

dwumiesięcznik informacyjno-publicystyczny

Wałbrzyski Informator Kulturalny

styczeń - luty (180)

ISSN 1426-8663

nr
1-2
2014

Muzeum zaprasza od 11.02 do 15.04



Z TORUNIA DO GWIAZD
OPOWIEŚĆ O MIKOŁAJU KOPERNIKU

Noworoczne spotkanie

z osobami zasłużonymi dla Wałbrzycha
i promocja „Nowej Kroniki Wałbrzyskiej”

24 stycznia - Teatr Lalki i Aktora



PREMIERY

„Dom Aktora” odcinek 3

• 17 stycznia

„Pamiętniki wałbrzyszan”

• 31 stycznia

„Wielcy inni”

• 14 lutego

„Dekalog: Nie będziesz
kłamał, Polaku”

(tytuł roboczy)

• 28 lutego



Kolory prawosławia – Polska

- Wystawa – od 25 stycznia
Wałbrzyski Ośrodek
Kultury



Krzysztof Ślaziński
„Miasto”

- Galeria pod Atlantami
od 17 stycznia

Historia wytwórni
płytywnej Tonpress

- Galeria Książki
od 24 stycznia



Wałbrzyscy artyści

– Grupa Kontrast

- Wystawa - od 5 lutego

Stanisław Mazuś

„Z paletą przez życie”

- Wystawa - od 22 lutego

Katarzyna Groniec
„Wiszące ogrody”

Koncert - 9 lutego
Teatr Lalki i Aktora

Witam Państwa już w nowym 2014 roku, życząc w nadchodzących miesiącach powodzenia we wszystkich poczynaniach, wiele radości i życzliwości.

W tym roku również spotykać się będziemy na łamach kolorowego WIK-u co dwa miesiące i jak zwykle postaramy się dostarczyć możliwie najwięcej informacji o propozycjach naszych instytucji kultury i grup twórczych, nie zabraknie też publikacji o interesujących zdarzeniach kulturalnych, recenzji, materiałów o dawnym Wałbrzychu.

Już w pierwszym, tegorocznym WIK-u zobaczycie Państwo jak szeroka jest oferta kulturalna. Zachęcam do odwiedzania wałbrzyskich galerii, teatrów, zobaczenia wystawy przygotowanej przez Muzeum, uczestniczenia w koncertach oraz konkursach, brania udziału w spotkaniach i zajęciach proponowanych przez WOK czy Bibliotekę pod Atlantami. Nasz recenzent dzieli się swoimi wrażeniami z grudniowej premiery w Teatrze Dramatycznym, a znawca przeszłości Wałbrzyska tym razem opowiada o postaciach i zjawiskach tajemniczych, trochę nie z tej ziemi. Miłej lektury!

Elżbieta M. Kokowska
redaktor naczelny

WIK e-mail: wik@poldruk.com.pl
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny
(tel. 601 786 530), Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski, Krzysztof Kobielec, Kazimierz Masiuk, Marzena Prokopowicz - Sawicka, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu

Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, łamanie i druk: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39a, 58-309 Wałbrzych
www.poldruk.com.pl

Redakcja nie odpowiada za treść reklam, repertuarów oraz nadesłanych listów.

● powierzchnia płatna

Spis treści

Dyrekcja Filharmonii wzmocniona	2
Rozmowa z wicedyrektorem Filharmonii, Elżbietą Łaganowską	
Po jubileuszu 35-lecia	3
Rozmowa z dyrektorem Filharmonii Jerzym Koskiem	
Teatr Lalki i Aktora	4
Teatr Dramatyczny	6
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	10
Filharmonia Sudecka	12
„Biblioteka pod Atlantami”	14
Wałbrzyska Galeria Sztuki	16
Biuro Wystaw Artystycznych	
Muzeum Gross-Rosen	18
Muzeum w wałbrzychu	19
Zamek Książ w Wałbrzychu Sp. z o.o., Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, Galeria „Na piętrze”	19
Poznajemy wałbrzych	20
Tajemnicze postaci, niesamowite miejsca	
Ośrodek Społeczno-Kulturalny	22
na Pozd zamczu	
Kalendarium	23
Wydarzyło się	25



Po raz pierwszy w 35-letniej historii Filharmonii Sudeckiej pojawiło się stanowisko zastępcy dyrektora, który zajmować się będzie finansami i administracją. Objęła je Elżbieta Łaganowska, była dyrektorka Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury, a ostatnio wicedyrektorka Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego we Wrocławiu.

Jako wieloletni pracownik Urzędu Marszałkowskiego, zna Pani Filharmonię w Wałbrzychu od podszewki. Czy chce Pani wprowadzić jakieś zmiany?

Bardzo mi się podoba pomysł reaktywacji GDK i przeznaczenia odbudowanego obiektu na siedzibę Filharmonii Sudeckiej. Teraz bardzo trudno jest nam planować jakiegokolwiek inwestycje, bo nasza placówka mieści się w kompleksie zabudowań przy ul. Słowackiego. Czasem nawet nie bardzo wiadomo, do kogo należy konkretny fragment budynku – do nas, do miasta, czy do wspólnoty mieszkaniowej. Tak zagmatwane są prawa własności. Ale oczywiście, do czasu przeniesienia, drobne remonty lub malowanie pomieszczeń, będziemy wykonywać, choćby z powodów estetycznych.

Czy budżet Filharmonii Sudeckiej na 2014 rok został już ustalony?

Na początku muszę podkreślić, że samorząd

Dyrekcja Filharmonii wzmocniona

• Z Elżbietą Łaganowską, wicedyrektorem Filharmonii Sudeckiej rozmawia Barbara Szeligowska

Co sprawiło, że zdecydowała się Pani na powrót do Wałbrzycha i pracę w Filharmonii Sudeckiej?

Dyrektor Jerzy Kosek od dawna zabiegał, by w Filharmonii utworzyć stanowisko dla osoby, która zajęłaby się zarządzaniem w sprawach ekonomicznych i administracyjnych. Przyjęłam tę propozycję, bo choć świetnie mi się pracowało w Urzędzie Marszałkowskim, to chciałam wrócić do Wałbrzycha, gdzie mam rodzinę. Jako kulturoznawca i specjalista w dziedzinie zarządzania, sądzę, że będę mogła wesprzeć dyrektora w prowadzeniu Filharmonii. Mam nadzieję, że będę zadowolona z tej decyzji.

Dolnego Śląska nie skąpi pieniędzy na kulturę, czym wyróżnia się spośród innych regionów w kraju. Stąd wzrost dotacji dla Filharmonii Sudeckiej, w porównaniu z ubiegłym rokiem o 180 tys. zł. W sumie będziemy mieli do dyspozycji 4,5 mln zł, co jest całkiem przyzwoitą kwotą.

Zamierza Pani uczestniczyć w koncertach?

Z przyjemnością chodzę na koncerty naszej Filharmonii. Bardzo mi się podobał wieczór kolęd w wykonaniu Spirituals Singer Band, a także koncert sylwestrowy. Czekam na następne. Poza tym zastałam tu bardzo dobry, chętny do pracy zespół. Myślę, że wspólnie uda nam się zrobić dużo dobrego, w dziedzinie kultury, dla miasta i jego mieszkańców.

Dziękuję za rozmowę.

Po jubileuszu 35-lecia

• Z Jerzym Koskiem, dyrektorem Filharmonii Sudeckiej rozmawia Barbara Szeligowska

Rok 2013 był dla Filharmonii Sudeckiej rokiem jubileuszowym. Wałbrzyska Polihymnia ukończyła 35 lat. Dyrektor Jerzy Kosek wspomina rocznicowe obchody i mówi o planach na najbliższe miesiące.

Jak Pan ocenia miniony rok, tak szczególny dla prowadzonej przez Pana placówki?

Rzeczywiście, był, bardzo pracowity, ale wydarzyło się dużo dobrego. Jeśli chodzi o jubileusz, to jego bohaterem był przede wszystkim założyciel i wieloletni dyrektor Filharmonii, Józef Wiłkomirski, który wziął udział w jubileuszowym koncercie i mogliśmy mu wszyscy podziękować za jego pracę. Minister Kultury i Prezydent Miasta wsparli cykl koncertów, łączących naszą rocznicę z dolnośląskim Rokiem Księżnej Daisy. Nasza orkiestra wzięła udział w prestiżowym konkursie śpiewaczym im. Andrzeja Hiolskiego. Ukoronowaniem wszystkich uroczystości był zakup wymarzonego przez nas fortepianu marki Steinway, na którym zagrał już wybitny pianista, Piotr Paleczny. Sezon uważam za udany.

Na co w tym roku mogą liczyć wałbrzyskanie?

Chcemy przede wszystkim zaprezentować naszych najlepszych muzyków, którzy będą mieli okazję do solowych występów. Zagrają nasi koncertmi-strze skrzypiec, altowiolista, kwartet instrumentów dętych, flet, wiolonczela. Nasza orkiestra ma coraz wyższy poziom, a solowe występy bardzo mobilizują instrumentalistów. Schyłek zimy chcielibyśmy zaakcentować

wspaniałym utworem Igora Strawińskiego „Święto wiosny”. Interesująco zapowiada się w tym roku Festiwal Henryka Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju. Oprócz Filharmonii Sudeckiej, wystąpi Orkiestra Kameralna Polskiego Radia pod dyрекcją Agnieszki Duczmal, a także kwartet instrumentalny z solistką Katarzyną Dudą. Planujemy też koncert jazzowy.



Pod choinkę otrzymał Pan prezent w postaci zastępcy. Jak to się przełoży na Pana pracę?

Z zawodu jestem muzykiem i to najbardziej lubię i umiem robić. Konieczność zajmowania się ekonomiczną stroną funkcjonowania Filharmonii spowodowała, że niemal przestałem dyrygować. Zazdrościłem kolegom, grającym Brahmsa, bo ja nie miałem na to czasu. Prosiłem marszałka województwa o pomoc. Zapadła decyzja o zatrudnieniu pani Elżbiety Łaganowskiej na stanowisku mojego zastępcy do spraw ekonomicznych. Uważam, że to było dobre posunięcie, bo pani Łaganowska jest u nas od połowy grudnia, a już widać efekty jej pracy. A ja mogę się skoncentrować na muzyce i planowaniu koncertów.

Dziękuję za rozmowę.



• **Teatr Lalki i Aktora**
• **9 lutego 2014 roku - godz. 18:00**

„Wiszące ogrody” to kolaż poruszających piosenek takich autorów, jak: Paolo Conte, Jacques Brel, Bertolt Brecht, Kurt Weill, Nick Cave, Elvis Costello. Złożona z nich opowieść prowadzi widza – słuchacza przez pełne namiętności ludzkie życia, smutno-zabawne, wulgarne, wyzywające, niewinne..

Bliższe informacje: tel: 74 666 73 40 lub kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl

Katarzyna Groniec – nietuzinkowa artystka, której dorobek stanowi ważny rozdział w historii piosenki aktorskiej, laureatka liczących się nagród.

Na rynku płytowym debiutowała albumem „Mężczyźni” (2000), którego producentem był Grzegorz Ciechowski, odpowiedzialny również za większość tekstów, muzykę i aranżacje. Kolejne płyty to: „Poste restante” (2002), „Emigrantka” (2004), „Przypadki” (2007), „Na żywo” (2008), „Listy Julii” (2009), „Pin-up Princess” (2011). Najnowsza, z piosenkami z „Wiszących ogrodów” ukaże się na przełomie stycznia i lutego 2014 roku.

PRAPREMIERA
Władca skarpetek

Trwają próby spektaklu „Władca skarpetek” autorstwa i w reżyserii Jacka Timingeriu. Prapremiera przedstawienia dla dzieci od 3. roku życia zaplanowana jest na 1 marca 2014 roku.

Scenariusz i reżyseria: **Jacek Timingeriu**, scenografia: **Katarzyna Karmańska** i **Jacek Timingeriu**, muzyka: **Krzysztof Pacholek**, teksty piosenek: **Ewa Zielińska**.

Obsada: **Bożena Oleszkiewicz**, **Urszula Raczkowska**, **Natalia Wieciech**, **Zbigniew Koźmiński**, **Seweryn Mroźkiewicz**.

REPERTUAR

styczeń

5 stycznia (niedziela) - godz. 12:30
BAJKA O ROZCZAROWANYM
RUMAKU ROMUALDZIE

12 stycznia (niedziela) - godz. 12:30
BRZYDKIE KACZĄTKO
godz. 16:00

NAJ
Scena na Poduszkach
- spektakl dla najmłodszych

19 stycznia (niedziela) - godz. 12:30
OCH, EMIL!

26 stycznia (niedziela) - godz. 12:30
FERDYNAND WSPANIAŁY
godz. 16:00
NAJ

Scena na Poduszkach
- spektakl dla najmłodszych

2 lutego (niedziela) - godz. 12:30
KOZIOŁEK MATOŁEK



Koziołek Matołek

9 lutego (niedziela) - godz. 12:30
KRÓLESTWO KORALOWEJ RAFY



Królestwo Koralowej Rify

22 lutego (niedziela) - godz. 17:00
BAJKA O ROZCZAROWANYM
RUMAKU ROMUALDZIE

Spektakl rodzinny: do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka gratis.



58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: **74 666 73 40**

e-mail: **kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl**

Sekretariat: **tel./fax 74 666 73 42**

Biuro Promocji i Organizacji Widowni: **74 666 73 40**

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Zbigniew Prażmowski

16 lutego (niedziela) - godz. 12:30

CALINECZKA

godz. 12:30 i godz. 16:00

NAJ

Scena na Poduszkach

- spektakl dla najmłodszych

luty

23 lutego (niedziela) - godz. 12:30

CZERWONY KAPTUREK



Bajka o Rozczarowanym Rumaku Romualdzie



Fotoplastikon

PAMIĘTNIKI WAŁBRZYSZAN

tekst, reżyseria: Wojciech Faruga

FOTOPLASTYKON

tekst i reżyseria: Aśka Grochulska

Duża Scena

CHODŹCIE, ZBUDUJEMY SOBIE EINE STADT

tekst: Jan Czapliński

reżyseria: Aneta Groszyńska

Scena Kameralna

• **1 lutego - godz.18:00**

• **2 lutego - godz.18:00**

DOM AKTORA - odcinek 1, 2, 3 Wałbrzyski serial kabaretowy

tekst, reżyseria: Michał Walczak

Wałbrzyski serial kabaretowy, tworzony przez Walczaka we współpracy z kompozytorem i zespołem aktorskim.

• **8 lutego - godz.19:00**

Bar NOT, ul. Szmida 4

BETLEJEM POLSKIE

tekst, reżyseria: Wojciech Faruga

W spektaklu wykorzystano fragmenty filmu „Cuda Polskie” w reż. Piotra Domarańczyka. Inspirowane „Betlejem polskim” Lucjana Rydla. Spektakl nagrodzony na 19. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Wyróżnieniem Zespołowym dla Realizatorów.

• **7 lutego - godz.19:00**

• **9 lutego - godz.18:00**

Duża Scena

WAŁBRZYCH UTOPIA 2.039

reżyseria: Piotr Ratajczak

tekst: Piotr Rowicki

Współproducent spektaklu: Teatr Łaźnia Nowa z Krakowa. Projekt współfinansowany przez: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wałbrzych.

• **14 lutego - godz.18:00**

• **15 lutego - godz.18:00**

• **22 lutego - godz.19:00**

• **23 lutego - godz.18:00**

Duża Scena

WIELCY INNI Jacek Kozłowski STAND UP - Mirosława Żak

• **15 lutego - godz.20:30**

Scena Kameralna

lutu



Fot. B. SOWA

Dom Aktora

DOM AKTORA - odcinek 3 Wałbrzyski serial kabaretowy

tekst, reżyseria: Michał Walczak

• **16 lutego - godz.19:00**

Bar NOT, ul. Szmida 4

SZANIAWING 5 czytamy Szaniawskiego

Kolejne spotkanie z cyklu czytania tekstów Jerzego Szaniawskiego Odbyna się w każdy ostatni czwartek miesiąca. Teatr zaprasza wszystkich zainteresowanych do wspólnego czytania i poznawania w ten sposób twórczości patrona „Dramatu” w sezonie jubileuszowym.

• **20 lutego - godz.18:00**

WAŁBRZYCH UTOPIA 2.039

reżyseria: Piotr Ratajczak

tekst: Piotr Rowicki

• 3 stycznia - godz. 19:00

• 4 stycznia - godz. 19:00

• 5 stycznia - godz. 18:00

Duża Scena

styczeń

BOHATERKI

reżyseria: Ewelina Marciniak

tekst: Michał Buszewicz

„Bohaterki” to opowieść o trzech kobietach, które nie radzą sobie z samotnością i czwartej, której wszystko się udaje.

• 10 stycznia - godz. 19:00

• 11 stycznia - godz. 20:00

• 12 stycznia - godz. 18:00

Scena Kameralna

W SAMO POŁUDNIE

projekt: Wojtek Ziemiński

Pretekstem do spektaklu jest rocznica wyborów 4 czerwca 1989 roku. Punktem wyjścia było odnalezienie kandydatów do Sejmu i Senatu w 1989 r. z dawnego województwa wałbrzyskiego.

• 11 stycznia - godz. 18:00

• 18 stycznia - godz. 20:00

Duża Scena

DOM AKTORA - odcinek 3 Wałbrzyski serial kabaretowy

reżyseria: Michał Walczak

scenariusz: Michał Walczak & zespół

• 19 stycznia - godz. 20:30

Bar NOT, ul. Szmidta 4



Na Boga!

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1

www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością: 74 664 96 95

Dyrektor: **Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny: **Piotr Ratajczak**

ZNIKAJĄCE SZKOŁY

tekst: Hermiona G. pod pretekstem twórczości Terry'ego Pratchetta

reżyseria: Paweł Świątek

Spektakl porusza problem polskiej edukacji, za punkt wyjścia wybierając nigdy nienapisaną powieść Terry'ego Pratchetta.

• 18 stycznia - godz. 18:00

• 19 stycznia - godz. 18:00

Scena Kameralna

SZANIAWING 4

SZANIAWSKI PONAD NARODAMI

Kolejne czytanie tekstów Jerzego Szaniawskiego, patrona Teatru. Tym razem z Szaniawskim zmierzają się przedstawiciele różnych narodowości.

• 23 stycznia - godz. 18:00

Scena Kameralna

NA BOGA!

reżyseria: Marcin Liber

tekst: Jarosław Murawski

Spektakl laureat – nagrody 6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia w Krakowie oraz ziedmiu nagród na XIII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej Rzeczywistość Przedstawiona w Zabrze.

• 24 stycznia - godz. 18:00

• 25 stycznia - godz. 18:00

• 26 stycznia - godz. 18:00

Duża Scena

PREMIERY

DOM AKTORA Odcinek 3 Wąlbzyski serial kabaretowy

reżyseria: Michał Walczak
scenariusz: Michał Walczak & zespół

• **17 stycznia - godz. 19:00**

Dom Technika NOT – ul. Szmidta 4

Kolejny odcinek wąlbzyskiego serialu kabaretowego, podejmującego zabawną i celną wiwisekcję wąlbzyskiego życia teatralnego i miejskiego.

PAMIĘTNIKI WĄLBZYSZAN FOTOPLASTIKON

tekst i reżyseria: Aśka Grochulska
Duża Scena

CHODŹCIE ZBUDUJEMY SOBIE EINE STADT

reżyseria: Aneta Groszyńska

tekst: Jan Czapliński

Scena Kameralna

• **31 stycznia - godz. 18:00**

Są to dwie premiery „Pamiętników wąlbzyszan”. Powstały w oparciu o istniejące wspomnienia mieszkańców, spisane przeszło dekadę temu. Stały się inspiracją dla młodych dramaturgów, którzy na ich podstawie stworzyli autorskie teksty.

WIELCY INNI Jace Kozłowski STAND UP - Mirosława Żak

• **14 lutego - godz. 20:30**

Scena Kameralna

Sztuka z cyklu kameralnych spektakli jednego aktora, wpisujących się w tradycję kabaretowego nurtu stand up comedy, czyli satyrycznych monologów wygłaszanych wprost do widowni.

DEKALOG: NIE BĘDZIESZ KŁAMAŁ, POLAKU

tytuł roboczy

reż. Maciej Podstawny

• **28 lutego - godz. 19:00**

Scena Kameralna

M. Podstawny mówi m.in.: „to projekt o zaplataaniu etyki chrześcijańskiej ze świecką etyką i wyborami, przed którymi stoi choćby w ostatnich trzech latach polityka”.

I po fanaberiach

Ostatnia edycja Wąlbzyskich FANABERII Teatralnych przyciągnęła do teatru ponad tysiąc widzów, którzy w niespełna tydzień byli uczestnikami najciekawszych spektakli roku 2012.

Motywy przewodnim wąlbzyskiego festiwalu był teatr reportażu. Projekt postrzegany jako cokolwiek ryzykowny okazał się strzałem w dziesiątkę. Widzowie z zainteresowaniem i uwagą uczestniczyli w kolejnych spektaklach opartych na autentycznych zdarzeniach, prezentujących prawdziwe historie prawdziwych ludzi. Atmosfera na widowni i w kularach, a także temperatura pospektaklowych dyskusji wyraźnie wskazywała, że widzom potrzebne są opowieści o nich samych, o ich idolach, że eksperyment teatralny, często konieczny i wartościowy, musi przełożyć się w końcu na opowieść, na konwencję stanowiącą przyczynowo skutkowy ciąg zdarzeń i emocjonalnych amplitud.

„Niewierni”

Piotra Rowickiego, w reżyserii Piotra Ratajczaka, prezentowany przez Teatr Łażnia Nowa z Krakowa to spektakl, który otrzymał wielkie wyróżnienie - Fanaberię Publiczności. Spektakl opowiada o apostatach i motywach apostazji, która być może nie jest zjawiskiem powszechnym, ale w polskiej rzeczywistości stanowi problem bolesny, o którym mówi się z wielkim trudem. W spektaklu tragizm podejmowanych decyzji apostazji pokazano w sposób przejrzysty, wolny od niskich emocji, ale z wyraźnym zrozumieniem ich ciężaru i implikowanych trudności w społecznym funkcjonowaniu. I zapewne to właśnie, a także empatyczne rozumienie motywacji apostatów, długotrwałego procesu dojrzewania samej decyzji wpłynęło na wybór spektaklu jako tego, który najbardziej wąlbzyską publiczność zachwycił.

Map.

Scenariusz 3

Fot. B. Sowa



Przed laty Olga Tokarczuk powiedziała, że Wałbrzych jest stanem umysłu. To powiedzenie potwierdził Piotr Ratajczak ostatnią w 2013 roku prapremierą wałbrzyskiego Dramatu. W jego wizji Wałbrzych z miasta typowego dla zachodniej ściany Polski, dla tzw. Ziem Odzyskanych przekształca się w przestrzeń magiczną. I nie dlatego, że zasiedloną przez elfy i krasnoludy, ale przez zwykłych, przeciętnych ludzi, których połączyła wspólna, nieprzeciętna wola trwania w miejscu zwanym Wałbrzychem.



Fot. B. Sowa

Zdać by się mogło, że jest to tylko kolejna w historii „Szaniawskiego” opowieść o mieście i jego mieszkańcach, co w części jest prawdą, ale ten pierwszoplanowy wątek skrywa pod kanwą prawdziwych historii, zdarzeń i życiorysów inne, daleko głębsze pytania i przemyślenia. Wyłaniają się one w trakcie rozwoju scenicznej intrygi. Poznając kolejne życiorysy bohaterów spektaklu, przyczyny ich związku z miejscem akcji, samo miejsce widziane ich oczyma widz zaczyna dostrzegać podskórnie ulokowane pytanie o historię, jej kolejne i role jednostki w jej przebiegu, a także wpływ historii na losy tej jednostki.

Krwiste postaci bohaterów, znane powszechnie fakty, zdarzenia, cytaty wyjęte z niedgysiejszego tygodnika miejskiego, wreszcie prawdziwe miejsca tworzą kalejdoskopowe obrazy w każdej relacji tak samo barwne, ciekawe, a jednak inne, bo innymi widziane oczyma. A same życiorysy, zdać by się mogło typowe dla rzeszy powojennych osadników, naznaczone indywidualizmem układają się w niebanalną opowieść, w której mieszają się kolejnymi szczyptami tragizm i komizm ludzkiego życia.

Każdy z bohaterów spektaklu, jego opowieść o mieście i życiu w nim, buduje kruchy, bo ze wspomnień utkany obraz miasta, obraz prawdziwy i wierny, a jednak odległy od codziennego i codziennie doświadczanego przez mieszkańców Wałbrzycha.

I tu pojawia się kwestia historii, historii, która działa się prawdziwie, lecz w pamięci bohaterów przepoczwarzyła się, przeinaczyła. Jest też w spektaklu miejsce na marzenia o przyszłości, tej, która stając się zmienia nasz sposób widzenia minionych dni. I stąd zapewne wywodzi się tytuł opowieści - Wałbrzych Utopia 2.039. Bo utopia jest próba wiernego dania świadectwa chwili przez tych, którzy ową chwilę przeżywali. Ich opowieść jest jedynie dopuszczalną wersją, możliwą, prawdopodobną, ale nie obiektywnie prawdziwą, bo chwilowym nastrojem, stanem umysłu skażoną.

Całość dramatu rozpisana na aktorskie głosy daje każdemu z aktorów pole do popisu, stwarza możliwości ukazania aktorskiego kunsztu i możliwości te skrzętnie są wykorzystywane. Tu nie ma jednego bohatera i jednej gwiazdy, bo każda postać i jej opowieść, różna od siebie, jest porywająca i barwna, i zwyczajna, jak losy zwyczajnych ludzi tworzących to niezwykłe miasto, miasto niebanalne, bo zamieszkanego przez niebanalnych mieszkańców.

Maciej Posadzki.

Reżyseria, opracowanie muzyczne:

Piotr Ratajczak;

tekst: Piotr Rowicki

dramaturgia: Michał Pabian;

scenografia, kostiumy: Matylda Kotliska;

choreografia: Arkadiusz Buszko;

światła: Tadeusz Perkowski

Obsada:

Sara Celler – Jezierska, Rafał Kosowski,

Karolina Krawiec, Rozalia Mierzicka, Piotr

Ferie z WOK

Ruszą 17 lutego. Urozmaicona oferta WOK sprawi, że nikt nie będzie się nudził, bez względu na pogodę. Będzie pływanie, jeżdżenie na łyżwach, zwiedzanie ciekawych miejsc, zabawy animacyjne i zajęcia artystyczne. Zajęcia odbywać się będą w WOK-u na Piaskowej Górze (ul. Broniewskiego 65 a) oraz przy na Białym Kamieniu (ul. Gen. Andersa 185). Tam też należy dokonywać zapisów.

Walentynkowy koncert „U Studni”

**Zespół zagra 15 lutego - godz. 18:00
WOK na Białym Kamieniu**

Wszyscy wywodzimy się z zespołu Stare Dobre Małżeństwo. Mamy nadzieję, że wśród ogromnej rzeszy fanów tego zespołu znajdzie się grupa osób, która zechce i nas posłuchać na żywo – powiedział Wojciech Czempik.

Obecnie jako grupa U Studni z Adamem Ziemiąninem – poetą oraz Olą Kielb (z pierwszego składu SDM) muzycy powracają do starych klimatów z „Krainy Łagodności”.

„Zabawa ze sztuką”

Zaproszenie na nią kierowane jest do dzieci od 3 do 6 lat wraz z opiekunami. Rodzinne warsztaty plastyczne odbędą się 18 stycznia (sobota) o godz. 12:00 w WOK na Piaskowej Górze. W trakcie Dwugodzinne zajęcia upłyną na wspólnym tworzeniu upominków dla babci i dziadka z okazji nadchodzącego święta.

Zapisy do 15 stycznia – WOK, ul. Broniewskiego 65a, tel. 74 666 43 55 e-mail: wst@wok.walbrzych.pl

Kolory prawocławia

- Polska



• Wernisaż:

25 stycznia - godz. 18:00

WOK na Piaskowej Górze

Wystawa fotograficzna w galerii WOK na Piaskowej Górze odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego i z błogosławieństwem zwierzchnika Kościoła Prawosławnego Metropolity Warszawskiego i całej Polski Sawy.

Ekspozycji towarzyszyć będą wykład Iriny Bolszakowej pt. „Ślady Misji Cyryla i Metodego na ziemiach Dolnego Śląska” oraz warsztaty chórálne prowadzone przez Annę Andrianową.

Organizatorami są: Orthphoto.net, Wałbrzyska Prawosławna Parafia pw. Wszystkich Świętych, WOK, partnerem - Qubus Hotel w Wałbrzychu.

Szczegóły na: wok.walbrzych.pl.





Góry magiczne

• Wernisaż - 11 stycznia - godz. 18 - WOK na Piaskowej Górze

W programie nie tylko fotografie, ale również pokaz filmów diaporam, odrobina poezji i muzyki, by pokazać jak magiczne mogą być góry. Bo dla autorów wystawy fotograficznej – członków Komisji Fotografii Krajoznawczej góry to nie tylko element przyrody nieożywionej, ale też pewnego rodzaju sacrum, święta przestrzeń, tak różna od szarej rzeczywistości.

Wałbrzych dla WOŚP

Ania Wyszkonki, Justyna Medeksza, Piotra „Rolnika” Gaczyńska, Mazur Type, Dawka Energii, Grupa Fire i Malinowe Wieszaki z pokazem mody. Tak zapowiada się 22. wałbrzyski finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

12 stycznia - Galeria Victoria Start - godz. 12:00 (zbiórka krwi) scena i licytacje – godz. 15.00 – 20.00.

Organizatorzy zapraszają także na pokazy, między innymi ratownictwa. Wolontariusze kwestować będą na ulicach Wałbrzycha już od rana.



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

www.wok.walbrzych.pl

telefon 74 666 43 50

e-mail: sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych, ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54

faks 74 666 43 55

e-mail: impresariat@wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

„Smerfik”

• 22 stycznia - godz. 10:00 - Sala Granatowa WOK na Piaskowej Górze

WOK zaprasza do udziału w pierwszym wałbrzyskim konkursie wierszyków dziecięcych „Smerfik”. Mogą w nim uczestniczyć dzieci w wieku przedszkolnym z Wałbrzycha.

Zgłoszenia - do 17 stycznia w WOK na Piaskowej Górze osobiście lub mailowo na adres: rafal@wok.walbrzych.pl

Regulamin i karta zgłoszeń do pobrania na: wok.walbrzych.pl

Hasło tegorocznego finału - „Na Ratuszek”. Zebrane pieniądze przeznaczone są na zakup specjalistycznego sprzętu dla dziecięcej medycyny ratunkowej i godnej opieki medycznej seniorów.

7 lutego godz.19:00

NA URODZINY MOZARTA

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Wojciech Rodek

Soliści:

Ilona Hlubek - Długolecka (obój)
Szymon Fortuna (klarnet)
Alicja Korpala - Karasiewicz (fagot)
Grzegorz Mondry (waltornia)
Karol Legierski (skrzypce)
Jerzy Birula (altówka)

Program:

W. A. Mozart:
Symfonia koncertująca Es - dur na
instrumenty dęte
Symfonia koncertująca Es - dur na
skrzypce i altówkę

21 lutego godz.19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Jerzy Salwarowski

Soliści:

Agata Kielar - Długosz (flet)
Łukasz Długosz (flet)

Program:

**G. Rossini: Uwertura do opery
„Włoszka w Algierze”**
**D. Cimarosa: Koncert na dwa flety
i orkiestrę**
**J. Bielecki: Koncert na dwa flety
i orkiestrę**
**L. van Beethoven:
III Symfonia Es - dur „Eroika” op. 55**



Ewa Uryga, Brian Fentress

14 lutego godz.19:00

WHEN I FALL IN LOVE

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Soliści:

Ewa Uryga (vocal)
Brian Fentress (vocal)
Piotr Wrombel (fortepian)
Dariusz Ziółek (gitara basowa)
Grzegorz Poliszak (perkusja)

Program:

Popularne utwory m.in.:
Run to you , Lately, The greatest
love of all, Cheek to cheek,
Killing me softly, When I fall
in love, I do I do, My funny
Valentine, Memory.

lut



Agata Kielar-Długosz, Łukasz Długosz, Jerzy Salwarowski

10 stycznia godz.19:00

**WIELKA GALA
NOWOROCZNA**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Ruben Silva

Marta Wyłomańska
sopran

Tomasz Krzysica
tenor

Program:

Słynne arie i duety operowe,
operetkowe, musicalowe.



Ruben Silva

FILHARMONIA

Sudecka

58-300 Wałbrzych, ul. Słowackiego 4
www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe: 74 842 28 93
dział audycji szkolnych i przedszkolnych:
74 842 64 09

sekretariat: 74 842 32 87

Dyrektor naczelny i artystyczny: Jerzy Kosek

styczeń

31 stycznia godz.19:00

**KONCERT ŻYCZEŃ
MELOMANÓW**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Program:

„Przyroda w muzyce” - utwory
wybrane przez melomanów.

17 stycznia godz.19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Cesario Costa

Paweł Kowalski
fortepian

Program:

M. Ravel: Koncert fortepianowy
G - dur

A. Dvořák: Uwertura „Karnawał”

A. Chaczaturian: Suita z dramatu
„Maskarada”



Cesario Costa



Twórcze środy czyli razem się zbieramy i działamy

5, 12, 19, 26 lutego – godz. 15
Biblioteka na Białym Kamieniu
 (dziecięco-młodzieżowa)

Cykl spotkań popołudniowych - głośne czytanie, opowiadanie bajek, zajęcia plastyczne, wspólna zabawa.

Głośne podróże po literaturze

6 lutego – godz. 15
Punkt Biblioteczny na Szczawienku
10 lutego – godz. 15
Punkt Biblioteczny w Lubiechowie

Głośne czytanie książeczki A. Frączek „Trzeszczyki, czyli trzeszczące wierszyki”.

Dyskusyjny Klub Książki

24 lutego – godz. 15:30
Biblioteka na Podzamczu

Temat - najnowsza powieść Wiesława Myślińskiego „Ostatnie rozdanie”.

Ferie w Akademii Młodych

17 - 28 lutego

Ferie z FunEnglish. Masz 6-12 lat? Lubisz gry komputerowe? W trakcie ferii zimowych przyjdź do biblioteki i wspólnie z innymi dziećmi zaprojektuj grę komputerową!

Ferie w bibliotece

17 - 28 lutego

Zima w Dolinie Muminków

Punkty Biblioteczne na Szczawienku i w Lubiechowie – od poniedziałku do piątku, w godz. 11 – 13

Zajęcia literacko-plastyczne połączone z głośnym czytaniem książek Tove Jansson i innymi atrakcjami.

W krainie Muminków

Filia na Białym Kamieniu (oddział dziecięcy) w godz. 11 - 13

Z okazji 100. rocznicy urodzin Tove Jansson poznawanie bohaterów jej książek i ich przygód.

Zimowe podróże małe i duże

Biblioteka na Nowym Mieście (dziecięco-młodzieżowa) oraz w Bibliotece na Gliniku Nowym

Głośne podróże po literaturze

7 stycznia – godz. 15

Punkt Biblioteczny na Szczawienku
 Głośne czytanie książeczki G. Kasdepke „Kasztan, tapczan, tralala”

Historie, które warto pamiętać

7 stycznia – godz. 16

Biblioteka na Piaskowej Górze
 Wykład A. Wojciechowskiej „Koleją przez Góry Wałbrzyskie i Sowie” połączony z prezentacją multimedialną, przedstawiający historię kolei na Dolnym Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem tras i dworców Ziemi Wałbrzyskiej.

Twórcze środy czyli razem się zbieramy i działamy

8, 15, 22, 29 stycznia – godz. 15 - Filia nr 6
 Cykl spotkań popołudniowych - głośne czytanie, opowiadanie bajek, zajęcia plastyczne, wspólna zabawa.

Podróże naszych czytelników

14 stycznia – godz. 16

Biblioteka na Piaskowej Górze
 Spotkanie z Andrzejem Wojtoniem i jego opowiadanie o wyprawie na Madagaskar.

Odwiedziny w Stumilowym Lesie

17 stycznia – godz. 15 – Biblioteka na Nowym Mieście (dziecięco-młodzieżowa)
21 stycznia – godz. Filia Glinik Nowy
 Zajęcia literacko-plastyczne.

Niezwykłe życie roślin

20 stycznia – godz. 15 – Akademia Młodych
 Zajęcia otwarte z wykorzystaniem zbiorów tradycyjnych i multimedialnych.

Zabawy ze sztuką

22 stycznia – godz. 15 – Biblioteka na Podzamczu (dziecięco-młodzieżowa)

Akademia rękodzieła

22 stycznia – godz. 15
Punkt Biblioteczny na Szczawienku
27 stycznia - godz. 15
Punkt Biblioteczny w Lubiechowie

Dyskusyjny Klub Książki
Obchody 5. lecia

27 stycznia – godz. 15:30
Biblioteka na Podzamczu

Galeria pod Atlantami

Krzysztof Ślaziński

Miasto

• 17 stycznia - 28 lutego

Wystawa prezentuje malarstwo, fotografie i grafikę komputerową K. Ślazińskiego.

Autor zajmując się projektowaniem graficznym, grafiką 3D i animacją. Jest absolwentem ASP



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

**„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych, Rynek 9
www.atlanty.pl**

telefon: **74 648 37 04**

fax: **74 664 87 05**

e-mail: sekretariat@atlanty.pl

dyrektor: **Renata Nowicka**



w Łodzi, kierunku malarstwo (2009 r.). Uczestniczył w zbiorowych wystawach - malarstwa w Muzeum w Wałbrzychu, „Krukłanki 2007”, „Kremnica 2006” oraz wystawie przedaukcyjnej Samsung Art Master 4. edycja - wystawa przedaukcyjna w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie.

Ma na koncie sukcesy w konkursach artystycznych np. nominację jego filmu animowanego „8” w kategorii Best Designed Short Film na festiwalu Suzanne Awards Festival w Holandii czy wygraną w konkursie na zarys scenariusza pełnometrażowego filmu animowanego, który wyreżyserować ma Tomek Bagiński z Platige Imane.

Galeria Książki

24 stycznia - 7 marca

Historia wytwórni płytkowej Tonpress

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI



**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon - pt 10 - 16

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon - pt 10 - 16

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon - pt 10 - 17

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna:
pon - pt 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna:
pon - pt 10 - 18
sob 9 - 15

ODDZIAŁ DZIECIĘCO - MŁODZIEŻOWY
czynny: pon - pt 10 - 18, sob 9 - 15

DZIAŁ INF. NAUKOWEJ I CZYTELNI
czytelnia naukowa, czytelnia czasopism
oraz Pracownia Regionalna
czynne: pon - pt 10 - 18, sob 9 - 15

Stanisław Mazuś

Z paletą przez życie

• 22 lutego – 6 kwietnia

Stanisław Mazuś – najwybitniejszy, współcześnie żyjący polski portrecista. Powszechnie



„W światłości”, olej, płótno, 2009 r.

znany z ironicznych, dowcipnych autoportretów. Tworzy tradycyjnym językiem malarskim, mówiąc o swoich przeżyciach

i fascynacjach bez hałasu, niemalże szeptem i dzięki temu obcowanie ze sztuką tego artysty staje się intymnym i osobistym przeżyciem. Z nieco bardziej konwencjonalnego modelunku korzysta Stanisław Mazuś w swych martwych naturach, wnętrzach. Obrazy artysty charakteryzują się rzetelnym, tradycyjnym warsztatem malarskim. Jego prace emanują pozytywnymi

emocjami w stosunku do każdego. Jest to próba zobaczenia intymności, kameralności codziennych zajęć w zwykłym wnętrzu współczesnym, w kuchni z aluminiowymi naczyniami, białymi emaliami, palnikami gazowymi. Szarość codzienności – wyjątkowość codzienności.

Urodzony w 1940 r. w Lublinie. Od 1961 r. studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie, dyplom uzyskał w 1967 r. w pracowni Eugeniusza Eibischa. W latach 1967 - 2002 brał udział w ponad stu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. W 1968 i 1969 r. był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Homo Artifex - Homo Kreator „Człowiek artysta - Człowiek tworzący”

• 14 grudnia 2013 - 16 lutego 2014

Wystawa pokazuje prace profesorów z Instytutu Nauk o Sztuce ASP w Gdańsku. Wystawa stanowi podsumowanie kilkudziesięciu lat pracy twórczej czterech wykładowców - artystów tworzących jedną katedrę w tej uczelni. Są to profesorowie: Grażyna Kręczkowska, Anna Bem-Borucka, Andrzej Śramkiewicz i Grzegorz Radecki., którzy prowadzą pracownię malarstwa, rysunku i rzeźby.



Grzegorz Radecki

Galeria - ul. Słowackiego 26

Grupa „Kontrast”

Wałbrzyscy Artyści

• 5 lutego – 27 marca

Grupa „Kontrast” to jedna z najstarszych grup artystycznych w Wałbrzychu, powstała w 1995 roku. Od początku działalności tej grupy Krzysztof Jędrzejec stał się moderatorem jej działań twórczych. Pierwotnie była to grupa artystów malarzy, z biegiem czasu przekształcała się w interdyscyplinarną. Do grupy „Kontrast” należy obecnie 13 osób. Artyści malarze: Barbara Mucha – Brodzińska, Janina Sakowicz, Eugeniusz Kiszczak, Krzysztof Jędrzejec, Alfred Oruba, Alicja Gorbacz- Palacios, Dominik Mysiak i Piotr Puterko; artyści rzeźbiarze: Maria Bor, Jan Gromada, Jan Pałka; artysta ceramik: Stanisław Możdżeń; artysta szkła: Katarzyna Karbownik – Urbańska.

Na wystawie prezentowane będą także prace długoletniego członka grupy „Kontrast”, nieżyjącego już Kazimierza Starościaka.

Zobaczymy dzieła artystów wałbrzyskich, o różnym doświadczeniu, stosujących odmienne techniki i środki wyrazu artystycznego.

Galeria - ul. Słowackiego 26

Mokry Kolodion

•13 grudnia 2013 - 30 stycznia 2014

Na wystawie prezentowane są prace wykonane w tej niełatwej i bardzo interesującej technice, powstałe w ramach warsztatów fotograficznych. Zostały one dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

WAŁBRZYSKA GALERIA
SZTUKI BIURO WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH



Siedziba główna
58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 26
tel. 74 665 62 62 - sekretariat

Oddział
58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1
tel. 74 665 88 24 / 22 / 26

www.bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka





MUZEUM GROSS-ROSEN

Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26

58-152 Goczałków

telefon: 74 855 90 07, gsm: 669 188 779

www.gross-rosen.eu

e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

Dyrekcja i pracownie naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych ul. Szarych Szeregów 9

telefon: 74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax: 74 842 15 94

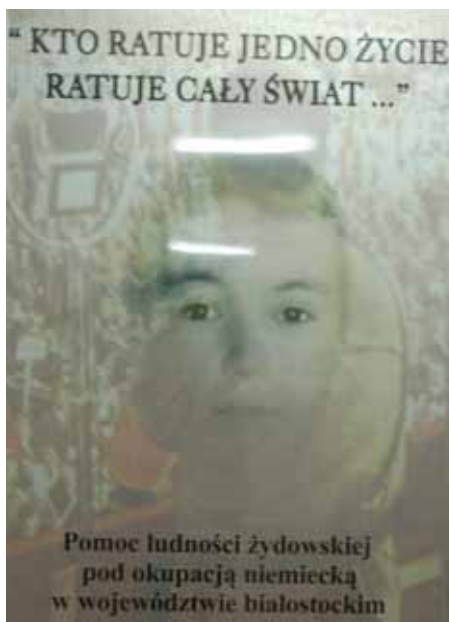
Dyrektor: Janusz Barszcz

Wystawa przedstawia opór społeczeństwa, Kościołów i Polskiego Państwa Podziemnego wobec nazistowskiego programu eksterminacji Żydów, a także fakty ratowania i pomocy niesionej Żydom przez poszczególnych obywateli oraz zorganizowane instytucje, takie jak np. Konspiracyjna Rada Pomocy Żydom. W sposób szczególny uwzględnione zostały jednostkowe losy ludzi ratujących i uratowanych z terenów dawnego województwa białostockiego w latach 1941 - 1944. Ciekawym elementem wystawy i towarzyszącego jej katalogu (z częściową listą mieszkańców północno-wschodniej Polski odznaczonych medalem Sprawiedliwy wśród Narodów Świata) jest pokazanie wyników kwerendy

Bronić każdej grudki ziemi. Bataliony Chłopskie 1940-45

• 1 października 2013
- 31 stycznia 2014

archiwalnej dotyczącej ratowania Żydów na obszarze obecnego województwa podlaskiego, przeprowadzonej przez pracowników OBEP w Białymstoku. Na wystawie wyeksponowano getto białostockie i rozpoczęte tam 16 sierpnia 1943 r. powstanie przeciwko Niemcom. Oprócz fotografii i map, udało się przedstawić także dokumenty z podziemnego archiwum getta – tzw. Archiwum Tamaroffa-Tenenbauma i postać jego twórcy, a zarazem przywódcy bojowników białostockiego



• 1 lutego – 30 kwietnia

getta. Wyeksponowano też postać Bolesława Filipowskiego, żołnierza AK, który przechował to archiwum.

Wystawa przygotowana i udostępniona w 60. rocznicę powstania w getcie białostockim jest wyrazem hołdu dla wszystkich, którzy zginęli, a także dla tych, którzy przetrwali dzięki niosącemu pomoc oraz dla tych, którzy tej pomocy udzielali.



ZAMEK KSIĄŻ
W WAŁBRZYCHU SP. Z O.O.

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
www.ksiaz.walbrzych.pl
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
centrala: +48 74 66 43 800
prezes: **Krzysztof Urbański**



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„WAŁBRZYCH”

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
www.zpit.pl, email: dyrektor@zpit.pl
tel. 74 666 42 60, tel./faks 74 848 15 25
Dyrektor: **Joanna Świątek-Czwojdzńska**

PARK
WIELOKULTUROWY
STARA
KOPALNIA



58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29
www.starakopalnia.com.pl
telefon 74 664 60 33, tel./faks 74 664 60 35
Dyrektor: **Miroslaw Brożek**

Galeria „Na piętrze”
Civitas Christiana

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 74 842 63 77



58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9
www.muzeum.walbrzych.pl
tel./fax: 74 664 60 30, 74 664 60 31
Dyrektor: **Jacek Drejer**

Z Torunia do gwiazd **Opowieść o Mikołaju Koperniku**

• 11 lutego – 15 kwietnia

Wałbrzyskie Muzeum zaprasza na tę wspaniałą wystawę czasową. Jej celem jest zaprezentowanie i spopularyzowanie do-robku Mikołaja Kopernika w nowoczesny i atrakcyjny sposób. Ekspozycja pokazuje też życie codzienne toruńskich mieszczan w II poł. XV i I poł. XVI wieku.

Podczas wystawy Muzeum proponuje warsztaty dla dzieci i cykl wykładów dla młodzieży.

Dla dzieci, młodzieży **i dorosłych**

Ciekawie zapowiadają się w tym roku formy działalności edukacyjnej. Od poniedziałku do piątku propozycje różnorodnych zajęć kierowane będą do uczniów. Weekendy upłyną pod znakiem wykładów, spotkań, warsztatów kierowanych do osób indywidualnych w różnym wieku. Tak więc przed nami weekendy artystyczne również nawiązujące tematycznie do wystawy o M. Koperniku.

Szczegółowe informacje na:
www.muzeum.walbrzych.pl

Tajemnicze postaci,

„Świat” ograniczał się w śląskiej kulturze ludowej do przestrzeni znanej. Wszystko, co znajdowało się poza osadą, należało do świata obcego, często niebezpiecznego. Obok pól, łąk, drzew, zwierząt i domów istniały nad człowiekiem gwiazdy, księżyc i nade wszystko niebo, w którym mieszkało dobro. Na ziemi, a szczególnie pod ziemią, panowało zło. Byli nim strąceni przez Boga aniołowie. Tworzyli oni różne wcielenia zła stając się również demonami wodnymi, leśnymi czy polnymi.



Pelcznica - Łabędzi Staw z wyspką

Wśród nich były demony czelko-zwierzko kształtne, strachy i duchy oraz ludzie o właściwościach demonicznych i nadnaturalnych.

Patrząc na Wałbrzych, na spadziste stoki wzgórz, na potężne drzewa porastające doliny i wzgórze, słysząc szum rwących strumieni nieodparcie nasuwają się myśli o niezgłębionych tajemnicach tego miasta. I rzeczywiście, mówi o nich wiele legend i podań. A oto niektórzy ich bohaterowie. Przenieśmy się więc w pradawne czasy i dajmy upust naszej wyobraźni.

Skarbnik

Ziemia Wałbrzyska przez wiele wieków była usiana szybami górniczymi. Zaczniemy więc od najważniejszej postaci związanej z górnictwem - Skarbnika. Ukazywał się najczęściej pod postacią starego mężczyzny z imponującą białą brodą, odzianego w strój sztygara. Spacerując po kopalnianych chodnikach pilnie przyglądał się pracy gwarków. Był nieprzejednany jeśli chodzi o przestrzeganie dobrego

obyczaju, norm społecznych oraz wartości, wynikających z etosu życia i pracy górniczej braci. Dbał o górników przestrzegając ich



Wałbrzych - nieistniejąca kopalnia Tiefbau przy obecnej ul. Sikorskiego

przed niebezpieczeństwami i pomagał w odnalezieniu skarbów, oczywiście w postaci bogatych pokładów węgla. Ale też karał leniwych i niekoleżeńskich górników. Aby go nie poznano, czasem przybierał postać konia, kozła lub myszy.

Quarki

Dawnymi czasy okolicę Wałbrzycha zamieszkiwały dziwne skrzaty, zwane przez ludzi Quarkami. Mieszkały w zwietrzałych skałach piaskowca. Były to istoty tak małe, że mogły



Droga na Chelmiec

się ukryć pod liściem paproci. Ubierały się w szare lub czarne płaszczyki, czerwone pończochy i w czarne kubraki. Ich małe główki okrywały miniaturowych rozmiarów rogatywki. Jednak siła ich mięśni była tak potężna, że potrafiły wywrócić chłopu wóz lub wytoczyć na drogę ciężkie kamienie. Nigdy jednak nie czyniły większej szkody ludziom. Ot, takie małe psikusy, żeby było weselej, bo śmiać się i żartować lubiły jak mało kto.

niesamowite miejsca

Tobmetze

Ludzie mieszkający w okolicy Chełmca powiadali, że na najpiękniejszej łące można było spotkać szpetną staruchę, zwaną Tobmetze. Wiedźma ta straszyla już samym swoim wyglądem. Jej brzydota była tak odrażająca, że nikt dłużej niż chwilę nie mógł na nią patrzeć. Potargane włosy Tobmetzy pełne były liści i Bóg wie czego jeszcze, suknia brudna i poszargana, a potężny kostur, którym się stale podpierała, też robił swoje. W Inianym worze, z którym ani na chwilę się nie rozstawała, często nosiła tajemnicze rośliny i zioła. Ponoć знаła lekarstwa na wszystkie choroby. Ludzie bali się jednak staruchy tak bardzo, że nie chcieli ryzykować picia przyrządzonej przez nią mikstury. Bo Tobmetze nie dość, że była brzydka,



Biały Kamień - restauracja Przy Karczmie Sądowej

to na dodatek bardzo złośliwa. Powiadano, że potrafiła potajemnie wydoić krowy lub rozbić konwie z mlekiem, albo też zagonić w sobie tylko znane leśne ostępy krowy, których potem długo szukali pasterze. Matki przestrzegały przed nią swe dzieci. Te szczególnie niegrzeczne, jeśli oddaliły się od domu, potrafiła uprowadzić niepostrzeżenie i dopiero po kilku dniach odnajdowano je w którejś z wiosek po drugiej stronie Chełmca.

Rübezahl

W piękny, majowy dzień, na drodze wiodącej od strony Ślęży pojawiła się charakterystyczna postać – stary, muskularny mężczyzna odziany w strój myśliwego, z długą brodą i włosami oraz sękatym kosturem w dłoni. Zatrzymał się przy karczmie stojącej w środku wsi zwanej Białym Kamieniem. Był to Rübezahl czekający



Zamek Książ od strony Pelcznicy

na Tobmetze i jej miksturę. Zapewne miały mu one pomóc zapomnieć o świdnickiej księżnej Konstancji, dla której liczył dorodne rzepy. Piękna panna nie chciała jednak Rübezahla (czyli Liczyrzepy). Uciekła przed nim do Przemka, księcia głogowskiego, potem przed zalotnikiem schroniła się murach klasztoru w Starym Sączu, gdzie została księżną.

Książańska zjawa

Widywana w najstarszej części zamku Książ oraz w parku nad brzegiem rzeki przypominała Rübezahla. Ta zjawa to także wysoki, brodaty mężczyzna w stroju myśliwego z czasów średniowiecza. Często można usłyszeć dźwięki jego myśliwskiego rogu, czasem spotkać go można w alejkach prowadzących ku rzece, zazwyczaj w towarzystwie dwóch ogromnych psów.

A zatem... rozejrzyjmy się uważnie dookoła. Może i nam uda się dostrzec pradawną postać wyłaniającą się z owianego niezgłębioną tajemnicą miejsca? Kto wie...?



**OŚRODEK
SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA
MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
www.smpodzamcze.com.pl/osk

tel. 74 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

5 lutego - godz. 17:00

**KAZIMIERZ MASIUK ZAPRASZA
Autorski wieczór multimedialny**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

14 lutego - godz. 16:00

PODZAMCZAŃSKI WIECZÓR WALENTYNKOWY

Występy i wystawa malarstwa na szkle
Współorganizator: Stowarzyszenie Radość Życia
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

17 lutego - od godz. 16:30

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

17 - 28 lutego

**FERIE ZIMOWE
Zajęcia dla dzieci i młodzieży**
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

25 lutego

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

**Zajęcia stałe
Ośrodek Społeczno-Kulturalny**

Aerobik dla pań

czwartki: w godz. 18:15 - 19:15

Zajęcia pilates dla pań

wtorki: w godz. 18:00 - 19:00

8 stycznia - godz. 17

ATRAKcje I PRZYSMAKI PERUGII

Wieczór włoski

MOŁDAWIA W OBIEKTYWIE

wystawa

Współorganizator: Stowarzyszenie Współpracy
Polska-Wschód

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

11 stycznia - godz. 11:00

**PRZEGLĄD KOLĘD I PASTORAŁEK W RAMACH
WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY**

Współorganizator:

Przedszkole Samorządowe nr 14

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

18 stycznia

**XV BIEG O MEMORIAŁ
STANISŁAWA KACZMARKA**

Współorganizator: Fundacja RECAL,
Miejskie TKKF i WKB Podzamcze

Start/meta: Ośrodek Społeczno - Kulturalny

19 stycznia - godz. 14:00

**BAL PRZEBIERAŃCÓW
- OBCHODY DNIA BABCI I DZIADKA**

Współorganizator: Stowarzyszenie Radość Życia
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

21 stycznia - od godz. 16:30

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

25 stycznia - godz. 17:00

KOLĘDY W WYKONANIU CHÓRU CANTUS

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Od 26 stycznia - godz. 17:00

**WYSTAWA PRAC PLASTYCZNYCH
UCZESTNIKÓW FERII ZIMOWYCH
„DOKAMIAMY ZWIERZĘTA”**

Współorganizator: Dolnośląski Zespół Parków
Krajobrazowych

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

29 stycznia

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

styczeń

lut



styczeń

3

TEATR DRAMATYCZNY

„Wałbrzych Utopia 2.039”

4

TEATR DRAMATYCZNY

„Wałbrzych Utopia 2.039”

5

TEATR DRAMATYCZNY

„Wałbrzych Utopia 2.039”

TEATR LALKI I AKTORA

„Bajka o Rozczarowanym Rumaku Romualdzie”

7

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

„Historie, które warto pamiętać” - „Koleją przez Góry Sowie”

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

„Atrakcje i przysmaki Perugii” i wystawa „Mołdawia w obiektywie”

10

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

FILHARMONIA SUDECKA

Wielka Gala Noworoczna

11

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Wystawa fotograficzna Komisji Fotografii Krajoznawczej – wernisaż

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

Przegląd kołęd i pastorałek w ramach WOŚP

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

„W samo południe”

12

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

WOŚP - Galeria Victoria

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

TEATR LALKI I AKTORA

„Brzydkie Kaczątko”

„Naj”

14

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Podróże naszych czytelników - Madagaskar

17

TEATR DRAMATYCZNY

„Dom Aktora” – premiera odcinek 3

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Galeria pod Atlantami

„Miasto”

Krzysztofa Ślazińskiego

otwarcie wystawy

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert symfoniczny

18

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

„Zabawa ze sztuką”

TEATR DRAMATYCZNY

„W samo południe”

„Znikające szkoły”

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

XV Bieg o Memoriał Stanisława

Kaczmarka

19

TEATR DRAMATYCZNY

„Dom Aktora” – odcinek 3

„Znikające szkoły”

TEATR LALKI I AKTORA

„Och, Emil”

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

Obchody Dnia Babci i Dziadka

20

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Niezwykłe życie roślin – warsztaty

21

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

22

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Akademia rękodzieła,

Zabawy ze sztuką

WAŁBRZYSKI OŚRODEK

KULTURY

Konkurs „Smerfik”

23

TEATR DRAMATYCZNY

„Szaniawng 4”

24

Noworoczne spotkanie z osobami zasłużonymi dla Wałbrzycha i

promocja „Nowej Kroniki Wałbrzyskiej”

Teatr Lalki i Aktora

BIBLIOTEKA POD

ATLANTAMI

Galeria Książki

„Historia wytwórni płytowej

Tonpress” – otwarcie wystawy

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

25

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

„Kolory prawosławia – Polska”

– otwarcie wystawy

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

Kolejdy w wykonaniu Chóru

„Cantu”

26

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

TEATR LALKI I AKTORA

„Ferdynand Wspaniały”

„Naj”

27

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Dyskusyjny Klub Książki

29

OŚRODEK SPOŁECZNO-

KULTURALNY na Podzamczu

Giełda i spotkanie

kolekcjonerów

31

TEATR DRAMATYCZNY

„Pamiętniki wałbrzyszan” -

premiera

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert życzeń melomanów

1 **MUZEUM GROSS-ROSEN**

„Kto ratuje jedno życie
ratuje cały świat...”
otwarcie wystawy

TEATR DRAMATYCZNY
„Pamiętniki Wałbrzyszan”**2** **TEATR DRAMATYCZNY**
„Pamiętniki Wałbrzyszan”**TEATR LALKI I AKTORA**
„Koziołek Matołek”**5** **WAŁBRZYSKA GALERIA
SZTUKI BWA**

Wystawa „Wałbrzyscy artyści
– Grupa Kontrast” - wernisaż

**OŚRODEK SPOŁECZNO-
KULTURALNY na
Podzamczu**

Autorski wieczór
multimedialny Kazimierza
Masiuka

7 **FILHARMONIA SUDECKA**

Na urodziny Mozarta

TEATR DRAMATYCZNY
„Betlejem polskie”**8** **TEATR DRAMATYCZNY**
„Dom Aktora”**9** **TEATR LALKI I AKTORA**
„Królestwo Koralewej Rafy”
„Wiszące ogrody” – koncert
Katarzyny Groniec”
TEATR DRAMATYCZNY
„Betlejem polskie”**11** **MUZEUM W WAŁBRZYCHU**
„Z Torunia do gwiazd”
otwarcie wystawy**14** **FILHARMONIA SUDECKA**

Koncert „When I fall in love”

TEATR DRAMATYCZNY
Wielcy inni Stand Up - premiera
„Wałbrzych Utopia 2.039”**OŚRODEK SPOŁECZNO-
KULTURALNY na Podzamczu**
Wieczór walentynkowy**15** **WAŁBRZYSKI OŚRODEK
KULTURY**

Walentynkowy koncert zespołu
U Studni

TEATR DRAMATYCZNY
„Wałbrzych Utopia 2.039”
„Wielcy inni” Stand Up**16** **TEATR DRAMATYCZNY**

„Dom Aktora” – odcinek 3

TEATR LALKI I AKTORA
„Calineczka”
„Naj”**17** **OŚRODEK SPOŁECZNO-
KULTURALNY na Podzamczu**

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

20 **TEATR DRAMATYCZNY**
„Szaniawing 5”**21** **FILHARMONIA SUDECKA**
Koncert symfoniczny**22** **WAŁBRZYSKA GALERIA
SZTUKI BWA**

Wystawa Stanisława Mazusia „Z
paletą przez życie” - wernisaż

TEATR DRAMATYCZNY
„Wałbrzych Utopia 2.039”
TEATR LALKI I AKTORA

„Bajka o Rozczarowanym
Rumaku Romualdzie”

23 **TEATR LALKI I AKTORA**

„Czerwony Kapturek”

TEATR DRAMATYCZNY
„Wałbrzych Utopia 2.039”**24** **BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Dyskusyjny Klub Książki**25** **OŚRODEK SPOŁECZNO-
KULTURALNY na Podzamczu**
Giełda i spotkanie
kolekcjonerów**26** **OŚRODEK SPOŁECZNO-
KULTURALNY na Podzamczu**
„Dokarmiamy zwierzęta” –
wystawa prac plastycznych**28** **TEATR DRAMATYCZNY**
„Dekalog: Nie będziesz kłamał,
Polaku” (tytuł roboczy) -
premiera

Najlepsze fotografie

Dużym sukcesem było tegoroczne III Triennale Fotografii Wałbrzyskiej. Cieszyło się one dużym powodzeniem i fotografów i publiczności (wystawę obejrzało ok. 800 osób). Wyniki Plebiscytu Publiczności ogłoszono podczas uroczystego



finisażu w BWA przy ul. Słowackiego 7 grudnia. Zdobywcą Grand Prix i statuetki tej edycji Triennale został Rafał Zak (wyżej jeden z obrazów z zestawu). Prezes, Jarosław Michalak już teraz zaprasza na kolejne wystawy i warsztaty Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego.

Sukces Małgorzaty Laszczak

Znana i ceniona artystka plastyk, Małgorzata Laszczak została wysoce doceniona na VI Międzynarodowym Biennale Pasteli - Nowy Sącz 2013. Zdobyła nagrodę prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków za pracę „Preparatornia 2”. Gratulujemy! Warto dodać, że konkurencja była duża. Jury pod przewodnictwem prof. Stanisława Tabisza zakwalifikowało 264 prace 233 artystów z 29 krajów spośród nadesłanych 1200 pasteli 425 autorów.

Rozświetlony Sylwester

Podczas plenerowej zabawy sylwestrowej na wałbrzyskim Rynku, po raz pierwszy, zamiast fajerwerków, uczestnicy zabawy mogli podziwiać laserowe show. Kolorowe światła, którym towarzyszyła dobrana do pokazu muzyka, wydobywały z mroku zabytkowe kamienice, nadając im niemal mistyczny wygląd. Wcześniej ze sceny bawiła mieszkańców wałbrzyska wokalistka, Edyta Nawrocka. Noworoczne życzenia złożył wszystkim obecnym prezydent Roman Szelemej.

Finanse dla kultury

Na pierwszym w tym roku posiedzeniu Wałbrzyskiej Rady Kultury mówiono o najważniejszych działaniach w tej sferze w 2013 r. – Starej Kopalni, odbudowie dawnego GDK, Festiwalu im. Ks. Daisy, Festiwalu małych Prapremier, Porcelanowym Święcie Wałbrzycha, Przewalce, Letniej Serenadzie, Fanaberii, oddaniu odremontowanych pomieszczeń WGS BWA w Śródmieściu, remoncie dachu w zamku Książ i renowacji zewnętrznej strony pobliskiego Mauzoleum Hochbergów czy modernizacji Oddziału Dziecięco-Młodzieżowego „Biblioteki pod Atlantami”. Te znaczące realizacje umożliwiło znaczne dofinansowanie przez MKiDN w wysokości 1 814 600 zł oraz udział Gminy Wałbrzych w kwocie 680 250 zł.

Pamiętniki księżnej po polsku

Nakładem zamku Książ, przy współpracy Fundacji księżnej Daisy von Pless, ukazał się drugi tom



pamiętników brytyjskiej arystokratki, ostatniej księżnej na zamku. Wspomnienia obejmują okres od 1895 do 1914 roku. Tłumaczenia na język polski podjęła się Barbara Borkowy (na zdjęciu z prezesem Zamku Książ, Krzysztofem Urbańskim), współpracująca z Fundacją także przy tłumaczeniu listów Daisy, zakupionych przez Fundację. Wydawnictwo ma 500 stron i jest bogato ilustrowane zdjęciami, nigdzie wcześniej niepublikowanymi.

Bogdan Król uhonorowany

Bogdan Król, inicjator powstania Stowarzyszenia Dom Bretanii otrzymał honorowe odznaczenie Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha. Z uzasadnienia do uchwały, którą rajcy miejscy podjęli jednogłośnie wynika, że dzięki działalności laureata, wałbrzyskanie zaprzyjaźnili się z Francuzami, co przełożyło się m.in. na pomoc, jaką otrzymaliśmy od nich podczas stanu wojennego, czy wielkiej powodzi w 1997 roku. Bardzo ożywiona jest wymiana kulturalna z Francją. Dość powiedzieć, że dzięki organizacji Bogdana Króla, Zespół Pieśni i Tańca Wałbrzych, siedmiokrotnie brał udział w festiwalach folklorystycznych w Bretanii.

Naga dama w innym miejscu

W pierwszych dniach stycznia sprzed Ratusza zniknęła rzeźba nagiej dziewczyny, z którą wałbrzyskanie przez ponad 30 lat (postawiono ją w 1978 r.) mocno się zżyli. Nie stanie się jej jednak żadna krzywda. Po starannej renowacji „Akt” artysty rzeźbiarza, Ryszarda Waldemara Zamorskiego stanie w atrakcyjnym miejscu – na terenie Aqua Zdroju. Podest jest już przygotowany.

Świąteczny jarmark w Książu

Przedświąteczny weekend upłynął w zamku Książ pod znakiem koncertów kolęd, świętego Mikołaja i stoisk z upominkami. Jarmark Bożonarodzeniowy cieszył się dużym zainteresowaniem, a najcieplej przyjęto koncert wrocławskiego zespołu wokalnego „Me Myself and I”, który zaprezentował własną, oryginalną interpretację najpopularniejszych polskich kolęd i pastorałek.

Kolędy ze świata

Wałbrzyskie świątynie były sceną bożonarodzeniowych koncertów kolęd w różnym wykonaniu. W kościele Podwyższenia Krzyża Świętego wystąpiły chóry z kilku krajów, m.in. Kantilena z Czech oraz Freundschaft, reprezentujący Niemieckie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Zaśpiewał też chór Millennium, pod dyktando Małgorzaty Wiłkomirskiej. Natomiast w kościele Józefa Robotnika na Piaskowej Górze w ekumenicznym koncercie kolęd, wystąpił znany i ceniony artysta, Mieczysław Szczepniak.

Po V Triennale

Odbyło się V Triennale Plastyki Wałbrzyskiej, tym bardziej znaczące, że kontynuowane po dziesięcioletniej przerwie i, co ważne, w tym samym miejscu czyli „Galerii pod Atlantami” w wałbrzyskim Rynku. - *Zapowiedź wystawy*



Obrazy Marzeny Prokopowicz-Sawickiej i prace ceramiczne Zofii Czerw

wzbudziła duże zainteresowanie wśród artystów naszego środowiska. Od razu zaproponowali swoje prace zupełnie nowe jak te już znane. Świadczy to o głębokiej potrzebie uczestnictwa w tego rodzaju prezentacjach,



Witraże Romana Jacka Radomskiego oraz rzeźby ze szkła Katarzyny Karbownik-Urbańskiej

naszego wspólnego działania i prezentowania swoich dokonani – powiedział Krzysztof Jędrzejec, prezes Asocjacji Ars Longa –

Plastyki Wałbrzyskiej

inicjatora i współorganizatora Triennale. Od połowy listopada 2013 r. do 3 stycznia 2014 r. mogliśmy oglądać obrazy, rzeźby, grafikę, formy ceramiczne i ze szkła oraz projekty wnętrz stworzone przez naszych artystów. Naprawdę, było na co patrzeć i czym się zachwycać.

Uznani, od lat działający w naszym środowisku artyści pokazali prace już znane, ale też i dużo nowych, nierzadko o odmiennej tematyce i zrealizowanych w innym tworzywie. W tym miejscu warto wspomnieć o znanych artystach środowiska wałbrzyskiego m. in. Eugeniuszu Kiszczaku, Marii Bor, Barbarze Musze-Brodzińskiej czy Wojciechu Jodłowskim. Kilku powróciło do wałbrzyskiego środowiska i jego działań po kilkuletniej nieobecności. Prace młodych artystów najczęściej widzieliśmy po raz pierwszy, bo dotąd w zdecydowanej większości nie mieli okazji prezentować się szerokiej publiczności wałbrzyskiej.

- *Na Triennale po raz pierwszy pokazuję obrazy wykonane techniką płynnej porcelany, moją własną. Także akwarelę i obraz zrealizowany techniką labowaną* – powiedział Stanisław Możdżeń, artysta ceramik, którego formy ceramiczne również były obecne na wystawie. - *Pokazywałam swoje malarstwo architektoniczne we Wrocławiu i fotografię na wystawie w wałbrzyskiej Art Cafe. Grafikę komputerową i wizualizację wnętrz pokazuję po raz pierwszy i po raz pierwszy na tak dużej wystawie w Wałbrzychu* - mówiła Agnieszka Hundert-Wawrzyniak. Paweł Jach, po kilku latach nieobecności w naszym mieście, powiedział – *cieszę się, że uczestniczę w tej wystawie. Współpracuję teraz z Maciejem*

Stelmachem, z którym zrealizowaliśmy dwa obrazy przestrzenne, coś w rodzaju płaskorzeźb pokazane na Triennale. Katarzyna Fiołek-Szymala po raz pierwszy zaprezentowała swoje rzeźby ceramiczne. - *Jestem zadowolona, że mogłam się pokazać. Myślę, by uczestniczyć również w lutowej wystawie Grupy Kontrast* – powiedziała artystka.

Na V Triennale Plastyki Wałbrzyskiej swoje prace zaprezentowali: Maria Bor-Myśluborska, Zofia Czerw, Katarzyna Fiołek-Szymala, Jan Gromada, Agnieszka Hundert-Wawrzyniak, Paweł Jach, Krzysztof Jędrzejec, Wojciech Jodłowski, Katarzyna Karbownik-Urbańska,



Artyści i goście Triennale

Eugeniusz Kiszczak, Stanisław Możdżeń, Barbara Mucha-Brodzińska, Dominik Mysiak, Stanisław Olszamowski, Alfred Witold Oruba, Jan Pałka, Marzena Prokopowicz-Sawicka, Piotr Puterko, Roman Jacek Radomski, Ilona Sapka, Janina Sakowicz, Leopold Sendera i Kazimierz Starościk (cztery prace niezującego już artysty, których dotąd nie pokazywano).

Obecnie artyści myślą o kolejnym, bardzo dużym przedsięwzięciu w 2015 r. – wystawie prac wszystkich artystów działających w Wałbrzychu od czasów powojennych w związku z 70-leciem powrotu Ziemi Zachodnich.

EKA

Fot. E. Gargała

Poetycki zjazd wigilijny

Przed świętami Bożego Narodzenia, na „Wigilii u poetów” spotkali się w Wałbrzychu literaci z całego kraju, a także z Czech. Wśród gości, oprócz lokalnych pisarzy i poetów, znaleźli się m.in. prezes Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich, Marek Wawrzkiwicz, wiceprezes Oddziału Wrocławskiego ZLP, Kazimierz Burnat, poetka



i krytyk literacki z Gdańska, Ariana Nagórka czy poeta, krytyk, eseista i tłumacz z Warszawy, Andrzej Tchórzewski. Sąsiadów zza południowej granicy reprezentował Antoni Matuszkiewicz, polski poeta i krytyk literacki, prezes Dolnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, od paru lat zamieszkały w Czechach. Spotkanie poprowadzili Roman Gileta, prezes Wałbrzyskiego Oddziału SAP oraz Wiesława Kamińska, liderka grupy poetyckiej Erato. Niezawodny Adam Wolańczyk, poeta i emerytowany aktor, przygotował dla wszystkich drobne upominki (na zdjęciu).

Dary królów

Wałbrzych przyłączył się do miast, organizujących w Dniu Trzech Króli, barwne korowody, wyrażające radość z narodzin Jezusa. Orszak wyruszył spod kościoła pw. Św. Aniołów Stróżów, gdzie wcześniej została odprawiona msza święta. Następnie dotarł do Rynku, do dworu Heroda, potem na pl. Magistracki i ul. Lewartowskiego do amfiteatru na pl. Teatralnym. Tam stała szopka bożonarodzeniowa, gdzie królowie złożyli dary

i pokłonili się Świętej Rodzinie. Była to również okazja do nagrodzenia autorów najładniejszych szopek i strojów uczestników orszaku oraz do składania noworocznych życzeń.

Promocja zdrowia ze sceny

Już po raz 21. wałbrzyski Sanepid zorganizował festiwal Promocja Zdrowia w Sztuce Teatralnej Dziecięcej i Młodzieżowej – Wybieram Zdrowie. Pomysł prowadzenia edukacji zdrowotnej ze sceny okazał się na tyle atrakcyjny, że w ciągu 20 lat można było obejrzeć podczas eliminacji ponad 500 sztuk, w których wystąpiło ok. 7 tys. uczniów. Na deskach Teatru Dramatycznego zaprezentowało się ponad 300 zespołów, a widzów można liczyć w tysiącach. W tym roku w finale wystąpiło pięć szkół podstawowych i cztery gimnazja.

Szlakiem filmów w Książu

W zamku Książ przygotowana jest nowa, filmowa trasa. Pomysł kierownictwa spółki jest przeznaczony przede wszystkim dla turystów-kinomanów. Goście, odwiedzający zabytek,



będą wędrować po salach śladem bohaterów „Białej wizytówki”, „Trędownej”, czy „Tajemnicy twierdzy szyfrów”. Ostatnio z zamkowych wnętrz skorzystała też ekipa, realizująca „Papuszę”. Filmowej trasie będzie towarzyszyć wystawa zdjęć, kostiumów i rekwizytów filmowych. Otwarcie jest planowane na kwiecień.

**Wydarzyło się: Szela, eka
fot. B. Szeligowska**

WIELKI WAŁBRZYSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY

organizator
BIBLIOTEKA
POD
ATLANTAMI

sponsor
BZ WBK

Bank Zachodni WBK

- konkurs trwa od 1 listopada 2013 do 31 maja 2014,
- gala finałowa wraz z wręczeniem nagród odbędzie się w czerwcu 2014,
- konkurs składa się z siedmiu miesięcznych odstępów,
- każda z miesięcznych odstępów odbywa się pod innym tematem:

- zdjęcia można robić dowolnym aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym, itd.,
- prace wysłać można na adres: fotografia@atlanty.pl lub przynieść do biblioteki,
- w kolejnym miesiącu można głosować na fotografię, poprzez kliknięcie „Lubię to”, na stronie www.facebook.com/FotoAtlanty
- oczywiście czekają atrakcyjne nagrody

Szczegółowy
regulamin na stronie
atlanty.pl
lub w twojej
szkolnej bibliotece

LISTOPAD ► OBIEKTYWnie O KSIĄŻCE

- ➔ zdjęcie z książką lub biblioteką w roli głównej, (w tej odstępnie zostanie przyznana nagroda specjalna),

GRUDZIEŃ ► NAJBLIŻSZA JEST RODZINA

- ➔ zdjęcia jednej lub kilku osób,

STYCZEŃ ► WSZYSTKIE ŚWIATŁA NA ARCHITEKTURĘ

- ➔ zdjęcia architektury,

LUTY ► UCHWYCIĆ CHWILĘ

- ➔ zdjęcia sytuacji i zdarzeń,

MARZEC ► MOJE MIEJSCE W MIEŚCIE

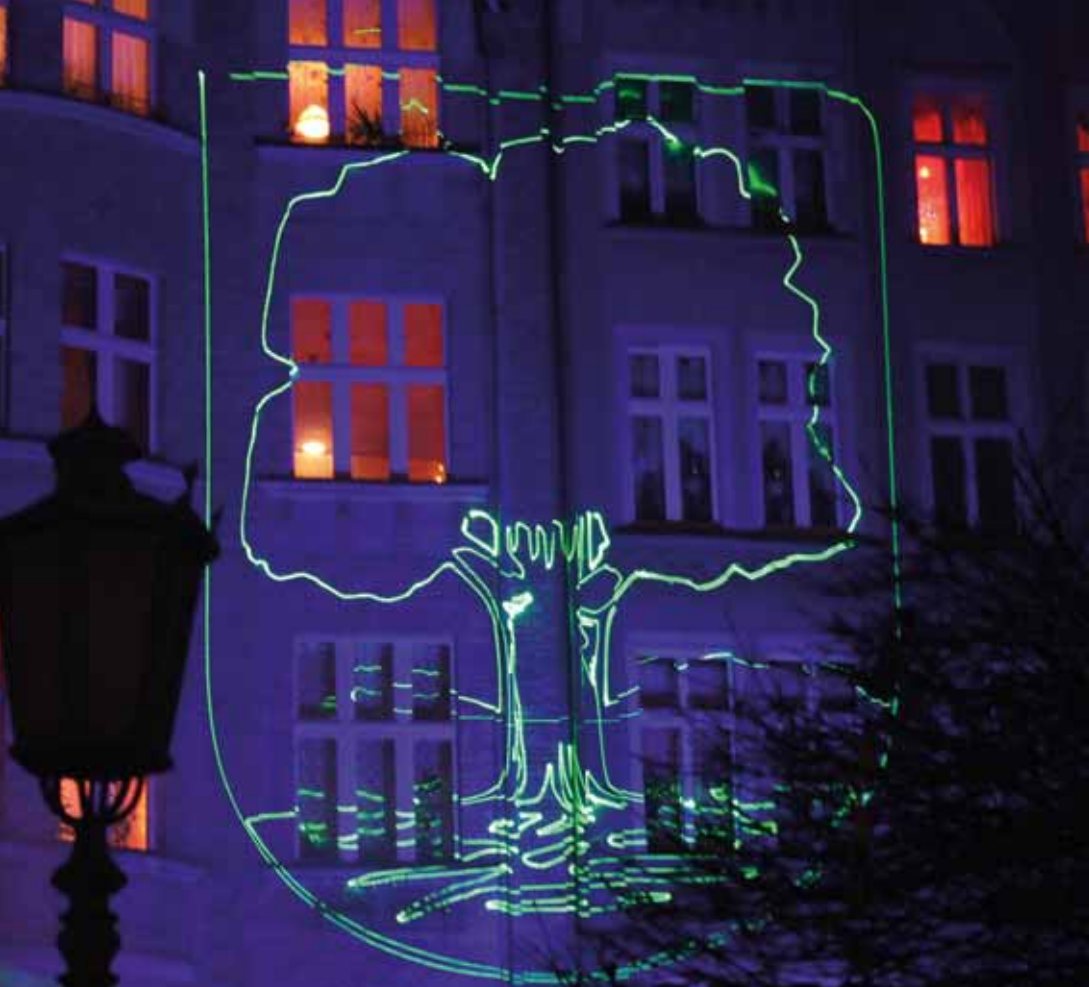
- ➔ zdjęcie nieznanych miejsc Wałbrzycha,

KWIECIEŃ ► PRZYRODA BUDZI SIĘ DO ŻYCIA

- ➔ zdjęcia przyrody,

MAJ ► BANKOWA FOTOGRAFIA

- ➔ zdjęcia z motywem Banku Zachodniego WBK, (w tej odstępnie zostanie przyznana nagroda specjalna).



Sylwestrowy wałbrzyski Rynek

