



**wałbrzski
informator
kulturalny**

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



2

(169) / 2012

ISSN 1426-8663

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU
ma zaszczyt zaprosić na premierę spektaklu:

CZERWONY KAPTUREK

wg braci Grimm

scenariusz i reżyseria: Jerzy Jan Polohski

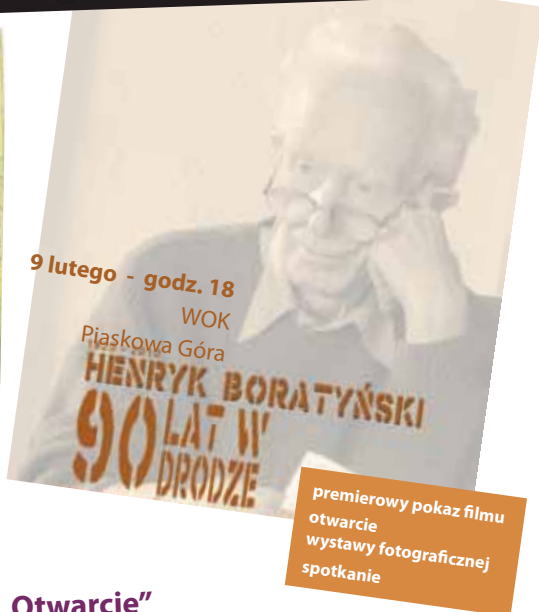
4 lutego 2012 roku o godz. 17.00

PREMIERA



Ziemia wałbrzyska w dawnej kartografii

Muzeum w Wałbrzychu
od 13 lutego



„Otwarcie”

Wystawa fotografii uczestników Studia Instytut Fotografii – nowej inicjatywy edukacyjnej w Wałbrzychu.

25. 02 - BWA „Zamek Książ”



zbiorowa wystawa fotografii
PIĄTKA
5
WKF

Zbiorowa wystawa członków Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego z okazji 5 rocznicy jego istnienia. Towarzyszy jej katalog.

4 lutego - 22 marca

Art Cafe „Pod Pretekstem”
wernisaż – 3. 02 - godz. 19



Witam Państwa już w drugim miesiącu nowego roku. Miesiącu też szczególnym, bo z Walentynkami – dniem miłości, sympatii i życzliwości. Życzę więc wszystkim jak nawięcej takich właśnie uczuć żywionych do innych oraz spływających od otoczenia. Dodam, że z tej okazji znajdziecie w naszych prezentacjach literackich znaczenie imion „Walenty” i „Walentyna”, jednak potraktowanych z ogromną swobodą twórczą.

W lutym zdarzą się pewnie prawdziwie zimowe wieczory. Zachęcam wówczas do przeczytania zamieszczonej u nas opowieści o niedźwiedziu, o dokonaniach Guzikowej Damy czy pani, której fotografowanie przynosi wewnętrzny spokój. Będziecie mogli drodzy Czytelnicy przypomnieć sobie o ludziach i firmach, które mają wyjątkowy wkład w rozwój naszego miasta (Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha i Honorowy Obywatel Miasta Wałbrzycha), to przy okazji noworocznego spotkania wałbrzyszan. Znajdziecie też, głównie na barwnych fotografiach, relacje z otwarcia zupełnie nowego w Wałbrzychu miejsca – amfiteatru na pl. Teatralnym, która to uroczystość związana była również z otwarciem po kompleksowym remoncie naszego „Dramatu”. I jak zwykle, zamieszczamy zestaw informacji o działaniach proponowanych przez wałbrzyskie instytucje kultury. Oferta jest szeroka i ciekawa. Aż chwilami trudno wybrać...

Życzę satysfakcjonującej lektury.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Plebiscyt Kryształ i Kamienie 2011	2
Spotkanie wałbrzyszan	3
Wielkie otwarcie wywiad z Danutą Marosz, dyrektorką Teatru Dramatycznego, wiceprzewodniczącą RM w Wałbrzychu	4
Teatr Dramatyczny	6
Przedsiębiorstwo Zamek Książ	8
Teatr Lalki i Aktora	9
Muzeum w Wałbrzychu	10
Wałbrzyskie dukaty	12
Filharmonia Sudecka	14
Prezentacje: literatura Henryk Król	15
Prezentacje: plastyka Liliana Gronuś	16
Fajerwerki na otwarcie	18
Prezentacje: fotografia Joanna Kostrzewska	20
WGS BWA „Zamek Książ”	22
Biblioteka pod Atlantami	24
Muzeum Gross-Rosen	27
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	27
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	28
ZPiT „Wałbrzych”, Teatr William-Es, Galerie	30
Dawny Wałbrzych	30
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	32
Wędrowanie z WKW	32
Kalendarium	33
Kalejdoskop	35

Plebiscyt Kryształy i Kamienie 2011

Organizują go tygodnik "30 Minut" i Stowarzyszenie Forum Aktywności Lokalnej. Statuetki Kryształów wręczane będą w 6 kategoriach tym, którzy w ubiegłym roku dokonali czegoś wyjątkowego. Organizatorzy przedsięwzięcia wręczą także statuetkę Kamienia za największą porażkę roku, a kandydatów do tej kategorii nominują wałbrzyscy dziennikarze.

W kategoriach Kryształów procedura jest następująca – spośród zgłaszanych w styczniu kandydatów Kapituła Plebiscytu (złożona z reprezentantów wszystkich dziedzin życia regionu) wskaże najwięcej 5 nominowanych w każdej kategorii i przyzna im swoje punkty. Nastąpi to w pierwszej połowie lutego. Potem wszystko znajdzie się w rękach mieszkańców regionu – ich głosowanie za pomocą sms-ów zadecyduje o przyznaniu zwycięzcom Kryształów i Kamieni. Wielka gala oraz wręczenie statuetek i nagród finansowych pod koniec marca.

Szanowni Państwo!

Wśród kandydatur już zgłoszonych w kategorii Kulturalne Kryształy jest nasz "Wałbrzyski Informator Kulturalny".

W uzasadnieniu napisano: *W roku 2011 miesięcznik dla środowiska kulturalnego i nie tylko w regionie wałbrzyskim świętował 15 – lecie swojej działalności. Nominacja dla Kulturalnego Kryształu za stałe utrzymywanie jakości wydawniczej i zawartości merytorycznej. Nieuleganie pokusie komercjalizacji. Prezentowanie niszowych informacji i opisujących wydarzenia pomijane przez masowe media.*

O ile zdanie Kapituły będzie takie samo, WIK znajdzie się na liście nominowanych. I wówczas tylko od naszych czytelników i sympatyków zależeć będzie czy zdobędzie Kulturalny Kryształ. Polecamy Państwu uwagę kolejne wydania „30 Minut”, które informować będą o aktualnościach dotyczących plebiscytu oraz numerach, na jakie należy wysłać sms-y.



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobielec, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a

tel. 74 664 26 06, tel./fax: 74 664 26 93

e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: Podczas otwarcia amfiteatru i Teatru
Dramatycznego po remoncie. Fot. Elżbieta Gargała

Projekty okładek, skład i łamanie:

Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia
płatna**

Spotkanie wałbrzyszan

Nowo wyremontowany Teatr Dramatyczny był w tym roku miejscem noworocznego spotkania wałbrzyszan (20. 01), na które zaprosili przewodnicząca Rady Miejskiej Maria A. Romańska i prezydent Wałbrzycha Roman Szelemej. Po raz pierwszy tego rodzaju spotkanie dedykowane było tym, którzy wyróżnili się w działaniach na rzecz rozwoju i promocji naszego miasta - uhonorowanym tytułami „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha” oraz „Honorowy Obywatel Miasta Wałbrzycha”. Wszystkich obecnych poproszono na dużą scenę, przypomniano, za co otrzymali te honorowe tytuły, wręczono znaczki ze stosownymi napisami i upominki, wśród których były bibeloty wykonane w FP „Krzysztof” - również „Zasłużoną...”.

Wcześniej wystąpił z koncertem Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, który też jako „Zasłużony...” zaprezentował innym „Zasłużonym...” i „Honorowym...” roztańczone, rozśpiewane i różnobarwne wesele ze Spisza, folklor lubelski i koledy w kilku językach.

Potem było zbiorowe zdjęcie wałbrzyszan, konfetti, toast, poczęstunek z ogromnym tortem i towarzyskie rozmowy w teatralnym foyer.

eka

Fotoreportaż na tylnej okładce

Tytuł „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha” otrzymali:

Zofia Dembna - prezes Klubu Federacji Konsumentów, Ryszard Kulak - dyrektor Pogotowia Ratunkowego, Edward Woźnicki - chirurg dziecięcy, Włodzimierz Ciołek - ceniony piłkarz Górnika Wałbrzych, i reprezentacji Polski, trener, Roman Szelemej - dr medycyny, dyrektor Specjalistycznego Szpitala im. dr A. Sokółowskiego, Józef Wilkomirski - dyrygent, twórca Filharmonii Sudeckiej, Maria Bor - artystka rzeźbiarka, wystawiała wiele w Polsce i za granicą, Adam Wolańczyk - ceniony aktor, teatralny i filmowy, Sławomir Suchocki - prof., ogólnopolski autorytet w dziedzinie ginekologii i położnictwa, dyr. Wojewódzkiego Szpitala Ginekologiczno - Położniczego, Takis Makandasis - artysta malarz, Antoni Malinowski - górnik, inicjator utworzenia Stowarzyszenia Gwarków, ceniony społecznik, Henryk Boratyński - najwybitniejszy w Wałbrzychu przewodnik turystyczny, erudyta, miłośnik gór, zabytków i przyrody, popularyzator Ziemi Wałbrzyskiej, ks. infułat Julian Żralko - proboszcz parafii pod wezwaniem Św. Jerzego i Matki Bożej Różańcowej na Białym Kamieniu, Aleksander Wierietielny - wybitny szkoleniowiec sportowy, trener narciarski, obecnie Justyny Kowalczyk, Kazimierz Starościak - artysta malarz, Eugeniusz Kiszczak - artysta malarz, Tadeusz Skrzężyńska - borysławiak, członek ZG Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej, propagator kresowego dziedzictwa oraz

Filharmonia Sudecka, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, Stan Górniczy Wałbrzycha, Teatr Dramatyczny, Teatr Laliki i Aktora, I Liceum Ogólnokształcące, II Liceum Ogólnokształcące, Fabryka Porcelany „Krzysztof” S.A., Zrzeszenie Prywatnego Handlu i Usług, Cech Rzemiosł Różnych i Małej Przedsiębiorczości, Zakłady Koksownicze „Wałbrzych” S.A., Polskie Towarzystwo Opieki Paliatywnej Oddział w Wałbrzychu, Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność”.

Tytuł „Honorowego Obywatela Miasta Wałbrzycha” otrzymali:

Józef Pawlik - pionier wałbrzyskiego sportu, ceniony sportowiec i szkoleniowiec, Marian Szeja - znany bramkarz Zagłębia Wałbrzych, wielokrotny reprezentant Polski, złoty medalista olimpijski, Fryderyka Cohensius - inicjatorka życia oświatowego i kulturalnego w powojennym Wałbrzychu, założycielka pierwszych polskich instytucji w tej sferze, Władysław Sowiński - weteran II wojny, propagator wiedzy historycznej i obywatelskiej, Paolo Agostinacchio - prezydent partnerskiego miasta Foggia we Włoszech, Konrad Heinze - nadburmistrz partnerskiego miasta Freiberg w Niemczech, Szewach Weiss - prof., współtwórca państwa Izrael, ambasador Izraela w Polsce, były wałbrzyszanin, Jerzy Gronowski - ceniony aktor wałbrzyskich teatrów doceniany również na scenach muzycznych, Biskup Świdnicki ks. prof. Ignacy Dec, Anna Walentyńcowa - legenda „Solidarności”.

Wielkie otwarcie

Rozmowa z Danutą Marosz, dyrektor Teatru Dramatycznego, wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej w Wałbrzychu

Wielkie otwarcie wałbrzyskiego „Dramatu” po modernizacji oraz nowo zaaranżowanej przestrzeni na placu Teatralnym to spore wydarzenie.

Nasz teatr doczekał się kompleksowej modernizacji, pierwszej na tak dużą skalę. Cieszący się dotychczas najniejlepszą opinią plac Teatralny zmienił całkowicie swój wygląd. Powstał amfiteatr wpisujący się bardzo dobrze w to miejsce. Prezydent Wałbrzycha i Teatr Dramatyczny zaprosili więc wałbrzyszan 13 stycznia na inaugurację amfiteatru i otwarcie wyremontowanego teatru. Zaproponowaliśmy z tej okazji przeszło siedmiogodzinną „Teatralną Bezsensowność”, wypełnioną spektaklami, zwiedzaniem wnętrza teatru, pokazami. Kontynuując teatralne otwarcie w następnym dniu zaprosiliśmy na zwiedzanie teatru i poznawanie go od mniej znanej strony.

Taka artystyczna bezsensowność to bardzo miłe chwile. Ale z pewnością poprzedzała ją niejednokrotnie nerwowa bezsensowność, wynikająca z ogromu prac remontowych. Zdarzało się, zdarzało...

Przecież cały projekt inwestycyjny realizowaliśmy już od 2007 roku. Wówczas zamontowane zostały urządzenia rozdzielczo – sterownicze oświetlenia i akustyczne oraz zakupione krzesła dla Kameralnej Sceny Studyjnej. Wszystko, oczywiście, zostało poprzedzone przeprowadzeniem przetargów. Rok 2009 i I kwartał 2010 r. upłynął nam na przeprowadzaniu wymaganych procedur, w tym przetargowych na opracowanie niezbędnej dokumentacji, potem na wykonywaniu robót budowlano – instalacyjnych i termomodernizacji obiektów oraz modernizacji Dużej Sceny. Bardzo cieszyliśmy się z zaakceptowania naszego wniosku o dofinansowanie projektu inwestycyjnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego. Podpisana w styczniu 2010 roku umowa z Urzędem Marszałkowskim pn. „Modernizacja Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu” pozwoliła nam na rozpoczęcie prac.

Od marca 2010 do końca 2011 roku Teatr Dramatyczny był jednym wielkim pla-

cem budowy...

Jestem tym bardziej pełna uznania dla wszystkich pracowników teatru, że w tak fatalnych warunkach pracowali z pełnym oddaniem. Przez cały czas graliśmy spektakle. Oczywiście, bywało, że tylko na jednej scenie, także w przestrzeniach zaaranżowanych dla naszych potrzeb poza siedzibą, na wyjazdowych festiwalach.... Nie narzekaliśmy też na brak widzów, co napawało nas optymizmem.

Proszę powiedzieć, jaki był zakres prac modernizacyjnych?

Niezwykle szeroki. Prace budowlane realizowane były we wszystkich budynkach teatru – sceny, zaplecza scenicznego i garderób, widowni, administracyjnym, magazynowym – garażowym, magazynowym, zaplecza technicznego i Domu Aktora. Wykonano tak wiele robót, że trudno byłoby je wszystkie w tym miejscu wymienić. Powiem więc, iż dotyczyły one modernizacji systemu ogrzewania wraz z budową nowej kotłowni gazowej i wymianą instalacji c.o., także termomodernizacji obiektów, łącznie z wykona-

niem elewacji, wymianą stolarki drzwiowej i okiennej, remontem dachu. Wymieniona została instalacja systemu sygnalizacji pożarowej, zmodernizowany system informatyczny i teletechniczny, zmo-

teatru, czyli przestrzeń placu Teatralnego nie wyglądałaby tak atrakcyjnie, jak teraz.

Czy wobec tak znakomitej poprawy warunków możemy spodziewać się nowych pro-

przewodnicząca Rady Miejskiej i prezydent Wałbrzycha zaprosili również osoby wyróżnione honorowymi tytułami „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha” i „Honorowy Obywatel Miasta Wałbrzycha”. To dopiero pierwsze kroki.

Plac Teatralny stał się teraz podwójnie teatralny - powstał amfiteatr. Jaki kształt ma mieć prowadzona tam działalność?

Amfiteatr, jako zupełnie nowa w Wałbrzychu przestrzeń publiczna, zbudowany został kosztem ok. 5,5 mln zł. Należy do Gminy Wałbrzych i powstał w ramach dużego projektu rewitalizacji Śródmieścia, realizowanego z udziałem środków europejskich. Nazwa tego miejsca: STYK – Wałbrzyska Strefa Kultury określa jego ideę. Tu mają się spotykać twórcy reprezentujący różne dziedziny sztuki ze swoimi sympatykami. Tutaj wałbrzyskanie będą mogli spędzać atrakcyjnie i miło wolne chwile. Czyli miejsce spotkań z kulturą, twórcami, znajomymi i sąsiadami. Jaki to przybierze kształt pod względem organizacyjnym? Rozmowy na ten temat są prowadzone i sądzę, że niebawem propozycje będą znane. Do ciepłej pory roku mamy jeszcze trochę czasu, bo przecież dopiero wówczas działalność w amfiteatrze nabierze rumieńców.

Dziękuję za rozmowę

Elżbieta M. Kokowska



dernizowane węzły sanitarne i przystosowane dla osób niepełnosprawnych. Mamy też zmodernizowaną dużą scenę, która uzyskała nowe wyposażenie techniczne i podłogę sceniczną.

Jak się to przekłada na koszty?

Wartość prac modernizacyjnych i remontowych w teatrze od 2007 do 2011 roku wynosi łącznie ok. 11 mln. Środki wydatkowane na modernizację w minionych dwóch latach sięgają prawie 9 mln zł, z czego ponad 4,3 mln to dofinansowanie ze środków europejskich. Gdyby nie ogromne wsparcie Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego nasz Teatr Dramatyczny nie mógłby przeprowadzić tak znaczącej modernizacji, gdyby nie pomoc Gminy Wałbrzych otoczenie

pozycji ze strony teatru?

To, że pracujemy nareszcie w godziwych warunkach, na pewno pomoże w podniesieniu jakości naszych prezentacji, wzbogaceniu oferty dla dorosłych i młodzieży. O wszystkich naszych nowych pomysłach będziemy szeroko informować i zapraszać na realizację. Już teraz powiem, że w roku 2012 przygotowujemy jeszcze trzy działania pod nazwą „Teatralna Bezsenność”, które – podobnie jak pierwsze – odbywać się będą trzynastego i w piątek. Chcemy też, by teatr stał się jednocześnie miejscem spotkań wałbrzyszan, niekoniecznie teatromanów, by u nas można było poznać ludzi, którzy wiele zrobili dla Wałbrzycha. Stąd razem z Urzędem Miejskim w styczniu zorganizowaliśmy „Noworoczne Spotkanie Wałbrzyszan”, na które

Rewolucja seksualna po wałbrzysku

Od czasów Zygmunta Freuda seksualnej sferze życia człowieka każde następne pokolenie usiłuje nadać należną mu rangę, walcząc z hipokryzją, zakłamaniami i fałszywym wstydem. Co kilka lat przeżywamy kolejną rewolucję seksualną i zawsze o jakość życia jednostki i mas. Tym razem swoje armaty w obronie prawa człowieka do orgazmu wytoczyła para znanych już w Wałbrzychu autorów tworząc spektakl „Kamasutra. Studium przyjemności”.

Bartosz Frąckowiak napisał kolaż dramaturgiczny zbudowany z cytatów literackich bardziej i mniej znamiennych autorów. Weronika Szczawińska zaprzęga aktorów do pracy, którzy w



scenografii Izabeli Wądołowskiej zmagali się z przypisanymi im rolami, co nie było zadaniem łatwym i, jak

mniemam, przyjemnym. Całość uzupełniała znakomita muzyka Krzysztofa Kaliskiego, będąca istotnym atutem tej produkcji.

Osobiście nie padłem na kolana w obliczu tego spektaklu, chociaż muszę przyznać, że sfera seksualna jest dla mnie, jak dla każdego człowieka, ważnym obszarem życia. A nie padłem z kilku powodów. Po pierwsze, żyję dostatecznie długo, więc już niewiele mnie może zdziwić czy zaskoczyć i nie zaskoczyło i nie zdziwiło. Po drugie, mimo wielu zabawnych sytuacji brakowało mi koniecznej w tym obszarze finezji, subtelności wręcz delikatności, które często nazywamy flirtem. Niestety, spektakl poświęcony erotyce nie flirtował ze mną jako widz. Po trzecie, ludzki seksualizm ma wiele twarzy, lecz tylko jedna z nich ma tę właściwość, że czyni z erotyki wartość. To sfera uczuciowa, a tej zupełnie tu nie odnalazłem. Z tego też powodu nie znalazłem również cierpienia, rozdarcia i wszystkich tych elementów, które są częścią przeżywania seksualnych aktów. Poziom komplikacji związanych z życiem erotycznym w realu jest zdecydowanie wyższy i nie zawsze wynika z odwagi lub jej braku w mówieniu o seksie.

Poza muzyką, aktorstwo czyniło ten spektakl wartym obejrzenia i dlatego nie uważam czasu spędzonego w teatrze za zmarnowany. A to zasługa: Ireny Wójcik, Mileny Gauer, Małgorzaty



Białek, Daniela Chryca, Piotra Wawera jr, Agnieszki Kwietniewskiej, Andrzeja Plata i Grzegorza Gromka.

Krzysztof M. Kobielec
fot. (z próby): E. Gargała

Spektakle poza siedzibą

Wrocław

**Świadectwa wlotu
upadku (...)**

Antka Kochanka
pilgrim/majewski

24.02

premiera wrocławska

25, 27, 28, 29. 02

Scena PWST
Kraków

Aleksandra,
rzecz o Piłsudskim
Sylvia Chutnik

16, 17, 18, 19. 02

ZEMSTA

Aleksander Fredro

3, 4, 5. 02 - godz. 18

Scena Kameralna

SZOA SHOW

Parodia makabryczna

Awiszaj Hadari,

Tomasz Jękot

3, 4, 5. 02 - godz. 20:15

Scena Kameralna

NIECH ŻYJE WOJNA

Paweł Demirski

9, 10, 11. 02 - godz. 19

12. 02 - godz. 18

Scena Kameralna

DZIĘKI BOGU JUŻ CZWARTEK

w cyklu: „O muzyce”

9 lutego - godz. 17

„Moulin Rouge”

reż. Bazz Luhmann

(Aus/USA)

Świetlica

16 lutego - godz. 17

„Śmierć w Wenecji”

reż. Luchino Visconti (I/F)

Bunkier

23 lutego - godz. 17

„Turandot”

Giacomo Puccini

Bunkier

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością: 74 664 96 95

Dyrektor: Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny: Sebastian Majewski

A, NIE Z ZIEŁONEGO WZGÓRZA

Katarzyna Raduszyńska
Małgorzata Głuchowska

24, 25, 26. 02 - godz. 18

Duża Scena

SORRY, WINNETOU

superman

24, 25, 26. 02 - godz. 20

Scena Kameralna

KANAPA TEATRALNA

13. 02 - godz. 18

foyer teatru



Scena z "Aleksandry..."

Fot. B. Sowa



PRZEDSIĘBIORSTWO

„ZAMEK KSIĄŻ”

W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.

ul. Piastów Śląskich 1

58-306 Wałbrzych

www.ksiaz.walbrzych.pl

zamek@ksiaz.walbrzych.pl

centrala: +48 74 66 43 800

prezes: Krzysztof Urbański

Jerzy Plesner **Sudeckie fascynacje** cykl akwarel

11 lutego - 31 marca

wernisaż: 11. 02 - godz. 18:30

Przedstawione cykle akwarel powstawały w latach 1989 – 1990 i w latach 2003- 2011.

Tematycznie obejmują Zamek Książ wraz z parkiem zamkowym i kompleksem Stada oraz motywy sudeckie, głównie z rejonu Gór Stołowych i otoczenia Wałbrzycha.

Są one wynikiem mojej fascynacji Książem i Sudetami, fascynacji, której uległem od pierwszego zetknięcia z nimi.

Wielokrotnie, trwające od lat sześćdziesiątych pobyty u przyjaciół, to jest u państwa Anny i Zbigniewa Dąbrowskich w Książu, umożliwiły mi codzienny, żywy kontakt ze wspaniałym, niepowtarzalnym, pełnym dostojęstwa, malowniczości i tajemniczości kompleksem Zamku Książ. Miałem szczęście przeżywać kontakt z Książem w zmieniających się porach roku od wiosny do zimy i w różnych porach dnia. Kontakt ten pogłębił się dzięki organizacji z mojej inicjatywy wielokrotnych praktyk studentów Wydziału Architektury Wnętrz ASP, Kraków na zamku Książ.



Prof. arch. Jerzy Plesner

członek SAP. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, studia architektoniczne, studia podyplomowe na wydziale architektury w Carnegie - Mellon University w Pittsburgu (USA), wieloletni pedagog na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jest współautorem międzynarodowych i krajowych projektów konkursowych architektonicznych i urbanistycznych, wysoko nagrodzonych. Prezentował swoje akwarele na indywidualnych wystawach w: Galerii Stowarzyszenia Architektów Polskich w Krakowie (1979) i Cafe 7 przy Kościele Pokoju w Świdnicy (2004).

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądać ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych Przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.

premi era



wg braci Grimm

4 l u t e g o
g o d z. 1 7

Scenariusz i reżyseria
Jerzy Jan Połoński
Scenografia i kostiumy
Marika Wojciechowska
Muzyka
Michał Kowalczyk
Ruch sceniczny
Jarosław Staniek
Przygotowanie wokalne
Małgorzata
Jaworska-Kaczmarek

Jerzy Jan Połoński, który w wałbrzyskich „Lalkach” wyreżyserował już „Jasia i Małgosię”, tym razem postanowił potraktować tą jedną z najbardziej znanych bajek w sposób groteskowy - osadził ją w konwencji kabaretu. Oprócz tradycyjnych bohaterów

w spektaklu spotkamy takie postaci, jak: Dziewczynka z zapalnikami, Baba Jaga, Krasnoludki, Niedźwiedź, tajemniczy kogut. Przedstawienie z pewnością zaskoczy formą i treścią zarówno młodego, jak i dorosłego widza.

Obsada:

Anna Golonka
Sylwia Nowak
Jakub Grzybek
Paweł Pawlik

TEATR LALKI
I AKTORA
W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów:

74 666 57 90, 74 666 73 40

Biuro Promocji i Organizacji Widowni:

74 666 73 40, 74 666 57 90

Sekretariat:

tel./fax 74 666 73 42

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Zbigniew Prażmowski

5
12
Czerwony Kapturek
godz. 12:30



19
Pinokio
godz. 12:30



26
Calineczka
godz. 12:30

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Wystawy stałe

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbioru porcelany śląskiej w Europie.



ze zbiorów K. Jankowskiego

Kamienne figury Wiesława Żywickiego

Te atrakcyjne figurki, zaskakujące ekspresją i urodą oglądać można w gablocie na parterze.

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwalii, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Dukaty wałbrzyskie

W Muzeum można oglądać i kupować wydane przez nie trzy okolicznościowe monety. Dukaty przedstawiają najbardziej znane budowle wałbrzyskie – pałac Albertach, kościół ewangelicki i kościół p.w. Aniołów Stróżów. Ze względu na walory tych obiektów oraz znane nazwiska ich architektów i budowniczych na następujących stronach podajemy nieco więcej informacji na ten temat.

Jest to pierwsza wystawa nie tylko w dziejach wałbrzyskiej placówki muzealnej, która prezentuje dawne mapy obrazujące ziemię wałbrzyską.

Ekspozycja przedstawia fragment kolekcji kartograficznej wałbrzyskiego Muzeum, na którą składają się zgromadzone na przestrzeni ponad stu lat działalności instytucji, liczne mapy, plany, atlasy i przekroje. Wybrane i zestawione ze sobą, jako niezwykle cenne źródło informacji, skarbnica wiedzy o krajobrazie naturalnym, kulturalnym i gospodarczym, ukazują obraz ziemi wałbrzyskiej w przeszłości, począwszy od końca XVII wieku po 1945 rok, jednocześnie ilustrując taki stan wiedzy o obszarze, jakim dysponowali ich twórcy.

Wystawa



58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9
www.muzeum.walbrzych.pl
tel./fax:
74 664 60 30, 74 664 60 31
Dyrektor:
Jacek Drejer



Ziemia Wałbrzyska w dawnej kartografii

13 lutego - 25 marca

Możemy jednak liczyć tu na takie rarytasy, jak choćby pierwszy Atlas Śląska wydany w Norymberdze w 1752r. (z datą 1750r.) przez oficynę Spadkobierców Homanna, czy miedzianą matrycę mapy dóbr von Hochbergów z Książa z 1717r., uznawanej za jedną z najoryginalniejszych sudeckich map, bądź oddany w miedziorzycie plan bitwy pod Strugą, stoczony 6.07.1762r. w ramach toczącej się III wojny śląskiej między Austrią Habsburgów a Prusami Hohenzollernów o panowanie nad Śląskiem, czy też litografowaną mapę z 1829r. (drugie wydanie) utworzonego w 1818r. powiatu wałbrzyskiego, którą zakupiło i przekazało Muzeum w 2004r. Starostwo Powiatowe w Wałbrzychu.
Na te i inne „niusy” kartograficzne serdecznie zapraszamy.

Składają się na nią zarówno mapy generalne Śląska, jak i mapy szczegółowe regionu wałbrzyskiego, w tym topograficzne, turystyczne, a także geologiczne, górnicze oraz plany miast - Wałbrzycha czy Szczawna Zdroju, których dobór z uwagi na charakter kolekcji, nie jest pełną prezentacją kartograficzną tego rejonu. Ekspozycja stanowi jedynie przegląd map dokumentujących Wałbrzyskie, a będących w posiadaniu Muzeum w Wałbrzychu.

czasowe

kurator wystawy
Maria Solecka

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kaszteleńska 88/5,
58-316 Wałbrzych,
tel. 0-607-67-23-97, 74 841-31-11,
email: mwilkomirska@wp.pl

**Małgorzata Witkomirska
zaprasza na koncerty edukacyjne**

LEGENDY DOLNEGO ŚLĄSKA

W lutym 2012 kolejna legenda, tym razem o śmiesznym tytule „Mocuk i Pięściak”. Dzieci dowiedzą się z niej, jak powstała Nowa Ruda i skąd wzięły się węgiel. A te i inne informacje prześlemy w baśniowej formie i połączymy ze specjalnie dobranymi utworami muzycznymi. Utwory – zgodnie z naszym założeniem dydaktycznym – stanowią integralną całość z tekstem legendy. Ilustrują fabułę, podkreślają nastrój, pomagają dzieciom w odbiorze słownego przekazu. A jednocześnie pogłębiają wrodzoną wrażliwość na piękno. Nie bez znaczenia są również informacje o legendarnej, słowiańskiej przeszłości Dolnego Śląska.

SPOTKANIA MUZYCZNE

W bieżącym roku szkolnym koncerty poświęciliśmy tańcom różnych narodów. Jak wiadomo, jednym z źródeł muzyki są tańce ludowe. To one przez wieki inspirowały największych nawet kompozytorów. Od Purcella, Bacha, Haendla i Vivaldiego poprzez Mozarta i Beethovena, Chopina i Brahmsa, Czajkowskiego i Dvoraka aż po Szymanowskiego, Prokofiewa, Debussy'ego i Ravela – by wymienić tylko niektórych. Wszyscy oni obok symfonii, oper, sonat, koncertów pisali także miniatury taneczne. Ich menuety, polonezy, mazurki, tarantele, walce, bolera do dzisiaj zachwycają miliony ludzi na całym świecie.

To właśnie chcemy przekazać uczniom na naszych „Spotkaniach Muzycznych”, prezentując kolejno tańce hiszpańskie, włoskie, francuskie czy czeskie.

A w lutym przewidujemy tańce rosyjskie tworzone przez największych kompozytorów tego kraju od XIX wieku. Nie zabraknie słynnych korowodów oraz, oczywiście, trepaków i hopaków znanych z występów takich zespołów jak Bieriozka czy Aleksandrowa.

Dukaty

W związku z zainteresowaniem, jakim się cieszą wśród mieszkańców okolicznościowe monety wydane przez wałbrzyskie Muzeum chciałbym poświęcić im kilka słów. Dukaty przedstawiają najbardziej znane budowle Wałbrzycha i architektów, którzy są z nimi związani. Poniżej kilka słów o każdej z nich.



Pałac Albertach

Zbudowany został w 1801 r. wg projektu Leopolda Niederäckera (1756 - 1806), mistrza budowlanego i architekta, który uznawany jest za najwybitniejszego ucznia K.G. Langhansa. Jest to klasycystyczny, murowany pałac miński założony na rzucie w kształcie litery U, z otwartym dziedzińcem honorowym obramowanym dwoma skrzydłami bocznymi. Oś zespołu w skrzydle środkowym akcentowana jest ryzalitami zwieńczonymi trójkątnymi tympanonami. Ryzalit elewacji frontowej wzbogacony jest dwoma parami wtopionych kolumn jońskich wielkiego porządku, dźwigających belkowanie z fryzmem kostkowym. W ryzalicie data MDCCCI. Wnętrza sklepione, a cały zespół kryty dwuspadowym dachem ceramicznym z oknami poddaszowymi. Parter budynku wzbogacony jest płycinami o łękach pełnych. Pałac został wybudowany dla J. Sonnenabenda, kupca wałbrzyskiego. Jednak bliskie sąsiedztwo cmentarza nie odpowiadało jego zoni. Pałac postanowiono więc sprzedać i w 1834 r. zakupił go Alberti – handlarz lnem i przemysłowiec. W 1926 r. budowla przeszła na własność magistratu i tam przeniesiono Muzeum Regionalne, założone w 1908 r.

wałbrzyskie



Kościół ewangelicko-augsburski

Wzniesiono go w latach 1785 - 1788, wg projektu Karla Gotharda Langhansa (1732 - 1898), który działał na Śląsku i w Wielkopolsce, projektując architekturę sakralną i rezydencjonalne budowle dla królów, książąt oraz hrabiów. Stworzył nowy typ kościoła ewangelickiego, którego przykładem jest świątynia w Wałbrzychu. Jest to budowla murowana i tynkowa, na założeniu prostokąta, z kwadratową kruchtą, wieżą z niską przybudówką (zakrystia), kryta czterospadowym dachem ceramicznym. Fasada z monumentalną serią kolumn doryckich, zwieńczona jest trójkątnym szczytem, otoczonym kostkowym fryzem. Nad wejściem umieszczona jest data MDCC-LXXXVIII. Elewacje boczne posiadają pseudoryzalit zwieńczony trójkątnym szczytem, narożniki budowli akcentowane boniowaniem. Wnętrze jednonawowe posiada trzykondygnacyjne empyry założone na elipsie i wsparte na kolumnach jońskich, dźwigających gzymsy pozornej kopuły.

Przy okazji warto przypomnieć tu pewien, może mało znany, fakt - konsultantem muzycznym przy przebudowie organów tego kościoła był Albert Schweitzer, wybitny teolog, znakomity muzyk i lekarz, który poświęcił się pracy w Afryce. Jego pokojowe dążenia uhonorowane zostały nagrodą Nobla.

Z chwilą ukończenia budowy Langhans przeniósł się do Berlina, gdzie zaczął się kolejny etap błyskotliwej kariery śląskiego architekta. W Berlinie oraz w pobliskim Poczdamie przy jego udziale powstawały liczne i różnorodne obiekty. Ukoronowaniem jego dorobku życiowego, stała się Brama Brandenburska (1788 - 1791), uznana za najświetniejszy obiekt tego rodzaju i zarazem symbol Berlina.



Kościół pw. św. Aniołów Stróżów

Wzniesiony został w latach 1899 - 1904 w stylu neogotyckim. Autorem projektu był Alexis Langner (1825 - 1904), tworca działającego przede wszystkim w zakresie

architektury sakralnej, rzadziej świeckiej. Jego kościoły znajdują się na Śląsku, w Wielkopolsce i na Kujawach. W Wałbrzychu powstał ceglany kościół wzniesiony na rzucie krzyża łacińskiego, kryty dachem dwuspadowym, z wieżą nad wejściem głównym i sygnaturką na skrzyżowaniu korpusu z transeptem, z przyporami i oknami witrażowymi. Od wschodu budowlę zamyka trójboczne prezbiterium. Wszystkie elewacje wieńczy gzyms ze złożonymi liśćmi we fryzie. Trzynawowe wnętrze halowe nakryte jest sklepieniem sieciowym, wspartym na wielobocznych, ceglanych filarach. Nadaje to świątyni bardzo ciekawy wygląd, przydając jej charakter niemal katedry. W kościele zachowano niektóre elementy z wyposażenia średniowiecznej świątyni pw. św. Michała. Są to m.in.: chrzcielnica z szarego piaskowca (1593), boczny ołtarz św. Józefa oraz wizerunki św. Michała (na mozaice nad wejściem bocznym i na polichromii wewnątrz kościoła). Na zewnątrz, w murze kościoła widzimy 8 tablic epitafijnych również z dawnego kościoła.

Aby wałbrzyska kolekcja była pełna,

brakuje w niej jeszcze dukata z dziełem Hermanna Wäsemana (1813 - 1879), architekta, który w latach 1854 - 1856 przybył w okolice Wrocławia. W tym czasie zrealizował szereg projektów rezydencji na Śląsku, m.in. zachowany do dziś (choć później przebudowany) wałbrzyski ratusz i pałac Tielscha na Starym Zdroju. Po powrocie do Berlina wykonał swój najbardziej znany projekt tzw. Czerwonego Ratusza (1861 - 1869).

Kazimierz Jankowski
tekst i dawne widokówki

FILHARMONIA

Sudecka

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4
www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe:
74 842 28 93

dział audycji szkolnych
i przedszkolnych:
74 842 64 09

sekretariat:
74 842 32 87

Dyrektor:
Jerzy Kosek

3 lutego

godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Marcin Nałęcz - Niesiołowski

Solista:
Marta Magdalena Lelek (skrzypce)

Program:

L. van Beethoven: Uwertura „Coriolan”
A. Berg: Koncert skrzypcowy
J. Brahms: I Symfonia c - moll op. 68



Marta Magdalena Lelek



Marcin Nałęcz-Niesiołowski

17 lutego

godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Marcin Sompoliński

Solista:
Dima Chaaback
(fletnia Pana, flet, flet słowiański)

Program:

Dima Chaaback: Radiant light
Dima Chaaback: Polka gallop
James Last: Ponely shepherd
Dima Chaaback: Huculien impression

24 lutego

godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Glen Fast

Solista:
Beata Bilińska (fortepian)

Program:

L. van Beethoven: V Koncert fortepianowy Es - dur
L. van Beethoven: III Symfonia Es - dur "Eroika" op.55

Walenty (14.II, 25.VII)

Zbliżał się Walenty,
liczyła na „momenty”;
gdy odszedł Walenty,
liczy na ... alimenty.

Im mniej „święty” jest Walenty,
tym bardziej „boskie” z nim momenty!

Taki „cięty” był Walenty,
że był każdy „towar” rżnięty.

Walentyna (14.II, 25.VII)

Nie żal cnoty Walentynie,
gdy już na nią pora minie.

Ładnie zbudowana Walentyna
to często dla chłopców ruina.

Kiedy oddaje się Walentyna,
to właśnie o swoje się dopomina.

U niejednej Walentyny
nic nie ręczą zaręczyny.

Nie zniknie z oczu Walentyna,
gdy „ruchliwa” z niej dziewczyna!

Słodkie miny Walentyny
to już czasem „rękoczyn”!

Gdy zbyt dumna Walentyna,
szybko skryje ją patyna!

Czasem miło bywa Wali,
kiedy i Polak „zawali”.

Henryk Król

„Imionnik polski” - Walentynki

Milczący od kilku lat wałbrzyski poeta, Henryk Król szykuje dla czytelników niespodziankę. Jest nią „Imionnik polski”. Ten powrót do zabawy słowem jest pokłosiem stypendium twórczego prezydenta Wałbrzycha, przyznanego autorowi na rok 2011. Dowcipnie traktująca imiona książeczka gotowa już jest do druku.

Dzisiaj za zgodą autora, z okazji walentynek - święta zakochanych prezentujemy kilka fraszek. Jak możecie się Państwo sami przekonać, są to słowne igraszki ze szczególnego nurtu dowcipu ludycznego rodem nieomal z opowieści Marchołta, grubego, a sprośnego. Teksty rubaszne, nasączone erotycznym podtekstem świadczą o wysokiej formie literackiej Henryka Króla, który w swojej twórczości ma przecież również znakomite teksty kabaretowe. Szkoda, że tak oszczędnie nas nimi raczy. W oczekiwaniu na cały „Imionnik polski” posmakujmy dzisiaj jednego imienia w wersji męskiej i żeńskiej, abyśmy mieli przedsmak tego, co nas czeka. Życzę miłej lektury.

Krzysztof Koblelec

prezentacje literackie

Guzikowa Dama

Liliana Gronuś

Liliana Gronuś tworzy obrazy z guzików, często jest nazywana „Guzikową Damą”. O takim również tytule jest jeden z obrazów - autoportret, na którym artystka jest ukryta za pięknym czerwono-czarno-fioletoworóżowym wachlarzem. Ostatnio realizowany przez Lilianę Gronuś cykl obrazów przedstawia portrety kobiet, w tradycyjnie ujętej pozie, z elegancją wytwornych dam. Na jednym, „Pani” trzyma w ręku czerwoną parasolkę, na innym, książkę lub bukiet guzikowych kwiatów. Zawsze w obrazie obecny jest szczegół lub detal wpadający w oko - pierścionek na palcu, zegarek na ręce. Wszystko jest misternie wykonane - przyszyte - tworzy malarską, barwną mozaikę. Guziki dobrane są pod względem wielkości i koloru, jedne matowe, inne błyszczące lub z delikatnym połyskiem, tworzą temat obrazu, jakby malowane małymi plamkami. Momentami nawarstwienie guzików w obrazie tworzy aż wypukłość, dając wrażenie jakby grubo nałożonej farby.

Liliana Gronuś wspomina - *Zawsze chciałam malować, to było moje marzenie. Kiedyś mieszkalam w pobliżu Państwa Jener, którzy malowali pejzaże, podpatrywałam ich z daleka, ale sama nie miałam odwagi spróbować. Ośmieliłam się, kiedy trafiłam do Galerii Civitas. Przychodziłam na wernisaże i spotkania autorskie innych twórców, czytałam tam również własną poezję. Podjęłam próbę malowania akwarelą, ale skupiałam się na zbyt wielu szczegółach, więc porzuciłam tę technikę. W 2002 roku zaczęłam tworzyć barwne kolaże z resztek materiałów. Rozległe, wieloplanowe, zgeometryzowane pejzaże, szyte solidnym paczorkowym ściegiem. Obrazy z guzików powstają od 2003 roku.* W pierwszych obrazach widać prześwity płótna, w

kolejnych widoczne jest doszlifowanie warsztatu. Każdy kolor guzika przyszyty jest odpowiednią nitką. Te bardziej ozdobne, reliefowe przyszywane są pod kątem, aby ukazać światłocieni i ich urodę. Podobnie jak niektóre fragmenty obrazu, zwłaszcza tła, mocno nawarstwione, w celu ukazania subtelnych różnic kolorystycznych guzików tego samego rozmiaru.

Pierwszy cykl 31 obrazów „Guzikowa orkiestra”, przedstawiający instrumenty muzyczne, zaowocował w 2009 roku wystawą w Muzeum Rekordów i Osobliwości w Rabce -Zdroju. Liliana Gronuś otrzymała tam Certyfikat za unikatową w skali światowej kolekcję obrazów i tym samym trafiła do Polskiej Księgi Rekordów i Osobliwości. W 2010 uczestniczyła w międzynarodowej wystawie w Galerii pod Aniołem w Rabce -Zdroju, gdzie jako gość specjalny prezentowała obrazy i wiersze inspirowane pięknem bursztynu.

Liliana Gronuś jako jedyna w świecie tworzy obrazy z przyszywanych guzików. Obecnie trwa procedura wpisania jej do Księgi Rekordów Guinnessa.

Uprawia również twórczość literacką, pisze wiersze, prozę i bajki dla dzieci. W 2010 roku otrzymała stypendium twórcze prezydenta Wałbrzycha. W 2011 roku została laureatką konkursu "Wałbrzyszanie z pasją". Uczestniczy w licznych spotkaniach autorskich z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Prowadzi warsztaty twórczego przyszywania guzików. Przez cały czas wystawia swoje prace. Najnowsza ekspozycja jej guzikowych obrazów miała miejsce w siedzibie wałbrzyskiego Starostwa.

Marzena Prokopowicz - Sawicka



Guzikowa Dama



Weselny korowód na rowerach przetoczył się z hałasem przez scenę i wśród widzów. Plenerowy spektakl „Cykliści” zainaugurował działania artystyczne w nowo wybudowanym amfiteatrze na placu Teatralnym. Nastroj zimowej zabawy, muzyka i gwar towarzyszyły otwarciu amfiteatru i Teatru Dramatycznego po kapitalnym remoncie.

Wieczorem 13 stycznia około stu mieszkańców bawiło się podczas „Teatralnej Bezszenności”. Częstowani szampanem, zapraszani do tańca przez aktorów poznańskiego teatru Porywacze Ciał dzielnie pokonywali mroz. Amfiteatr i wyremontowany gruntownie teatr otworzyli oficjalnie prezydent Wałbrzycha Roman Szelemej i reprezentujący Urząd Marszałkowski członek Zarządu Województwa Jerzy Tutaj. Prezydent Wałbrzycha podziękował ekipie współpracowników, którzy z wielką starannością realizują projekt rewitalizacji Śródmieścia. Jerzy Tutaj podkreślał przychylność samorządu województwa dla wałbrzyjskich inwestycji.

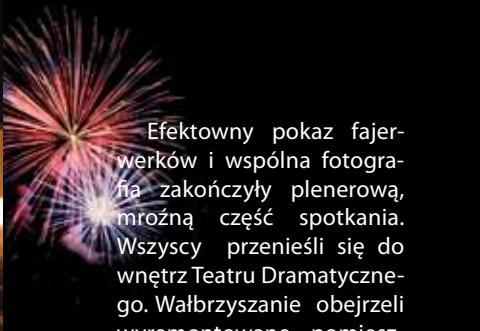


Zabawa z „Cyklistami” z Poznania była nader udana

Fajerwerki



A wszystko to działo się podczas kilkugodzinnej „Teatralnej Bezszenności”



Fot. K. Kołowicz

Otwarcie nowego miejsca w mieście, amfiteatru oraz „Dramatu” po remoncie - prezydent Wałbrzycha Roman Szełemej, (obok od prawej) Sebastian Majewski, Danuta Marosz, Wojciech Karczewski i Jerzy Tutaj

na otwarcie

Efektowny pokaz fajerwerków i wspólna fotografia zakończyły plenery, mroźną część spotkania. Wszyscy przenieśli się do wnętrza Teatru Dramatycznego. Wałbrzysianie obejrzeni wyremontowane pomieszczenia Domu Aktora, a potem, podczas warsztatów, pisali o przyszłości amfiteatru. Jedni chętnie widzieliby tu występy artystów amatorów, grup dziecięcych i młodzieżowych, inni myślą o wystawach w tym miejscu. W tym czasie w sali teatralnej widzowie oglądali spektakle wałbrzyskiego Dramatu - „Sorry, Winnetou” i „Kamasutra. Studium przyjemności”. Wśród nich byli projektanci i wykonawcy prac budowlanych, którym dyrekcja przyznała order „Przyjaciela teatru”.

Elżbieta Gargała
tekst i foto





Maska

Joanna Kostrzewska

Spotkanie z Joanną Kostrzewską odbywa się w przytulnym wnętrzu nowo otwartego lokalu w śródmieściu. Na ścianach wiszą fotografie, to wystawa Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego. Moja rozmówczyni jest jego aktywnym członkiem, praktycznie od początku istnienia, jest również właścicielem restauracji na ul. Rycerskiej.

Już podczas remontowania wiedziałam, że jest to idealne miejsce na eksponowanie fotografii. Pewnie rzeczy są zrobione specjalnie pod ekspozycję obrazów, a terminarz wystaw mam już rozpisany do końca września.

Joanna Kostrzewska zaczęła interesować się fotografią w momencie zupełnie typowym dla wielu rodziców. W jej życiu pojawiły się córki i należało upamiętniać rozwój dzieci. Fotografowała, jak były na spacerach, przy okazji świąt w domu i przedszkolu. Przybywało albumów rodzinnych, a mąż jeszcze zachęcał, mówiąc, że ma „dobre oko” i inwestował w sprzęt. Pierwsze fotografie robione były zwykłym aparatem na kliszę, tak zwaną „małpką”. Szybko pojawił się zenit, potem analogowy canon. Joanna coraz bardziej uważnie zaczęła przyglądać się temu, co robi. Zaczęło sprawiać jej to coraz więcej przyjemności i nie wiadomo kiedy pochłonęło. Fotografia stała się pasją i odskocznią od problemów życia codziennego.

W nawale codziennych obowiązków ciężko jest znaleźć czas na pogłębienie pasji. Kiedy tylko mam choć chwilę wytchnienia, zabieram aparat i uciekam w swoje osobiste miejsca. Miejsca są różne, w zależności od nastroju, bywają góry, strychy...

Fotografia - wewnętrzny spokój

Szybko zorientowała się, że nie jest sama. Dowiedziała się, że powstaje klub fotograficzny w Wałbrzychu. Okazało się, że przy okazji spotkań w klubie poznała wielu wspaniałych ludzi, których łączy wspólna pasja. To było ostrogą dla jej rozwoju. Były spotkania, długie rozmowy, plenery, warsztaty i wystawy, w których czynnie brała udział. Po raz pierwszy zetknęła się z fotografią otworkową, czy cyjanotypią, technikami, które poszerzyły obszar zainteresowania medium. Obrazy Joanny ewoluowały w stronę uniwersum. Wyszła ze sfery prywatności, nie zatracając swojej wrażliwości.

Jest autorką wystaw indywidualnych: Civitas Cristiana w Wałbrzychu i Galeria w Uzdrowisku w Szczawnie-Zdroju, „Widziane obiektywem” - 2007 r.

Galeria w Uzdrowisku w Jedlinie-Zdroju, „Czechy w obiektywie” - 2008 r.

Civitas Cristiana w Wałbrzychu, „Fotografie akcentowane czerwinią” - 2009 r.

Muzeum Okręgowe w Wałbrzychu, „Akcent” - 2010 r.

Paweł Sokołowski

prezentacje: fotografia ●

Leon Maciej – Matschay

Malarstwo

od 3 marca

wernisaż: 3.03 - godz. 16:30



Leon Maciej - Matschay urodził się w 1943 r. w Turkowach koło Wrocławia. W latach 1968-1974 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Dyplom magistra sztuki z wyróżnieniem uzyskał w 1974 r. za pracę wykonaną pod kierunkiem prof. Cz. Rzepińskiego. Od tamtej pory pracuje w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie, obecnie Akademii im. J. Długosza, w Zakładzie Malarstwa i Rysunku Instytutu Plastyki na Wydziale Wychowania Artystycznego. W 1990 r. otrzymał tytuł profesora.

Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, grafiką i rysunkiem, łącząc je w integralną całość. Pracuje cyklami, realizując je zgodnie z mottem swojej twórczości - *...prawdziwa twórczość artystyczna wymaga otwartości, wrażliwości na drugiego człowieka oraz szczerości i uczciwości w wyrażaniu przeżyć twórcy. W mojej działalności artystycznej jestem wierny swoim przekonaniom, w każdym dziele dotykam materii - ducha, formy-treści, koloru-światła, tajemnicy-sakrum..* Brał udział w licznych plenerach malarskich oraz wystawach malarstwa współczesnego w Polsce i za granicą, m.in. we Włoszech, w Hiszpanii, w Niemczech, we Francji.



Pomóżmy przyrodzie rozkwitnąć na wiosnę

Ekologiczny konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży

BWA „Zamek Książ” zaprasza do uczestnictwa. Fundator nagród - PGNiG SA Gazownia Wałbrzyska.

Bliższe informacje: koordynator zadania Lilianna Masiuk, tel. 74 665 88 24, e-mail wystawy@bwa.walbrzych.pl
Regulamin na: www.bwa.walbrzych.pl w zakładce edukacja.

Otwarcie

**Wystawa fotografii
od 25 lutego**

Jest to zbiorowe dzieło uczestników warsztatów prowadzonych przez Katarzynę Karczmarsz i Pawła Sokołowskiego. Studio Instytut Fotografii. to nowa inicjatywa, która ma wypełnić lukę w edukacji fotograficznej w naszym mieście. Organizatorzy gwarantują mocne wrażenie estetyczne i wysoki poziom prac.

Wacław Wantuch

AKTY

do 26 lutego

Wacław Wantuch (ur. 1965 r., w Tuchowie) – artysta fotografik, uprawia głównie fotografię czarno-białą, od wielu lat konsekwentnie realizuje tematykę aktu kobiecego, przeważnie w zaskakujących ujęciach. Absolwent ASP w Krakowie, gdzie mieszka i pracuje. Autor albumów fotograficznych i uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, w kraju i za granicą. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.



WAŁBRZYSKA
GALERIA SZTUKI
BWA „ZAMEK KSIĄŻ”



58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1

www.www.bwa.walbrzych.pl

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

Dyrektor: Alicja Młodecka

Wystawa „Akty” to zestaw czterdziestu wielkoformatowych czarno-białych fotografii. Są wyborem z ostatnich dziesięciu lat pracy fotografa. Zdjęcia modelek w dużej mierze nawiązują do przywoływanych przez bogatą wyobraźnię odbiorcy figur i brył geometrycznych. Premiera wystawy miała miejsce w styczniu 2011 r. w Starej Galerii ZPAF w Warszawie, a następnie gościła już m.in. w Tarnowie, Koszalinie i Legnicy. Współorganizatorem tych ekspozycji jest Agencja Zegart.

Autorzy:

Natalia Bochenek

Anna Wawrzyniak

Katarzyna Karczmarz

Łukasz Stabrowski

Rafał Cechnicki

Sławek Kmiecik

Norbert Wawrzyniak

Paweł Sokołowski



SEANS FILMOWY

- 2 **„Ludzie Boga”,**
reż. **Xavier Beauvois**
projekcja dla osób z dysfunkcją wzroku
Oddział dla Najmłodszych
godz. 12
- 7 **„Buddenbrokowie. Dzieje upadku rodziny”**
reż. **Heinrich Breloer**
Filia na Piaskowej Górze
godz. 16
- 13 **„Korczak”**
reż. **Andrzej Wajda**
Filia na Podzamczu
godz. 16
- 21 **Życie i twórczość Jacquesa Louisa Davida**
z cyklu **„Wielcy malarze czyli POTĘGA SZTUKI”**
Filia na Piaskowej Górze
godz. 16

SPOTKANIA

- 9 **z Barbarą Malinowską**
i promocja jej najnowszej książki
„Sudeckie Anioły”
Czytelnia Czasopism
godz. 17
- 11 **z Józefem Wiłkomirskim**
z cyklu **„Rozmowy z mistrzem”**
Filia na Podzamczu
godz. 15:30
- 14 **„Spotkanie przy książce”**
o książce Daisya
Filia na Piaskowej Górze
godz. 16
- 15 **Karel Čapek - „Wielka bajka o doktorach”**
promocja książki opublikowanej po raz pierwszy w formie artykułu w 1931 r. w Czechach
Galeria pod Atlantami
godz. 17
- 25 **z Józefem Wiłkomirskim**
z cyklu **„Rozmowy z mistrzem”**
Filia na Podzamczu
godz. 15:30

Akademia@ pod Atlantami

SENS POD ATLANTAMI

- 8 **„Rekonstrukcja”**
reż. **Christoffer Boe**
z cyklu **„Niebezpieczne związki”**
Galeria pod Atlantami
godz. 17:30

LITERATURA NA EKRANIE

- 6 **„Chłopiec w pasiastej pizamie”**
reż. **Marek Herman**
Filia na Podzamczu
godz. 16

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

- 21 **„Korczak” Joanny Olczak - Roniker**
w związku z Rokiem Korczaka
Filia na Podzamczu
godz. 15:30

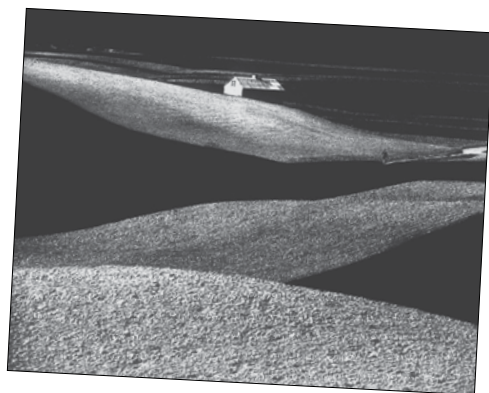
DYSKUSYJNY KLUB MŁODYCH

- 29 **„Alicja w Krainie Czarów”**
projekcja filmu i dyskusja
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy
godz. 15

Galeria pod Atlantami

Paweł Pierściński Kielecka szkoła krajobrazu do 8 lutego

Paweł Pierściński ur. w 1938 r., fotograf, krytyk i teoretyk fotografii, publicysta, działacz społeczny, z wykształcenia inżynier budownictwa lądowego. Twórca nurtu fotografii pejzażowej, określane go mianem kieleckiej szkoły krajobrazu. Znany jako autor fotoreportaży, zdjęć o tematyce sportowej i aktów. Ma na koncie ponad 200 wystaw indywidualnych oraz kilkanaście publikacji albumowych; zdobył liczne nagrody, medale i dyplomy. Jego prace były wielokrotnie publikowane w almanachach fotografii światowej, podręcznikach oraz w fachowej prasie fotograficznej. Wiele jego zdjęć trafiło do kolekcji prywatnych i muzeów.



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU**



58-300 Wałbrzych, Rynek 9
www.atlanty.walbrzych.pl

telefon: 74 664 99 21

fax: 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Galeria Książki



Jacek Szydłowski - I nagroda w kat. zdjęcie pojedyncze

BZWBK Press Foto 2011

13 - 24 lutego

wystawa najciekawszych polskich
fotografii reportażowych

To siódma edycja tego prestiżowego konkursu Banku Zachodniego WBK, odbywającego się pod patronatem medialnym „Rzeczpospolitej”. Wałbrzysianie będą mogli już po raz trzeci oglądać tę ciekawą ekspozycję.



Pod Atlantami

Biblioteka

Minigaleria Kąt Ostry

Poezja w czarno-białe pasy

Grzegorz Ciechowski
twórczość literacka z wczesnego
okresu działalności „Republiki”



Galeria Książki



Grzegorz Ciechowski

ur. 29 sierpnia 1957 r. polski wokalista, instrumentalista, kompozytor, producent muzyczny, poeta. Zasiadł jako lider zespołu rockowego „Republika”, który istniał w latach 1980-1986 i 1990-2001, nagrywając siedem

albumów studyjnych. Największą popularność zdobyły dwa pierwsze: "Nowe sytuacje" oraz "Nieustanne tango". Tworzył też samodzielnie, występując pod pseudonimami Obywatel G.C. i Grzegorz z Ciechowa. Zmarł 22 grudnia 2001 r. podczas operacji usunięcia tętniaka serca.

Pośmiertnie odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI



**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 17

**ODDZIAŁ DLA
DZIECI I MŁODZIEŻY**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
- sob. 9-15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 16



Fot. Ł. Kawka

Portrety jeńców

Wystawa czasowa
do 29 lutego 2012

Ekspozycja omawia losy polskich jeńców wojennych w niewoli niemieckiej i radzieckiej. Na ekspozycji przedstawiono m.in. biografię Józefa Czapskiego oraz Zofii Książek - Bregułowej. Zgromadzone fotografie, dokumenty i pamiątki opowiadają historię ich życia poczynając od okresu przed 1939 r., przez II wojnę światową, aż do losów powojennych. Wystawa została przygotowana w trzech wersjach językowych w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.

**MUZEUM
GROSS-ROSEN**



58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica
www.gross-rosen.eu

telefon: 74 855 90 07

fax: 74 664 87 05

e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9

telefon: 74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax: 74 842 15 94

Dyrektor:

Janusz Barszcz



**PARK
WIELOKULTUROWY
STARA
KOPALNIA**

58-300 Wałbrzych
ul. Wysockiego 29
www.starakopalnia.com.pl

telefon 74 664 60 33

tel./faks 74 664 60 35

Dyrektor:

Jan Jędrasik

Wałbrzych zagrał z pompą

Kwesty, licytacje, koncerty, pokazy, punkt krwiodawstwa i tłumy hojnych ludzi. Wałbrzyski finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy za nami.

– Oficjalną kwotę poznamy, gdy bank dokładnie przeliczy wszystkie pieniądze wraz z walutami obcymi i oszacuje wartość cennych przedmiotów, które wrzucono do puszek – mó-



Fot. K. Żarkowski

wił Maciek Dziuba, szef sztabu WOŚP w WOK.

Aktualnie na koncie jest 68921,82 zł. Nowy właściciel złotego serduszka wykonanego przez mistrza złotnictwa Grzegorza Śmigła wydał na nie 1800 zł, czterodniowa wycieczka do Europarlamentu w Brukseli ufundowana przez eurodeputowanego Jacka Protasiewicza została wylicytowana za 1500 zł. Akt własności zamku Książ stał się niezwykle oryginalnym prezentem na 20 rocznicę ślubu. Nowi właściciele Książa niezapomniane chwile na zamku spędzą za 700 zł. Pióro prezydenta Romana Szelemeja osiągnęło wartość 500 zł, tyle samo zapłacono za drugie serduszko przekazane przez Telewizję Twoja. Zaproszenie na Ogólnopolską Giełdę Kabaretową PrzeWAŁka kosztowało 350 zł, 300 zł – kubek



Fot. K. Żarkowski

WOŚP i koszulka z autografem Marcina Gortata. Piłka z autografami подарowana przez PWSZ w Wałbrzychu wylicytowana została za 260 zł. Rekord puszki padł w sztabie WOK. Wolontariusz zebrał 2519 zł.

– Dziękuję za tak liczne przybycie na nasz finał i wielką waszą hojność podczas licytacji. Szczególne podziękowania należą się także wolontariuszom i wszystkim współpracownikom, bez których orkiestra nie zagrałaby – powiedział Jarosław Buzarewicz, dyrektor WOK - organizator Orkiestry.



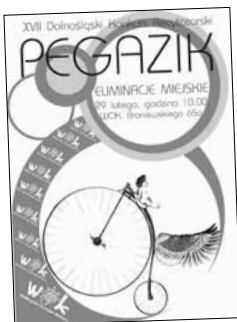
18 lutego

**WOK
Piaskowa
Góra**

Rozstrzygnięcie turnieju dziennikarskiego i teatralnego organizowanego w ramach Otwartych Spotkań Artystycznych.

14 kwietnia - Gala Artystyczna, podsumowanie wszystkich turniejów i przyznanie tytułu Artystycznej Szkoły.

„OSA” to propozycja dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Przegląd obejmuje 5 turniejów: taneczny, plastyczny, muzyczny, dziennikarki, teatralny.

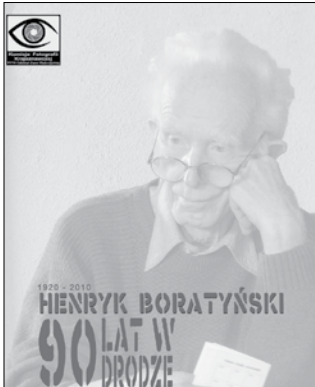


**Pegazik
po raz XVII**

**Eliminacje
29 lutego
godz. 10**

**WOK na
Piaskowej Górze**

Dolnośląski Konkurs Recytatorski „Pegazik”, przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych w Wałbrzychu. Regulamin oraz karta zgłoszenia na: www.wok.walbrzych.pl (zakładka konkursy).



Henryk Boratyński w pierwszą rocznicę śmierci

pokaz filmu
„90 lat w drodze”

otwarcie wystawy
fotograficznej o
Nestorze
wałbrzyskiej
turystyki

spotkanie

9 lutego - godz. 18
WOK na Piaskowej Górze

...Zachowamy w pamięci jego uśmiech, serdeczność i nawoływanie „naprzód młodzieży”, jak zwykł zwracać się do ostatniej ze swych wycieczkowych grup o przeciętnej wieku +50. Teraz przeciera nowe szlaki, kiedyś ruszymy jego śladem. Dzisiaj cieszymy się, że dane nam było wędrować z nim przez kawałek życia...

Zapraszają: Komisja Fotografii Krajoznawczej,
Wałbrzyski Ośrodek Kultury i PTTK Oddział Ziemi
Wałbrzyskiej.

Cztery pory roku - zielono mi

Kolejna odsłona konkursu „Cztery pory roku”.
Jak pięknie i zielono może być wiosną?
Na prace WOK czeka do 5. 03.
Wręczenie nagród i wernisaż - 19. 03.
Regulamin i karta zgłoszenia - strona wok.walbrzych.pl
w zakładce: konkursy.

Festiwal Piosenki Przedszkolnej

WOK od lat zachęca wszystkie przedszkolaki do uczestnictwa w Festiwalu. Przegląd odbędzie się 21 kwietnia, ale zgłaszać się można już teraz. Więcej informacji: www.wok.walbrzych.pl w zakładce: konkursy.



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185
telefon 74 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl
58-309 Wałbrzych

ul. Broniewskiego 65a
telefon 74 666 43 54
faks 74 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

Wale w tynki

czyli Walentynki

14 lutego - godz. 18

Sala Artystyczna

WOK na Białym Kamieniu

Wszyscy, którzy świętują w samotności, w parze, w tłumie i ci, którzy wcale nie świętują, są zaproszeni na imienny koncert życzeń niejakiego Walentego. Czekają wiele teatralnych i muzycznych niespodzianek.

Wszelkie informacje pod nr tel.: 74 666 43 61.



2012, nagrody rzeczowe. Tym razem postawiono na poezję śpiewaną.
Utworki „demo” należy przesłać do WOK do 9 marca.



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

www.zpit.pl

tel. 74 666 42 60

tel./faks 74 848 15 25

email: dyrektor@zpit.pl

sekretariat@zpit.pl

Dyrektor: Arkadiusz Simm



OGÓLNOPOLSKI TEATR WILLIAM-ES

ul. Piastów Śląskich 1

58-306 Wałbrzych

www.teatrwilliam-es.com

Tel.: 603 532 360,

697 634 978

teatrksiaz@wp.pl

Ostatni

Przed wiekami, kiedy to jeszcze wokół Wałbrzycha rozciągały się nieprzebyte bory, nie żyło się tu łatwo ani bezpiecznie. Leśne gęstwiny pełne były dzikich zwierząt. Mieszkańcy najbardziej bali się niedźwiedzi.



Niedźwiedzia dolina

Wreszcie pan na zamku Nowy Dwór, rycerz z rodu Czetrtritzów postanowił uwolnić okolicę od śmiertelnego zagrożenia. Zaczął wyprawiać się często na polowania wraz ze swoją zamkową załogą. Rychło nieustraszeni myśliwi zaczęli cieszyć się uznaniem i poważaniem wdzięcznych mieszkańców - groźnych zwierząt było znacznie mniej. Niestety, pozostał szczególnie niebezpieczny zwierzę - monstrualnych rozmiarów szary niedźwiedź. Zaszły się w niedostępnym gąszczu lasu i nie można go było w żaden sposób schwytać.



Ul. Świdnicka przed wojną

W zamkowych komnatach, podczas wieczery, często o nim mówiono. Opowieściom tym przysłuchiwał się młody Henryk (Heinrich), piętnastoletni syn pana na Nowym Dworze. Zafascy-

niedźwiedź

nowany niesamowitymi zdarzeniami zapagnął zwyciężyć ostawionego niedźwiedzia, pokazać swą odwagę. Pewnego dnia raniem niepostrzeżenie wyruszył z zamku w mroczną, zalesioną dolinę. Przepelniała go woła walki i zwycięstwa, marzyła mu się wielka sława. Niebawem wpadł na trop zwierzęcia. Śmiało ruszył do ataku. Jednak jego umiejętności nie dorównywały młodzieńczej odwadze. Rozjuszony zwierzę, pniąc się ze złości, ruszyło w pogoń za młodzieńcem. Chłopiec umykał przed potężnymi łapami niedźwiedzia, szukając ochrony pośród pni, po przeciwnych stronach drzew, za którymi czaił się niedźwiedź. Kolosalnych rozmiarów zwierzę nie zamierzał ustąpić, życie młodego Henryka często wisielo na włosku.

Mijały godziny, zbliżał się zachód słońca. Długa nieobecność zuchwałego panicza zaniepokoiła wreszcie zamkową załogę. Mimo późnej pory postanowili wyruszyć na poszukiwania chłopca. W gęstwinie leśnej zabrzmiał myśliwski róg. Jego dźwięk niósł się od



Brama wjazdowa z zamku Nowy Dwór

szczytu, po zboczach, aż po dolinę. W pewnej chwili, z oddali odpowiedziało mu rozpaczliwe wołanie o pomoc. Zamkowi giermkowie zjawili się w ostatniej chwili. Zabili niedźwiedzia, ratując zatrwożonego chłopca z

dalni. Związane z nim były również nazwy dwóch osad w okolicy zamku Nowy Dwór – Niedźwiedzia Dolina (Bärengrund), wzdłuż dzisiejszej ul. Świdnickiej, na wysokości ul. Drzymały oraz Dolina Henryka (Hein-



Zamkowe wzgórze z zamkiem Nowy Dwór

opresji. I w ten sposób – jak podają kroniki – zginął ostatni niedźwiedź na terenie Wałbrzycha.

Wydarzenie to zostało trwale upamiętnione. Na zamku przypominały o nim: obraz wiszący w jednej z sal i malowidło w ja-

richsgrund), przy obecnej ul. Przeskok. Dziś do tej odległej historii nawiązuje jedynie nazwa pobliskich wzgórz – Niedźwiadki.

Kazimierz Jankowski
tekst i widokówki

dawny Wałbrzych



**OŚRODEK
SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA
MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
www.smpodzamcze.com.pl/osk
tel. 74 66 56 982
e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

**WIECZÓR AUTORSKI BARBARY
MALINOWSKIEJ**

promocja książki „Sudeckie Anioły”
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
1 lutego - od godz. 17:00

ZIMOWE KRAJOBRAZY

ogłoszenie konkursu plastycznego
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
6 lutego

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
20 lutego - od godz. 17:00

**GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW
oraz akcja czytelnicza**

WYMIENI SIĘ KSIĄŻKAMI
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
28 lutego - od godz. 16:00

ZAJĘCIA STAŁE

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Turniej tenisa stołowego
czwartki - w godz. 15 - 17

Aerobik dla pań
środy - w godz. 18 - 19

Zajęcia pilates dla pań
poniedziałki - w godz. 18 - 19

Kurs komputerowy
wg zapisów

**Wałbrzyski
Klub Wędrowców**

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
i jego prezes
Stanisław Tomkowiak
zapraszają na wycieczki



www.wkw.pl/photoart.com
e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

5 lutego **DZIKOWIEC I OGNISKO
POD DZIKOWCEM**

Zbiórka: godz. 9, pętla autobusu „2”, Sobięcín
Trasa: Dzikowiec (ognisko) - Kuźnice - Sobięcín
(trasa łatwa)
Prowadzący: W. Hundert, M. Gralewicz

12 lutego **BROUMOV - OLIVETIN**

Zbiórka: godz. 7:30, OSiR - busy. Odjazd: godz. 7:40
W programie: zwiedzanie produkcji Browaru w
Broumowie wraz z degustacją piwa (trasa łatwa)
Opłata: 200 kc + 12 zł.
Prowadzący: T. Koguciuk, T. Koguciuk

19 lutego **INTEGRACJA
POD WALIGÓRĄ**

Zbiórka: godz. 8:20, pl. Grunwaldzki, przystanek
linii „10”
Trasa: Stary Glinik - Andrzejówka (ognisko, kielbaski
i napoje we własnym zakresie) - Rybnica Leśna (trasa
łatwa)
Prowadzący: R. Borkowski, St. Tomkowiak

26 lutego **ZIMOWE WĘDROWANIE**

Zbiórka: godz. 9:30, krzyżówka ul. Piasta
i ul. Andersa
Trasa: Chelmiec - Boguszów - Gorce - Konradów
Prowadzący: T. Orzel, M. Gralewicz

Uwaga. Podane trasy mogą ulec zmianie w przypadku
niekorzystnych warunków atmosferycznych. Decyzję
podejmuje prowadzący na miejscu planowanego spot-
kania. Uczestnicy naszych wycieczek winni być ubez-
pieczeni od następstw NN we własnym zakresie. Osoby
niepełnoletnie mogą uczestniczyć tylko pod opieką doro-
słych opiekunów.

1	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">OSK NA PODZAMCZU</p> <p>Wieczór autorski Barbary Malinowskiej i promocja jej książki „Sudeckie Anioły</p>	8
2	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Seans filmowy - „Ludzie Boga”</p>	9
3	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">FILHARMONIA SUDECKA</p> <p>Koncert symfoniczny</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Zemsta”</p> <p>„Szoa Show”</p>	10
4	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">WAŁBRZYSKI KLUB FOTOGRAFICZNY</p> <p>Zbiorowa wystawa fotograficzna z okazji 5 rocznicy istnienia WKF</p>	10
5	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR LALKI I AKTORA</p> <p>Premiera - „Czerwony Kapturek</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Zemsta”</p> <p>„Szoa Show”</p>	11
6	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Zemsta”</p> <p>„Szoa Show”</p> <p style="text-align: center;">TEATR LALKI I AKTORA</p> <p>„Czerwony Kapturek”</p> <p style="text-align: center;">WĘDROWANIE Z WKW</p>	12
7	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Literatura na ekranie – Chłopiec w pasiastej piżamie”</p> <p style="text-align: center;">OSK NA PODZAMCZU</p> <p>Ogłoszenie konkursu plastycznego „Zimowe krajobrazy”</p>	13
8	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Seans pod Atlantami - „Rekonstrukcja”</p>	8
9	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY</p> <p>Wystawa i film poświęcone Henrykowi Boratyńskiemu, w pierwszą rocznicę jego śmierci</p>	9
10	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>Cykl „Dziękuję Bogu już czwartek” - film „Moulin Rouge”</p> <p>„Niech żyje wojna”</p>	10
11	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Spotkanie autorskie i promocja książki Barbary Malinowskiej „Sudeckie Anioły”</p>	11
12	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Niech żyje wojna”</p>	12
13	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">PRZEDSIĘBIORSTWO ZAMEK KSIĄŻ</p> <p>Otwarcie wystawy malarskiej Jerzego Plesnera „Sudeckie fascynacje”</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Niech żyje wojna”</p>	13
14	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Spotkanie z Józefem Wiłkomirskim</p>	14
15	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>„Niech żyje wojna”</p> <p style="text-align: center;">TEATR LALKI I AKTORA</p> <p>„Czerwony Kapturek”</p> <p style="text-align: center;">WĘDROWANIE Z WKW</p>	15
16	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">MUZEUM W WAŁBRZYCHU</p> <p>Otwarcie wystawy „Ziemia Wałbrzyska w dawnej kartografii”</p>	16
17	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">TEATR DRAMATYCZNY</p> <p>Kanapa Teatralna</p>	17
18	<p>.....</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI</p> <p>Galeria pod Atlantami - otwarcie wystawy BZWBK Press Foto 2011 Seans filmowy - „Korczak”</p>	18

14	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Imieninowy koncert życzeń Walentego Wale w tynki czyli Walentynki artystyczne	23
15	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI „Spotkanie przy książce” - o książce Daisy	24
16	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie i promocja książki „Wielka bajka o doktorach” Karela Čapka	25
17	TEATR DRAMATYCZNY Z cyklu „Dzięki Bogu już czwartek” - film „Śmierć w Wenecji”	26
18	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Jerzy Borowski - „Metamorfozy” wernisaż, WOK Biały Kamień	28
19	FILHARMONIA SUDECKA Koncert symfoniczny	29
20	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY OSA – rozstrzygnięcie turnieju dziennikarskiego i teatralnego	29
21	TEATR LALKI I AKTORA „Pinokio” WĘDROWANIE Z WKW	29
22	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dyskusyjny Klub Książki	29
23	OSK NA PODZAMCZU Spotkanie Wałbrzyskiego Klubu Dyskusyjnego	29
24	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy – życie i twórczość Jacquesa Louisa Davida Dyskusyjny Klub Książki	29
25	TEATR DRAMATYCZNY Z cyklu „Dzięki Bogu już czwartek” - film „Turandot”	29
26	FILHARMONIA SUDECKA Koncert symfoniczny	29
27	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	29
28	BWA ZAMEK KSIĄŻ Inauguracja wystawy młodych fotografów „Otwarcie”	29
29	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	29
30	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z Józefem Wiłkomirskim	29
31	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	29
32	TEATR LALKI I AKTORA „Calineczka”	29
33	WĘDROWANIE Z WKW	29
34	OSK NA PODZAMCZU Giełda i spotkanie kolekcjonerów oraz akcja „Wymień się książkami”	29
35	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY „Pegazik”	29
36	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dyskusyjny Klub Młodych	29

Kalejdoskop

Stypendyści prezydenta

Trzy twórcy otrzymali stypendia artystyczne prezydenta Wałbrzycha na 2012 rok. Są to – Krzysztof Kobielec, Krystyn Hass i Kazi- mierz De Trojan Junosza Piotrkowski.

Zwiedzanie z duchami

Na wiele mocnych wrażeń muszą być goto- wi uczestnicy nocnego zwiedzania zamku Książ. To nowa inicjatywa kierownictwa spółki. Na trasie są miejsca niedostępne dla turystów, m.in. kuchnia Hochbergów na piątym piętrze. Wy- cieczki dla amatorów oglądania tajemniczych zaka- marków zabytku będą organizowane raz w miesiącu.

Prawa grodzkie

Oba wałbrzyskie samorządy, Rada Miejska i Rada Powiatu wypowiedziały się w sprawie przywrócenia Wałbrzychowi praw grodzkich. Na sesji w mieście radni jednogłośnie opowiedzieli się za Wałbrzychem na prawach powiatu. Radni powiatowi protestują przeciw tej operacji. Ich zdaniem małemu powiatowi ziemskiemu będzie groziła likwidacja.

Filharmonia dla studentów

Filharmonia Sudecka i Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa podpisały porozumienie o współpracy. Chodzi m.in. o zachęcenie studentów do korzystania z oferty filharmonii, a także występy orkiestry w nowoczesnej auli uczelni, Auditorium Novum. Kierownictwo obu placówek będzie dążyć do utworzenia chóru akademickiego.

Pracowity „Wałbrzych”

Bardzo pracowicie spędził okres świąteczno- -noworoczny Zespół Pieśni i Tańca „Wał- brzych”. Koncertował w Stambule na za- proszenie konsula generalnego RP, prezentując tam znane polskie kołędy i pastorałki oraz utwory mu- zyczne w 6 językach. Potem dwukrotnie wystąpił w wałbrzyskim Ratuszu, zagrał i zaśpiewał w Teatrze Dramatycznym dla osób zasłużonych dla miasta. Pokazał też 3-aktowe „Jasełka” w auli PWSZ im. An- gelusa Silesiusa.

Nowości polsko - czeskie

Wtym roku czeka nas ich kilka i zapowia- dają się bardzo ciekawie. Dwa zupełnie nowe zdarzenia to - wielka impreza plenerowa na hipodromie koło zamku Książ m.in. z turniejem rycerzy polskich i czeskich oraz średnio- wieczną osadą (przełom czerwca i lipca), a także gra terenowa w okolicy zamku Książ (wrzesień), która przeniesie uczestników w Średniowiecze. Będą też Szachy Pogranicza (listopad), dwudniowe rozgrywki zawodników polskich i czeskich, a także pięciodnio- wy plener malarski (sierpień), zakończony wystawami w Wałbrzychu i Hradec Kralove. Te propozycje to wynik nowego projektu „Kultura łączy Hradec Kralove i Wałbrzych”, realizowanego przez hradecki Ośrodek Kultury Adalbertinum i Wałbrzyski Ośrodek Kultury, o czym poinformował na konferencji prasowej jego dyrektor, Jarosław Buzarewicz. Wartość projektu wynosi ok. 30 tys. euro, a dofinansowa- nie z Euroregionu Glacensis - ok. 25 tys. euro.

Ożywili Śródmieście

Przy ul. Mickiewicza 26 otwarto Centrum Ak- tywności Lokalnej. Centrum jest otwarte dla każdego. Działa tam świetlica środowiskowa, akademia dla rodziców, Klub Integracji Społecznej, klub młodzieżowy, centrum wolontariatu i Klub Seniora. Można bezpłatnie zasięgnąć porady prawnej i psychologicznej.

Teledysk z Malediwów

Edyta Nawrocka, wałbrzyska piosenkarka i prezenterka telewizyjna, nagrała teledysk na Malediwach. Wyjazd na egzotyczne wyspy był nagrodą w konkursie. W rozgłośniach radiowych już można podziwiać m.in. utwory „See More” oraz „Escape This World” w wykonaniu wałbrzyskiej wokalistki i profesjonalnej grupy muzycznej.

GDK zostanie odbudowany

Dawny GDK przy al. Wyzwolenia będzie odbudowany i przeznaczony na siedzibę Filharmonii Sudeckiej. Na razie Urząd Marszałkowski, który jest właścicielem obiektu zgodził się przekazać go nieodpłatnie na rzecz miasta. W budżecie gminy zarezerwowano 1 mln zł na wstępne prace, w tym projekt. Szacuje się, że koszt wszystkich prac sięgnie od 150 do 170 mln zł.

„Rzeczywistość na płótnie”

Artysta malarz Krzysztof J. Jędrzejec pokazał swoje prace na wystawie pod takim tytułem. Miała miejsce w WOK i była kolejną ekspozycją malarza w naszym mieście. K. Jędrzejec wystawiał również m.in.: w Berlinie, Pradze, Budapeszcie, Toronto. Przypomnijmy, że jest założycielem i prezesem grupy artystycznej „Kontrast”.

Fotografia Krajoznawcza

Komisja Fotografii Krajoznawczej przy PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej oraz WOK zaprosili na I Doroczną Wystawę Fotografii Krajoznawczej. Swoją dorobek artystyczny zaprezentowało 13 członków Komisji, a wśród nich znani i wielokrotnie nagradzani wałbrzyscy fotograficy: Alek Ziółkowski, Waldemar Kałasznikow czy Mirosław Michalak. Pokaz diaporam przygotowali Piotr Strzelecki i Rafał Ślipek.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela, eka

Jubileuszowa współpraca

Mija 20 lat od rozpoczęcia współpracy Wałbrzycha z Hradcem Kralove. Z tej okazji Grupa Twórcza BIKAWOK zaprezentowała swoje prace w Centrum Tradycji Ludowych w Hradcu Kralove, mieszczącym się w XIX-wiecznym, dobrze zachowanym obiekcie.

Poetyckie spotkanie

Wałbrzyscy poeci spotkali się kolejny raz na „Wigiliu Poetów”. Odbędzie się w klubie „Papug Pub” na Podzamczu. W spotkaniu uczestniczył też Antoni Matuszkiewicz - polski poeta mieszkający w Czechach.

Sylwester inaczej

Wałbrzyskanie mogli spędzić po raz pierwszy Sylwestra w zupełnie odmienny sposób. Filharmonia Sudecka zaprosiła w ten szczególny wieczór na „Księżniczkę czardasza”. Zabawne sytuacje, niezapomniane melodie operetki Kálmána i miłe chwile przy lampce szampana wprawiły na długo w beztróski nastrój. Teatr Dramatyczny też przygotował na ten wieczór miłe propozycje. Był toast za stary i nowy rok, premiery „Kamasutry...”, spotkanie towarzyskie. Nowością sylwestrową był też koncert w Rynku, udana, wspólna zabawa.

60 lat PTTK

Konferencję „60 lat PTTK na Ziemi Wałbrzyskiej i w Wałbrzychu 1951 – 2011” turyści uczcili swój okrągły jubileusz. Była ona okazją do uhonorowania wyróżniających się działaczy Towarzystwa. Konferencji towarzyszyła okolicznościowa wystawa oraz występy Łoży Trubadurów Górskich i młodzieży szkolnej. Ludzi i wydarzenia tworzące bogatą historię PTTK utrwaliło jubileuszowe wydawnictwo monograficzne.



Wałbrzych dla WOŚP

Złote serduszek trafia do nowego właściciela



Filharmonia Sudecka i Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa podpisały porozumienie o współpracy



Wiesława Kamińska i Roman Gileta prowadzili „Wigilię Poetów”



PTTK Ziemi Wałbrzyskiej uczcił swoje 60-lecie konferencją i wydaniem monografii



„Frędzle” - najnowsza grupa w WOK już odnosi sukcesy

Fot.:
B. Szeligowska
A. Wolańczyk
K. Żarkowski
ze zbiorów PTTK



Przewodnicząca RM Maria A. Romarńska i prezydent Roman Szelemej (druga i trzecia osoba z lewej) wręczyli znaczki i drobne upominki „Zasłużonym dla Miasta Wałbrzycha” oraz „Honorowym Obywatelom Miasta Wałbrzycha”

Spotkanie



wałbrzyszan



Prowadzili je wiceprzewodniczący RM - Danuta Marosz i Artur Torbus



Salę teatralną wypełnili znani mieszkańcy Wałbrzycha



Występ ZPiT „Wałbrzych” wprowadził wszystkich w znakomity nastrój



Zbiorowe zdjęcie wałbrzyszan w karnawałowym klimacie