

W

Wałbrzyski
Informator
Kulturalny

marzec - kwiecień (175)

ISSN 1426-0663

nr

3-4
2013

Wesołych Świąt Wielkiej Nocy

**Koncert promujący
X Międzynarodowy
Festiwal Kameralistyki
Ensemble
im. Księżnej Daisy**



**10 marca
Sala Witrażowa Ratusza**

**Teatr
Dramatyczny**

zaprasza na premiery

Dobre wiadomości

1 marca - godz. 19

Bohaterki

8 marca - godz. 19

**Biblioteka
pod Atlantami**

zaprasza na wystawy

**Amerykański film na
polskim plakacie**

**Galeria pod Atlantami
od 8 marca**

CarnokyType

**Galeria Książki
Wernisaż: 15 marca - godz. 16**

**Muzeum
w Wałbrzychu**

**Malarstwo, rysunek,
witraż**

**Wernisaż: Muzeum - 5 kwietnia
- godz. 16**

**Wystawa wałbrzyszanina,
Dominika Mysiaka**

Zamek Książ

**XXV Festiwal
Kwiatów i Sztuki**

1 - 5 maja

**Atrakcje we wnętrzach zamku, na
zewnątrz i w Palmiarni**

**BWA
„Zamek Książ”**

**Ogrody 2013
Wałbrzych - Zamek Książ**

Wernisaż: 26 kwietnia



Wystawa pokonkursowa

Witam Państwa z nutką wiosny, z nadzieją, że każdy kolejny dzień będzie coraz cieplejszy, bardziej słoneczny i optymistyczny. Zachęcam do zapoznania się z najnowszym WIK-iem. Jak zwykle staraliśmy się możliwie szczegółowo poinformować o imprezach kulturalnych w marcu i kwietniu. Przedstawiamy też materiały publicystyczne o planowanych działaniach naszego Muzeum i przyszłym kształcie dawnego GDK. Prezentujemy też publikację o światowej sławie poecie i dramaturgu – Goethe'm, który przebywając w Wałbrzychu dał się poznać od innej, może mniej znanej strony. Życzę miłej lektury.

Elżbieta M. Kokowska
redaktor naczelny

W związku ze zbliżającymi się Świętami zespół redakcyjny WIK życzy Państwu wypełnionej radością i szczęśliwymi chwilami Wielkanocy.

WIK e-mail: wik@poldruk.com.pl
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny (tel. 601 786 530), Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski, Krzysztof Kobielec, Kazimierz Masiuk, Marzena Prokopowicz - Sawicka, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu

Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, łamanie i druk: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych
www.poldruk.com.pl

Redakcja nie odpowiada za treść reklam, repertuarów oraz nadesłanych listów.

Spis treści

Może Muzeum Porcelany... ?	2
Wywiad z dyrektorem Muzeum w Wałbrzychu, Jackiem Drejerem	
Projekt odbudowy GDK gotowy	3
Wywiad z Robertem Szymałą, urbanistą miasta	
Koncert promujący X Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisi	4
Teatr Lalki i Aktora	4
„Zamek Książ” w Wałbrzychu Sp. z o.o.	7
Kto otrzymał stypendium w dziedzinie kultury?	7
Teatr Dramatyczny	8
Filharmonia Sudecka	10
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, ZPiT Wałbrzych	12
WGS BWA „Zamek Książ”	12
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	14
Muzeum w Wałbrzychu	16
Biblioteka pod Atlantami	18
Muzeum Gross-Rosen	21
Ośrodek Społeczno-Kulturalny na Podzamczu	22
Kalendarium	23
Poznajemy Wałbrzych Goethe i wałbrzyskie kopalnie	25
Wydarzyło się	26

Może Muzeum Porcelany...?

• O działaniach Muzeum w Wałbrzychu mówi jego dyrektor, Jacek Drejer

Gratuluje wygranego konkursu. Choć dotąd kierował Pan tą instytucją to ta formalna zmiana jest okazją, by porozmawiać o nowych działaniach Muzeum.

Dziękuję serdecznie za gratulacje. Na pewno czekają nas wszystkie zmiany. Są one konieczne, jeśli chcemy, aby było to miejsce, z którego możemy być dumni, które przyciąga turystów odwiedzających Wałbrzych. Dziś muzea przeżywają swoisty renesans. Moim głównym celem jest spowodowanie, żeby również nasze Muzeum było chętnie odwiedzane, skłaniało do powrotu i zachęcało innych do przyjazdu. Drogą do tego celu jest podniesienie jakości tego, co robimy.

Muzeum ma znakomite zbiory porcelany. Czy można spodziewać się ich bardziej atrakcyjnej ekspozycji?

Rzeczywiście porcelana, czy mówiąc ogólniej, ceramika jest tym, czym możemy i powinniśmy się chwalić. Stąd koncepcja nadania Muzeum wyraźnego profilu – muzeum porcelany, o co usilnie staramy się. Zbiory porcelany dokumentującej działanie wałbrzyskiego „białego zagłębia” oraz pochodzącej z manufaktur i fabryk europejskich są naprawdę imponujące i mogą stać się magnesem dla turystów. Co do samej ekspozycji – konieczny jest kompleksowy remont wnętrza, zakup sprzętu ekspozycyjnego, oświetlenia, multimediów. Niestety, to wszystko przekłada się na finanse, których i w naszym Muzeum brakuje. Aplikujemy, oczywiście, o dofinansowanie tych prac z różnych źródeł i jestem przekonany, że uda nam się w tym roku przeprowadzić remont kolejnej sali, tej, w której prezentujemy kolekcję porcelany fabryk wałbrzyskich. Ale... Mamy już nową propozycję związaną z tym rodzajem zbiorów - Święto Porcelany, planowane na wrzesień. Odbędzie się w ogrodzie przy Pałacu Albertich, prawdziwie magicznym miejscu, według opinii naszych gości.



Dział geologii też potrzebowałby chyba „odkurzenia”?

„Odkurzenia”, czyli nowej aranżacji wymaga większość stałej ekspozycji Muzeum. Dział geologii również. Jest w nim wiele cennych i ciekawych eksponatów, a dodatkowo dział ten leży niejako u podstaw powstania wałbrzyskiego Muzeum, wiele jego eksponatów pochodzi jeszcze z czasów przedwojennych. Trwają obecnie zaawansowane rozmowy na temat prezentowania ich – jako depozytu – w powstającej Starej Kopalni. Za takim rozwiązaniem przemawiają jej nowe przestrzenie i możliwości ekspozycyjne, a także tematyka zbiorów, bliska wszak historii górnictwa w Wałbrzychu.

Może kilka słów o ofercie spędzania czasu w Muzeum?

Chcę, aby Muzeum było nie tylko miejscem, do którego przychodzi się oglądać piękne i cenne

eksponaty, ale by stało się także ośrodkiem szeroko rozumianej działalności edukacyjnej. Stąd „Artystyczne Weekendy”, czyli cykl sobotnich zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży czy „Akademia Albertach” - wykłady popularnonaukowe, realizowane we współpracy z wałbrzyską PWSZ. Myślę, że już wkrótce pojawią się kolejne przedsięwzięcia, powstające wspólnie z innymi podmiotami działającymi w obszarze wałbrzyskiej kultury.

Czy pojawią się wydawnictwa realizowane przez Muzeum?

Bardzo chciałbym, aby muzeum wróciło do dobrej tradycji wydawania publikacji naukowych i popularnonaukowych. W pierwszej kolejności będziemy starać się o wydanie kolejnego tomu „Zeszytów Muzealnych”.

Rozmawiała: Elżbieta M. Kokowska

Projekt odbudowy GDK gotowy

• Rozstrzygnięto konkurs na projekt odbudowy dawnego GDK. Z przewodniczącym sądu konkursowego, Robertem Szymałą - urbanistą miasta, o realizacji pomysłów projektantów i przyszłym funkcjonowaniu obiektu rozmawia Barbara Szeligowska.

Jak, Pana zdaniem, pracowni architektoniczne poradziły sobie z projektem nowej siedziby Filharmonii Sudeckiej w obiekcie zabytkowym, choć w dużej mierze zrujnowanym?

Przede wszystkim muszę podkreślić, że prezydentowi Wałbrzycha nie chodziło wyłącznie o siedzibę filharmonii. Nowy obiekt ma spełniać także wiele innych funkcji, związanych z muzyką i środowiskiem górniczym. Chcielibyśmy, aby mieściło się tam studio nagrań oraz sala prób dla orkiestry górniczej, która w tej chwili w ogóle nie ma swojej siedziby. Ma to być także miejsce spotkań dla organizacji górniczych. Oprócz tego przewidujemy jeszcze inne funkcje, związane z muzyką, a także możliwość występów zespołów jazzowych i rockowych. Zatem pod kątem tej różnorodności ocenialiśmy konkursowe projekty.

Najbardziej zależało nam na harmonijnym wpisaniu były odnowionego GDK w najbliższe otoczenie i staromiejską przestrzeń. Ważnym aspektem projektu były rozwiązania funkcjonalne wewnątrz budynku, uważnie przyglądaliśmy się także jego architekturze, która musiała nawiązać dialog z modernistyczną bryłą dawnego GDK. Uważam, że zespoły, biorące udział w konkursie zaprezentowały bardzo wysokie standardy, toteż wybór tego najlepszego nie był łatwy.



foto. B. Szeligowska

Co zdecydowało o zwycięstwie architektów z Koszalina?

Przede wszystkim bardzo wysoko oceniliśmy umiejętne wpisanie nowego obiektu w już istniejącą tkankę, znakomity dialog z najbliższym otoczeniem. Rozwiązania funkcjonalne okazały się dobrze przemyślane, atrakcyjne zarówno dla gospodarzy obiektu, jak i publiczności, która korzystać będzie z organizowanych imprez.

dok. na tylnej okładce

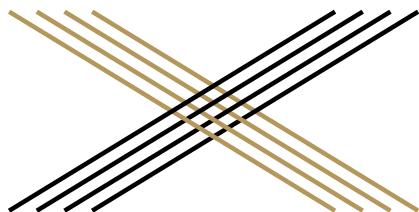
Koncert promujący

X Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy

10 marca - godz. 18:00

Sala Witrażowa w wałbrzyskim Ratuszu

X
(ensemble)



Wystąpi:

**Kwartet smyczkowy
im. Księżnej Daisy**

Tomasz Kulisiewicz – I skrzypce
Katarzyna Góral – II skrzypce
Agnieszka Kochler – altówka
Bartosz Wawrzakowicz – wiolonczela

W programie:

Wolfgang Amadeus Mozart
Stanisław Moniuszko
Joseph Haydn

**Galeria „Na piętrze”
Civitas Christiana**

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 74 842 63 77

REPERTUAR

kwiecień

7 kwietnia - niedziela

Och, Emil!

godz. 12:30

Mała Scena

Le Filo Fable

godz. 16:00

13 kwietnia - sobota

Koziołek Matolek

godz. 17:00

Spektakl rodzinny: do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka GRATIS

14 kwietnia - niedziela

Alicja w Krainie Czarów

godz. 12:30



Och, Emil

21 kwietnia - niedziela - Mała Scena

Nie bójcie się czarownic

godz. 12:30

28 kwietnia - niedziela

Jaś i Małgosia

godz. 12:30

Fot. ze zbiorów TLiA

REPERTUAR

marzec

3 marca - niedziela - Mała Scena

Nie bójcie się czarownic

godz. 12:30



Nie bójcie się czarownic

10 marca - niedziela - Mała Scena

Le Filo Fable

godz. 12:30

16 marca - sobota

Królowna Śnieżka

godz. 17:00

Spektakl rodzinny: do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka GRATIS

17 marca - niedziela

Ferdynand Wspaniały

godz. 12:30



Ferdynand Wspaniały

24 marca - niedziela

Brzydkie kaczątko

godz. 12:30

31 marca - teatr nieczynny



58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: **74 666 73 40**

e-mail: kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat: **tel./fax 74 666 73 42**

Biurowiec Promocji i Organizacji Widowni: **74 666 73 40**

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Zbigniew Prażmowski

Kolejna premiera

W kwietniu rozpoczną się próby do spektaklu muzyczno-ruchowego na podstawie „Księgi dżungli” autorstwa Jerzego Jana Połońskiego i Jarosława Stańka.

Premierę zaplanowano na 18 maja 2013 r.

FESTIWAL małych PRAPREMIER

• 17 – 21 września

Będzie to pierwszy tego rodzaju festiwal w Polsce i najprawdopodobniej w Europie. Mieć będzie charakter konkursu i odbywać się będzie co dwa lata. Jego inicjator i organizator – Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu proponuje pokazywanie w nim wyłącznie spektakli prapremierowych teatrów lalkowych. Festiwal otrzymał dofinansowanie w wysokości 70 000 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„Brzydkie kaczątko” to najnowsze przedstawienie wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora, którego premiera bardzo dobrze się udała. Jego treść jest znana - odmienny wygląd tytułowego bohatera - rodzi niechęć i brak akceptacji w społeczności zwierząt, nawet w kaczęcej rodzinie, w której wykuł się z jajka. Brzydkie Kaczątko rozpoczyna więc wędrówkę w poszukiwaniu własnego miejsca, doświadczając tylko niezrozumienia, zagubienia i cierpienia. Aż do chwili gdy spotyka Kreta, który uświadamia mu, że piękno tkwi w sercu, że najważniejsze jest to, co znajduje się wewnątrz. Znekane Kaczątko czuje przypływ nadziei na lepszą przyszłość. Wzbija się w przestworza. Brzydkie Kaczątko przeobraża się w pięknego labędzicia.

Baśń Andersena nie posłużyła wałbrzyskim „Lalkom” jako materiał wprost do scenicznej prezentacji. Stała się inspiracją, dobrym pretekstem do wypuklenia wciąż aktualnego problemu - braku tolerancji wobec



Fot. ze zbiorów TLiA

odmienności, odrzucenia przez otoczenie. Pełna dramatyzmu historia Brzydkiego Kaczątko - to symbol trudnego losu każdego, kto odróżnia się, jest inny niż grupa.

I pokazane to zostało w sposób interesujący, sugestywny i przermawiający zarówno do dzieci jak i do dorosłych. Inscenizacja zbudowana jest jako lekcja baletu (trudno nie wspanieć o skojarzeniach z „Jeziorem łabędzim” Czajkowskiego), w którą wpleciono historię Brzydkiego Kaczątko. Nastroj znakomicie podnosi poruszająca muzyka, niebanalne stroje, przemyślany ruch sceniczny, niecodzienna scenografia. Od jak najlepszej strony pokazali się też aktorzy - Anna Jezierska, Urszula Raczkowska, Zbigniew Koźmiński, Seweryn Mroźkiewicz i Karolina Gorzkowska - Brzydkie Kaczątko, która pierwszy raz zagrała w naszym TLiA. Tak więc wałbrzyska scena lalkowa zaprosiła na nowy spektakl, który wzbudził uznanie publiczności, na kolejny już, który przedstawia znane bajki w współczesnionej interpretacji, w nietuzinkowy sposób w formie i treści. Warto zobaczyć!

Dodajmy, że premiera „Brzydkiego Kaczątko” była szczególna również ze względu na to, że było to przedstawienie dyplomowe - reżysera, Przemysława Jaszczaka i aktora, Zbigniewa Koźmińskiego. Można im tylko życzyć, by i inne były równie udane.

Aldona Biecka

**„Brzydkie Kaczątko”
wg Hansa Christiana Andersena,
premiera 16.02.2013 r.**

Pozostali realizatorzy spektaklu:
scenariusz - **Magda Żarnecka**,
scenografia - **Marika Wojciechowska**,
muzyka i przygotowanie wokalne -
Krzysztof Domański, ruch sceniczny
- **Piotr Soroka**

Patryk Nieczarowski-Nieczar

Hełmy i Bestie

• 1 marca - 26 kwietnia

• Wernisaż - 1.03, godz. 17:00.

Wystawa pokazuje malarstwo i płatnerstwo, reprezentujące dwie twórcze drogi artysty. Prace malarskie na papierze z lat 1999 -



ZAMEK KSIĄŻ
W WAŁBRZYCHU SP.ZO.O.

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
www.ksiaz.walbrzych.pl
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
centrala: +48 74 66 43 800
prezes: **Krzysztof Urbański**



Anna Maria Jopek



Z cyklu Bestie

2003 powstały w okresie studiów w pracowni prof. Leszka Mickosia i wchodzi do zbioru dwóch cykli - „makabrazki” i „bestie”. Prace płatnerskie to hełmy ze stali i miedzi, nakreślające obecny kierunek twórczości artysty. Ciekawostką jest miedziany portret – hełm Anny Marii Jopek, wykonany przy współpracy z samą artystką. Wystawę wzbogacą materiały i fotografie, obrazujące techniki płatnerskie stosowane przez twórcę, w tym tzw. raising - formowania przestrzennych form z płaskiej blachy bez konieczności cięcia, spawania czy lutowania.

Stypendystami prezydenta na 2013 rok zostali:

Maria Bor

artystka rzeźbiarka, na działalność galerii autorskiej i pracowni rzeźby oraz zorganizowanie indywidualnej wystawy.

Urszula Raczkowska

aktorka TLiA, na realizację recitalu piosenki francuskiej opartej na wspomnieniach polskich repatriantów z Francji, którzy mieszkają w Wałbrzychu.

Joanna Kostrzewska

fotografik, na zakup projektora multimedialnego, który wzbogaci wystawy fotograficzne, organizowane m.in. w Galerii – Art Cafe Pod Pretekstem.

Kto otrzymał stypendium w dziedzinie kultury?

Stypendia prezydenta na I półrocze br. otrzymali:

Wiesława Kamińska

poetka, animatorka kultury, na wydanie debiutanckiego tomiku poezji.

Mirosław Maciejewski

artysta fotografik, na zorganizowanie wystawy fotograficznej.

kwiecień

PREMIERA

Historija o chwalebnym zmartwychwstaniu pańskim

reżyseria: **Marcin Liber**; dramaturgia: **Michał Pabian**; scenografia i kostiumy: **Grupa Mixer**; wg tekstu **Jarosława Morawskiego** oraz fragmentów „Historii o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka

Obsada:

Małgorzata Białek, Angelika Cegielska, Sara Celler-Jeziarska, Karolina Krawiec, Małgorzata Łakomska, Rozalia Mierzicka, Irena Wójcik, Ewelina Żak, Mirosława Żak, Daniel Chryc, Włodzimierz Dyla (gościnnie), Rafał Kosowski, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski, Dariusz Skowroński, Czesław Skwarek, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn

To staropolskie misterium wielkanocne, przez setki lat grane w teatrach ludowych, w XX wieku przeniesione do profesjonalnego teatru przez Leona Schillera i Kazimierza Dejmka. Tym razem z tekstem Mikołaja z Wilkowiecka zmierzy się Marcin Liber – jeden z najgłośniejszych reżyserów ostatnich lat.

Szczegółowy repertuar na kwiecień dostępny od 10 marca na stronie www.teatr.walbrzych.pl

CZWARTKI Z NIESPODZIANKĄ

ODBIERZ SWÓJ PREZENT OD...
Świetlica

marzec

...**MAŁGORZATA ŁAKOMSKIEJ** – aktorki, zlej Rozbójniczki w „Królowej Śniegu”
7. 03 - godz. 17:00

... **MARCINA LIBERA** – reżysera „Aleksandry, rzecz o Piłsudskim”
21. 03 - godz. 17:00

... **RYSZARDA WĘGRZYNA** – aktora i odtwórcy tytułowej roli w „Sorry, Winnetou”
28. 03 - godz. 17:00

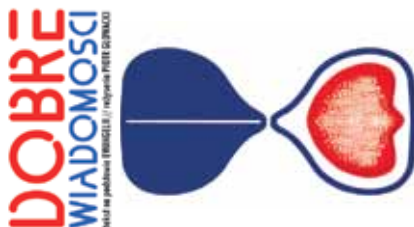
marzec

DOBRE WIADOMOŚCI

- 2. 03 - sobota - godz. 19:00
- 3. 03 - niedziela - godz. 18:00
- 9. 03 - sobota - godz. 18:00
- 10. 03 - niedziela - godz. 18:00

Duża Scena

Biblijna i współczesna historia Joshuy – żydowskiego proroka i Jurka Hanokri – dziennikarza wyrzuconego z Polski na fali antysemickich czystek w 1968 roku. Opowieść oparta o tekst biblijnych Ewangelii, legend i apokryfów.



BOHATERKI

- 9. 03 - sobota - godz. 19:00
- 10. 03 - niedziela - godz. 18:00
- 22, 23, 24 - piątek, sobota, niedziela - godz. 20:00
- 26, 27. 03 - wtorek, środa - godz. 19:00

Scena Kameralna

To opowieść o trzech kobietach – Cięży, Sprinterce i Nudziarce – które nie potrafią sobie poradzić z samotnością oraz Super, której wszystko się udaje.

kwiecień

... **IRENY WÓJCIK** – aktorki, precudnej Marusi z „Niech żyje wojna!!!”
11. 04 - godz. 17:00

... **DANIELA CHRYCA** – aktora, wszystkimonazywającego języka w „Jamesie Bondzie:– świnię nie widzą gwiazd”
18. 04 - godz. 17:00

... **MIRKI ŻAK** – aktorki, mocnego głosu, którego użyczyła Sony Music Entertainment w spektaklu „O Dobru”
25. 04 - godz. 17:00

PREMIERA

BOHATERKI

• 8 marca - godz. godz. 19

Scena Kameralna

Tekst: **Michał Buszewicz**; reżyseria: **Ewelina Marciniak**; scenografia: **Marta Stoces / Julia Porańska**; muzyka, projekcje: **Tomasz Wierzychowski**

Obsada: Małgorzata Białek, Małgorzata Łakomska, Mirosława Żak, Agnieszka Żulewska (gościnnie), Filip Perkowski

A, NIE Z ZIELONEGO WZGÓRZA

tekst: Małgorzata Głuchowska, Katarzyna Radaszyńska; dramaturgia: Małgorzata Głuchowska; reżyseria: Katarzyna Radaszyńska

- 15 i 16. 03 - **piątek i sobota**
- godz. 19:00
- 17. 03 - **niedziela** - godz. 18:00

Duża Scena



PIN-OKIO

tekst: Szczepan Orłowski; reżyseria, scenografia, kostiumy: Jakub Porcari
Spektakl powstał we współpracy finansowej i organizacyjnej Teatru i Gminy Wałbrzych

- 23. 03 - **sobota** - godz. 19:00
- 24. 03 - **niedziela** - godz. 18:00

Duża Scena

WIĘZI RODZINNE

spektakl impresaryjny

- 25. 03 - **poniedziałek** - godz. 19:00

Duża Scena

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością: 74 664 96 95

Dyrektor: **Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny: **Piotr Ratajczak**

PREMIERA

DOBRE WIADOMOŚCI

- 1 marca - godz. 19

Duża Scena

Tekst na podstawie Ewangelii; reżyseria: **Piotr Głowacki**; scenografia: **Jakub Falkowski**; opracowanie muzyczne: **Rafał Kosowski**

Obsada: Irena Wójcik, Ewelina Żak, Daniel Chryc, Rafał Kosowski, Sebastian Łach /g, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski, Dariusz Skowroński, Czesław Skwarek, Ryszard Węgrzyn, Krzysztof Zarzecki



24 marca godz. 19:00

**Kościół pw. Świętych
Apostołów Piotra i Pawła
w Wałbrzychu (Podzamcze)**

**KONCERT
WIELKOPOSTNY**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Chór Uniwersytetu
Medycznego we
Wrocławiu**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Joanna Zawartko – sopran
Maria Zawartko – alt
Adam Woźniak – baryton
Agnieszka Franków-Żelazny
przygotowanie chóru

Program:

E. Szymanowski – Stabat Mater

15 marca godz. 19:00

KONCERT KAMERALNY

**Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Tadeusz Wojciechowski

Krzysztof Pełech
gitara

Program:

E. Chabrier – Espana
R. Harvey – Concierto antico na
gitare i orkiestrę
J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98

1 marca godz. 19:00

KONCERT KAMERALNY

**Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej**

Wiktor Kuzniecowa
skrzypek prowadzący

Anna Osowska
skrzypce

Dagmara Foryś
skrzypce

Program:

A. Vivaldi – Alla Rustica
J. S. Bach – Koncert d-moll na dwoje
skrzypiec
A. Vivaldi – Cztery pory roku

8 marca godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Marzena Diakun

Program:

G. Bizet – I i II Suita z dramatu
„Arleżjanka”
M. Rimski-Korsakow – Szeherazada

10 marca godz. 19:00

**RECITAL
EDYTY GEPERT**

5 kwietnia godz. 19:00

KONCERT KAMERALNY

Mazo Horn Quartet
Kwartet waltorniowy

12 kwietnia godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Salwarowski

Wiesław Prządka
bandoneon, akordeon

Program:

Richard Galliano – Tango pour
Claude
Astor Piazzolla – Five tango
sensation, Prearence
Valses de Paris – *Sous le Ciel de
Paris*: Jean Drejac and Hubert Givaud,
Domino: Louis Ferrari
Indifference: Joseph Colombo and
Tony Murena, *Pigalle*: Georges Ulmer
and Guy Luybaerts,
Padam, padam: Norbert Glanzberg
Gypsy Medley – *Csardas*: Vittorio
Monti, *Hungarian dance Nr.5*:
Johannes Brahms, *Hora Staccat*:
Grigoras Dinicu, *Pacsirta*: Grigoras
Dinicu, *Dark Eyes*: folksong
Z. Kodaly – Tańce z Galanty

FILHARMONIA

Sudecka

58-300 Wałbrzych, ul. Słowackiego 4
www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe: 74 842 28 93
dział audycji szkolnych i przedszkolnych:
74 842 64 09

sekretariat: 74 842 32 87

Dyrektor naczelny i artystyczny: Jerzy Kosek

19 kwietnia godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Neal Larrabee
fortepian

Program:

W. A. Mozart – Koncert fortepianowy
d-moll KV 466

kwiecień

26 kwietnia godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Michael Meissner

Eros Jaco Valero
wiolonczela

Program:

J. Haydn – Koncert wiolonczelowy
D-dur

Fot. ze zbiorów Filharmonii



Edyta Gepert

Nagrodzona wizja Starej Kopalni

Projekt adaptacji Starej Kopalni wybrany najlepszym projektem architektonicznym 2012 roku. Tak zdecydowała kapituła plebiscytu magazynu „Builder”. Autorem opracowania jest ceniony architekt, Mirosław Nizio. Uznanie jury zyskało przede wszystkim innowacyjne podejście do przemysłowej przestrzeni. Stara Kopalnia ma pełnić w przyszłości funkcje kulturalne, edukacyjne i rekreacyjne. Otwarcie jest planowane na przyszły rok.

PARK WIELOKULTUROWY STARA KOPALNIA



58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29
www.starakopalnia.com.pl

telefon 74 664 60 33, tel./faks 74 664 60 35
Dyrektor: Mirosław Brożek



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
www.zpit.pl, email: dyrektor@zpit.pl

tel. 74 666 42 60, tel./faks 74 848 15 25
Dyrektor: Małgorzata Wiłkomirska

Nowy dyrektor „Wałbrzycha”

Zmiany w ZPiT „Wałbrzych”. Prezydent Roman Szelemej powołał Małgorzatę Wiłkomirską do pełnienia funkcji dyrektora zespołu, który jest odrębną instytucją kultury. M. Wiłkomirska jest doświadczoną organizatorką życia muzycznego, prowadziła również kilka chórów. Według nowej szefowej zespołu, najpilniejszą obecnie sprawą jest nabór dzieci i młodzieży do pracy w zespole „Wałbrzych”, który za dwa lata będzie świętował 60-lecie.



Absolwent Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie, dyplom w pracowni prof. Mariana Koniecznego w 2000 r. W 2008 r. uzyskał tytuł doktora w dziedzinie sztuk pięknych na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie. Od 2010 r. adiunkt na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie.

Stanisław Brach

Pomiędzy Formą a Przestrzenią

• od 6 kwietnia

• wernisaż: 6. 04 - godz. 16:30

Stanisław Brach uprawia rzeźbę, ceramikę artystyczną i rysunek. Należy do najciekawszych i najbardziej twórczych osobowości wśród młodego pokolenia krakowskich rzeźbiarzy. Jego twórczość, mimo widocznych poszukiwań, wyraźnego rozwoju artystycznego i charakteryzującego ją dualizmu, jest niezwykle konsekwentna. Prace artysty – wykonane z ceramiki rzeźby i płaskorzeźby – noszą wyraźnie rozpoznawalne, indywidualne piętno.

Marek Sobczyk

Badania Mózgu w Polsce 1979-2012

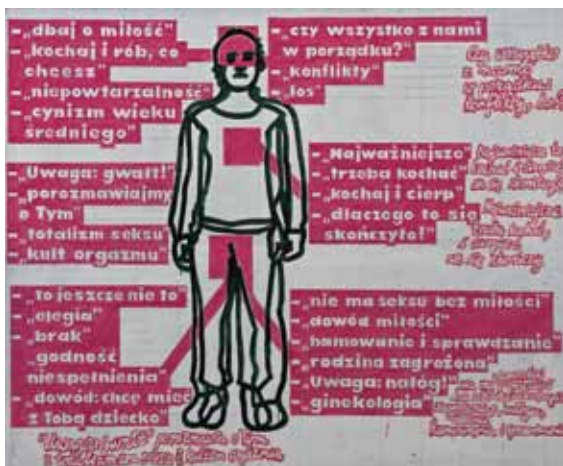
• 26 stycznia - 1 kwietnia

Ekspozycja prezentuje ponad 50 obrazów i stanowi retrospektywną podróż po dotychczasowej twórczości artysty. Obrazy Sobczyka to frapujące kalambury z wielopłaszczyznowymi odniesieniami kulturowymi. Artysta od lat czerpie inspirację z popkultury, inspiruje go obecna sytuacja społeczno-polityczna. Ważne jest dla niego „tu i teraz”. Zaskakuje odniesieniami, łączeniem różnych motywów z różnych porządków rzeczywistości, bawi się znaczeniami.

Marek Sobczyk - absolwent ASP w Warszawie, studiował malarstwo w pracowni Stefana Gierowskiego. Członek Grupy od 1983 r. Artysta poza malarstwem zajmuje się tworzeniem

obiektów przestrzennych, publikuje teksty teoretyczne i literackie. W 1997 r. ukazała się jego

książka pt. „Uproszczenie sztuki” (wyd. Galeria Zderzak). Od 1997 r. współpracuje z Piotrem Młodożeniem w spółce autorskiej Zafryki.



WAŁBRZYSKA
GALERIA SZTUKI
BWA „ZAMEK KSIĄŻ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1
www.www.bwa.walbrzych.pl

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

Dyrektor: Alicja Młodecka



Ogrody 2013 Wałbrzych - Zamek Książ wystawa pokonkursowa

• wernisaż: 26 kwietnia

Z okazji jubileuszowego Festiwalu Kwiatów i Sztuki BWA i Zamek Książ ogłosiły konkurs malarski Ogrody 2013, adresowany do profesjonalistów. Jego rozwią-

zanie i wystawa prac konkursowych będą miały miejsce podczas trwania XXV Festiwalu.

Zdarzeniu towarzyszyć będą działania edukacyjne „Eko - Art, czyli zielono mi”

Pisanka Wielkańca 2013



Pod tą nazwą odbywa się otwarty konkurs, do którego WOK zaprasza dzieci, młodzież i dorosłych. Na twórców pisanek lub kraszerek w formie przestrzennej, wykonanych z dowolnych materiałów, czekają atrakcyjne nagrody.

Wystawa pokonkursowa
- 21 marca - godz. 18 - Galerii „48”
WOK Biały Kamień.

Prace można składać do 13 marca.
Regulamin do pobrania na stronie:
wok.walbrzych.pl w zakładce: konkursy.

Ponad 23 tys. euro otrzyma WOK za pośrednictwem Euroregionu Glacensis na organizację trzech wydarzeń, zaplanowanych w tym roku. Jedno to konkurs (niebawem będzie ogłoszony) na produkcję kina offowego „Sąsiedzi - jak to jest przy granicy?”, w którym będą mogli wziąć udział Polacy i Czesi oraz letnia plenerowa

Atrakcje polsko-czeskie

prezentacja kina czeskiego. Drugim jest spotkanie seniorów z Hradec Králové i Wałbrzycha, które odbędzie się w naszym mieście na przełomie kwietnia i maja. I w tym roku odbędzie się duża i atrakcyjna 3 – dniowa impreza, utrzymana w klimacie Średniowiecza. Wakacje rozpoczną się znowu warsztatami średniowiecznymi oraz turniejem rycerskim.



Gangsterzy PrzeWAŁki

XV, jubileuszowa Ogólnopolska Giełda Kabaretowa „PrzeWAŁka” mieć będzie szczególną oprawę – pojawi się gangsterski półswiatek. **Odbędzie się 10 i 11 maja** w wałbrzyskim Hotelu Maria. Imprezę poprowadzi Jerzy Kryszak, wystąpią: Kabaret Jurki, Artur Andrus z zespołem oraz kabaret Weźrzesz, ubiegłoroczny zwycięzca. Do jury zaproszono m.in. Krzysztofa Kowalewskiego i Tadeusza Kwintę, Zgłoszenia grup kabaretowych do 29 marca. Regulamin i karta zgłoszeń do pobrania na stronie: przewalka.pl.

Bajkowe podróże czyli Festiwal Piosenki Przedszkolnej



Na każdego uczestnika imprezy czeka upominek, a spośród najlepszych wokalistów zostanie wyłonionych trzech równorzędnych laureatów.

27 kwietnia - godz 11
Sala Artystyczna - WOK na Białym Kamieniu

Przypomnijmy, że Festiwal jest kontynuacją Konkursu Piosenki Przedszkolnej, organizowanego od ponad 30 lat.

Karta zgłoszeń i regulamin do pobrania na stronie wok.walbrzych.pl w zakładce konkursy.



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
www.wok.walbrzych.pl
telefon 74 666 43 50
e-mail: sekretariat@wok.walbrzych.pl
58-309 Wałbrzych, ul. Broniewskiego 65a
telefon 74 666 43 54
faks 74 666 43 55
e-mail: impresariat@wok.walbrzych.pl
Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

Cztery Pory Roku – Zielony

25 marca - godz. 17:00
wystawa pokonkursowa
WOK Piaskowa Góra

Prace plastyczne Barbary Malinowskiej

18 kwietnia - godz. 18:00
WOK Biały Kamień

Otwarte Spotkania Artystyczne

20 kwietnia - godz. 10:00
WOK Piaskowa Góra

Bez Maski
turniej teatralny

Odcienie
rozstrzygnięcie turnieju plastycznego

Zamek Książ

otwarcie wystawy fotograficznej
20 kwietnia - godz. 18:00
WOK Piaskowa Góra

Artystyczne Weekendy

warsztaty

marzec

2.03 - godz. 11:30 - Spokojnie, to tylko akwarela
prowadzi: Barbara Malinowska

9.03 - godz. 11:30 - Rzeźba
prowadzi: Maria Bor

16.03 - godz. 11:30 - Pisanka
prowadzi: Sylwia Sobieraj

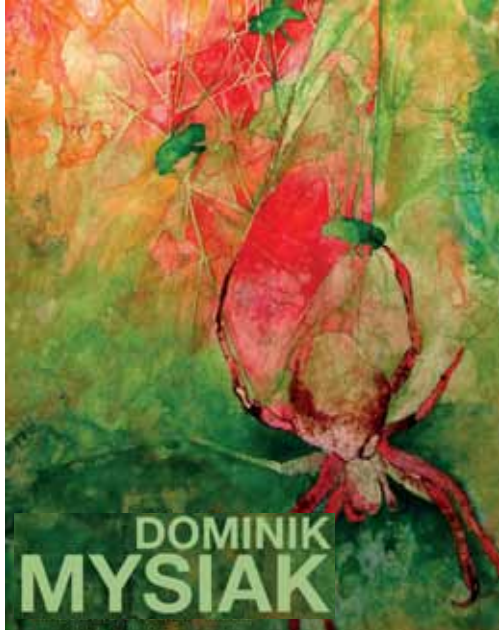
23.03 - godz. 12 - Tradycje wielkanocne
prowadzi:
Wiesława Kamińska

kwiecień

13.04 - godz. 12 - Dawny Wałbrzych w malarstwie
prowadzi:
Wiesława Kamińska

20.04 - godz. 11:30 - Świat mozaiki
prowadzi: Sylwia Sobieraj

27.04 - godz. 11:30 - Nie szata czyni człowieka, ale...
prowadzi: Barbara Malinowska



Dominik Mysiak urodził się i wychował w Wałbrzychu. Jest absolwentem ASP we Wrocławiu, Wydziału Ceramiki i Szkła. Zainteresowany przenikaniem się świata przyrody i cywilizacji tworzonej przez człowieka, w rodzinnym mieście znajduje inspirację dla swojego

obrazowania śladów odchodzącej w przeszłość aktywności człowieka. Technika, którą od kilku lat najchętniej wykorzystuje to tusz. Jak sam napisał daje ona potężne możliwości łączenia myślenia malarzkiego z myśleniem graficznym, rysunkowym. O jego pracach wykonanych w szkle w katalogu do wystawy napisano: *Okazuje się, że można witrażem pokazać miasto, jego energię i siłę (...).*

Malarstwo, rysunek, witraż
• 5 kwietnia - 24 maja • wernisaż: 5.04 - godz. 16

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Wystawy stałe

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Zofia Pociłowska

Starodzieje, 1979

- cykl form przestrzennych z płaskorzeźbami
- do 26 marca



Wystawa dokumentuje stan obecny Wałbrzyskiej Galerii Rzeźby Plenerowej, założonej w latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku. Fotografie wybranych rzeźb, wzbogacone przechowywanymi w zbiorach Muzeum w Wałbrzychu ich modelami mają przypomnieć wyjątkową w skali kraju, a i rzadką na świecie koncepcję wprowadzenia rzeźby do otwartej przestrzeni miejskiej. Zmieniające się realia rzeczywistości pozostawiły współczesnym obowiązek dbania o zachowane obiekty.

Muzeum ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.

Porcelana fabryk Dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.



58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9
www.muzeum.walbrzych.pl

tel./fax: 74 664 60 30, 74 664 60 31

Dyrektor: Jacek Drejer



Fot. ze zbiorów Muzeum

Akademia Albertich

• 23 marca 2013 - godz. 14

Historia ołtarza Matki Boskiej Częstochowskiej w kościele pw. Św. Aniołów Stróżów i początki polskiej organizacji kościelnej na Ziemi Wałbrzyskiej.

Wykład wygłosi: dr Tomasz Nochowicz

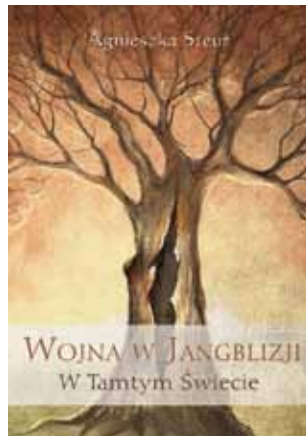
Spotkanie autorskie

1 marca

z Agnieszką Steur-Tomiczek
oraz promocja książki „Wojna w Jangblizji.
W tamtym świecie”. Spotkaniu towarzyszyć
będzie prezentacja ilustracji do książki,
które wykonała wałbrzyska artystka Ewa
Kieńko - Gawlik.

<http://www.wojnawjangblizji.com/>
Galeria pod Atlantami - godz. 17:00

marzec



Podróże naszych czytelników

12 marca

Tematem prezentacji
oraz rozmowy będzie
Meksyk.

*Biblioteka
na Piaskowej Górze -
godz. 16:00*

Spotkania ze sztuką w bibliotece

19 marca

Olga Boznańska -
jedna z największych
malarzek

*Biblioteka
na Piaskowej Górze -
godz. 16:00*

Spotkania w bibliotece

20 marca

z Anną Dębicką
absolwentką etnologii i an-
tropologii kulturowej na UAM
w Poznaniu, której pasją jest
fotografia. Prezentacja zdjęć
zrobionych w trakcie pobytu
w Indonezji oraz prelekcja
<http://annadebicka.com>
*Czytelnia Czasopism -
godz. 17:30*

Akademi@



pod Atlantami

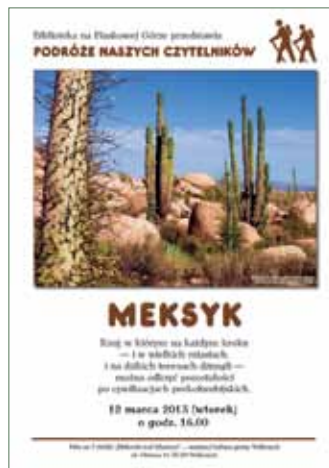
Obchody Światowego Dnia Poezji

21 marca

Dyskusyjny Klub Książki „Chmurdalia”

25 marca

Z okazji Światowego Dnia Poezji poświę-
cony będzie twórczości „poetów piosenki”
– Agnieszki Osieckiej, Jeremiego Przybory,
Jonasza Kofty i Wojciecha Młynarskiego.
Biblioteka na Podzamczu - godz. 15:30



Galeria pod Atlantami

Ekspozycja przypomina prace mistrzów polskiej szkoły plakatu, pochodzące głównie z lat 70. i 80. XX w. Anonsują one amerykańskie filmy, wyświetlane wówczas na ekranach naszych kin. Polski plakat z tamtego okresu już od co najmniej kilkunastu lat cieszy się ogromną popularnością nie tylko wśród rodzimych kolekcjonerów i postrzegany jest jako samoistna, unikalna wartość artystyczna. Franciszek Starowieyski,

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA „BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9
www.atlanty.walbrzych.pl

telefon: 74 664 99 21

fax: 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

dyrektor: **Renata Nowicka**



Amerykański film na polskim plakacie

• 8 marca - 30 kwietnia

Mieczysław Górowski, Eryk Lipiński, Waldemar Świerzy, Jakub Erol, Andrzej Pągowski to tylko niektórzy spośród plejady znakomitych artystów plastyków, mający w swoim dorobku niezapomniane plakaty filmowe.

Samuel Čarnoký

ČarnokýType

• 15 marca - 10 maja

• wernisaż: 15.03 - godz. 16

Wystawa prezentuje prace znakomitego słowackiego typografa i designera młodego pokolenia. Zajmuje się on przede wszystkim tworzeniem krojów pism w postaci fontów komputerowych, wykorzystywaniem w projektowaniu graficznym różnego rodzaju podłoży drukowych, opracowaniem typograficznym książek. Opracowuje również logotypy, interesuje się identyfikacją wizualną, uprawia tzw. street art. Aktywnie współpracuje z wieloma instytucjami kultury, tworząc oprawę graficzną do

Ekspozycje udostępniła Dział Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu.

Biblioteka ma już niezłą tradycję w prezentowaniu polskiego plakatu. W Galerii pod Atlantami gościły m.in. prace Franciszka Starowieyskiego, także Jana Lenicy, Rafała Olbińskiego; a Galeria Książki prezentowała ekspozycję pt. „Gwiazdy jazzu i rocka na polskim plakacie” i niedawno - bogaty przegląd twórczości Władysława Pluty.

Galeria Książki

organizowanych przez nie imprez.

W 2010 r. utworzył niewielką oficynę ČarnokýType, której nazwą firmuje tworzone przez siebie - w postaci fontów OpenType - wysokiej jakości plakatowe i dziełowe kroje pism, spośród których najbardziej znanymi są: LECO 1988, Samo Sans, Arcus i Technik. S. Čarnoký (1981) od 2009 r. wykłada w Pracowni Komunikacji Wizualnej Instytutu Sztuki Politechniki Koszyckiej, jest doktorem tego Instytutu.



Akademi@ pod Atlantami kwiecień

Spotkania ze sztuką w bibliotece

23 kwietnia

Tematem rozmowy będzie życie i twórczość jednego z największych malarzy swojej epoki – Henri Rousseau.

Biblioteka na Piaskowej Górze
- godz. 16:00

Dyskusyjny Klub Książki „Chmurdała”

29 kwietnia

Rozmowa o książce Lidii Ostałowskiej

„Bołało jeszcze bardziej”.
Biblioteka na Podzamczu -
godz. 15:30



Noc w bibliotece

5 kwietnia

W poszukiwaniu złotego Dukata. W programie gry, zabawy, głośne czytanie i wiele innych atrakcji!
Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
- w godz. 20:00 - 00:00

Spotkanie przy Książce

16 kwietnia

Jego tematem będzie życie i twórczość wybitnej polskiej powieściopisarki Marii Dąbrowskiej.
Biblioteka na Piaskowej Górze
- godz. 16:00

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI



**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 17

**ODDZIAŁ DLA
DZIECI I MŁODZIEŻY**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
-sob. 9-15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 16

Promocja czytelnictwa

„Biblioteka pod Atlantami” uzyskała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację dwóch projektów. Jeden, „Mój świat, moje wartości” w różnorodny sposób promować będzie czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży, m.in. podczas literackich imprez plenerowych i Festiwalu Dobrej Książki Dziecięcej. Trwać będzie od połowy kwietnia do

grudnia br, a pozyskane środki wynoszą 17 000 zł. Drugi projekt to „Zasłuchaj się w bajce” (już V edycja), adresowany do osób niewidomych i słabowidzących, którzy potrwa od połowy kwietnia do końca listopada. Ministerstwo wsparło go kwotą 13 000 zł. Biblioteka uzyskała również ponad 15 000 zł dofinansowania z Fundacji Orange w ramach programu „Edukacja i zwiększenie wykorzystania Internetu przez pracowników i użytkowników biblioteki”.

Niezlomna – Maria Maniakówna

• 1 marca - 31 maja



Wystawa czasowa pokazuje losy Marii Maniakówny – działaczki Polskiego Ruchu Ludowego, patriotki, członkini ZWZ, funkcjonującego w czasie II wojny światowej. Za działalność podziemną została aresztowana przez gestapo i więziona m.in. w obozach koncentracyjnych Auschwitz i

Ravensbrück. Organizatorem wystawy jest Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie.

MUZEUM GROSS-ROSEN



Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26

58-152 Goczałków

telefon: 74 855 90 07, gsm: 669 188 779

www.gross-rosen.eu

e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

Dyrekcja i pracownice naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych ul. Szarych Szeregów 9

telefon: 74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax: 74 842 15 94

Dyrektor: Janusz Barszcz

Herosi w pasiakach. Nieznana historia piłki nożnej

• od 12 lutego

Ponownie do obejrzenia - skrzydło zrekonstruowanego baraku

Przygotowana przez pracowników Działu Oświatowego Muzeum wystawa czasowa odkrywa nieznana historię piłkarskich zmagania za drutami hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen. Część ekspozycji pokazuje również inne dyscypliny sportowe. To historia ludzi zniewolonych i tych, którzy byli panami ich życia i śmierci. Wystawa w wersjach językowych: polskiej, angielskiej, niemieckiej i rosyjskiej.



KL Gross-Rosen – Pamiętajmy

Tylko do 11 marca potrwa konkurs fotograficzny pod tą nazwą. Po jego rozstrzygnięciu planowana jest wystawa nadesłanych

prac fotograficznych. Regulamin konkursu i formularz zgłoszeniowy dostępne na: www.gross-rosen.eu





**OSRODEK
SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA
MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
www.smpodzamcze.com.pl/osk

tel. 74 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

marzec

STAWY MILICKIE-DOLINA BARYCZY

wystawa fotograficzna i prezentacja multi-medialna

SUDETY i KWIETNE IMPRESJE

pokaz diaporam

Współorganizator: Komisja Fotografii Krajoznawczej PTTK O/W-ch

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

6 marca - godz. 17:00

DZIEŃ KOBIET W OSK - WIECZÓR ARTYSTYCZNY

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

8 marca - godz. 16:00

II RAJD NORDIC WALKING

Współorganizator: WKB Podzamcze
Start/Meta: przy Kawiarni Fantazja

16 marca - godz. 12:00

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

21 marca - godz. 17:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

**oraz akcja czytelnicza
WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

26 marca - godz. 16:00

PORTRET PANI WIOSNY

Wystawa prac laureatów konkursu plastycznego

Współorganizatorzy: PSP nr 21,
Pasaż Tesco i SuperFOTOGRAF.pl

Pasaż Tesco

kwiecień

NIEZAPOMNIANE PRZEBOJE CZESŁAWA NIEMENA

Koncert Jarka Królikowskiego

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

6 kwietnia - od godz. 18:00



Fot. ze zbiorów OSK

Laureaci konkursu plastycznego „Segregujemy odpady”

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

22 kwietnia - od godz. 17:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW oraz akcja czytelnicza WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

30 kwietnia - godz. 16:00

WIOSENNE ROZGRYWKI PIŁKARSKIE

Boisko przy ul. Grodzkiej

wg harmonogramu

kwiecień

1

ZAMEK KSIĄŻ

Otwarcie wystawy „Helmy i Bestie”
P. Nieczarowskiego – Nieczara

TEATR DRAMATYCZNY

Premiera - „Dobre wiadomości”
MUZEUM GROSS-ROSEN

Otwarcie wystawy „Niezlomna –
Maria Maniakówna”

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert Kameralny
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Spotkanie autorskie

2

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”
MUZEUM W WAŁBRZYCHU
Artystyczny Weekend

3

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”
TEATR LALKI I AKTORA
„Nie bójcie się czarownic”

6

**OŚRODEK SPOŁECZNO –
KULTURALNY na Podzamczu**

Wystawa fotograficzna i
prezentacja multimedialna „Stawy
milickie – dolina Baryczy” i pokaz
diaporam „Sudety” i „Kwiatne
impresje”

7

TEATR DRAMATYCZNY

„Odbierz swój prezent od...”

8

TEATR DRAMATYCZNY

Premiera - „Bohaterki”
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Otwarcie wystawy “Amerykański
film na polskim plakacie” – Galeria
pod Atlantami

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert Symfoniczny
**OŚRODEK SPOŁECZNO –
KULTURALNY na Podzamczu**
Wieczór artystyczny z okazji Dnia
Kobiet

9

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”, „Bohaterki”
MUZEUM W WAŁBRZYCHU
Artystyczny Weekend

10

FILHARMONIA SUDECKA

Recital Edyty Geppert
TEATR LALKI I AKTORA
„Le Filo Fable”
TEATR DRAMATYCZNY
„Dobre wiadomości”, „Bohaterki”

12

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Podróże naszych czytelników

15

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Otwarcie wystawy “CarnokyType”
– Galeria Książki
FILHARMONIA SUDECKA
Koncert Symfoniczny
TEATR DRAMATYCZNY
„A, nie z Zielonego Wzgórza”

16

TEATR DRAMATYCZNY

„A, nie z Zielonego Wzgórza”
TEATR LALKI I AKTORA
„Królowna Śnieżka”
MUZEUM W WAŁBRZYCHU
Artystyczny Weekend
**OŚRODEK SPOŁECZNO –
KULTURALNY na Podzamczu**

II Rajd Nordic Walking

17

TEATR LALKI I AKTORA

„Ferdynand Wspaniały”
TEATR DRAMATYCZNY
„A, nie z Zielonego Wzgórza”

19

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkania ze sztuką w bibliotece

20

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkania w bibliotece

21

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK
KULTURY**

Wystawa pokonkursowa „Pisanka
Wielkanocna”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Światowy Dzień Poezji

**OŚRODEK SPOŁECZNO –
KULTURALNY na Podzamczu**

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny
TEATR DRAMATYCZNY
„Odbierz swój prezent od...”

22

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

23

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

Akademia Albertich,
Artystyczny Weekend
TEATR DRAMATYCZNY
„Bohaterki”, „Pin-Okio”

24

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert Wielkopostny -
Kościół pw. Św. Apostołów
Piotra i Pawła (Podzamcze)
TEATR LALKI I AKTORA
„Brzydkie Kaczątko”
TEATR DRAMATYCZNY
„Bohaterki”, „Pin-Okio”

25

TEATR DRAMATYCZNY

„Więzi rodzinne”
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK
KULTURY**
Wystawa pokonkursowa
„Cztery Pory Roku - Zielony”
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Dyskusyjny Klub Książki

26

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”
**OŚRODEK SPOŁECZNO –
KULTURALNY na Podzamczu**
Giełda i spotkanie
kolekcjonerów

27

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

28

TEATR DRAMATYCZNY

„Odbierz swój prezent od...”

kwiecień

- 5**
MUZEUW W WAŁBRZYCHU
Otwarcie wystawy „Malarstwo, rysunek, witraż” Dominika Mysiaka
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Noc w bibliotece
- FILHARMONIA SUDECKA**
Koncert Kameralny
- 6**
BWA ZAMEK KSIĄŻ
Otwarcie wystawy „Pomiędzy Formą a Przestrzenią” Stanisława Bracha
- OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu**
Koncert „Niezapomniane przeboje Czesława Niemena”
- 7**
TEATR LALKI I AKTORA
„Och, Emil”, „Le Filo Fable”
- 11**
TEATR DRAMATYCZNY
„Odbierz swój prezent od...”
- 12**
FILHARMONIA SUDECKA
Koncert Symfoniczny
- 13**
MUZEUW W WAŁBRZYCHU
Artystyczny Weekend
- TEATR LALKI I AKTORA**
„Koziołek Matołek”

- 14**
TEATR LALKI I AKTORA
„Alicja w Krainie Czarów”
- 16**
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Spotkanie przy książce
- 18**
TEATR DRAMATYCZNY
„Odbierz swój prezent od...”
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Otwarcie wystawy prac plastycznych Barbary Malinowskiej
- 19**
FILHARMONIA SUDECKA
Koncert Symfoniczny
- 20**
MUZEUW W WAŁBRZYCHU
Artystyczny Weekend
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Otwarcie wystawy fotograficznej „Zamek Książ”
- OSA – Turniej teatralny i turniej plastyczny
- 21**
TEATR LALKI I AKTORA
„Nie bójcie się czarownic”
- TEATR DRAMATYCZNY**
„Odbierz swój prezent od...”
- 22**
OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu
Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

- 23**
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Spotkania ze sztuką w bibliotece
- 25**
TEATR DRAMATYCZNY
„Odbierz swój prezent od...”
- 26**
BWA ZAMEK KSIĄŻ
Otwarcie wystawy „Ogrody 2013 Wałbrzych – Zamek Książ”
- FILHARMONIA SUDECKA**
Koncert Symfoniczny
- 27**
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Festiwal Piosenki Przemysłowej
- MUZEUW W WAŁBRZYCHU**
Artystyczny Weekend
- 28**
TEATR LALKI I AKTORA
„Jaś i Małgosia”
- TEATR DRAMATYCZNY**
„Odbierz swój prezent od...”
- 29**
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Dyskusyjny Klub Książki
- 30**
OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu
Giełda i spotkanie kolekcjonerów

Goethe i wałbrzyskie kopalnie

Johann Wolfgang von Goethe, jeden z najwybitniejszych poetów, dramaturgów i prozaików, odwiedził wałbrzyskie kopalnie podczas swojej służbowej podróży na Śląsk w 1790 roku.

Choć być może nie jest to rzecz powszechnie znana, J. W. Goethe był w rządzie Carla Augusta, księcia sasko-weimarskiego, ministrem odpowiedzialnym za finanse, wojskowość, budowę dróg i za górnictwo. Była to ważna gałąź gospodarki w księstwie ze względu na występujące tam rudy miedzi, srebra i złota. Aby zreformować i unowocześnić kopalnie księcia Carla Augusta jego minister zapoznawał się z nowymi technikami w kopalniach zarządzanych przez von Redena.

Bo trzeba wiedzieć, że wałbrzyskie kopalnie uważano wówczas za przodujące pod względem wprowadzania nowatorskich technologii. Pod koniec XVIII w. stosowano w nich nowoczesny filarowy system wybie-

rania pokładów (co trwało blisko 150 lat – do 1918 r.), przewóz węgla w wozach kopalnianych (ładowność ok. 0,16 t) oraz korzystano z dróg węglowych budowanych wg najnowszych ówczesnych technologii. Będąc w Wałbrzychu Goethe zwiedził trzy kopalnie - „Fuchsgrube”, czyli „Lis” (nie mylić z powstałą 4 lata później Lisią Sztolnią); „Seegen-Gottes-Grube” późniejszy szyb „Chwalibóg” oraz „Gotthilff-Grube”, kopalnię należąca



Turyści przed wejściem do Lisiej Sztolni

do barona Czettritza, usytuowaną w Sobięcinie. Zapoznał się w nich z nowymi technikami odwadniania sztolni oraz uzyskiwania koksu - oglądał m.in. mielerz węglowy, czyli stos prażelny do jego produkcji.

I na zakończenie jeszcze jedna informacja. Wśród różnorodnych zainteresowań J. W. Goethe'go była mineralogią i kolekcjonowanie minerałów. W muzeum weimarskim (w mieście, w którym mieszkał długie lata i zakończył życie) wśród 18 tysięcy okazów mineralnych i przyrodniczych znajdziemy również przywiezione przez niego z Ziemi Wałbrzyskiej.

Kazimierz Jankowski
tekst i stare widokówki



Stary Zdrój - szyb „Chwalibóg”

Listy Daisy przeczytane

Kupione niedawno przez Fundację Księżnej Daisy von Pless listy brytyjskiej arystokratki miały swoją pierwszą wystawę w zamku Książ. W odrestaurowanych barokowych salach III piętra można było zapoznać się z korespondencją wysyłaną z rezydencji Hochbergów oraz tą przychodzącą, w większości od koronowanych głów i



arystokratycznych rodów. Po prezentacji w Wałbrzychu, listy trafią do pałacu w Pszczynie, drugiej siedziby rodu Hochbergów. Kolejnym elementem zacieśniającej się współpracy między Książem a Pszczyną, będzie unikatowe wydawnictwo „Album rodziny Hochbergów”, w przygotowaniu jest także przewodnik „Śladami Daisy”. Listy księżnej ponownie zostaną pokazane w Książu jesienią.

Bardzo cenna filiżanka

Ma ponad trzysta lat i została wyprodukowana w jednej z najszlachetniejszych, europejskich manufaktur. XVII-wieczna filiżanka ze spodkiem z miśnieńskiej porcelany, wzbogaci niebawem zbiory Muzeum w Wałbrzychu. Filiżanka została wypatrzona w ofercie Domu Aukcyjnego Sotheby's w Londynie. Zakup będzie możliwy dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury w wysokości 60 tys. zł. Ostateczna cena jeszcze jest negocjowana. Wałbrzysianie będą mogli obejrzeć cenny nabytek prawdopodobnie w połowie roku.

Finanse dla Filharmonii

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowało Filharmonię Sudecką. Otrzymała 80 000 zł na 48. Międzynarodowy Festiwal Henryka Wieniawskiego, który odbędzie się w Szczawnie-Zdroju w II połowie maja z udziałem znakomitych wykonawców. Dzięki środkom z Ministerstwa – 300 000 zł. Filharmonia będzie mogła zakupić nowy fortepian koncertowy.

Na festiwal Daisy

Wałbrzyski Ośrodek Kultury (jeden z organizatorów) otrzymał dofinansowanie na organizację tegorocznej, jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczyło na ten cel 100 000 zł.

Finanse i zaproszenia

Wałbrzyski „Dramat” otrzymał z Ministerstwa Kultury dofinansowanie 210 000 zł



na realizację 3 projektów, na które złożył wnioski. Doceniono też jego przedstawienia. #dziady jadą na XIX Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, a ten spektakl oraz „O dobru”, „Królowa Śniegu” i „Betlejem polskie” zakwalifikowano do pierwszego etapu 19. Ogólnopolskiego Konkursu na

Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, który jest organizowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Sukcesy „Le Filo Fable”

To przedstawienie wrocławskiego TLiA zostało zakwalifikowane do udziału w VI Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży KON-TEKSTY w Poznaniu. Będzie tam w maju walczyć o laury z innymi zespołami



polskimi oraz grupami z Austrii, Niemiec, Włoch i Słowacji. Spektakl „Le Filo Fable” już teraz został zauważony i doceniony przez środowisko teatralne. Zakwalifikował się do 19. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, a krytyk Bartłomiej Miernik nadał mu miano najlepszego spektaklu dla dzieci w 2012 roku.

Kolędy w jazzowym klimacie

Koncert polskich kolęd usłyszała publiczność w zamku Książ na pożegnanie okresu świątecznego. Wykonawcą był zespół „The Wellness Sound”, specjalizujący się w standardach jazzowych i rozrywkowych, nie stroniący jednak od innych gatunków muzycznych. Założycielem formacji jest Marek Dygdała, solista renomowanego wrocławskiego zespołu Spirituals Singers Band. W koncercie Kolędowe Pejzaże po



raz pierwszy wystąpiła młoda wokalistka, Monika Wiśniowska.

Nowocześnie w autobusach

Pasażerowie autobusów miejskich mogą podczas jazdy przeglądać najnowsze wiadomości z kraju i świata, sprawdzać pocztę, odbierać i wysyłać e-maile. Wystarczy mieć smartfona albo laptopa. Darmowy internet jest w autobusie. To najnowsza oferta Zarządu Dróg Komunikacji i Utrzymania Miasta. Według pracowników ZDKiUM, wifi działa na wszystkich liniach w całym mieście. Jak podkreśla prezydent Roman Szelemej, nowoczesność i wygoda w autobusach mają stanowić zachętę do



rezygnacji z poruszania się po mieście własnym samochodem i korzystania z komunikacji zbiorowej.

Pamiętali o Rutkiewicz

W Bibliotece pod Atlantami uczczono pamięć słynnej himalaistki, Wandy Rutkiewicz w 70-tą rocznicę jej urodzin. Na wystawę

w Galerii Książki złożyły się m.in. zdjęcia, pokazujące kolejne wejścia Rutkiewicz na ośmiotysięczniki w Alpach i Himalajach. Przypomniano też wydawnictwa ze zbiorów Biblioteki, opowiadające o jej osiągnięciach. Ekspozycję uzupełniały niepokazywane dotychczas zdjęcia z młodości Wandy Rutkiewicz, udostępnione przez jej brata, Michała Błaszkwicza.

Uroczyste u progu nowego roku

Prezydent Wałbrzycha Roman Szelemej zaprosił, tradycyjnie już, na noworoczne spotkanie. Salę Maksymiliana w zamku Książ wypełnili samorządowcy, przedsiębiorcy, ludzie kultury, dziennikarze. Gospodarz styczniowego spotkania przypomniał ważniejsze wydarzenia w mieście w ubiegłym roku. Obszernie przedstawił też plany działań w 2013 r. w różnych dziedzinach życia Wałbrzycha, już jako w mieście o statusie powiatu grodzkiego. Oprawę muzyczną stanowiła muzyka uczniów z wałbrzyskiej Szkoły Muzycznej, którzy najpierw grali na fortepianie w Sali Maksymiliana, potem na akordeonach w salach barokowych na III piętrze zamku. Tam właśnie była okazja do spotkań i rozmów w węższym gronie oraz do obejrzenia nowej wystawy listów księżnej Daisy.

Promuję Wałbrzych w świecie

Do elitarnego grona Ambasadorów Wałbrzycha dołączyły kolejne, znaczne osoby. W tym roku statuetkę Stokrotki podczas gali w zamku Książ otrzymali Krzesimir Dębski, Marek Starybrat i Andrzej Adamek. Wszyscy urodzeni w Wałbrzychu, deklarują przywiązanie do swojego rodzinnego miasta oraz rozstawiają je swoim talentem i osiągnięciami. Kompozytor i muzyk Krzesimir Dębski osiągnął niemal wszystko, co możliwe w panteonie twórców w tej dziedzinie sztuki. Dziennikarz radiowy Marek Starybrat od lat święci tryumfy w jednej z najpopularniejszych stacji – radiu Zet. Andrzej Adamek wytrenował wiele koszykarskich

znakomitości. Zaszczytne tytuły Ambasadora Wałbrzycha w zeszłym roku przyznano pisarce Joannie Bator, politykowi Tomaszowi Siemoniakowi oraz siatkarzowi Krzysztofowi Ignaczakowi.

Spotkanie organizacji pozarządowych

Sala Konrada zamku Książ była miejscem spotkania noworocznej Wałbrzyskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, organizacji pozarządowych funkcjonujących w naszym mieście oraz Wałbrzyskiej Rady ds. Seniorów. Była to okazja do spotkań i rozmów członków tych gremiów oraz do wystąpienia wystąpienia prezydenta Wałbrzycha, który zaprezentował dokonania w mieście w ubiegłym roku oraz zamierzenia związane z wałbrzyskimi inwestycjami w 2013 r.

„Książańskie fascynacje. Cztery odsłony zamku”

To tytuł nowej publikacji o zamku Książ, której promocja miała miejsce w połowie lutego w części barokowej na III piętrze zamku. Wydawcą jest Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej, partnerem zadania „Zamkiem Książ” w Wałbrzychu Sp. z o.o. Wydawnictwo dofinansowane ze środków Gminy Wałbrzych (w ramach ubiegłorocznego konkursu ofert w dziedzinie kultury) prezentuje to wyjątkowo atrakcyjne miejsce zarówno w aspekcie współczesnym jak i historycznym. Na całość składają się cztery części, których tytuły określają zawartość merytoryczną - „Magia miejsca”, „Mroczne tajemnice”, „Dziedzictwo rodu Hochbergów” i „Morze zieleni”. Wszystkie są bogato ilustrowane fotografiami współczesnymi oraz dawnymi (często dotąd niepublikowanymi) i zawierają teksty w języku polskim, angielskim i niemieckim.

szela, eka

fot.: B. Szeligowska, ze zbiorów TLiA i Teatru Dramatycznego



Spotkanie noworoczne

Fot. K. Mastuk



Podczas uroczystości nadania tytułu „Ambasador Wałbrzycha”

Fot. K. Kolowicz



Premierowe „Brzydkie Kaczątka” w Teatrze Lalki i Aktora

Fot. ze zbiorów TLiA



Spotkanie promujące wydawnictwo „Książankie fascynacje. Cztery odsłony zamku”

Fot. E. Gargala

Fot. K. Mastuk



Projekt odbudowy GDK gotowy

dok. ze str. 3

Jak będzie wyglądał odnowiony budynek GDK?

Będzie to zupełnie nowy obiekt, z zachowaniem dotychczas istniejącej modernistycznej fasady i skromnych pozostałości zabytkowego wnętrza. Wejście główne od al. Wyzwolenia poprowadzi gości na wewnętrzny dziedziniec, skąd będzie można obserwować artystów przy pracy, podczas prób. Od strony ul. Buczka projekt przewiduje możliwość przejścia na odpowiednio zagospodarowany dach, gdzie będzie się mieścić kawiarnia. Stamtąd też będzie można przejść bezpośrednio do sali kameralnej. Zastosowane

rozwiązania umożliwiają jednocześnie, bezkolizyjne prowadzenie kilku różnych imprez. Zwycięski projekt charakteryzuje dobrze rozwiązane zaplecze, dostosowane do współczesnych wymogów technicznych i różnorodnych funkcji obiektu. Swoje sale prób będą miały chóry, grupy taneczne, będzie duża sala koncertowa i mniejsza kameralna. W pobliżu GDK został również zaprojektowany kilkukondygnacyjny parking. Będzie się mieścić w miejscu obecnego parkingu naprzeciwko starostwa powiatowego. Zaplanowanie miejsc postojowych było jednym z istotnych elementów konkursu.

