



**wałbrzyski  
informator  
kulturalny**

**miesięcznik informacyjno-publicystyczny**



**3-4**  
(151) / 2010

ISSN 1426-8663

**Krzysztof Żarkowski**



**Pluszcz**

Szczególnie miło mi jest teraz powitać Państwa na łamach WIK-u. Po pierwsze - dlatego, że po nieco dłuższej przerwie i z nadzieją, że takich przerw nie będzie, po drugie – iż tym razem spotykamy się już w wiosennej aurze. W kwietniowe dni na pewno częściej zagości u nas uśmiech, dobry nastrój i optymizm. Odradzająca się po zimie przyroda wyzwala też najczęściej w nas chęć wprowadzenia zmian. Nas to również nie ominęło.

Wprowadziliśmy w WIK-u pewne nowe rozwiązania graficzne, łącznie ze stroną tytułową. Mamy nadzieję, że Państwu się spodobają!

Ale już „po staremu” staraliśmy się dostarczyć jak najwięcej informacji o tym, jak spędzić ciekawie kwietniowe wolne chwile. Oferta wałbrzyskich sal wystawienniczych, koncertowych, muzeów, teatrów jest bowiem liczna i różnorodna. Pozostaje więc kwestia satysfakcjonujących wyborów. Przypominamy też niektóre wydarzenia z minionych tygodni, które były znaczące i ciekawe. Pokazujemy również artystów już uznanych i tych na początku drogi twórczej.

Cieszyc się będziemy, jeżeli WIK stanie się dla Państwa swego rodzaju przewodnikiem po zdarzeniach kulturalnych w naszym mieście.

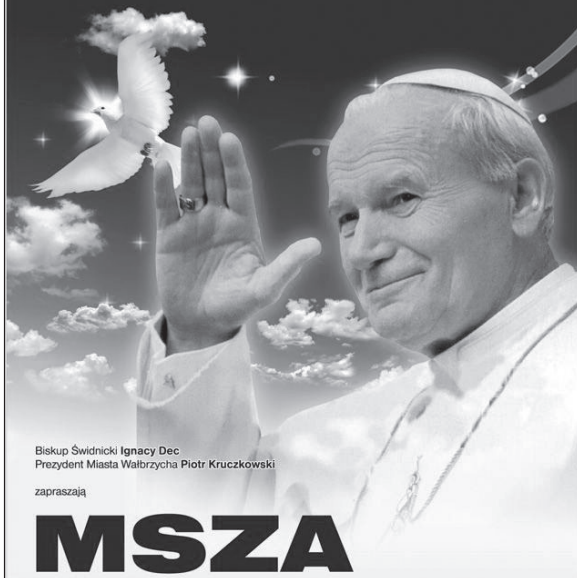
Z wiosennymi pozdrowieniami

**Elżbieta Maria Kokowska**  
redaktor naczelny

## Spis treści

<b>Nie tylko wypożyczalnia</b>	<b>3</b>
wywiad z Violetą Kasiborską	
<b>„Biblioteka pod Atlantami”</b>	<b>4</b>
<b>Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”</b>	<b>6</b>
<b>Muzeum w Wałbrzychu</b>	<b>8</b>
<b>Teatr Lalki i Aktora</b>	<b>10</b>
<b>Teatr Dramatyczny</b>	<b>12</b>
<b>WGS BWA „Zamek Książ”</b>	<b>14</b>
<b>ZPiT „Wałbrzych”</b>	<b>14</b>
<b>Kalendarium</b>	<b>I – IV</b>
<b>Muzeum Gross-Rosen</b>	<b>15</b>
<b>Galerie</b>	<b>16</b>
<b>Filharmonia Sudecka</b>	<b>16</b>
<b>Wałbrzyski Ośrodek Kultury</b>	<b>18</b>
<b>Wędrowanie z WKW</b>	<b>20</b>
<b>Centrum Informacji</b>	
<b>Ośrodek Społeczno-Kulturalny na Podzamczu</b>	<b>21</b>
<b>Nowe książki</b>	<b>22</b>
<b>Nasze prezentacje</b>	<b>24</b>
wiersze Artura Jarmułowskiego	
<b>Nasze prezentacje</b>	<b>25</b>
fotografie Krzysztofa Żarkowskiego	
<b>Kalejdoskop</b>	<b>26</b>
ilustrowany przegląd wydarzeń	

MODLITWA • PAMIĘĆ • OBECNOŚĆ



Biskup Świdnicki Ignacy Dec  
Prezydent Miasta Wałbrzysza Piotr Kruczkowski

zapraszają

# MSZA ŚWIĘTA

8 kwietnia 2010 • godzina 17:00  
WAŁBRZYCH • BIAŁY KAMIEŃ • STADION



**Wydawca:**

Drukarnia „Poldruk” s.c.  
Józef Grzywa, Marek Kawka  
Ze środków Urzędu Miejskiego  
w Wałbrzychu

**Redaktor naczelny:**

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

**Zespół:**

Krzysztof Kobielec, Paweł Sokołowski,  
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

**Korekta:**

Elżbieta Gargała

**Reklama:**

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

## Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a  
tel. 074 664 26 06, tel./fax: 074 664 26 93  
e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)

**Druk:** Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka  
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

**Projekty okładek:**

Łukasz Kawka

**Skład i łamanie:**

Łukasz Kawka

**Nakład:** 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● *powierzchnia płatna*

„Biblioteka pod Atlantami” nie tylko wypożycza książki. Jej tradycją jest bogata oferta imprez kulturalnych. Na co mogą liczyć mieszkańcy w najbliższym czasie?

Rzeczywiście staramy się, by jak najbardziej interesująco mogli spędzać u nas czas dzieci, młodzież i dorośli. Oto kilka przykładów. Oprócz imprez cyklicznych, takich jak Dyskusyjny Klub Książki, czy Kino Bambino, przygotowujemy dla naszych czytelników kolejne odsłony cyklu „Wałbrzych wielokulturowy”. W kwietniu będą to Dni Kultury Żydowskiej. Mamy również propozycje dla miłośników dobrego filmu,



których zapraszamy na Seanse pod Atlantami. W naszych dwóch galeriach - Pod Atlantami i Galerii Książki - oglądać można wystawy, prezentujące naszych twórców oraz zbiory z zewnątrz. Filie naszej Biblioteki również oferują spotkania, zajęcia, projekcje filmowe, kierowane szczególnie do młodych czytelników. Zapraszamy też na zajęcia dorosłych. Wspomnę też o organizowanej przez nas od kilkunastu lat Panoramic Wydawców.

**Biblioteka ogłaszała też wiele różnych konkursów i zapraszała do uczestnictwa w projektach...**

Uważamy je za wzbogacenie i uatrakcyjnienie naszej działalności, a przy tym za dobry sposób na rozwijanie zainteresowań naszych czytelników. Cieszą się sporym powodzeniem. Było też wielu chętnych

do uczestniczenia w projektach o charakterze ekologicznym, na które pozyskiwaliśmy środki z zewnątrz. W ten sposób, głównie młodzi ludzie poznawali tę ważną problematykę po-

przez działania twórcze. Zapraszam do odwiedzania naszej strony. Na: [www.atlanty.pl](http://www.atlanty.pl) znajdziecie Państwo wszystkie nasze aktualne propozycje. Informujemy o nich również w innych miejscach i formach.

**W ubiegłym roku z dużym uznaniem spotkał się projekt „Zasłuchaj się w książce”, skierowany do osób niewidzących. Czy planowana jest kontynuacja tego konkursu?**

Tak, konkurs będzie kontynuowany, zwłaszcza, że ten projekt rzeczywiście zbiera znakomite recenzje. Powiem nieskromnie - okazał się

najlepszym projektem w kraju, zajmując pierwsze miejsce w rankingu Ministerstwa Kultury, które przyznało nam dotację na jego organizację. Przypomnę, że jest to konkurs na recenzję „książki mówionej”, a do

## Nie tylko wypożyczalnia

Rozmowa z Violettą Kasiborską, dyrektorką PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu

udziału zgłosiły się osoby z najdalszych zakątków kraju. W tym roku spodziewamy się jeszcze większego zainteresowania.

**Czy ustabilizowała się już sytuacja finansowa Biblioteki?**

Teraz na szczęście, tak. W ubiegłym roku, niestety, pojawiły się problemy. Okazało się, że starostwo wycofało się z porozumienia z władzami miasta o dofinansowaniu biblioteki kwotą 1 mln 400 tys. zł. Samorząd Wałbrzycha uznał jednak, że w tej sytuacji musi wygospodarować środki na prowadzenie biblioteki. W budżecie zaplanowano na ten cel 2 mln 900 tys. zł, co jest kwotą wystarczającą. Zwłaszcza, że wiele projektów realizujemy za pieniądze pozyskane z innych źródeł, czego przykładem może być wspomniane już wsparcie finansowe ze strony Ministerstwa Kultury. Bez zmian pozostaje liczba filii. Więcej, wkrótce otworzymy nowy punkt biblioteczny w dzielnicy Lubiechów. Mieszkańcy od dawna tego się domagali. Teraz stało się to możliwe dzięki temu, że Rada Wspólnoty Samorządowej Lubiechów ma wreszcie własną siedzibę i udostępnia nam pomieszczenie.

**Bardzo dziękuję za rozmowę.  
tekst i fot.**

**Barbara Szeligowska**

## DNI KULTURY ŻYDOWSKIEJ

### w ramach cyklu „Wałbrzych wielokulturowy” 19 – 21 kwietnia

W programie:

spotkanie edukacyjne - projekcja filmu „Austeria” w reż. J. Kawalerowicza – spotkanie z Zofią Muzyką promujące książkę „Bilet do Izraela. W poszukiwaniu duchowej tożsamości”

- wystawa fotografii Pawła Sochy „Cmentarz Żydowski we Wrocławiu”

**SEANS POD ATLANTAMI.** 1 kwietnia o godz. 17.30 projekcja filmu pt. „Ogród Luizy” w reż. Macieja Wojtyzki, a 22 kwietnia o tej samej porze – „Gusta i guściki” w reż. Agnès Jaoui. Pokazy w sali Galerii pod Atlantami (centrala) organizuje Oddział Zbiorów Audiowizualnych.

**KINO BAMBINO.** W Filii nr 1 dziecięcej (Nowe Miasto), 23 kwietnia o godz. 15.00, film pt. „Scooby-Doo spotyka Harlem Globetrotters”, zaś 30 kwietnia o godz. 15.00 – w Filii nr 6 (Biały Kamień) – „Elfy z ogrodu czarów”.

# Akademi@ pod Atlantami

**KUFEREK DLA PRZEDSZKOLA.** Książki oferują: Filia nr 1 dziecięca (Nowe Miasto), Filia nr 6 z oddz. dziec. (Biały Kamień), Filia nr 7 z oddz. dziec. (Piaskowa Góra), Filia nr 11 dziecięco-młodzieżowa (Podzamcze) i Filia nr 14 (Szczawienko).

**DYSKUSYJNY KLUB MŁODYCH.** Oddział Dziecięco-Młodzieżowy (centrala) zaprasza młodych czytelników 28 kwietnia o godz. 15.00.

**DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI.** Filia nr 11 (Podzamcze) organizuje 26 kwietnia o godz. 15.15 spotkanie poświęcone książce Marty Fox pt. „Kobieta zakłeta w kamień”.

**ATLANTY DZIECIOM.** Oddział Dziecięco-Młodzieżowy (centrala) zaprasza na zajęcia edukacyjne pod hasłem „W dworku Chopina” – 7 kwietnia (dodatkowe terminy do uzgodnienia). W bibliotece dla najmłodszych (centrala) – „Czytamy dzieciom” 15 i 29 kwietnia o godz. 15.00. Filia nr 1 dziecięca (Nowe Miasto) zaprasza w każdy piątek o godz. 15.00 na „Piątkowe spotkania w bibliotece”. Filia nr 6 (Biały Kamień) w dni robocze, od poniedziałku do piątku od godz. 13.00, organizuje „Popołudnia w bibliotece”. Filia nr 7 z oddz. dziec. (Piaskowa Góra) poprowadzi cykl zajęć biblioterapeutycznych pt. „Dzieci w świecie wartości – uczy się tolerancji, przyjaźni i życzliwości” skierowanych do uczniów klas II, a dla dzieci z klas III – spotkania pt. „Legends naszych miast”. Filia nr 11 dziecięco-młodzieżowa (Podzamcze) przygotowała zajęcia edukacyjne dla najmłodszych – „Przedszkolak w bibliotece” i dla uczniów klas II i III szkoły podstawowej – „Śladami Fryderyka Chopina”.

### ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

### ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

**czynny:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

### ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

**czynna:** pon. - pt. 10 - 17

### WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

### ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

**czynny:** pon.- pt. 10 - 15

### PRACOWNIA REGIONALNA

**czynna:** pon. - pt. 10 - 17

### DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELŃ

**czytelnia naukowa, czytelnia czasopism**  
**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
- sob. 10-15

## Galeria Książki

Chopin



Schumann

Słowa i dźwięk zapisane

**do 30 kwietnia**

Wystawa urządzona z okazji 200 – lecia urodzin tych wybitnych romantyków. Ukazuje recenzje dzieł Chopina autorstwa Schumanna oraz fragmenty listów obu kompozytorów. Atrakcją ekspozycji są przedwojenne płyty i zabytkowy gramofon ze zborów Tomasza Lerskiego - varsavianisty, historyka kultury, dziennikarza, kolekcjonera, właściciela wytwórni płytowej „Sirena Record”.

### PROMOCJA MŁODEJ TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ

czyli

prezentacja tekstów  
nagrodzonych w II Poranku  
Poetyckim w Bibliotece

**23 kwietnia - godz. 11:00**

Pracownia Regionalna

## Galeria pod Atlantami

KIM JESTEŚ?



GRAFIKA ANNY PERŁOWSKIEJ-WEISER

**26 marca – 28 maja**

A.Perłowska - Weiser jest doktorem sztuk pięknych. Pracuje na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie. Zajmuje się głównie portretem, wykonując prace w technice akwaforty. Autorka wielu wystaw indywidualnych.

Od autorki:

*Doświadczenie twarzy wzbudza potrzebę utrwalenia jej obrazu. Nie zapomnieć! Nie zagubić istoty i szczegółu. I pamięć. I twarz umieszczone są w perspektywie przemijania. Spotkanie z nią jest ulotne. Kończy je rozłąka, czyli śmierć. To ten nieodwracalny koniec wywołuje we mnie potrzebę pozostawienia materialnego śladu spotkania. (...)*

POWIATOWA I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”  
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9  
dyrektor Violetta Kasiborska

telefon  
074 664 99 21  
074 664 96 22  
074 664 96 65  
faks 074 664 87 05

e-mail  
sekretariat@atlanty.walbrzych.pl  
www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon.–pt. 9:00–18:00;  
sob. 9:00 – 15:00



## Stara Kopalnia

prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycję górniczą na Ziemi Wałbrzyskiej
- kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
- stałą ekspozycję elektrycznych maszyn ciągowych z 1911 r.
- sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
- stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
- eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
- fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni

### udostępnia:

- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa



## PARK WIELOKULTUROWY „STARA KOPALNIA”

58-304 Wałbrzych  
ul. Wysockiego 28

p.o. dyrektora:  
Kazimierz Szewczyk

tel./fax: 074 664 60 35 | telefon: 074 664 60 33, 074 664 60 34 | e-mail: starakopalnia@o2.pl

Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”. Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną. Dla grup zagranicznych istnieje możliwość zaangażowania tłumaczy za dodatkową opłatą. Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

Zwiedzanie od wtorku do soboty w godz. **9.00-15.00**  
Wejście z przewodnikiem o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

**Ceny biletów:** normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

## Poczet górników wałbrzyskich

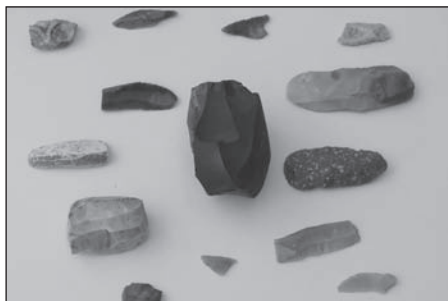
### „Lisia” sztolnia i szyb „Sobótka”

### Grafiki górnictwa

G. Agricoli i E. Heuchlera  
obrazują górnictwo XVI i XIX w.

### Maszyny i narzędzia w kuźni i hali tokarek

## Fragmenty przeszłości - zabytki archeologiczne z terenu byłego województwa wałbrzyskiego





# Szkody górnicze

Od początku istnienia górnictwa węglowego w Wałbrzychu istniały problemy z występującymi szkodami górniczymi. Dawniej były to przeważnie szkody w uprawach rolnych i leśnych, ale już ustawa z 1769 r. zobowiązywała gwarectwa węglowe do płacenia odszkodowań za wyrządzone szkody, nawet te, które ujawniały się po ukończeniu eksploatacji. Pierwszy zachowany opis wybierania węgla pod terenami zabudowanymi pochodzi z 1803 r. i dotyczy budynku we wsi Rusinowa. Dla zmniejszenia szkód już wówczas stosowano podsadzkę suchą po wybraniu węgla. W XIX i XX w., poszukując grubych pokładów węgla wchodzono pod coraz bardziej zurbanizowany Wałbrzych. Wówczas ujawniły się największe szkody górnicze - pękanie ścian budynków, uszkodzenia rurociągów wodnych i gazowych oraz nawierzchni ulic. Wiele uszkodzonych budynków groziło katastrofą budowlaną i zostało rozebranych. W niektórych miejscach teren obniżył się nawet do 8 m.

W 2 połowie XX w. szkody górnicze były coraz mniejsze dzięki ustanowieniu filarów ochronnych dla obiektów o szczególnym znaczeniu jak: fabryki, kościoły, obszary o gęstej zabudowie oraz stosowaniu podsadzki suchej pneumatycznej w wybranej przestrzeni. Według opinii specjalistów od 2000 r. nie występują w Wałbrzychu nowe szkody górnicze.

Wystawa pokazuje zdjęcia uszkodzonych obiektów głównie z tego okresu. Są to zniszczone lub poważnie uszkodzone budynki, szczególnie w Śródmieściu - Rynek, ulice: Młynarska, Matejki, Moniuszki, Królowej Jadwigi, Słowackiego, Sienkiewicza, Rycerska, Mickiewicza, Chrobrego i Przemysłowa. Drugi rejon występowania znacznych szkód górniczych to dzielnice: Podgórze oraz Sobięcín (głównie ulica 1 Maja).



Gartenstrasse 24. (ul. Sienkiewicza), 1906



Kirchstrasse 2. (ul. Kościelna), 1907



Ring 13. (Rynek), 1906

## Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5,  
58-316 Wałbrzych  
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11  
email: mwilkomirska@wp.pl



*zaprasza na*

## SPOTKANIA MUZYCZNE

W kwietniu poświęcamy je niemieckiej muzyce romantycznej. Okazją stały się tzw. okrągłe rocznice związane z kompozytorami tego kraju.

W bieżącym roku szkolnym są aż dwie: 200-lecie urodzin Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego i Roberta Schumanna. Urodzili się w tym samym roku 1810. Ale jakże inaczej potoczyło się ich życie. Można by o każdym z nich zrealizować, czy – jak się to mówi potocznie – nakręcić serial. Bez nich muzyka romantyczna byłaby o wiele uboższa. A na ich dziełach wzorowały się całe pokolenia następców. Opowiemy o tym uczniom i zaprezentujemy utwory tych wielkich twórców, którzy w historii muzyki zapisałi się złotymi zgłoskami.

## BAŚNIE muzyczne

## DZIELNY ALI-BASZA

W tym miesiącu przedstawimy ósmą już Baśń Muzyczną z cyklu „Wiolinka i Basik za szklanym ekranem”. „Dzielny Ali-Basza” to nowa wersja, całkowicie odmienna, znanej opowieści „Ali-Baba i 40 rozbójników” z wielkiego zbioru „1001 nocy”. Jak wiemy, zbiór ten pochodzi z Indii i Persji. Dlatego muzyka w naszej baśni również będzie wschodnia. Jest bowiem konieczne ze względów edukacyjnych, aby charakter muzyki był zgodny z tekstem baśni.

## Wystawy stałe

### Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomy.

### Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwalnych, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

### Jeszcze o „Świecie toruńskiego piernika”



Duże emocje budziło własnoręczne wytwarzanie pierników.

### Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

od 25 marca  
do 20 kwietnia



WYSTAWA W MUZEUM

WAŁBRZYSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO  
WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI SP. Z O.O.

**110 lat**

TRADYCJI I ROZWOJU

*Wystawy czasowe*



DYREKTOR  
MUZEUM W WAŁBRZYCHU  
ZAPRASZA NA WYSTAWĘ

*Rekopisy*  
WIELKICH POLAKÓW

WYSTAWA CZYNNA  
OD 25 MARCA 2010  
DO 30 KWIETNIA 2010

MUZEUM W WAŁBRZYCHU  
UL. 1 MAJA 9, 58-300 WAŁBRZYCH

### Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

**Muzeum w Wałbrzychu ma największe  
zbiory porcelany śląskiej w Europie.**

## MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych  
ul. 1 Maja 9

Dyrektor:  
Marek Stadnicki

tel./fax:

074 664 60 30

074 664 60 31

e-mail:

muzeum@muzeum.walbrzych.pl

www.muzeum.walbrzych.pl

czynne:

wtorki – piątki - 10–16

soboty – niedziele - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min.  
przed zamknięciem Muzeum.

W soboty

wstęp bezpłatny.

ceny biletów:

normalny – 4 zł

ulgowy – 2 zł



Muzeum w Wałbrzychu  
www.muzeum.walbrzych.pl



## URODZINY:

**11.04.**

Kinga, 7 lat

**18.04.**

Milena, 2 lata

Malwina, 4 lata

(siostry)

**25.04.**

Piotr, 7 lat

## BAŚŃ O RYCERZU BEZ KONIA

**23 kwietnia** godz. 9:00  
godz. 10:30  
**25 kwietnia** godz. 12:30



## KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

**29 kwietnia** godz. 9:00  
**30 kwietnia** godz. 9:00

## ALICJA W KRAINIE CZARÓW

**11 kwietnia** godz. 12:30  
**13 kwietnia** godz. 9:00  
godz. 11:00  
**14 kwietnia** godz. 9:00  
godz. 11:00  
**15 kwietnia** godz. 9:00  
godz. 11:00  
**16 kwietnia** godz. 9:00  
godz. 11:00  
**18 kwietnia** godz. 12:30  
**21 kwietnia** godz. 9:00  
**22 kwietnia** godz. 9:00  
**29 kwietnia** godz. 9:00  
**30 kwietnia** godz. 9:00

**Gościnnie**

**Nowa Ruda**

**20 kwietnia**

- Calineczka

**Radwanice**

**24 kwietnia**

- Trzy bajki o smoku

**Jawor**

**27 kwietnia**

- Królewna Śnieżka

## TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

e-mail:  
[widownia@teatrlalek.walbrzych.pl](mailto:widownia@teatrlalek.walbrzych.pl)  
[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)

Sekretariat i Dyrektor  
telefon **074 666 73 42**  
fax **074 666 73 43**

Biuro Organizacji Widowni  
**074 666 73 40**  
**074 666 57 90**

Rezerwacja biletów:  
**074 666 57 90, 074 666 73 40**

**58-300 Wałbrzych**  
ul. M. Buczka 16

p.o. Dyrektora  
**Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzeżę sobie możliwość zmian w repertuarze.

## Trwają Warsztaty

Do 24 kwietnia odbywać się będą w "Lalkach" Warsztaty Teatralne Rodzic - Dziecko. przez kolejnych sześć sobót od 13 marca milusińscy i ich rodzice przygotowują inscenizację wybranego utworu, zachowując wszystkie stadia produkcji spektaklu teatralnego łącznie z projektowaniem

plakatu, programu, zaproszeń. Zajęcia odbywają się na scenie, w sali prób i w pracowniach artystycznych pod kierunkiem reżysera lub aktora. Na zakończenie warsztatów ich uczestnicy zaprezentują swoje inscenizacje zaproszonej publiczności., II edycja warsztatów zaplanowana jest od

8 maja do 12 czerwca, III - od 11 września do 16 października.

Zajęcia prowadzone będą na terenie Teatru (na scenie, w sali prób, w pracowniach artystycznych). Adresowane są do rodziców i ich dzieci w wieku 4 do 10 lat, które pod kierunkiem reżysera/aktora przygotują inscenizację wybranego utworu, zachowując wszystkie stadia produkcji spektaklu teatralnego.

P R E M I E R A

# Alicja w krainie czarów

## 10 kwietnia 2010

Reżyseria - **Mariola Ordak - Świątkiewicz**

Scenografia - **Jan Polivka**

Kostiumy - **Anna Chadaj**

Muzyka - **Marcin Mirowski**

Animacje - **Wojciech Świątkiewicz**

Aktorzy

**Anna Golonka**

**Bożena Oleszkiewicz**

**Marlena Suder**

**Urszula Raczkowska**

**Jerzy Gronowski**

**Seweryn Mroźkiewicz**

**Paweł Pawlik**



„Alicja w Krainie Czarów” to pełen absurdów i paradoksów zapis snu małej dziewczynki.

Każdy, kto śnił, wie, że niemal zawsze to zbiór zdarzeń mający własną logikę. We śnie Alicji jest podobnie: „trochę to trudno zrozumieć... nasuwa jakieś myśli... ale nie wiem dokładnie jakie!”

Chcielibyśmy, aby wałbrzyski spektakl tak jak książka zawarł w sobie dwie historie: dla dzieci i dla dorosłych. Dla najmłodszych będzie to fantastyczna podróż w magiczny świat pełen zdumiewających bohaterów, zabawnych wierszyków i zaskakujących zwrotów akcji. Dla dorosłych to możliwość odnalezienia własnych dziecięcych marzeń.

Sen to skarbnica możliwości.

We śnie możemy łączyć ludzi, którzy nigdy by się nie spotkali czy fragmenty rzeczywistości, które nigdy nie mogłyby ze sobą sąsiadować na jawie.

Tylko we śnie wszyscy możemy być dziećmi.



**24 kwietnia**  
**KABARET RAFAŁA KMITY**  
**WSZYSCYŚMY Z JEDNEGO SZYNELA**

godz. 19

**Duża Scena**

**Warszawa**

**16 kwietnia**

Olga Tokarczuk z Wałbrzycha  
Gniew  
Prowadź nas przez kości umarłych  
- instalacja

**17 i 18 kwietnia**

Niech żyje wojna

**19 kwietnia**

Zemsta

**20 kwietnia**

Świadectwa wlotu upadku  
(...)Antka Kochanka  
Peregrynacje Czarnej Lzy Wałbrzyskiej  
Zmiany w rozkładzie jazdy

**23 kwietnia**

Dynastia  
Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Wayda

**24 kwietnia**

Opętani

**Szczecin**

**22 kwietnia**

Niech żyje wojna

**Opole**

**27 kwietnia**

Zemsta

**Kwiecień w Teatrze**

Będzie to miesiąc wędrówek artystycznych. Przez całe dwa tygodnie teatralne zespoły żyć będą „na walizkach”. Przez niemal tydzień Teatr rezydować będzie na Warszawskich Spółkaniach Teatralnych, prezentując spektakle i „czytanki”, organizując performance i dyskusje. Przez kilka dni obejmie w „posiadanie” rozległą przestrzeń warszawskiego Teatru Studio, który na ten czas stanie się przyczółkiem Wałbrzycha w stolicy. Festiwalowe rezydowanie w Pałacu Kultury przerwie niedługi wypad do Szczecina, gdzie na Festiwalu Małych Form Teatralnych KONTRAPUNKT zaprezentowana będzie sztuka Pawła Demirskiego „Niech żyje wojna!!!”. Po zakończeniu stołecznej eskapady nastąpi błyskawiczne przegrupowanie sił i przepakowanie walizek, by zaprezentować „Zemstę” na Opolских Konfrontacjach Teatralnych KLASZYKA POLSKA.

A co w Wałbrzychu? Przede wszystkim przegląd nowości: „Dekameron”, „Pętle” i „Grechuta”, a także nieco starszy „Bohater roku”. W drugi poniedziałek miesiąca zaś – kolejna z cyklu debat o teatrze i nie tylko. Tym razem poświęcona będzie popkulturze – na marginesie przedstawień dyptyku „Olga Tokarczuk z Wałbrzycha”.

Dodatkową atrakcją kwietniowego repertuaru będzie gościnny występ kabaretu Rafała Kmity z programem „Wszyscyśmy z jednego szynela”.

**Katarzyna Migdałowska**

## BOHATER ROKU

Ratajczak/Czapliński

8 kwietnia - godz. 18

9 kwietnia - godz. 19

Duża Scena



## PĘTLA

Marek Hłasko

10 kwietnia - godz. 20:15

11 kwietnia - godz. 19:15

Scena Kameralna

## DEKAMERON

10 kwietnia - godz. 19

11 kwietnia - godz. 18

Duża Scena

## GRECHUTA

piosenki Marka Grechuty  
śpiewa Jacek Krautforst

30 kwietnia - godz. 19

Scena Kameralna

TEATR DRAMATYCZNY  
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO  
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych  
pl. Teatralny 1

e-mail: [teatr@teatr.walbrzych.pl](mailto:teatr@teatr.walbrzych.pl)  
[www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)

centrala: 074 664 96 90 do 92  
sekretariat: 074 664 96 93  
faks: 074 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:  
074 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:  
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:  
Sebastian Majewski



12 kwietnia  
III DEBATA o popkulturze  
na marginesie przedstawienia  
OLGA TOKARCZUK Z WAŁBRZYCHA  
godz. 19:30

Scena Kameralna

12 kwietnia  
KANAPA TEATRALNA  
godz. 18 foyer Teatru Dramatycznego

Wałbrzyska Galeria Sztuki  
BWA „Zamek Książ”

Dyrektor: Alicja Młodecka

telefon:  
074 665 62 62  
58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1

e-mail:  
dyrektor@bwa.walbrzych.pl  
www.bwa.walbrzych.pl



**Artur Nacht  
Samborski**

## Pamięć motywu

**od 17 kwietnia**

wernisaż: 17 kwietnia  
godz. 16:30

Wystawa została zorganizowana we współpracy z Fundacją Sztuki Współczesnej Artek im. Artura Nacht-Samborskiego i przy współudziale Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Prezentowane prace pochodzą z depozytu rodziny artysty w poznańskim Muzeum oraz kolekcji prywatnych.

**Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”**

p.o. Dyrektora: **Wanda Palczewska**

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185  
tel. 074 666 42 60  
tel/fax 074 848 15 25

www.zpit.pl  
dyrektor@zpit.pl  
sekretariat@zpit.pl



Honorowy patronat  
prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski

## Wielki jubileusz

Dyrektor Zespołu  
Pieśni i Tańca „Wałbrzych” zaprasza

Przed nami prawdziwie „gorące” dni prób i ostatnich przygotowań. Już dziś mam ogromną przyjemność zaprosić wszystkich Państwa na uroczystości obchodów jubileuszu 55 – lecia działalności naszego Zespołu.

Zaczynamy 30 maja

o godzinie 12:30, w kościele pw. Św. Aniołów Stróżów zostanie odprawiona msza św. za wszystkich członków Zespołu, byłych i obecnych.

O godzinie 14:00 otworzymy wystawę w „Galerii pod Atlantami” w wałbrzyskiej bibliotece.

Przypomnimy na niej ludzi związanych przez lata z Zespołem oraz wydarzenia, w których uczestniczyliśmy.

**4 czerwca**

scenariusz wydarzeń wygląda też niezwykle atrakcyjnie. Spotkamy się z Państwem na jubileuszowym koncercie, w obiekcie hali widowiskowej wałbrzyskiego OSiR (ul. Wysockiego), o godzinie 14:00. A późnym

wieczorem rozpoczniemy Bal Absolwenta. Oj, będzie się działo!

Wystąpimy również na plenerowym festynie adresowanym do mieszkańców naszego miasta.

Dzieci i młodzież oraz kadra instruktorska Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” z niecierpliwością oczekują spotkania z wszystkimi swoimi przyjaciółmi i sympatykami. W sprawie szczegółów zapraszamy Państwa na naszą stronę internetową [www.zpit.pl](http://www.zpit.pl).



# Kalendarium

**OSK NA PODZAMCZU** 5  
Bieg Wielkanocny  
**WĘDROWANIE Z WKW**  
Poniedziałek Wielkanocny

**TEATR DRAMATYCZNY** 8  
Bohater roku

**FILHARMONIA SUDECKA** 9  
Koncert symfoniczny  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
Bohater roku  
**FINAŁ OGÓLNOPOLSKIEGO**  
**KONKURSU GAZET**  
**SZKOLNYCH O TYTUŁ**  
**MISTRZA PISMAKÓW**  
Teatr Dramatyczny

**TEATR LALKI I AKTORA** 10  
PREMIERA - Alicja w krainie czarów  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
Dekameron  
Pętla

**TEATR LALKI I AKTORA** 11  
Alicja w krainie czarów  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
Dekameron  
Pętla  
**WĘDROWANIE Z WKW**  
Trójgarb

**TEATR DRAMATYCZNY** 12  
III Debata o popkulturze na  
marginesie przedstawienia Olga  
Tokarczuk z Wałbrzycha  
**KANAPA TEATRALNA**  
foyer Teatru Dramatycznego

**TEATR LALKI I AKTORA** 13  
Alicja w krainie czarów

**TEATR LALKI I AKTORA** 14  
Alicja w krainie czarów  
**OSK NA PODZAMCZU**  
Rozpoczęcie  
osiedlowych rozgrywek  
Mundiale - Podzamcze

**15** **TEATR LALKI I AKTORA**  
Alicja w krainie czarów  
**OSK NA PODZAMCZU**  
Zakończenie turnieju tenisa  
stołowego w sezonie 2009/2010

**16** **FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert – Chopin 2010  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Alicja w krainie czarów

**17** **WGS BWA ZAMEK KSIĄŻ**  
WERNISAŻ - wystawa  
A. N. Samborskiego  
„Pamięć motywu”  
**WOK**  
Festiwal Piosenki Przedszkolnej  
**WĘDROWANIE Z WKW**  
Rajd Walończyków

**18** **FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert „Filharmonia rodzinna”  
- Tango Gala  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Alicja w krainie czarów  
**WĘDROWANIE Z WKW**  
Brzegiem jeziora

**19** **OSK NA PODZAMCZU**  
Spotkanie Wałbrzyskiego  
Klubu Dyskusyjnego

**21** **TEATR LALKI I AKTORA**  
Alicja w krainie czarów

PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA PIOTR KRUCI  
  **wkw** Ogólnopolska Giełda Kulturalna

**XII Przewa**  
A.D.2010  **KASZTEL ŚM**  
7-8 maja, godz. 18  
Hotel Maria, Wałbrzych



# Kalendarium

**TEATR LALKI I AKTORA** 22  
Alicja w krainie czarów

**OSK NA PODZAMCZU**  
Prezentacja multimedialna  
R. Pisklewicza – Moje podróże  
**WĘDROWANIE Z WKW**  
3 dni – 3 kraje – 3 wędrówki

**FILHARMONIA SUDECKA** 23  
Koncert symfoniczny

**TEATR LALKI I AKTORA**  
Baśń o Rycerzu bez Konia

**TEATR DRAMATYCZNY** 24  
Kabaret Rafała Kmity –  
Wszyscyśmy z jednego szynela

**TEATR LALKI I AKTORA** 25  
Baśń o Rycerzu bez Konia

**OSK NA PODZAMCZU** 27  
Giełda i spotkanie  
kolekcjonerów  
oraz akcja  
„Wymień się książkami”

**TEATR LALKI I AKTORA** 29  
Królowa Śnieżka

**FILHARMONIA SUDECKA** 30  
Koncert symfoniczny  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Królowa Śnieżka  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
Grechuta



## Bilety do nabycia

**WOK**

(ul. Andersa 185  
i Broniewskiego 65a)

**Hotel „Maria”**

[www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl)

**Ceny:**

karnet dwudniowy - 100 zł  
bilet jednodniowy - 70 zł

Liczba miejsc ograniczona!



## Ciekawa propozycja

Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa w Jaworzynie Śląskiej oferuje bezpłatne wypożyczenie wystawy fotograficznej „Zabytki Techniki w Obiektywie”.



Zdjęcia zostały wykonane podczas pleneru fotograficznego w Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku przez słuchaczy Wrocławskich Szkół Fotograficznych PHO- BOS.

Wystawa jest dostępna w 2 wersjach. Jedna to nadrukowane na blaszane plansze o wymiarach 100 x 70, przystosowane do stelaży. Muzeum dysponuje 24 planszami i 12 stelażami. Natomiast stała wystawa w Muzeum - to aluminiowe ramy z 12 fotografiami 100 x 70 oraz 22 fotografiami 30 x 40.

Kontakt:

Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa

ul. Towarowa 4

58-140 Jaworzyna Śląska

tel/fax 0-74 856-43-30

[www.muzeumtechniki.pl](http://www.muzeumtechniki.pl)

Wałbrzyski  
Klub Fotograficzny  
oraz  
Wałbrzyski  
Ośrodek Kultury

zapraszają  
na otwarte, bezpłatne  
**Warsztaty  
Fotografii Otworkowej**

**7 kwietnia, godz. 17:30**

Wałbrzyski Ośrodek Kultury  
ul. Andersa 185  
Wałbrzych



## zaproszenie

przekazujemy



III Otwarty Przegląd Artystów Kreatywnych  
Zgłoszenia do 14 kwietnia 2010

[www.dworczeczow.pl](http://www.dworczeczow.pl)

ul. ks. Popieluszki 36

g. 16:00-22:00

sobota 17.04



# Kobiety w KL Auschwitz do 31 maja

nowa wystawa czasowa



Losom kobiet więźniarek KL Auschwitz-Birkenau jest poświęcona wystawa czasowa prezentowana w marcu 2010 w Muzeum Gross-Rosen. Ekspozycja historyczna o wysokich walorach poznawczych przypomina tragiczne wydarzenia sprzed 65 lat.

Wystawę wypożyczono z Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.

58-152 Goczałków  
ul. Ofiar Gross-Rosen 26  
Rogoźnica

Dyrektor:  
Janusz Barszcz

telefon:  
074 846 45 66  
074 842 15 80  
tel./fax:  
074 842 15 94

e-mail:  
muzeum@gross-rosen.pl  
www.gross-rosen.pl



czynne:  
od 1.11 do 30.04  
w godz. 8:00 – 16:00  
telefon: 074 855 90 07  
Dyrekcja i pracownie  
naukowo-badawcze  
58-304 Wałbrzych  
ul. Szarych Szeregów 9



## Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych  
Rynek 22  
tel./fax: 074 842 63 77

## Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych  
ul. Asnyka 12 a  
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw:  
Stanisław Białowąs  
tel. kom. 0604 584 945

## Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie  
po umówieniu się:  
tel./fax: 074 84 752 53  
tel. kom. 0607 69 32 72  
ul. Wrocławska 80  
Wałbrzych

**9 kwietnia**

**godz. 19:00**

Sala Koncertowa Filharmonii Sudeckiej

**Dyrygent: Marek Pijarowski**

**Solista: Damian Ganclarski  
(kontratenor)**

### **W programie:**

G. F. Haendel: Concerto grosso D-dur op. 6 nr 5,  
Uwertura i Allegro

G. F. Haendel: Aria Sosarme „Il mio valore” z opery „Sosarme”  
M. Karłowicz: Walc z Serenady na orkiestrę smyczkową  
M. Karłowicz: 2 pieśni: „Po szerokim morzu” i „Mów do mnie  
jeszcze”

P. Czajkowski: Walc z Serenady na orkiestrę smyczkową  
P. Czajkowski: Pieśń „Niet, tolka tot kto znał....”  
C. Debussy: „Światło księżycy”, „La Mer”



Dyrektor naczelny i artystyczny:  
**dr Dariusz Mikulski**

FILHARMONIA  
*Sudecka*

58-300 Wałbrzych  
ul. Słowackiego 4  
biuro koncertowe  
074 842 28 93  
dział audycji szkolnych  
i przedszkolnych  
074 842 64 09

e-mail:  
[info@filharmonia-sudecka.pl](mailto:info@filharmonia-sudecka.pl)  
[www.filharmonia-sudecka.pl](http://www.filharmonia-sudecka.pl)

sekretariat  
074 842 32 87

**16 kwietnia**

**godz. 19:00**

Sala Koncertowa Filharmonii Sudeckiej

## **CHOPIN 2010**

**Dyrygent: Dariusz Mikulski**

**Solista: Marian Sobula (fortepian)**

**W programie:**

F. Chopin: Koncert na fortepian i orkiestrę e-moll op. 11  
R. Schumann: I Symfonia B – dur op. 38 „Wiosenna”



## **FILHARMONIA FAMILIJNA**

**18 kwietnia**

**godz. 17:00**

Sala Koncertowa Filharmonii Sudeckiej

## **Tango Gala**

**”Michelangelo Ensemble”:**

Anna Osowska: I skrzypce  
Justyna Wołoch: II skrzypce  
Magdalena Nienartowicz: altówka  
Wojciech Kud: wiolonczela  
Tomasz Borski: kontrabas  
Paweł Stuczyński: fortepian

**W programie:**

A. Piazzolla: Michelangelo 70; G. Matos - Rodriguez: La Cumparsita; A. Piazzolla: Milonga Del Angel; A. Piazzolla: Oblivion; J. Plaza: Payadora Milonga; L. Anderson: Blue Tango; C. Gardel: Por Una Cabeza; A. Piazzolla: Libertango; J. Gade: Jalousie; A. Troilo: La Trapera; A. G. Villoldo: El Choclo

**23 kwietnia godz. 19:00**

Sala Koncertowa  
Filharmonii Sudeckiej

**Dyrygent: Dariusz Mikulski**

**W programie:**

W. A. Mozart: Symfonia D – dur  
KV 250 „Haffnerowska”  
F. Mendelssohn – Bartholdy:  
III Symfonia a – moll op. 56 „Szkocka”

**30 kwietnia**

**godz. 19:00**

Sala Koncertowa Filharmonii Sudeckiej

**Dyrygent: Dariusz Mikulski**

**Solista: Marta Lelek (skrzypce)**

**W programie:**

C.M. von Weber: Uwertura do opery „Oberon”  
W. Walton: Koncert skrzypcowy  
L. van Beethoven: III Symfonia Es-dur op. 54 „Eroica”



# Warsztaty decoupage

Wałbrzyski Ośrodek Kultury  
ul. Broniewskiego 65 a

WOK zaprasza na warsztaty ozdabiania przedmiotów techniką decoupage. Dzięki niej możecie Państwo nadać starym i ulubionym przedmiotom nowy blask. Nie potrzeba do tego specjalnych zdolności, tylko chęci do pracy. W rezultacie przedmioty wykonane tą techniką przypominają ręcznie malowane przez artystę. Ta wspaniała sztuka daje nieograniczone możliwości, zapewniając twórczą satysfakcję i przyjemność.

Wszelkie materiały służące wykonaniu prac będą na miejscu, a gotowe prace mogą być zabrane ze sobą.

## Kilka słów o technice...

Nazwa *decoupage* (z j. fr.) powstała w XX w. Znaczy tyle co wycinanka. Wycinanki z papieru są układane we wzór, a następnie przyklejane na wcześniej pomalowaną lub odpowiednio przygotowaną powierzchnię. Papierowe wzory mogą być również przyklejane pod szkłem lub naklejane w taki sposób, aby tworzyły trójwymiarowe obrazy.

Decoupage ma długą i fascynującą historię. Znana dziś związana jest z XVII w. Obecnie przeżywa drugą młodość. Na świecie



działają liczne organizacje zrzeszające ludzi nią zafascynowanych. Najbardziej znane są w: USA, Australii, Afryce Południowej, Anglii i Japonii, również we Włoszech. Jest to technika ponadczasowa, dostępna dla każdego, którą można wykonywać na różnego rodzaju podłożach. Biżuteria wykonana techniką serwetkową jest wyjątkowo atrakcyjna.

**Kurs trwa 12 godzin  
(6 tygodni)**

Odbywa się w poniedziałki,  
w godz. 17:30 – 19:30.  
Cena za osobę - 100 zł.  
Warsztaty przeznaczone są  
dla osób dorosłych.

**Zapisy pod numerem telefonu 74/666 43 55  
lub osobiście w WOK,  
ul. Broniewskiego 65a.**

**Zachwyć  
nas  
Wiosno**

szkolny konkurs  
plastyczny

**Rozstrzygnięcie konkursu  
oraz otwarcie wystawy**  
23 kwietnia 2010  
godz. 12.00

**Termin nadsyłania prac**  
14 kwietnia 2010

Regulamin konkursu na  
[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)

**WOK**  
Wałbrzyski Ośrodek Kultury

Broniewskiego 65 a  
tel. 666 43 55



# Festiwal Piosenki Przedszkolnej

**17 kwietnia - godz. 11:00**  
- Sala Artystyczna WOK -  
ul. Andersa 185

WOK już po raz kolejny zaprasza wszystkie przedszkolaki do wzięcia udziału w tym Festiwalu.

Jest on kontynuacją Konkursu Piosenki Przedszkolnej, organizowanego w Ośrodku od 33 lat. Celem przeglądu jest rozwijanie wrażliwości dzieci, umożliwienie wymiany doświadczeń muzycznych oraz propagowanie kultury muzycznej. Jednocześnie ten mini festiwal jest doskonałą formą zabawy. Każdy uczestnik otrzyma upominek.

**Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie:**  
[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)



[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)

Dyrektor:  
Jarosław Buzarewicz

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50  
e-mail:  
[sekretariat@wok.walbrzych.pl](mailto:sekretariat@wok.walbrzych.pl)



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

58-309 Wałbrzych  
ul. Broniewskiego 65a

telefon 074 666 43 54  
faks 074 666 43 55  
e-mail:  
[impresariat@wok.walbrzych.pl](mailto:impresariat@wok.walbrzych.pl)

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez

## PrzeWAŁka 2010: Kasztel śmiechu

Przekraczając progi sal, przenieśmy się w czasy średniowiecza. Będą rycerze, białogłowy, błazny i cała gawiedź dworska...

WOK już teraz zaprasza do wzięcia udziału w XII Ogólnopolskiej Giełdzie Kabaretowej PrzeWAŁka. Gwarantuje 10

godzin znakomitej zabawy w towarzystwie kabaretów, które będą zabiegać o tytuł najlepszego i ich „starszych” autorytetów: Neo-Nówka z zespołem Żarówka, Dasza von Yock (zwycięzca ubiegłorocznej PrzeWAŁki). Pokazana będzie także „Ustawka kabaretowa”, czyli skecze i improwizacje na zadane przez publiczność tematy. Do pojedynku staną: Jurki i Kabaret Słuchajcie. Imprezę poprowadzi Kabaret Młodych Panów. W jury zasiądą: Agnieszka Litwin - Sobańska (Jurki, Szum), Rafał Kmita (Grupa Rafała Kmity) oraz Krzysztof Jaślar (Tey).

# Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Alek Ziółkowski zapraszają na wycieczki

www.wkw.plfotoart.com | e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52

ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych



## 5 kwietnia PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY

**Zbiórka:** godz. 10:15, przystanek linii 11 pl. Grunwaldzki.

**Trasa:** Wałbrzych ul. Świdnicka – „Niedźwiadki”- Mauzoleum – Nowe Miasto – „Harcówka”.

**Prowadzący:** W. Świętochowski

## 11 kwietnia TRÓJGARB

**Zbiórka:** godz. 8:10, PKP Dworzec Wałbrzych Miasto, odjazd 8:28 do Witkowa.

**Trasa:** Wałbrzych – Witków – „Trójgarb”- Struga - Podzamcze.

**Prowadzący:** W. Świętochowski, T. Orzel

## 16 kwietnia SPOTKANIE INTEGRACYJNE RESTAURACJA „LEGENDA”

Początek – godz. 18:30

**koszt - 15 zł** (w całości przeznaczony na konsumpcję).

Pieniądże zbiera B. Ziółkowska.

WKW zaprasza wszystkich chętnych

### Uwaga:

- podane trasy mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych. Decyzję podejmuje prowadzący na miejscu planowanego spotkania.
- Uczestnicy wycieczek winni być ubezpieczeni od następstw NN we własnym zakresie. Członkowie PTTK i Klubu Wędrowców są ubezpieczeni automatycznie przy opłaceniu składek członkowskich za rok 2009. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć tylko pod opieką dorosłych opiekunów.

## 17 kwietnia (sobota) „RAJD WALOŃCZYKÓW”

Organizator: KTG.

Informacje na plakatach lub w siedzibie PTTK

WKW serdecznie zaprasza do wzięcia w nim udziału.

## 18 kwietnia BRZEGIEM JEZIORA

**Zbiórka:** godz. 7:00, PKP Dworzec Miasto, odjazd 7:23 do Żarowa.

**Trasa:** Żarów – Pożarzysko – Domanice - Mietków.

**Prowadzący:** T.T. Koguciukowie

## 22 kwietnia 3 DNI - 3 KRAJE - 3 WĘDRÓWKI

### wycieczka czterodniowa

**Wyjazd:** 22.04 (czwartek) o godz. 14:30, Dworzec PKS. **Powrót: 25.04.**

Trasa do wyboru zgodnie z programem PTSM Lubań.

**Opłatność, w zależności od wybranych tras, ok. 100 zł. w tym koszty przejazdu.**

Zapisy u W. Świętochowskiego.

**Opiekunowie grup:** W Świętochowski, A. Ziółkowski



## Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Rynek 9, 58-309 Wałbrzych

tel/fax: 0048 74 66 66 068

e-mail: cit\_walbrzych@poczta.onet.pl

Zaprasza:

**poniedziałek – piątek, w godz. 10 - 17**

**soboty, w godz. 9 - 13**

- Informowanie turystów krajowych i zagranicznych o:
  - noclegach, atrakcjach turystycznych, miejscach gastronomicznych w Wałbrzychu i okolicach
  - połączeniach komunikacyjnych w powiecie wałbrzyskim, godzinach otwarcia, cenach i możliwościach zwiedzania atrakcji turystycznych
  - szlakach pieszych i rowerowych w regionie
  - możliwościach spędzania wolnego czasu w Wałbrzychu i okolicach z podawaniem aktualnych wydarzeń turystycznych, sportowych i kulturalnych
- Promowanie Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego poprzez min. udostępnianie promocyjnych ulotek, folderów, mapek.

## **BIEG WIELKANOCNY**

Organizator: WKB PODZAMCZE

Współorganizator: Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Start i meta - „Bar u Stasia” - ul. Blankowa

**5 kwietnia**

## **ROZPOCZĘCIE OSIEDLOWYCH ROZGRYWEK MUNDIALE – PODZAMCZE**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

**14 kwietnia**



## **ZAKOŃCZENIE TURNIEJU TENISA STOŁOWEGO W SEZONIE 2009/2010**

Boisko przy PSP nr 21

**15 kwietnia - godz. 17:00**

## **SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

**19 kwietnia - od godz. 18:00**

## **RAFAŁ PISKLEWICZ PREZENTACJA MULTIMEDIALNA MOJE PODRÓŻE - IZRAEL I JORDANIA**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

**22 kwietnia - od godz. 17:00**

## **GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW**

oraz akcja czytelnicza

**WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI**

Ośrodek Społeczno – Kulturalny

**27 kwietnia**

## **WARSZTATY TANECZNE DLA DZIECI**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

**piątki - w godz. 16:30 - 17:30**

## **AEROBIK DLA PAŃ**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

środy - w godz. 18:00 – 19:00



## **PILATES DLA PAŃ**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

poniedziałki - w godz. 18:00 – 19:00

**Ośrodek  
Społeczno - Kulturalny**

Kierownik: Włodzimierz Palusko



**Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwałe 1  
tel. 074 66 56 982

e-mail: [osk@smpodzamcze.com.pl](mailto:osk@smpodzamcze.com.pl)  
[www.smpodzamcze.com.pl/osk/](http://www.smpodzamcze.com.pl/osk/)

## **KURS KOMPUTROWY I i II STOPNIA**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

poniedziałki, środy i piątki, wg zapisów

## **ZAJĘCIA TAI CHI**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

czwartki - w godz. 19:00 - 20:15



## Polacy „na lewej stronie świata”



Fot. B. Szeligowska

jest tematem książki, którą trzymacie Państwo w rękach.

Michał Wyszowski zabiera nas do Anglii, której nie znamy z literatury czy kina, a która stała się udziałem całkiem sporej rzeszy naszych rodaków. Warto ją z nim odkryć.

Książka dostępna jest w księgarniach.



### Mówi Michał Wyszowski:

Nakładem Wydawnictwa MG ukazała się pierwsza moja książka pod wiele mówiącym tytułem „Na lewej stronie świata”. To powieść dziejąca się w Anglii, konkretnie w środowisku brytyjskiej Polonii, w której na zmianę jest wesoło lub strasznie.

### Od wydawcy:

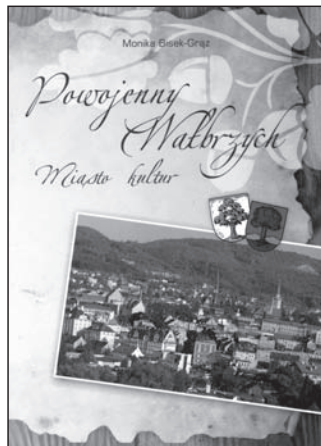
Michał Wyszowski spędził rok w Wielkiej Brytanii imając się tam różnych zajęć. Bywał magazynierem, kierowcą vana, publikował też reportaże o życiu emigracji w redakcji zagranicznej portalu onet.pl. Cóż najbardziej zainteresowało młodego pisarza w Anglii? Polacy. Polacy, którzy wylądowali „na lewej stronie świata”. A ich podróż – z blokowisk do rzędów ceglanych domów, pełna marzeń i sińców od twardego lądowania na angielskim bruku, z przystankami na to wszystko, co mogą pomieścić polskie głowy: miłość, nienawiść, wojnę i rewolucję – podróż do otwartej nagle Europy, która okazała się zupełnie inna niż się spodziewaliśmy,

## O zderzeniu kultur

Nakładem Stowarzyszenia Civitas Christiana ukazała się książka „Powojenny Wałbrzych. Miasto kultur”. Autorką jest Monika Bisek-Grąz, doktor Uniwersytetu Opolskiego, mieszkanka Jedliny Zdroju. W publikacji znalazły się opisy zwyczajów i obrzędów, jakie przywędrowały na ziemię wałbrzyską po wojnie, razem z osadnikami, przesiedleńcami i reemigrantami z różnych



Fot. B. Szeligowska



stron Europy. Dowiadujemy się, jak żyli w tamtych czasach na terenie powiatu wałbrzyskiego: Niemcy, Żydzi, Grecy, Czesi czy Cyganie.

Autorka przez wiele lat prowadziła badania w archiwach i bibliotekach, czerpała także wiedzę na ten temat z bezpośrednich rozmów z ludźmi w miejscu ich zamieszkania.

Książka jest dostępna w siedzibie Civitas Christiana w Wałbrzychu.

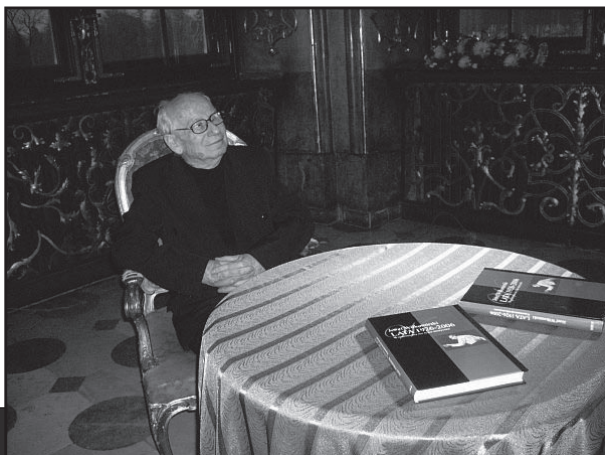
szela

Wydania wspomnień podjęło się Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej. W pracę nad książką zaangażowała się przede wszystkim prezes organizacji, Elżbieta Kokowska, która znalazła wsparcia i bezinteresownej pomocy ze strony wielu osób i instytucji. Wydawnictwo składa się z dwóch tomów, po ok. 300 stron każdy. Na promocyjnym spotkaniu fragmentów książki można było posłuchać w interpretacji wałbrzyskich aktorów: Adama Wolańczyka, Jerzego Gronowskiego i Ryszarda Węgrzyna. Słowu mówionemu towarzyszyła muzyka w wykonaniu tria fortepianowego „Rezonans” z wałbrzyskiego Zespołu Szkół Muzycznych, pracującego pod kierunkiem Aleksandra Czajkowskiego.

# Maestro Wiłkomirski wspomina

Ukazała się długo oczekiwana autobiografia Józefa Wiłkomirskiego „Lata 1926-2006. Wspomnienia nie tylko muzyczne”.

Uroczysta inauguracja książki miała miejsce w reprezentacyjnej Sali Maksymiliana w zamku Książ.



Fot. J. Ślaziński

dzinę późniejszego kompozytora, muzyka i dyrygenta - jego rodziców, rodzeństwo, a przy okazji ówczesne tło epoki, czasy przedwojenne, gdy życie kulturalne Polski było w pełnym rozkwicie i nic nie wskazywało, że kilkanaście lat później przetoczy się przez Europę wojenny walec.

Autor poświęca bardzo dużo miejsca swojemu „dziecku”, czyli filharmonii w Wałbrzychu. Był jej sze-

fem nieprzerwanie przez 28 lat, co w instytucjach artystycznych jest zjawiskiem niezwykle rzadkim. Wspomnienia są bogato ilustrowane zdjęciami z archiwum auto-

ra, poczynawszy od tych z najmłodszych lat jego życia.

Zainteresowanie książką było ogromne. Autor złożył dziesiątki dedykacji na podsuwanych mu po spotkaniu egzemplarzach. - Pisząc tę książkę czułem, że spełniam swoją powinność. Uznałem, że moim moralnym obowiązkiem jest utrwalić ten kawałek historii, w którym przez 80 lat uczestniczyłem - powiedział Józef Wiłkomirski.

szela

Książka dostępna jest w Galerii „Ogród Sztuki” w Szczawnie-Zdroju (ul. Kościuszki 6), informacja pod nr tel.: 0601 786 530



Jak wskazuje tytuł, Józef Wiłkomirski rozpoczął swoje pamiętniki od roku, w którym się urodził (15 maja w Kaliszu), a zatem poznajemy najpierw najbliższą ro-

wore  
książki:

wore  
książki:

## Przemijanie

Echa dnia błędzą wśród cieni  
Umilkły w ciężkich powiekach

Skulone tulipany  
Skrzyły ostatnie promienie

Skrzydła nocy dzielą czerni  
W łakome snu drzewa  
I lży już matowe połowę dnia drugą

A czas kapie niewzruszony  
Bez światła  
Bez cienia

W klepsydrze samotni

Obce mu ramiona młodości  
STARZEC choć krótka  
ponoć jego historia

## Świadkowie

Perlisty uśmiech rozświetlił  
Gięte łukiem ciała

Fale pukają w skały  
Dyskretnie budząc  
Dzień

Leniwie wstające słońce  
Dźwiga cień wczorajszego grzechu

Wiatr pochwyił  
Rozgrzane oddechy

Zawstydzona Ziemia  
Obróciła głowę

Księżyc  
Schował się  
Za horyzont

## Jesień oczami dziecka

Jesień zagląda do okien  
Bajki do snu opowiada  
Ponoć jest zimy prorokiem  
Co ranny szron zapowiada

Lecz zanim zamarzną nam uszy  
Nim nosy błysną purpurą  
Jeszcze kolorem nas wzruszy  
Jeszcze nakarmi szarugą

# W pół do poezji

Niedawno w ramach Muzealnych Spotkań z Poezją zadebiutował publicznie Artur Jarmułowski, rekomendowany przez Grupę Artystyczną - Poetycką „Errato”. Będąc obecnym na tym spotkaniu pomyślałem, że warto odnotować w „Prezentacjach” nowe walbrzyjskie pióro. Prezentowane dzisiaj wiersze debiutanta są w swej poetyce i, co ważniejsze, w poetyckiej logice nierówne. Jednak pojawiają tu i ówdzie zwiastun potencjalnych możliwości młodego stażem autora. I tak na przykład „Przemijanie” jest w idei dobrze pomyślane. Opis procesu starzenia za pomocą zmiany pory doby,

wplątanie światła i cienia w rozgrywkę organizmu z czasem, są godne pochwały. Pojawia się jednak niespójność logiczna. Bo oto „... Skrzydła nocy dzielą czerni...”, co samo w sobie jest ciekawym spostrzeżeniem, ale w następstwie pojawia się taka oto uwaga „...I lży matowe połowę dnia drugą...”. Trudno mi jest pogodzić noc z drugą połową dnia, jako jej następstwem lub jako integralną jej częścią. Tu logika poetycka nie sprostała idei. W pozostałych wierszach można dostrzec podobne niedoróbki. Jednak warto podkreślić pozytywne cechy tych utworów. Pojawiają się frazy bar-

dzo plastyczne i niebanalne „... Leniwie wstające słońce...”, tylko po co ma „...dźwigać cień wczorajszego grzechu...”, jeśli tekst jest o miłości. To jak, miłość w dzisiejszych czasach jest grzeszna?

Te wpadki można potraktować jako efekt niedoświadczenia debiutanta, który jest pół drogi do poezji. Ale jeśli przygoda z poezją ma potrwać dłużej, to proponuję włożyć we własną twórczość nieco wysiłku, bo jak mówiłem: w każdym z prezentowanych wierszy znajdziemy jakąś perełkę i szkoda ją niszczyć niedoróbką.

Krzysztof M. Kobilec

Wałbrzyszanin. Z wykształcenia jest leśnikiem - ukończył Studium Leśne w Porążyniu.

Jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody, a także Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego. Jak wspomina, zafascynowany jest fotografią od „wczesnej” podstawówki. Pamięta, gdy w szkole nr 15 na Piaskowej Górze uczył się fotograficznego elementarza. Tam miał pierwszą wystawę, tam opowiadał warsztat analogowy. Co ciekawe, pierwszy „poważny” aparat kupił na książeczkę „G”, ponieważ miał prawie roczny epizod pracy w wałbrzyskiej kopalni.

Bardzo wczesnie zaczął łączyć fotograficzne zainteresowania z drugą wielką życiową pasją - przyrodą. Dokładnie rzecz ujmując, z ornitologią. Mariaż świata, obrazu i przyrody stanowi trzon twórczości, żeby nie powiedzieć życia, Krzysztofa. Prace poświęcone ptakom są najlepiej rozpoznawalne w jego dorobku. Podkreśla jednak, że z fotografowania ptaków utrzymanie się finansowe jest praktycznie niemożliwe. Dlatego w swoim życiu zawodowym para się również odmiennymi dziedzinami fotografii. Miał etat w Mirwal Art - jako fotograf do spraw reklamy. Próbuje swoich sił w reportażu - współpracował z Gazetą Wrocławską, Nowymi Wiadomościami Wałbrzyskimi, Ekspresem Sudeckim, obecnie również z internetowym „Wałbrzyskiem”. Prowadzi też zajęcia dydaktyczne. Nieprzerwanie wraca jednak do lasu.

*„Czuję w sobie pewną wewnętrzną stabilność, to coś, co określam mianem mojej natury, a co nie pozwoliło mi przerwać wątku fotograficznego - przyrodniczego. Fotografuję ptaki, ponieważ są one dla mnie symbolem, uosobieniem wolności”*

Fotografując zwierzęta, trzeba posiadać olbrzymią wiedzę z zakresu obrazowania, ale jeszcze większą o życiu, zachowaniu, występowaniu poszczególnych gatunków. Jak mówi autor - aby mógł sfotografować bociana czarnego, ma tylko dwa tygodnie w ciągu roku. Jeśli z jakichś przyczyn zaprzepaści ten okres - następna szansa nadarzy się dopiero za rok.

Krzysztof jest wrażliwy na kompozycję, światło i wszystko to, co buduje obraz fotograficzny. Nie jest tylko dokumentalistą świata przyrody, jest badaczem, a może nawet swoistym poetą. Człowiekiem konsekwentnym, czasem kontrowersyjnym, niewątpliwie wrażliwym. Potrafiącym w piękny sposób uchwycić, ale i opowiedzieć o napotkanym, czy w zasadzie wyczekanym ptaku.

Twórczość edukacyjno - fotograficzna została doceniona i w 2004 r. otrzymał nagrodę z rąk prezydenta Wałbrzycha. Ma na koncie dwa albumy: „Obrazy przyrody wałbrzyskiej” wydany w 1998 i „Wałbrzych” z 2008 r.

Wzorcem dla twórczości Krzysztofa Żarkowskiego są fotografie przyrodnicy ze Skandynawii.

Życzę mu, żeby osiągnął wymarzony poziom, żeby wygrał któryś z międzynarodowych konkursów, do których się przymierza. Nade wszystko jednak, by pasją, której się oddał, nieustannie sprawiała mu przyjemność. Nam wszystkim, by śpiew ptaków dodawał radości naszemu życiu, szczególnie teraz, kiedy tak tego potrzebujemy - w końcu to ptak symbolizuje nadejście wiosny!

**Paweł Sokołowski**  
huronn@o2.pl

## „Bitwa pod Grunwaldem” była w Książu

Z ogromnym zainteresowaniem spotkało się otwarcie wystawy obrazu Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego „Bitwa pod Grunwaldem”. W uroczystym wernisażu wzięli udział goście z Ukrainy i Białorusi, dyrektorzy muzeów we Lwowie i na Wawelu oraz tłum miłośników sztuki. Pięknie odrestaurowana panorama o powierzchni 50 metrów kwadratowych została umieszczona na specjalnym stole w Sali Konrada.

Od bitwy pod Grunwaldem minęło 600 lat, od namalowania obrazu – sto. Po raz pierwszy prezentacje panoramy obu artystów mają tak uroczystą oprawę. „Bitwa” była pokazywana w latach dziewięćdziesiątych w Radomiu, Tarnowie i Krakowie. W 2003 roku zawędrowała do Malborka na wystawę „Grunwald obraz i votum”, a w 2004 - do Gdańska. Potem wróciła do magazynów w Muzeum Historycznym we Lwowie i gdyby o wielki rulon nie potknęła się dyrektorka wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, Alicja Młodicka, być może pozostałby tam do dzisiaj, niszcząc coraz bardziej. Na szczęście, dzięki decyzji ministra kultury został poddany gruntownej renowacji i niedawno cieszył oczy odwiedzających zamek Książ.

Zespołem konserwatorów w Zamku Królewskim na Wawelu kierowała Ewa Wilkojć. Obraz wróci do Krakowa w lipcu tego roku, gdzie będzie ważnym akcentem jubileuszowej ekspozycji „Na znak świętego zwycięstwa”, zorganizowanej w 600-lecie bitwy pod Grunwaldem.

Odnowienie obrazu przed jego prezentacją wzruszyło dyrektora Muzeum Historycznego we Lwowie do tego stopnia, że otwierając wystawę, z trudem powstrzymywał łzy. Obiecał przy tym, że za rok zorganizuje podobną wystawę we Lwowie, zapraszając na nią wszystkich obecnych.

szela

fot. B. Szeligowska





## Dziennikarski narybek w natarciu

Cztery szkolne zespoły, po pięć osób każdy, wzięły udział w piątym, jubileuszowym Przeglądzie Gazetek Szkolnych Klas Młodszych "Pismaczek". Powstał on jako uzupełnienie konkursu bardziej dorosłych szkolnych czasopism, "Forum Pismaków". Anetta Bartoszyńska ze Szkoły Podstawowej nr 26 uznała, że młodszy uczniowie też chcieliby się sprawdzić w rolach redaktorów. Obecnie regularnie ukazują się "Szkolne Co Nieco" (SP 37), "Monitorok" (SP 28), "Czwóreczka" (SP 4 Świebodzice), "Aktualności Szkolne" (SP 30), "Furtka" (SP 26) i "Ancymon" (SP 21). Przy organizacji przeglądu współpracują Elżbieta Bujak, Anna Walewska i Ewa Wesołowska.

## Minister zdrowia w Wałbrzychu

Minister zdrowia Ewa Kopacz wzięła udział w otwarciu oddziału neonatologicznego w szpitalu przy ul. Batorego oraz oddziału ratunkowego w szpitalu Sokołowskiego. Dokładnie obejrzała też najnowszy nabytek wałbrzyskiej lecznicy – specjalną karetkę do przewożenia niemowląt. Szefowa resortu wysoko oceniła osiągnięcia i pracę kierownictwa szpitala - *Pacjenci w Wałbrzychu mogą się czuć bezpieczni* – stwierdziła na zakończenie wizyty Ewa Kopacz.

## Dyskusje o teatrze

Sporym powodzeniem cieszą się debaty zainicjowane przez dyrekcję Teatru Dramatycznego. Dotychczas wymieniano poglądy na temat odbioru przedstawienia "Niech żyje wojna" oraz preferencji repertuarowych mieszkańców Wałbrzycha. W tym sezonie jeszcze dwukrotnie nadarzy się okazja do udziału w dyskusji. 12 kwietnia tematem wiodącym będą sceniczne adaptacje prozy Olgi Tokarczuk, a 10 maja rozmowy będą się toczyły wokół przedstawienia "Dynastia".

## Wieczór poezji pasyjnej

Podobał się mini-spektakl, będący refleksją wielkopostną i wielkanocną, na który zaprosił Teatr William - Es do zamku Książ. Była to prezentacja wierszy poetów tworzących na przestrzeni wieków, wzbogacona muzyką i światłem. Wieczór Poezji Pasyjnej był częścią cyklu tematycznych programów poetyckich przedstawianych przez ten Teatr we wnętrzach Książa.

## Dawka Energii w Londynie

Działający w WOK Teatr Tańca Dawka Energii odniósł pierwszy międzynarodowy sukces. Na Festiwalu Teatrów Tańca Współczesnego w Londynie wystąpił z programem Kom.post, będącym skojarzeniem związanym z okresem komunizmu. Był tam jedynym reprezentantem Polski. Ten wałbrzyski teatr tańca współczesnego, utworzony przez osoby starsze i nie tańczące zawodowo jest ewenementem w skali kraju, tym ciekawszym, że uczestniczy w nim również młodzież. Członkowie „Dawki Energii” oraz jej pomysłodawczyni, Wanda Radłowska oraz choreograf, Magdalena Radłowska nie kryją satysfakcji i zadowolenia.

## Galeria Victoria

### – otwarcie coraz bliżej

Harmonijnie przebiega budowa galerii handlowo-rekreacyjnej Victoria. Z ulicy 1 Maja można już dostrzec poszczególne obiekty kompleksu. Inwestorzy podkreślają, że mimo siarczystych mrozów i śnieżnej zimy, nie zanotowali żadnych opóźnień. Według wcześniejszych założeń, Victoria ma być otwarta pod koniec lata.

## Pamięć o zbrodniach na Kresach

Książad Tadeusz Isakowicz - Zaleski spotkał się w Bibliotece pod Atlantami z mieszkańcami Wałbrzycha. W wypełnionej do ostatniego miejsca sali duchowny mówił o swojej książce - "Przemilczane ludobójstwo na Kresach". Książkę można było kupić na miejscu, a wszyscy zainteresowani otrzymali dedykację autora.

## Toruńskie pierniki w Muzeum w Wałbrzychu

**D**użym powodzeniem cieszyła się wystawa „Świat toruńskiego piernika”, pokazywana przez cały miesiąc w wałbrzyskim Muzeum. Pięknie zaaranżowane boksy przenosiły widza w świat sprzed stuleci. Można było oglądać małe sklepiki z pięknie zdobionymi kasami, wielki wybór opakowań znanych na całym świecie, pięknie rzeźbione formy do wyciskania pierników – wszystko, co niezbędne do produkcji pierników. Kolejki ustawały się również do warsztatów pierniarskich prowadzonych przez Wiesławę Kamińską.

## Splonął zabytek

**N**iepowetowana strata dla zabytkowego otoczenia zamku Książ. Na początku marca splonął XIX-wieczna stodoła, należąca do stadniny koni. Ogień rozprzestrzenił się błyskawicznie, strażacy, którzy przyjechali na miejsce, mogli tylko dogasić zgliszcza. Na razie nie wiadomo, czy kierownictwo stada będzie mogło sobie pozwolić na odbudowanie obiektu. Jego odtworzenie może się okazać bardzo kosztowne.

## „Sportus”

**W**Sali Maksymiliana Zamku Książ zaprezentowano wystawę poplenerową I Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Sportus”. Uczestniczyli w nim twórcy z: Czech - J. Kollert i J. Prokop, Ukrainy - J. Drotenko, Boguszowa - Gorc - Krystyna Sarnowska i Zbigniew Szpak, Jedliny - Zdroju - Kamila Szostak, Pogorzały - Rafał Łysonek, Świdnicy - Dorota Ćwirko i Zbigniew Miciuła, Szczawna - Zdroju - Bogusława Stęszewska oraz Wałbrzycha - Danuta Polakowska-Rawicka i Stanisław Białowąs. Jak sama nazwa wskazuje, wszystkie obrazy poświęcone zostały sportowcom. Do tego niecodziennego zdarzenia artystycznego doszło dzięki inicjatywie Grupy Twórczej BIKAWOK we współpracy z władzami miejskimi i OSiR-em

Poplenerowe prace oglądać będzie można również w obiektach sportowych na Nowym Mieście.

## Złote i diamentowe gody w zamku Książ

**P**rzy wtorze Marsza Mendelssohna 48 par świętowało złote i diamentowe gody w zamku Książ w Wałbrzychu. Jubilaci otrzymali specjalne medale przyznane przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego, a wręczone przez prezydenta miasta, Piotra Kruczkowskiego. W uroczystości uczestniczyły rodziny szczęśliwych małżonków, dzieci, wnuki i prawnuki. Jubileuszowe spotkanie zakończył słodki poczęstunek.

## Sala komputerowa dla każdego

**W**Szkole Podstawowej nr 28 otwarto nowocześnie wyposażoną, ogólnie dostępną salę komputerową. Jest to jeden z etapów projektu rewitalizacji śródmieścia. Zakłada on, oprócz remontów budynków użyteczności publicznej oraz budynków mieszkalnych, tworzenie różnego rodzaju ośrodków, z których bezpłatnie będą mogli korzystać mieszkańcy centrum. - *Pierwszym z takich obiektów było boisko Orlik przy ul. Limanowskiego. Teraz powstała pracownia, a wcześniej w tej szkole został przeprowadzony gruntowny remont wraz z termomodernizacją i wymianą dachu. Wkrótce będziemy otwierać Akademię Młodych w Bibliotece pod Atlantami – zapowiedział prezydent Piotr Kruczkowski.*

## Złodziej w teatrze

**T**eatr Lalki i Aktora padł ofiarą włamywacza. Z teatralnych magazynów zostały skradzione aluminiowe elementy dekoracji. Złodziej nie był bynajmniej miłośnikiem sztuki. Aluminium chciał sprzedać w punkcie złomu. Sprawca kradzieży został zatrzymany przez policję, łup odzyskano. Niestety, dekoracje, wartości około 1000 złotych nie nadają się już do użytku. Zostały bezpowrotnie zniszczone.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela

# FOTO-KALEJDOSKOP



Występ Teatru Tańca



Wanda i Stanisław Rondzisty  
na uroczystości w Książu



Ks. T. Isakowicz-Zaleski  
podczas spotkania  
w „Bibliotece pod Atlantami”



Laureaci „Pismaczka”



podpis dojdzie



Galeria  
„Victoria”

Fot: B. Szeligowska, S. Białowąs

FOTO-KALEJDOSKOP



„Bitwa pod Grunwaldem” w wałbrzyskim BWA



Promocja wspomnień J. Wilkomirskiego w Zamku Książ



„Świąt Toruńskiego Piernika” w Muzeum bardzo się podobała



Na wystawie „Sportus”



fot: B. Szelligowska, S. Białowąs, J. Ślaziński