



**wałbrzyski
informator
kulturalny**

V (ensemble)

V Międzynarodowy Festiwal
Kameralistyki im. Księżnej Daisy

Zamek Książ – Wałbrzych

13. 08. – 24. 08. 2008



Krzysztof Kuczyński

Nasze



Wieża Science Centre

czytaj na str. 23

prezentacje

Sylwia Ruść

Linoryt Moje Miasto

czytaj na str. 24

Wielu z nas w te wakacyjne miesiące oddawać się będzie słodkiemu nieróbstwu. Śpieszę od razu z życzeniami – satysfakcjonującego wypoczynku i niezapomnianych wrażeń bez względu na to, gdzie będziecie Państwo przebywać. Jeżeli w Wałbrzychu, to też dobry wybór, bo w naszym mieście i okolicy jest przecież tyle atrakcyjnych miejsc. I będzie się też wiele działo. W kulturze też. Czeką nas nadzwyczajny, jubileuszowy Festiwal Kameralistyki Ensemble w Zamku Książ. Będziemy mogli oglądać wspaniałe wystawy w Biurze Wystaw Artystycznych „Zamek Książ”, spędzać wieczory w Letnim Kinie Plenerowym lub uczestniczyć w przeglądzie filmowym w ramach Wałbrzyskiego Przeglądu Filmów Niekonwencjonalnych.

O wszystkich tych propozycjach piszemy szerzej w WIK-u. Informujemy też o wakacyjnych, ciekawych propozycjach dla dzieci i młodzieży. Jak zwykle, zachęcamy do zapoznania się z naszymi prezentacjami i materiałami publicystycznymi. Przeczytają też Państwo jak twórcy wałbrzyscy obchodzili swoje święto.

Życzę wspaniałego i twórczego spędzenia letnich dni. Może z efektami takich działań podzielicie się Państwo z nami po wakacjach?

Elżbieta Maria Kokowska
Redaktor naczelny

Spis treści

Zapowiedzi	2
Śmierć budzikom i takie tam	3
Nowatorskie wydarzenie artystyczne - festiwal muzyki i teatru Program Festiwalu im. Księżnej Daisy	4
Dzielą się radością tworzenia i talentem	6
WGS BWA „Zamek Książ”	8
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	10
Przedsiębiorstwo Zamek Książ, ZPIT „Wałbrzych”	12
Wędrowanie z WKW	12
Teatr Lalki i Aktora	13
Filharmonia Sudecka	13
Teatr Dramatyczny	13
„Biblioteka pod Atlantami”	14
Muzeum Gross-Rosen	14
Muzeum w Wałbrzychu I jego Oddział Przemysłu i Techniki	16
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	18
Ludzie Czarnego Złota	19
Majowa prapremiera w „Dramacie”	22
Nasze prezentacje – fotografie K. Kuczyńskiego	23
Nasze prezentacje – plastyka Sylwii Ruść	24
Nasze prezentacje – poezja Eugenii Klak	25
Dzień Wałbrzyskiego Twórcy	26
Dawne baseny w Wałbrzychu	28
Kalejdoskop	29

Muzeum w Wałbrzychu
„Wałbrzyskanie”
wernisaż – 11 lipca, godz. 14

Letnia Serenada
23 sierpnia
Rynek

Wałbrzyski Przegląd Filmów
Niekonwencjonalnych
WaPFin 2008
Wałbrzyski Ośrodek Kultury

WGS BWA „Zamek Książ”
„Obrazy”
Marzeny Prokopowicz – Sawickiej
Malarstwo Roberta Kukli
„Figury 2006 – 2008” Józefa Hałasa

Letnie Kino Plenerowe **Zamek Książ**

4 lipca
Kłątwa (The Grudge), prod. Japan, 2003 r.

18 lipca
Egzorcyzmy Emily Rose, prod. USA, 2005 r.

1 sierpnia
Sekretne okno, prod. USA, 2004 r.

15 sierpnia
INNI (Others), prod. Francja, Hiszpania,
USA, 2001 r.

29 sierpnia
Widmo (Shutter), prod. Tajlandia, 2004 r.



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 601786530)

Zespół:

Paweł W. Jach, Krzysztof Kobielec, Ewa Liberek, Paweł Sokółowski, Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: **wik@poldruk.com.pl**

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Projekty okładek:

Łukasz Kawka

Elementy graficzne i strony okładki:

Jakub de Barbaro

Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

◆ tekst sponsorowany ● strona sponsorowana

Śmierć budzikom i takie tam...

Obudziła mnie cisza. Wsłuchiwałem się w nią i nie mogłem nadziwić, bo oto żaden szmer, powiew świtu nie mącił jej. Ptaki jeszcze nie zdążyły wznieść porannego gwaru, a ja już nie spałem. Wstałem i podniosłem budzik. Byłem gotów go roztrzaskać, ale on też nie dzwonił, co więcej nie był nastawiony na budzenie. Nawet tykał ledwo słyszalnie. Cóż więc mogło mnie wyrwać ze snu? I oto olśnienie: jestem na urlopie!

W porządku myślę sobie już prawie wyluzowany. Ale zaraz jakaś podstępna myśl załęgła się w zakamarkach umysłu i zaczęła go nękać, to dlaczego się obudziłeś przed świtem? Dlaczego nie spisz? Co jest z tobą człowieku?

No, faktycznie, co jest ze mną, że nie mogę spać?

Te pytanie nie dały mi spokoju. Wszedłem na balkon i usiadłem na wilgotnym od rosy krzeselku. Mam wolne, myślę sobie, nie muszę się zrywać, przede mną cały urlop i jeszcze trochę dni do odebrania. A ja pierwszego dnia zrywam się w środku nocy. To nie jest normalne.

A co jest normalne na tym świecie? - zapytałem sam siebie i nie znalazłem zbyt wiele odpowiedzi. Zapaliłem więc papierosa i spojrzałem w

niebo. Blednące gwiazdy migotały ledwo widocznym światłem, niebo różowiło się i gubiło szarości, a ptaki zaczęły się odzywać. Ich trele narastały wzbogacane nowymi głosami. Nawet seriami wbijał się w tę symfonię werbel dzięcioła. Dzień wypędzał noc, mościł się błękitem na niebie, cieniem parku i domów na jezdni. Światłem wkraczał w przestrzeń, a ja byłem tego wszystkiego jedynym świadkiem.

W zachwycie wróciłem do mieszkania z kredensu wyjąłem butelkę czerwonego wina i nalałem sobie sporą lampkę. Wróciłem na balkon i patrząc w niebo wzniosłem ja do ust. Za nowy dzień, szepnąłem i wypilem. A potem na palcach wróciłem do łóżka. Rano żona spytała mnie, czy mi się wydaje, czy czuść alkohol.

- Alkohol? - zrobiłem zdziwiona minę i uśmiechnąłem się, - czyżby głodnemu był chleb na myśli? - nie odpowiedziała i wcale na to nie liczyłem.

Najważniejsze, że mam urlop i nie muszę się golić, więc dzisiaj na pewno się nie zatnę. Mam za to tyle możliwości do wyboru, tyle szans do wykorzystania i tyle świtów do podziwiania, że tak naprawdę to szkoda spać. Więc śmierć budzikom...

Jan Gaduła

Program Festiwalu

13 – 24 sierpnia

16 sierpnia - godz. 19:00

Koncert Inauguracyjny

Zamek Książ, Sala Maksymiliana

19 sierpnia - godz. 19

Koncert profesorów i uczestników

Zamek Książ, Sala Maksymiliana

20 sierpnia - godz. 19

Koncert profesorów i uczestników

Zamek Książ, Sala Maksymiliana

21 sierpnia - godz. 19

Pokaz teatralny z udziałem profesorów i uczestników

Zamek Książ

22 sierpnia - godz. 19

Pokaz teatralny z udziałem profesorów i uczestników

Zamek Książ

23 sierpnia - godz. 19

Koncert profesorów i uczestników

Ratusz

24 sierpnia - godz. 19

Koncert profesorów i uczestników - zakończenie Festiwalu

Zamek Książ, Sala Maksymiliana

Na koncert oraz na spektakle - wstęp wolny. Jednakże na spektakle konieczna jest rezerwacja miejsc - kontakt: Anna Biernat - tel. 0512 990 877.

Już w sierpniu spotkamy się po raz piąty na Festiwalu Kameralistyki. Czy jubileuszowe spotkanie przyniesie poszerzenia jego formuły?

W tym roku Festiwal poszerza swoją działalność o część teatralną. Jest to dziedzina bardzo pokrewna muzyce kameralnej - również opiera się na współpracy i współtworzeniu dzieła artystycznego „na żywo” przed publicznością. Ta współpraca wśród grających na scenie aktorów jest również formą kameralną, dlatego wpisuje się doskonale w formułę Festiwalu. Nie mogą się doczekać również konfrontacji młodych aktorów i muzyków, którzy nie mają na co dzień wiele okazji do spotkań, dyskusji, wymiany myśli.

Warsztaty aktorskie mają swojego patrona - Jerzego Grzegorzewskiego - jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów uznawanego za najlepszego w historii dyrektora Teatru Narodowego w Warszawie. Efektem warsztatów będzie wprowadzenie na zmianę z koncertami, pokazów teatralnych z udziałem uczestników warsztatów.

Myślę, że wielkim wydarzeniem będzie również wystawa towarzysząca Festiwalowi - pokaz rękopisów utworów Krzysztofa Pendereckiego.

Kto poprowadzi mistrzowskie zajęcia?

Tegorocznymi profesorami prowadzącymi próby i zajęcia ze studentami będą jak co roku: Szymon Krzeszowiec i Piotr Janosik oraz ja, a także Piero Massa z Włoch (po raz drugi). Po raz pierwszy przyjedzie pianista szwedzki Niklas Sivelov - profesor Akademii Królewskiej w Kopenhadze oraz jeden z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej wiolinistyki - Bartłomiej Nizioł, zwycięzca konkursów w: Poznaniu (Wieniawski), Paryżu (Long - Thibout) i Brukseli (Eurowizja).

Warsztaty aktorskie poprowadzą wybitni aktorzy polscy związani ze sceną Teatru Narodowego w Warszawie, którzy w przeszłości blisko współpracowali z Jerzym Grzegorzewskim. Będzie to Beata Fudalej, Wojciech Malajkat oraz gościnnie Zbigniew Zamachowski.

Może kilka słów o programie...

Repertuar Festiwalu został bardzo dokładnie ustalony, tak aby pokazać nie tylko różnorodność stylów ale i obsady. Dlatego też będzie można usłyszeć utwory od Mozarta i Beethovena przez Dvoraka, Schumanna i Schuberta po Bacewicz i zmarłego 10 lat temu Schnittkego. Będzie też parę ciekawostek - pierwszy raz na Festiwalu utwory Weberna, Verdiego i Wolfa.

Aktorzy będą pracować nad scenami z dramatów rosyjskich oraz Ingmara Bergmana „Scenami z życia małżeńskiego”.

Nowatorskie wydarzenie artystyczne – festiwal muzyki i teatru

Z dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy Marcinem Markowiczem rozmawia Elżbieta M. Kokowska

...i o uczestnikach.

W tym roku otrzymaliśmy rekordową liczbę zgłoszeń, co jest dowodem, że Festiwal powiększa swój rozgłos w świecie. Zważywszy na ograniczoną liczbę miejsc, z liczного grona chętnych

już poszerzenie działania Festiwalu o nowe pole - teatr. Jest to niezwykle trudne w organizacji przedsięwzięcie, ponieważ tego typu wydarzenia nie ma w Polsce. Jedyne warsztaty aktorskie organizowane są przy akademiach

przyznać, że w kreowaniu ostatecznego kształtu warsztatów aktorskich, również wspierało nas zaangażowanie Beaty Fudalej, Wojciecha Malajkata i Zbigniewa Zamachowskiego, którzy podsuwali nam wiele pomysłów.

Mam nadzieję, że ta piąta, jubileuszowa edycja Festiwalu długo pozostanie w pamięci słuchaczy, organizatorów i uczestników, którzy zapisują się już na kolejne edycje. Ich zaangażowanie daje pewność, że przed nami jeszcze wiele kolejnych niezapomnianych edycji Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy oraz jego kolejnych jubileuszy!

I jeszcze na zakończenie - co usłyszymy podczas inauguracji?

Myszę, że mogę już zdradzić program koncertu inauguracyjnego, który będzie się opierał na kompozycjach Franza Schuberta i Alfreda Schnittkego. Bartłomiej Nizioł i Niklas Sivelov zagrają Rondo A-dur Schuberta, wraz z Szymonem Krzeszowcem zagram humorystyczny utwór na dwoje skrzypiec Moz-art Schnittkego. Na koniec koncertu zabrmi utwór, który jest zaliczany do najdoskonalszych utworów kameralnych w historii muzyki - Kwintet na dwoje skrzypiec, altówkę i dwie wiolonczele Schuberta. Zagrają go Szymon Krzeszowiec i ja na skrzypcach, Piero Massa na altówce oraz Piotr Janosik z Adamem Krzeszowcem na wiolonczeli.



Fot. M. Szczepański

do wzięcia udziału w naszym Festiwalu studentów mogliśmy przyjąć jedynie 22 muzyków i 8 aktorów. Muzycy pochodzą z wielu miast Polski, a także z Anglii, Hiszpanii, Włoch i Szwecji. Młodzi aktorzy to jeszcze studenci polskich uczelni teatralnych oraz już absolwenci.

Tak więc jubileuszowa edycja Festiwalu mieć będzie szczególne akcenty, wzbogaconą formułę.

Przed wszystkim o wspomniane

teatralnych, głównie na zasadzie wymian. Szczercze mówiąc, praktycznie od początku, od kiedy zaczęliśmy z żoną Katarzyną organizować Festiwal, pojawił się pomysł poszerzenia go o inną dziedzinę sztuki. Czekaliśmy tylko na odpowiedni i korzystny moment. I taki teraz nadszedł. Dzięki wsparciu miasta oraz innych współorganizatorów, udało nam się doprowadzić do tego, iż w Wałbrzychu odbędzie się to niespotykane wydarzenie. Muszę

Niepełnosprawni artyści wystąpili w czerwcu w Brukseli



Polsko - belgijski duet saksofonistów



Artyści z Polski

zdjęcia ze zbiorów Stowarzyszenia „MOTYL”

Jak to robicie, że wasze koncerty mają tak wspaniałą atmosferę, chce się na nich być i bardzo nie chce rozstawać.

To jest nasze wspólne, radosne przedsięwzięcie. Z otwartością, sympatią i radością spotykamy się

Dzięką się

wcześniej na kilkudniowych warsztatach, potem zapraszamy na galowy koncert Prezentacji. Od początku wiedziałem, że nie można z nich robić konkursu, wyścigów, walki o miejsce. Okazało się to dobrym rozwiązaniem. Cieszę się z opinii samych wykonawców, którzy podkreślają, że na wałbrzyskich Prezentacjach jest atmosfera najbardziej życzliwa, najcieplejsza.

I chętnie uczestniczą w Prezentacjach...

Przyjeżdżają do nas laureaci ogólnopolskich konkursów, wykonawcy z całego kraju, z Warszawy, Bydgoszczy, Gdańska, Krakowa, Bielska - Białej, Wrocławia. Nierzadko są to absolwenci uczelni artystycznych lub osoby z dużym dorobkiem twórczym. Przykład? - Renata Galik, niepełnosprawna gimnazjalistka z Wlenia - autorka pięćdziesięciu wierszy, dwunastu piosenek i sztuki teatralnej „Nasz świat”, która już trzeci sezon jest z powodzeniem grana w wałbrzyskim Teatrze Lalki i Aktora.

Znany stał się integracyjny Wałbrzych Gospel Chór. Jak powstał?

Spontanicznie. Trzy lata temu zbiegły się chęci i zainteresowania wykonawców niepełnosprawnych i osób sprawnych - uczestników Warsztatów Gospel, organizowanych przez wałbrzyską parafię ewangelicko - augsburską. Dzięki temu mamy jedyny w Polsce, w pełni integracyjny chór. Jednocześnie stał się on rozwiązaniem dylematu, którego poszukiwałem od dawna - zlikwidowanie przedziału między sceną z niepełnosprawnymi wykonawcami a widownią złożoną ze sprawnych ludzi.

Sądzę, że taki właśnie, odmienny sposób podejście do prezentacji twórczości niepełnosprawnych mocno wpływa na charakter koncertów.

Od początku założyłem, że „Skrzydlate Piosenki” są koncertami dla publiczności, nie dla niepeł-

nosprawnych. Niejednokrotnie mówiłem moim przyjaciółom, że właśnie przez emocje wywołane muzyką, naszym śpiewaniem i graniem najłatwiej jest dotrzeć i

O Dolnośląskich Prezentacjach Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Skrzydlate Piosenki” z okazji ich 15-lecia, z prezesem J. Jerzym Karmińskim, rozmawia Elżbieta M. Kokowska

radością tworzenia i talentem

zmieniać poglądy i postawy ludzi pełnosprawnych. Ważne jest

Od 1998 r. organizujemy je w Wałbrzychu i Szczawnie Zdro-

się jej spełnić wielkie marzenie – zrobić doktorat na tamtejszym Uniwersytecie Berkeley? Bardzo ważne jest dla nas, że idea ta trafia do szerokiego grona. Cieszymy się, że przy organizacji przedsięwzięć współpracując z nami młodzi wolontariusze, że od lat są z nami muzycy z zespołu „Symbolika”.

Czy jeszcze w tym roku usłyszymy wykonawców niepełnosprawnych?

W Wałbrzychu wystąpią podczas wrześniowych Warsztatów Gospel oraz w grudniu - na koncercie świątecznym. Zaprezentują się również z okazji 15. lecia Wrocławskiego Sejmiku Osób Niepełnosprawnych. Zapraszam też na naszą stronę internetową – www.stowarzyszeniemytyl.org.



Renata Galik i prezes Jerzy Karmiński

przekonywanie społeczeństwa, że niepełnosprawni potrafią wiele dawać, a nie tylko brać. I taka właśnie jest misja Stowarzyszenia MOTYL – organizatora Dolnośląskich Prezentacji.

Uposzczelniana szeroko...

Od początku funkcjonowania Prezentacji, jeszcze w Jeleniej Górze. Już II odbyły się z udziałem Jerzego Owsiaaka, podczas III wystąpiliśmy na Kongresie Eucharystycznym w Hali Ludowej we Wrocławiu.



Darek Tabiś z nagrodą. Obok Anna Dymna - organizatorka Festiwalu.

Robert Kukla „Miastu” malarstwo do 31 sierpnia

Wystawa pod tytułem „Miastu” jest zbiorem kilkudziesięciu prac malarskich na papierze, płycie i płótnie, wykonanych techniką akrylową, olejną i kołazu, zgrupowanych w kilku cyklach. Cykl „Murale” przedstawia monumentalne malowidła reklamowe z czasów PRL-u, z terenów Świdnicy i Wałbrzycha, „Portale” - prezentuje najciekawsze portale starówki świdnickiej. Na cykl „Tonda” i „Detale” składają się obrazy inspirowane architekturą Świdnicy. Wystawa dedykowana jest rodzinemu miastu autora - Świdnicy, stąd jej tytuł.



Fot. Ł. Kawka

Autorzy: M. Prokopowicz-Sawicka oraz R. Kukla podczas otwarcia ich wystaw.

Józef Hałas „Figury 2006-2008” do 10 sierpnia

58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1

Dyrektor:
Alicja Młodecka

telefon:
074 840 58 09
074 665 62 62

e-mail:
dyrektor@bwa.walbrzych.pl
www.bwa.walbrzych.pl



Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA
„Zamek Książ”

Autor urodził się w 1968 r. w Świdnicy. W latach 1990 - 95 studiował na Wydziale Artystycznym - Pedagogicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filii w Cieszynie. Dyplom uzyskał w 1995 r. z malarstwa, w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego. Pracuje na stanowisku plastyka w Świdnickim Ośrodku Kultury. Miał kilka wystaw indywidualnych i brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych. Zajmuje się malarstwem sztalugowym. Projektuje plakaty, ilustracje, okładki wydawnictw, karty pocztowe. Autor wielu prac malarskich na terenie Ziemi Świdnickiej. Twórca grafik i akwarel do materiałów

promocyjnych Świdnicy. Laureat I nagrody w konkursie na projekt plakatu z okazji Dni Świdnicy 2002. Autor scenografii teatralnych, m.in. do przedstawienia „Dzieci z Bullerbyn” wystawionego w świdnickim teatrze (premiera - październik 2003 r.). Kurator kilkuset wystaw m.in. Hanny Bakuły, Władysława Hasióra, Elżbiety Dzikowskiej, Stanisława Kluski. Juror w licznych konkursach m.in. w międzynarodowym konkursie fotograficznym „Zestaw”. Prowadzi również zajęcia warsztatowe z młodzieżą i dorosłymi. Stypendysta miasta Świdnicy w dziedzinie kultury w 2008 roku.

Przygotowała Marzena Prokopowicz - Sawicka

Akcja

**„Wspomóż działania edukacyjne
dzieci i młodzieży w Wałbrzyskiej
Galerii Sztuki BWA „Zamek Książ”
przekazując darowiznę”,**

w zamian otrzymasz wybraną przez
Ciebie nagrodzoną w konkursie pracę”

Marzena Prokopowicz - Sawicka

„Obrazy”

do 31 sierpnia

Autorka urodziła się 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 1995 - 2000 studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej ASP w Poznaniu. W 2000 r. uzyskała dyplom z rysunku, w

● „Co odkryłam w buteleczkach?

Prace Marzeny Prokopowicz – Sawickiej zawierają w sobie estetykę kompozycyjną, ale także opowiadają o „cichym życiu” Jej „nieruchomych modeli”. Autorka opowiada o człowieku i relacjach społecznych.

dzielnie opracowaną techniką warsztatową, opartą na możliwościach, jakie daje wywołany papier fotograficzny. Pomysł wykorzystania papieru fotograficznego jako podłoża obrazów i jednocześnie środka wyrazu zaistniał na zajęciach z fotografii, w trakcie studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Podłożem obrazu dyktuje koloryt Jej prac. Najbardziej lubi tonacje ciepłe: żółć, oranż, czerwień, ale także fascynuje ją głęboka czerń. Wydobywa kolor poprzez kontrast....”

Alicja Młodecka

Z katalogu do wystawy

Buteleczki, dzbanki nawiązujące kształtem do greckich amfor, oinoche, pelike czy lekyt kryją w sobie tajemnicę, intrygujące pytanie o ich zawartość. Nie są to niezwykle, zdobione naczynia kultowe, które pojawiają się w pamięci, gdy rozważamy sztukę starożytnej Grecji. Zamiast malarstwa czarno lub czerwonofigurowego artystka proponuje naczynia codziennego użytku, jak codzienne życie. Jednocześnie każde naczynie jest niepowtarzalne pod względem kształtu, faktury i barwy, choć wydają się być bardzo podobne. Każda butelka lub dzbanek jest jak człowiek w tłumie ludzi, należy do grupy podobnych

● „...Struktura.

Obraz jest dla Marzeny Prokopowicz – Sawickiej polem doświadczania. Wykorzystuje papier fotograficzny, który pozwala na eksperymentowanie z materią, odsłania warstwę po warstwie, tworzy fakturalnie zróżnicowane ryty, których podstawowym elementem i środkiem wyrazu jest linia i kreska, jej zwielokrotnianie, spiętrzenie i zagęszczenie. Pojawia się w strukturze tych prac kilka kontrastów: ruchowi towarzyszy bezruch, dynamicznym przestrzeniom – statyczne obiekty, materialności – niematerialność, surowości – dekoracyjność, ekspresji – wyciszenie. W tej strukturze linii i pasów odnajdują swoje miejsce przedmioty, czasami



pracowni ad. Joanny Imielskiej. Uprawia twórczość w zakresie rysunku i malarstwa. Organizuje i prowadzi autorskie programy edukacyjne dla dzieci i młodzieży w zakresie edukacji kulturowej oraz warsztaty plastyczne. Pracuje w WGS BWA „Zamek Książ”, gdzie zajmuje się programowaniem i realizacją wystaw. Od 2001 r. jest koordynatorem projektów i kuratorem wielu wystaw w ramach działalności Galerii, m.in. konkursu i wystawy Biennale Malarstwa Ogrody 2006 - Wałbrzych - Zamek Książ. Od 2003 r. juror w konkursach plastycznych, m.in. I Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu i Małej Formy Graficznej. Miała kilka wystaw indywidualnych, uczestniczyła w kilkunastu wystawach zbiorowych. W 2007 r. uzyskała stypendium twórcze prezydenta Wałbrzycha.



organizmów, ale jest niepowtarzalną jednostką, której relacje z innymi osobnikami są podstawowym pytaniem, jakie stawia autorka w swoich pracach....”

Anna Nowakowska – Ciuchera

● „Charakterystycznym dla obrazów Marzeny Prokopowicz - Sawickiej jest spójna forma ze skłonnością do syntezy i wyrażenie wyczuwalne, kobiece wידzenie świata i jego artystyczne przetworzenie. Artystka swobodnie posługuje się samo-

jako delikatne znaki naczyń całkowicie pozbawione grawitacji wpisują się w tło. Innym razem uwalniają się od tła, zyskując swoją niezależność, wyrazistość, stają się akcentem pracy....”

Joanna Imielska

Katalog do wystawy został sfinansowany z budżetu: Miasta Wałbrzycha, Świdnickiego Ośrodka Kultury, Uzdrawiskowej Gminy Miejskiej Szczawno-Zdrój.



Wakacje z WOK

- Postawiliśmy przede wszystkim na atrakcyjne wycieczki, które cieszą się dużym zainteresowaniem. Poznamy najbliższe okolice, region, ponownie pokochamy góry. W upalne dni będziemy chlapać się w basenie. Zapraszamy także na ogniska, dyskoteki i gry – mówi dyrektor WOK, Jarosław Buzarewicz.

Zapisy w obu placówkach WOK (Piaskowa Góra i Biały Kamień). Uwaga, liczba miejsc ograniczona.



Sportowe poniedziałki godz. 10 - 14

- zabawy edukacyjno-sportowe basen

Terenowe wtorki poznaj swoje okolice godz. 10 - 14 lipiec

- 1 – Poznajemy swoje miasto (Szlakiem Starego Grodu)
- 8 – Szczawno-Zdrój (miasto zdrojowe, zabytki)
- 15 – Zamek Książ
- 22 – Zamek Cisy
- 29 – Zagórze Śląskie (Zamek Grodno)

sierpień

- 5 – Trójgarb
- 12 – Dolina Szczawnika (Stary Książ, cis „Bolko”)
- 19 – Muzeum Przemysłu i Techniki w Wałbrzychu
- 26 – Sokolowsko

Wyjazdowe środy poznaj swój region godz. 8 - 16 lipiec

- 2 – Wrocław (Szlak Krasnoludków, ZOO)
- 9 – Jelenia Góra (Rynek, Cieplice)
- 16 – Legnica (Stare Miasto, Zamek, Mauzoleum Piastów)
- 23 – Świdnica (Kościół Pokoju, Muzeum Dawnego Kupiectwa, Muzeum Broni i Militariów)
- 30 – Raszów (Dom Pachnący Chlebem)

sierpień

- 6 – Pstrązna (Skansen)
- 13 – Lubomierz (Muzeum Kargula i Pawlaka)
- 20 – Nowa Ruda – Kłodzko (Kopalnia Węgla, Podziemna Trasa Turystyczna)
- 27 – Karpacz (Letni Tor Saneczkowy, Świątynia Wang)

Czwartki w podróż Sudety - góry, które kocham godz. 8 - 16 lipiec

- 3 – Góry Izerskie (Świeradów-Zdrój, Torfowsko Izerskie, Hala Izerska)
 - 10 – Karkonosze (Karkonoskie Centrum Edukacji Ekologicznej, ścieżka przyrodnicza prowadząca na Szrenicę)
 - 17 – Góry Stołowe (Szczeliniec Wielki, Błędne Skały)
 - 24 – Rudawy Janowickie (Zamek Bolców, osobliwości skalne)
 - 31 – Góry Kamienne (Chelmsko Śląskie, Krzeszów)
- ### sierpień
- 7 – Góry Złote (Kopalnia Złota, Łądek-Zdrój)
 - 14 – Góry Sowie (Walim, Sztolnie Walimskie, kompleks Włodarz)
 - 21 – Masyw Śnieżnika (Jaskinia Niedźwiedzia, Międzygórze, Śnieżnik)
 - 28 – Masyw Ślęży (Sulistrowice, Ślęza, szlak Sobótka)

Piątkowy misz-masz godz. 10 - 14

- ogniska dyskoteki - karaoke - zajęcia integracyjne, plastyczne, taneczne, itp.

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon

074 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a
telefon

074 666 43 54

faks

074 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:

Jarosław Buzarewicz

Regulamin III Konkursu Filmowego Wałbrzyski Przegląd Filmów Niekonwencjonalnych – WaPFiN 2008 “Kino z dreszczykiem”

Konkurs i przegląd

29 sierpnia odbędzie się Przegląd filmowy, w ramach III edycji Wałbrzyskiego Przeglądu Filmów Niekonwencjonalnych – WaPFiN 2008. Poprzedzi go prezentacja różnych gatunków filmów grozy podczas Letniego Kina Plenerowego.

Organizator

Pomysłodawcą i organizatorem WaPFiN jest Wałbrzyski Ośrodek Kultury, z siedzibą przy ulicy Andersa 185 w Wałbrzychu (zwaną dalej Organizatorem). Osobą reprezentującą Organizatora jest dyrektor WOK – Jarosław Buzawicz.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikami konkursu mogą być osoby, które ukończyły 16 rok życia i zajmują się amatorsko tworzeniem filmów.

Zgłaszany film nie może trwać dłużej niż 15 minut. Powinien mieścić się w ogólnie przyjętej konwencji kina OFFowego.

Organizator narzuca także tematykę produkcji. Temat trzeciego Przeglądu brzmi: „Kino z dreszczykiem”. Filmy należy zgłaszać do 6 sierpnia.

Zgłoszenie powinno zawierać:

- kopię filmu w postaci cyfrowej na płycie DVD lub CD-ROM w jednym z formatów: Divx, Xvid, VCD, MPG.

- wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz czytelnie podpisany regulamin.

Każdy twórca może zgłosić jeden film. Produkcje nadesłane bez załączników nie zostaną dopuszczone do konkursu.

Organizator przewiduje nagrody dla wyróżnionych produkcji.

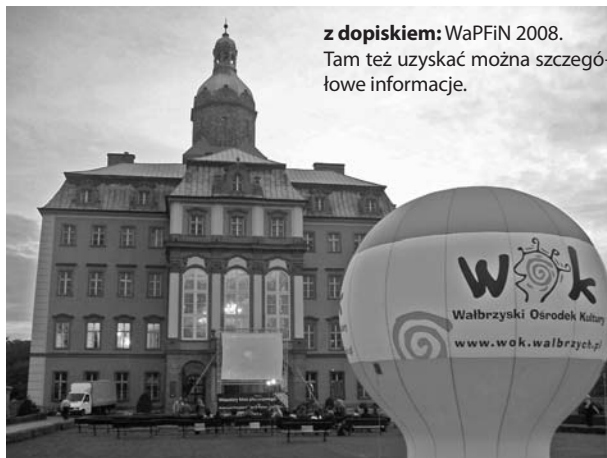
Możliwe będzie także przyznanie nagród przez inne osoby, instytucje związane z kulturą, a także przez publiczność.

Filmy wraz z załącznikami należy nadesłać lub dostarczyć osobiście na adres:

Wałbrzyski Ośrodek Kultury,
ul. Broniewskiego 65a,
58-309 Wałbrzych,

z dopiskiem: WaPFiN 2008.

Tam też uzyskać można szczegółowe informacje.



Dni Wałbrzycha 2008

5 – 7 września

stadion przy ul. Kusocińskiego (Piaskowa Góra)

Tuż po wakacjach WOK zaprasza na Dni Wałbrzycha. Będziemy świętować aż trzy dni. Każdego dnia mnóstwo atrakcji dla wszystkich: ekstra lunapark,

dmuchańce, symulatory, konkursy (do wygrania supernagrody), konkurencje sportowe, zabawy dla dzieci i dorosłych, smaczne jadło.

Gwiazdy wieczorów:

5 września – Hey

6 września – September

7 września – Krzysztof Krawczyk

- Przyjdź, zobacz, zabierz rodzinę i znajomych. Bądź naszym gościem. Spędź ten weekend z nami i baw się na największej imprezie w Wałbrzychu – zachęają organizatorzy.



Księżna Daisy von Pless - szczęśliwe lata

sala wystawowa
do 31 lipca

Fotografie przedstawiają księżną Daisy i jej przyjaciół. Pochodzą one z archiwum znanego studia Lafayetta, które zajmowało się wykonywaniem zdjęć od 1853 do 1952 r.

wystawa fotograficzna

sekretariat:

+ 48 074 66 43 850

office@ksiaz.walbrzych.pl

dział muzealny

+48 074 66 43 854

zwiedzanie@ksiaz.walbrzych.pl

Książański Instytut

Naukowo-Badawczy

+48 074 66 43 871

instytut@ksiaz.walbrzych.pl

centrum Europejskie

+48 074 66 43 871

centrum@ksiaz.walbrzych.pl



PRZEDSIĘBIORSTWO

„ZAMEK KSIĄŻ” SP. Z O.O.

58-306 Wałbrzych

ul. Piastów Śląskich 1

centrala:

+48 074 66 43 800

zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes: dr Jerzy Tutaj

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

tel. 074 666 42 60
tel/fax 074 848 15 45
www.zpit.pl

Dyrektor:
Arkadiusz Simm



Zespół Pieśni i Tańca
„Wałbrzych”
Instytucja kultury



58-300 Wałbrzych
Rynek 9

budynek

„Biblioteki pod Atlantami”

telefon 074 842 20 00

e-mail:

cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK

Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Henryk Boratyński zapraszają na wycieczki

http://walbrzych.pttk.pl | e-mail: poczta@walbrzych.pttk.pl

tel: 074 842 40 52

6 lipca **PÓŁNOC – POŁUDNIE**
(cz. III)

Trasa: Hronov – kominek – Bezdekov – Radesov – Police n. Metuji – Zdiar
Zbiórka: godz. 6:45, przystanki k. OSiR, odjazd – godz. 7:00 do Golińska

Przewodnicy: T. T. Koguciurowie

Uwaga: należy zabrać dowody osobiste oraz 100 KC na przejazdy.

20 lipca **GÓRY IZERSKIE**

Trasa: Wałbrzych – Polana Jakuszycka – Orle – granica państwowa – Bukowiec – Izerka – Wałbrzych
Zbiórka: godz. 6:45, Dworzec PKS Wałbrzych, odjazd godz. 7:00

Przewodnicy: U. Stefanow, B. Starczukowska

Uwaga: przejazd zorganizowany, autobusowy. Opłatę 25 zł należy wpłacić do 13.07 u B. Starczukowskiej.

13 lipca **GÓRY SUCHE**

Trasa: Wałbrzych – Andrzejówka – Suchawa – Włostowa – Sokolowsko – Unisław Śl. – Sobięcín

Zbiórka: godz. 9:15, PL. Grunwaldzki – przystanek MZK linii „10” do Glinika Starego, odjazd – godz. 9:25

Przewodnicy: W. Hundert, D. Witkowska

Uwaga: trasa długa i trudna

27 lipca **KAPLICA ŚW. ANNY**
(msza św.)

Trasa: Podzamcze – Struga – Stare Bogaczowice – Podzamcze

Zbiórka: godz. 9:30, Podzamcze, k. Zarząd Ogródków Działkowych

Przewodnicy: B., A. Ziółkowsky

Uwaga: przewidziane ognisko, należy zabrać kielbaski

31 sierpnia
niedziela
godz. 12:30
**Baśń o Rycerzu
bez Konia**

Teatr strzeże sobie możliwość
zmian w repertuarze.

e-mail:
widownia@teatrlalek.walbrzych.pl
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyrektor
telefon **074 666 73 42**
fax **074 666 73 43**

Biuro Organizacji Widowni
074 666 73 40
074 666 57 90

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych
ul. M. Buczka 16

Dyrektor
J. Jerzy Karmiński

Kierownik artystyczny
Zbigniew Prażmowski

e-mail:
info@filharmonia-sudecka.pl
www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat
074 842 32 87
biuro koncertowe
074 842 28 93
dział audycji szkolnych
i przedszkolnych
074 842 64 09

F I L H A R M O N I A

Sudecka

Dyrektor naczelny i artystyczny:
dr Dariusz Mikulski

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

Letnia Serenada 23 sierpnia Rynek

Wakacje w Teatrze Dramatycznym

Wakacje w teatrze tradycyjnie nazywane są sezonem ogórkowym... Z jednej strony jest to czas wypoczynku i urlopów, z drugiej – wzmożonej pracy nad przygotowaniem nowego sezonu. Duże i małe

połowie sierpnia, kiedy wznowione zostaną próby do spektaklu pod roboczym tytułem „Powtórzenie”. Przedstawienie na podstawie „Skrzywdzonych i poniżo-

„Smycz” - wałbrzyskanie mogli zobaczyć podczas V FANABERII.

Ale przed nami zasłużone wakacje. Wszystkim naszym Widzom życzymy wspaniałej pogody, niczym niezma-

Dyrekcja Teatru strzeże
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:
teatr@teatr.walbrzych.pl
www.teatr.walbrzych.pl

58-300 Wałbrzych
pl. Teatralny 1

centrala
074 664 96 90 do 92
sekretariat
074 664 96 93
faks
074 664 96 94
biuro współpracy
z publicznością
074 664 96 95

teatr w
wałbrzychu



TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Piotr Kruszczyński

remonty, porządki i naprawy, na które nie ma czasu podczas eksploatacji scen, niepodzielnie opanują wszystkie teatralne zakamarki. W tym roku potrwają krótko. Praca artystyczna podjęta będzie już w

nych” Fiodora Dostojewskiego przygotowuje, pracującą po raz pierwszy w Wałbrzychu, Natalia Korczakowska. Próbkę talentu tej młodej reżyserki - spektakl

tego odpoczynku i niezapomnianych wakacyjnych wrażeń!

Katarzyna Migdałowska

Fot. Ł. Kawka



Po raz 10. w Panoramie Wydawców spotkali się ci, którzy książki wydają i ci, którzy je czytają.

telefon
074 664 99 21
074 664 96 22
074 664 96 65
faks 074 664 87 05

e-mail
sekretariat@atlanty.walbrzych.pl
www.atlanty.walbrzych.pl

czynna
pon.–pt. 9:00–18:00
sob. 9:00–15:00



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA**
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

dyrektor
Cezary Kasiborski

Pokój Pamięci Poety

Stała ekspozycja
poświęcona Marianowi
Jachimowiczowi.

Galeria pod Atlantami

czynna: poniedziałki - piątki (10 - 16)

Galeria Książki

czynna: poniedziałki - piątki (10 - 16)

BIBLIOTEKA DLA MŁODZIEŻY

CZYTELNIA NAUKOWA I CZYTELNIA CZASOPISM

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

ODDZIAŁ DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY

Biblioteka dla najmłodszych: 10-17

Biblioteka dla młodzieży: 10-18

W soboty oba działy czynne: 9-15

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)



**Książka w obozach polskich jeńców
wojennych na terenie III Rzeszy
i krajów okupowanych
(1939-1945)**

e-mail:
muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl

czynne:
1.05 - 30.10 w godz. 8:00 – 19:00
1.11 - 30.04 w godz. 8:00 – 16:00

telefon: 074 855 90 07
Dyrekcja i pracownia
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9
telefon:
074 846 45 66
074 842 15 80
tel./fax: 074 842 15 94



**muzeum
Gross-Rosen**

Dyrektor:
Janusz Barszcz
58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

Burmistrz i Rada Miejska Szczawna Zdroju
Teatr Zdrojowy im. Henryka Wieniawskiego
zapraszają na

Koncert plenerowy „Gala operetki i musicalu”

sobota – 5 lipca, godz. 17:00

Park Zdrojowy w Szczawnie Zdroju

Wykonawcy:

Sabina Olbrich-Szafraniec (sopran),
Grażyna Bieniek (mezzosopran),
Feliks Widera (tenor), Adam Żaak (baryton),
Dariusz Niebudek (prowadzenie)

Śląska Orkiestra Festiwalowa „Camerata Impuls”

Dyrygent – Małgorzata Kaniowska

Grupa baletowa „Girl Sukces”

W programie:

najpiękniejsze fragmenty z wiedeńskich operetek i musicali:

„Księżniczka Czardasza”, „Hrabina Marica”, „Baron cygański”, „Zemsta nietoperza”,
„Wesoła wdówka”, „Ptasznik z Tyrolu”, „Wiktoria i jej huzar”, „Clivia”, „My Fair Lady”,
„Skrzypek na dachu”, „Hello Dolly”, „Nicole”.

Scenariusz i reżyseria – Stanisław Skulski
Kierownictwo muzyczne – Małgorzata Kaniowska
Scenografia – Natalia Chrzanowska

Wstęp wolny!

Zapraszamy!

Wałbrzyszanie



Gustaw Alberti



Carl Krister

lipiec - sierpień

wernisaż - 11 lipca - godz. 14.00

czynne:

wtorki – piątki w godz.

10–16

soboty – niedziele w godz.

11–17

Kasa kończy sprzedaż
biletów na 30 min.
przed zamknięciem
Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.
ceny biletów:
normalny – 4 zł
ulgowy – 2 zł

tel./fax:

074 664 60 30

074 664 60 31

e-mail:

muzeum@muzeum.wal-
brzych.com.pl
www.muzeum.wal-
brzych.com.pl

**MUZEUM
W WAŁBRZYCHU**

Dyrektor:

Stanisław Zydlik

58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9

Wystawy stałe

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z glinek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Czerwcowy Wieczer w Muzeum



czyli eksploatacja



Fot. L. Kawka

poкладów
kultury



Trasa turystyczna
w zabytkowej kopalni węgla kamiennego
„Julia”
Trasa nieprzygotowana
dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są
o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.
Dla grup zagranicznych istnieje możliwość
zaangażowania
tłumaczy za dodatkową opłatą.
Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:
074 664 60 35
telefon:
074 664 60 33
074664 60 34

Zwiedzanie od wtorku do soboty
w godz. **9.00-15.00**
Wejście z przewodnikiem
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

Ceny biletów:
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

**ODDZIAŁ - MUZEUM
PRZEMYSŁU
I TECHNIKI**

**58-304 Wałbrzych
ul. Wysockiego 28**

Kierownik:
Kazimierz Szewczyk

**„Lisia” sztolnia
i szyb „Sobótka”**

**Poczet
wałbrzyskich
górników**

**Maszyny
i narzędzia w kuźni
i hali tokarek**

**Giełda Kolekcjonerska
• 19 lipca • godz. 8 – 14 •**

Muzeum prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycję górnicze na Ziemi Wałbrzyskiej
- kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
- stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
- sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
- stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
- eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
- fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni

Udostępnia:

- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa

Wakacje 2008

ramowy program zajęć

lipiec

I tydzień

dzień organizacyjny - spotkanie z pracownikami Sanepid – prelekcja edukacyjna - turniej w piłkarzyki stolikowe – indywidualny - gry i zabawy - wycieczka piesza



II tydzień

spotkanie z funkcjonariuszami Straży Miejskiej – prelekcja edukacyjna - wycieczka – zwiedzanie wałbrzyskich muzeów - wyjście na boisko piłki nożnej (mini mundial OSK) - imprezy dla naj-



młodszych - plac rowerowy - gry i zabawy na świeżym powietrzu - turniej warszabowy - gry świetlicowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko



**Ośrodek
Społeczno
Kulturalny**

III tydzień

prelekcja edukacyjna o ekologii - siatka plażowa - Turniej Dartsa (chłopcy, dziewczynki) - Turniej w bilarda - debłowy - zabawy dla najmłodszych

- prezentacja multimedialna o tematyce turystyczno-krajoznawczej - wycieczka piesza

IV tydzień

konkurs plastyczny dla najmłodszych - Turniej streetball – chłopcy - turniej tenisa stołowego – indywidualny - zajęcia komputerowe – karaoke

- wycieczka autokarowa (Kotlina Kłodzka)
- gry i zabawy świetlicowe

sierpień

I tydzień

dzień organizacyjny - gry i zabawy - turniej w piłkarzyki stolikowe parami - wycieczka piesza

II tydzień

prezentacja multimedialna o tematyce turystyczno-krajoznawczej - wycieczka do „Biblioteki pod Atlantami” - wyjście na boisko piłki nożnej (II edycja - mini mundial OSK) - imprezy dla najmłodszych plac rowerowy - turniej warszabowy - turniej w bilarda indywidualny - gry świetlicowe

III tydzień

siatka plażowa - Turniej Dartsa (chłopcy dziewczynki) - zabawy dla najmłodszych - zabawy i gry drużynowe na świeżym powietrzu - wycieczka autokarowa (Karkonosze)

IV tydzień

wycieczka piesza - Turniej streetball – dziewczęta - gry i zabawy świetlicowe – karaoke - turniej tenisa stołowego debłowy - zajęcia komputerowe - rysunek na asfalcie - ognisko i zakończenie turnusu

ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
Tel.: 0 603 532 360,
0 697 634 978



Cypriński Teatr William Es

www.teatrwilliam-es.com
teatrksiaz@wp.pl

Waldemar Simiński

- Biorąc pod uwagę zdrowie i życie ludzi, to dobrze, że kopalnie pozamykano. Leżałem w szpitalu na oddziale płuconym i widziałem, co się działo. Krzemica, pylica, płuca na agrafce. Ci co pracowali na dole, średnio na emeryturze przeżywali jakieś trzy lata.

Pan Waldemar jest jednym z najstarszych górników, którego miałem zaszczyt fotografować w cyklu pod tytułem - „Ludzie

telefonu komórkowego, a zawsze jest na czas.

Pracował z moim dziadkiem na „Chrobrym”. Przeszedł wiele stopni awansu zaczynając od ładowacza. Jest żywą skarbnicą wiedzy. Dzięki niemu obraz kopalni można sobie wyobrazić z najmniejszymi detalami. Opowiada w taki sposób, że osoba słuchająca widzi dokładnie opisywane historie. Wystarczy tylko słuchać, a najlepiej

Bo mu zależy. W sposób bezinteresowny, uparty i szczerzy. W sposób dzisiaj już praktycznie niezrozumiały - bo nie robi tego dla pieniędzy. Jemu wystarczy niewielkie mieszkanko na parterze i działka z altanką nieopodal. Wystarcza w zupełności, bo ma bezkresny świat w głowie i w sercu.

Jest wiele niezwykłych słów i obrazów, które zapadły mi w pamięć w naszej znajomości, może mogę się pokusić o słowo przyjaźni z Panem Waldemarem. Jest to bardzo ważne dla mnie i cieszę się, że udało nam się poznać. Tym bardziej, że pretekstem poznania była



Czarnego Złota”. Z jego postawy emanuje spokój, harmonia, siła i mądrość. To postać z innej epoki. Człowiek, którego gdybym nie spotkał na swojej drodze, wiele bym stracił. Przy nim ze swoim rozrzepaniem, zawalaniem terminów, z „ciągnym dokąś biegiem” czuję się zakłopotany. On się nie spieszy, nie używa

to działa z półprzymkniętymi oczami. Kto wszakże dziś ma na to czas? Dlatego Pan Waldemar chodzi do Muzeum Przemysłu i Techniki. Tam z zapamiętaniem stara się pozostawić swoją wiedzę. Rzeźbi w strzępach rozmów, w pozostawionych przedmiotach, w poprawieniu daty zapisanego już wydarzenia.

fotografia. Mógłbym jeszcze wiele napisać, ale to już nie miejsce na takie litery.

Teraz chciałbym jeszcze tylko złożyć życzenia wielu lat zdrowia i niechaj pogoda ducha Pana nie opuszcza. Szczęść Boże!

Tekst i foto:
Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

6 lipca - godz. 19
Teatr Zdrojowy

Koncert Flamenco

muzyka i taniej



Gorące rytmy prosto z Hiszpanii

Burmistrz zaprasza

3 sierpnia

Lato z Radiem

Ośrodek Dworzysko

28 – 31 sierpnia
Ogólnopolski
Rajd Przewodników PTTK

30 sierpnia
Puchar Polski w Four Crossie



Galeria Mała

Wystawa poplenerowa
Pinhole Open Air in Wałbrzych
do 31 sierpnia

Sierpień - I III dekada
X Szczawieńskie
Spotkania z Folklorem



29 – 30 sierpnia
Dworzysko Country
Ośrodek Dworzysko



Koncerty promenadowe

Park Zdrojowy

Muszla Koncertowa

do 31 sierpnia - każda sobota i niedziela od godz. 16

Święto Wojska Polskiego



Miesiąc sierpień jest dla Kombatantów Armii Krajowej szczególnym miesiącem. Dzień 15 sierpnia jest Świętem Wojska Polskiego, nawiązującym do rocznicy bitwy warszawskiej w 1920 roku. Równocześnie jest to święto Wniebowzięcia Matki Boskiej. Uroczysta msza św., nieprzypadkowo nawiązuje do wielowiekowej tradycji oddawania czci Matce Najświętszej i tradycji wspominania zwycięstwa nad bolszewikami. Jest rozumiana jako podziękowanie za opiekę Matki Boskiej nad naszym narodem. Często jest używane określenie „cud nad Wisłą”, dla tego niezwykłego wysiłku żołnierzy i oficerów polskich,



Urszula Szeles i Janusz Nejman podczas uroczystości patriotycznej.

w bitwie warszawskiej uchroniło nie tylko nasz naród ale i całą Europę od losu, jaki spotkał narody Związku Radzieckiego, a później, po II wojnie światowej

nieuzasadnioną agresją na niepodległość naszej Rzeczypospolitej Polskiej.

Podniosłość uroczystości w kościele parafialnym w Szczawnie-Zdroju podkreśla udział delegacji szkół i organizacji społecznych oraz orkiestry uczniów „Ceramika”, które uczestniczą w składaniu wiązanek kwiatów przed tablicą rocznicową ku czci uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Nasza Grupa Kombatantów zainicjowała ten zwyczaj. Został on z aprobatą przyjęty przez społeczeństwo Szczawna-Zdroju i wielu kuracjuszy przebywających w tym czasie na leczeniu. Stało się już tradycją, że my – członkowie szczawieńskiego Oddziału Niezależnego Ruchu Kombatantów Armii Krajowej – jesteśmy współorganizatorami tej uroczystości.



W czasie uroczystej mszy św. - Dzdzisław Burzantowicz, Wojciech Czerwiński i Kazimierz Piątkowski.

którzy powodowani miłością Ojczyzny dokonali rozgromienia Armii Czerwonej. Należy też wspomnieć, o czym niewiele mówi się i pisze, że zwycięstwo

także narody tzw. Demokracji Ludowej. Wspominając te fakty, członkowie naszej Grupy Kombatantów czują się następcami tamtych żołnierzy walczących z

Wojciech Czerwiński

Wyścig szczurów w Dramacie

Paweł Demirski swój dramat „Diamant to węgiel, który wziął się do roboty” oparł na „Wujaszku Wani” Czechowa, opowiadającym o człowieku, który poświęcił życie pracy dla profesora Sieriebriakowa. Tytułowy bohater wierzył, że służy naukowcowi, który dzięki jego wysiłkom napisze przełomowe dzieło. Przesyłał mu pieniądze okupione harówką w jego majątku. Pewnego dnia wychodzi na jaw prawda o profesorze – człowieku jakże małego formatu. Wujaszek Wania, pozbawiony złudzeń i szans na odmianą swego losu, porywa się na profesora, który zmarnował najlepsze lata jego życia...

Przedstawienie jest więc konfrontacją dwóch dramatów oszukanych ludzi i dwóch odmiennych rzeczywistości, w których przyszło im żyć. Wujaszka Wanię Czechowa oszukał człowiek, mający odegrać doniosłą rolę w życiu umysłowym kraju.



Piotr Tokarz, Aleksandra Cybulska, Sabina Tumidalska, Jerzy Gronowski

res politycy, czy może kapitalizm, wymuszający brutalne zmiany? To, że oba dramaty przenikają się i wzajemnie dopełniają, jest - moim zdaniem - zaletą przedstawienia.

Kto jednak szuka w teatrze wytchnienia od rzeczywistych problemów, nie znajdzie go podczas tego spektaklu. Bo „Diamenty...” pokazują zapaść społeczności, będącą wynikiem decyzji, zapadających poza nią i nieliczących się z ich dobrem. Dlatego w jakiejś mierze ten spektakl ma szansę stać się głosem sumienia tych, którzy decyzje podejmują.

Poza tym sztuka Demirskiego, podobnie jak „Trzeci”, pokazuje kapitalizm jako ideologię. I zwraca uwagę na dwa oblicza tego ustro-

ju. Z jednej strony kapitalizm to system spełniający sen o dobrobycie i wolności. Z drugiej jednak jest pułapką, w którą wpadają ludzie niepostrzegający przyjąć do wiadomości, że w „wyścigu szczurów” liczy się tylko sukces, nie inne wartości i zasady. To cenne, że twórcy „Diamentów...” zachęcają do refleksji nad wpływem kapitalizmu na jednostkę i że podjęli ciekawą próbę dialogu na ważne dla naszej społeczności tematy. Szkoda tylko, że język tego dramatu jest językiem ulicy.

Ewa Liberek
ewelin170@wp.pl



Aleksandra Cybulska i Włodzimierz Dylą

Dla P. Demirskiego i M. Strzępki dramat Czechowa stał się punktem wyjścia do pokazania współczesnego i lokalnego dramatu. Dlatego na scenie zamiast wnętrza rosyjskiego dworku widz zobaczy współczesne mieszkanie. Ujrzy aktorów ubranych w kostiumy inspirowane modą XIX i XX-wieczną. Kluczowym dla odczytania dramatu jest element stroju wujaszka - część galowego munduru górniczego.

Wyidealizowany obraz naukowca prysł jednak jak bańka mydlana. Pozostała beznadziejna rzeczywistość biednej, XIX-wiecznej rosyjskiej prowincji. Drugi dramat to beznadziejna, wręcz tragiczna historia społeczności górników, XX-wiecznego polskiego miasta. Oni także wychylili czarę pełną goryczy - gdy zamknięto kopalnię i - tak naprawdę - pozostawiono ich własnemu losowi. Podczas przedstawienia jego twórcy zadają widzom pytanie: kto lub co jest sprawcą tego drugiego dramatu? Nieudolni i mający na względzie własny inte-

Prapremiera - „Diamant to węgiel, który wziął się do roboty” - Teatr Dramatyczny - 29 maja 2008 r.
Tekst - Paweł Demirski, reżyseria - Monika Strzępka, choreografia - Milena Czarnik, muzyka - Jan Suświłło, scenografia - Dawid Załęski.
Obsada: Sonia - Aleksandra Cybulska, Niania - Sabina Tumidalska (gościnnie), Wujaszek Wania - Włodzimierz Dylą (gościnnie), Tielegin - Jerzy Gronowski (gościnnie), Astrow - Piotr Tokarz

Dotykając ...

Moją przestrzeń fotografii.

Bo kim jestem? Ziarnkiem, drobiną w świecie rzeczy.

Dotykając - zbliżam się.

Poezja światła.

Co pozostanie po nas - fotografia.

Dotykając - badam. Znaczę.

Fotografując - zawłaszczam.

żam, że w kompie jestem w stanie osiągnąć efekty porównywalne, teraz tylko czasem naświetlę sobie jakiś negatyw, ale i tak go zaraz później skanuję.

Mnie osobiście, jednak bardzo podobają się analogowe obrazy Krzysztofa, (które są prezentowane na stronie internetowej) zawarte w cyklu „Zwykle fotografie”. Ujawniają wrażliwość autora na „codziennosc” i światło właśnie. Są pięknym opisem tego, co nas otacza, najbardziej przekonała mnie fota odkurzacza!

Nasze prezentacje

Krzysztof Kuczyński

Laureat Grand Prix XIV Biennale Fotografii Górskiej w 2006 roku w Jeleniej Górze.

II nagroda XXVII Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego KRAJOBRAZ GÓRSKI im. Jana Sunderlanda w 2007 roku.

Krzysztof ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest absolwentem Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (dyplom w 1989 r., promotor Jerzy Lewczyński). Jest członkiem Wałbrzyskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Postać głęboko zakorzeniona w fotografii, z wielką wrażliwością, a przy tym niezwykle skromna i sympatyczna. Dobrze jest z nim usiąść i pogadać, o życiu, śmierci, o fotografii...

- W fotografii jakby zawsze interesowało mnie światło. To banalne, ale mówię o tym, bo zdałem sobie z tego sprawę dosyć późno.

Jest doskonałym fachowcem. Na perfekcję odbitek składa się wiele lat doświadczeń, związanych z pracą tradycyjnymi metodami, również używanie wielkoformatowej kamery. Także praca, którą wykonuje zawodowo. Mianowicie, przygotowuje i wykonuje wielkoformatowe odbitki metodą naświetlenia, a nie druku. W skrócie mówiąc: uzyskuje w ten sposób lepszą jakość.

- Dzisiaj już nie spędzam czasu w ciemni. Uwa-

- Rzeczywistość istnieje niezależnie od nas. Postrzegamy ją poprzez zmysły, ale to i tak tylko fragment. Są przecież obszary, które istnieją na pewno, a które nasze oko chociażby już nie rejestruje. Stąd pomysł na cykl fotografii wykonanych filmem wrażliwym na podczerwień.

Prezentowana praca należy do tego właśnie cyklu. Polecam Państwu zwrócić na nią uwagę, bo jest to obraz, z jakim na co dzień się nie spotykamy.

Krzysztof jest ukształtowanym twórcą, ważnym elementem jest u niego poszukiwanie własnego języka wypowiedzi. Dlatego jest mi bardzo miło, że podkreśla swoją przynależność do WTF-u i dobrze się wypowiada na temat naszego, wałbrzyskiego środowiska fotograficznego.

- W Wałbrzychu jest ferment, są zdolni, młodzi ludzie, chętni do działania. Bardzo dobrze się stało, że udało się doprowadzić do skutku I Triennale. Tu uwidocznił się szeroki przekrój fotografii. Szukam wspólnych inicjatyw, a nie waśni.

Ja podpisuję się pod tymi słowami i życzę miłych wakacyjnych wyjazdów i wielu pięknych fotografii.

Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

Fotografia K. Kuczyńskiego na okładce

Pani Halina Jasionowska, nauczycielka z IV LO i metodyk nauczania plastyki, przysłała mi fotografię pracy plastycznej uczennicy 2 klasy IV LO, Sylwii Ruść i tak opisała zainteresowania i sukcesy swojej podopiecznej:

- Interesuje się tańcem, psychologią, sztuką Azteków, fotografią. Twórczość plastyczną uprawia od dziecka. Rysowanie i malowanie jest jej hobby. Najchętniej rysuje i maluje pejzaże, akty i martwe natury. Uprawia również grafikę - głównie linoryt. Brała udział w szkolnych plenerach plastycznych. W ramach wolontariatu malowała korytarz w Szpitalu Nr 2 w Wałbrzychu na oddziale dziecięcym (scenki z bajki o „Kubusiu Puchatku”).

Jej osiągnięcia to:

- nagroda w XXXI Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży - etap wojewódzki (praca zakwalifikowana na etap ogólnopolski - rozstrzygnięcie konkursu IX-X 2008 r.) (grafika) - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie „Martwa Natura” 2007 r. (pastel)

- wyróżnienie w międzypowiatowym konkursie „Pod żaglami” 2007 r. (grafika).

Linoryt jest techniką graficzną stosunkowo łatwą do opanowania i tanią, niewymagającą drogiego oprzyrządowania, dlatego dość często uprawianą przez uczniów na zajęciach plastycznych. Jednakże jak większość technik

graficznych, nie pozwala na korekty. Dlatego też twórca musi mieć opracowaną koncepcję dzieła zanim zabierze się do wycinania jej w linoleum.

Przedstawiam tutaj podbarwiany linoryt Sylwii Ruść pt. „Moje miasto”. Ma on wiele cech – takich jak śmiała, ostra kreska, deformacje perspektywy, brzydota motywu – nasuwających skojarzenia z grafikami albo filmowymi scenografiami niemieckich ekspresjonistów. Wystarczy przypomnieć sobie drzeworyty Kathe Kollwitz albo film „Gabinet doktora Caligari” Roberta Wiene. Nie miałem, niestety, sposobności, by porozmawiać z autorką o inspiracjach, jakimi się kierowała. Sądzę jednak, że u młodej twórczyni nie jest to zamierzona i wyrozumowana stylizacja, a raczej autentycznie emocjonalna wizja miasta, w którym przyszło jej żyć.

Mam pewne wątpliwości co do jakości odbitki, ale prawdopodobnie należy położyć to na karb braku, częstego w szkolnych pracowniach plastycznych, odpowiedniej jakości farb drukarskich i prasy do grafik. Zresztą wprowadzenie koloru, oprócz ożywienia dziełka, znakomicie tuszuje miejsca, w których farba drukarska nie ma właściwej dla linorytu intensywności czerni.

Paweł Jach
pwjach@o2.pl

Linoryt S. Ruść na okładce

Jest cisza na amen
ogłusza me wewnątrz i
znak dodawania kreślę

Ten początek dodawania
Całego różańca – kamyki
do kamieni

Nad morzem

W chwili co przychodzi
i odpływa chwilą przykucnęłam
na brzegu dnia Gdzie
siwym sznurem przysiadli
śmieszki i chochliki

A pod bezkresem czyha zmierzch
w głębinie jak strażnik swego on
pilnujący w srebrze połyskuje
czuwa w zbroi bezkres
i tak trudno podnieść
swoje zapatrzenie
kiedy stoi się
nad kotyską
fal

Parasol

Po trudach zimy nastął poranek
jaśniej jego oblicze zapachem
aż dziw bierze – że człowiek
szalony zawsze
daje posłuch potędze czasu wpisany jak krzyżyk
w zmartwychwstanie
modlitwy

Bliskość nocą

Jeden cień co złego uczynić nie może
słabego oświetlenia towarzyszył stały
niechcący urazić czyjejś samotności
wskażesz na siebie – będzie tobą

Wierny tajemnicy przyćmionej
oddycha twoim życiem nieustępliwy
późny dzień za noc bierze przyciąga
bliskość widoczna tylko w nocy

Jest cisza jak..

Prezentowane dzisiaj Państwu wiersze pochodzą z najnowszego tomiku Eugenie Klak, poetki związanej ze środowiskiem wałbrzyskiego Stowarzyszenia Civitas Chryściana.

Są przykładem złożonego sposobu widzenia i przeżywania rzeczywistości i niewątpliwie stanowią przykład liryki refleksyjnej, której tematem jest wolność i jej ograniczenia, ale nade wszystko przesłanki, które je wyznaczają. Tekst „Bliskość nocą” wyraźnie wskazuje przyczyny naszych pomyłek w ocenie rzeczywistości, warunków ją

kształtujących. To nasze zmysły, receptory, ale także niezdołność do wgłębiania się w otaczające nas szczegóły powodują, że człowiek często „...późny dzień za noc bierze...” a „...bliskość widoczna tylko w nocy”. To często tchnąca nutą goryczy liryka, jednak na wskroś humanistyczna, zdaje się rozumieć ludzkie ułomności i nie lokuje ich w sferze celowych działań, a wywodzi z nieumiejętności, braku wiedzy, doświadczenia, tego pakietu ułomności właściwych człowiekowi.

Mnie osobiście frapuje stylistyka poetki, umiejętność

budowania struktury zdaniowej nastawionej na kondensację myśli i pojęć „W chwili co przychodzi i odpływa chwilą przykucnęłam na brzegu dnia...”. Ten obraz zdaje się być w swoim kształcie mobilną formą, epatując przemianami. Raz nawiązuje do śmierci, innym razem opisuje upływ czasu w rozumieniu godzin, chwil. Wszystko zależne jest od nastroju lirycznego adresata. To w moim odczuciu atut tych wierszy, bowiem do końca zdają się być nieodgadnione.

Krzysztof Kobielec
makokos@interia.pl

Dzień Wałbrzyskiego

Nagrodzeni

„Biblioteka pod Atlantami” jest znaczącą instytucją kultury. Obok swoich podstawowych zadań – gromadzenia, opracowywania i udostępnienia księgozbioru prowadzi działalność również w innych sferach kultury. Galeria pod Atlantami stała się centrum działalności wałbrzyskich fotografików. Organizowanej przez bibliotekę „Panorama Wydawców” udostępnia nowości wydawnicze, które można kupić po atrakcyjnych cenach. Dzięki realizowanym przez nią wydawnictwom, wzbogaca się rodzimy księgozbiór i wzbogaca promocja wałbrzyskich literatów.

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”

działa z powodzeniem w naszym mieście od 1955 r., najpierw w Zespole Szkół Górniczych, potem w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury, by na początku tego roku stać się instytucją kultury. Dzięki zespołowi nasze miasto i kultura stały się znane w najbardziej nawet odległych zakątkach świata. Wiele koncertuje nie tylko za granicą ale i w Wałbrzychu, uatrakcyjniając swoimi występami obchody świąt państwowych, ważnych rocznic i uroczystości. Aktywnie włącza się również do przedsięwzięć charytatywnych. Jego ogromną zasługą jest stwarzanie możliwości rozwoju utalentowanym dzieciom i młodym ludziom.



27 czerwca w Zamku Książ odbyły się uroczyste obchody Dnia Wałbrzyskiego Twórcy. Gospodarze spotkania – prezydent Piotr Kruczkowski i przewodnicząca Rady Miejskiej Agnieszka Kołacz – Leszczyńska na spotkaniu w Sali Maksymiliana skierowali do wałbrzyskich twórców wiele ciepłych słów, gratulacji i życzeń. Była to też znakomita okazja do uhonorowania artystów jubilatów, laureatów dorocznej nagrody miasta oraz stypendystów.

Laureatami dorocznej nagrody Rady Miejskiej za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2007 r. zostali:



Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

Okolicznościowe statuetki oraz listy gratulacyjne odebrali w imieniu obu instytucji kultury: dyrektor Biblioteki Cezary Kasiborski oraz Ryszard Wołkowski (obok), który od lat współprowadzi ZPiT „Wałbrzych”.



Twórcy

Jubileusze 50 - lecia pracy artystycznej obchodzili

Maria Bor - artysta rzeźbiarz
Adam Wolańczyk - aktor teatralny i filmowy

Podczas uroczystości Jubilatów wyróżniono statuetkami ze szkła oraz listami gratulacyjnymi.

W tym samym dniu, na sesji Rady Miejskiej Maria Bor i Adam Wolańczyk otrzymali tytuł „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha”

Przypomnijmy, że szeroko przedstawialiśmy postać Adama Wolańczyka w marcowym, a Marii Bor - w czerwcowym WIK-u.



Zgodnie z tradycją, Dzień Wałbrzyskiego Twórcy to również znakomita okazja do wspólnego przeżywania prezentacji artystycznych.

Niezapomnianych wrażeń muzycznych dostarczył występ duetu: Przemysław Witek – pianista, licznie nagradzany wałbrzyszanin (również stypendysta prezydenta w poprzednich latach) oraz Marek Markowicz – skrzypek, dyrektor artystyczny Festiwalu im. Księżnej Daisy. Był to jednocześnie koncert promujący sierpniowy Festiwal Kameralistyki. Po tem można było podziwiać malarstwo Marzeny Prokopowicz – Sawickiej, którego wystawę artystka przygotowała dzięki ubiegłorocznemu stypendium prezydenta. Jednocześnie mogliśmy oglądać wystawę prac świdnickiego twórcy Roberta Kukli.

Po wernisażu twórcy, gospodarze, zaproszeni goście spędzili miło czas na kulturalowych spotkaniach i rozmowach.

EKA
Fot. Ł. Kawka

Stypendystami prezydenta Wałbrzycha na 2008 r. oraz jego II półrocze zostali:

Jarosław Michalak
zgromadzenie dokumentacji fotograficznej do projektu „Wałbrzych – Industry – Foto”



Agata Gawin
kontynuowanie studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej we Wrocławiu

Ilona Sapka
zgromadzenie dokumentacji fotograficznej elementów architektury i krajobrazu oraz realizowanie na tej podstawie cyklu obrazów

Krzysztof Kaczka
nagranie płyty CD z muzyką solową
Krzysztof Jędrzejec
przygotowanie wystawy malarskiej



Zbigniew Szczubel
wydanie tomu jego twórczości.



W wakacyjne gorące dni wielu z nas korzystać będzie z odkrytego basenu na Rusinowej. Letnia kanikula to dobra okazja, by w naszym cyklu opowieści o dawnym Wałbrzychu przypomnieć, nieistniejące już, trzy otwarte kąpieliska.

Pierwsze z nich wybudowane zostało w 1926 roku na Podgórzu jako obiekt sportowy z boiskiem. Kąpielisko to utworzono u podnóża Zamkowej Góry, przy dawnej ul. Kąpielowej (niem. Badenstrasse) - obecnie ul. Nowy Dom.

Składało się z dwóch pływalni: brodzika oraz basenu głębokiego. Poniżej znajdowała się plaża wysypana piaskiem wydobytym z dna Odry i specjalnie sprowadzonym oraz

nazywany potocznie placem sportowym (niem. Sportplatz), obecnie należący do KS Podgórze Wałbrzych.

to również kompleks sportowy ze zbudowanym rok wcześniej stadionem. Kąpielisko było większe od tego na Podgórzu



Zapewne dlatego, że Podgórze nie stanowiło części Wałbrzycha, a przyległą miejscowość, w 1927 roku, w

miało trzy baseny: brodzik, basen średni i basen głęboki. Pawilony do ochrony przed słońcem i szatnie zlokalizowa-

Dawne baseny w Wałbrzychu

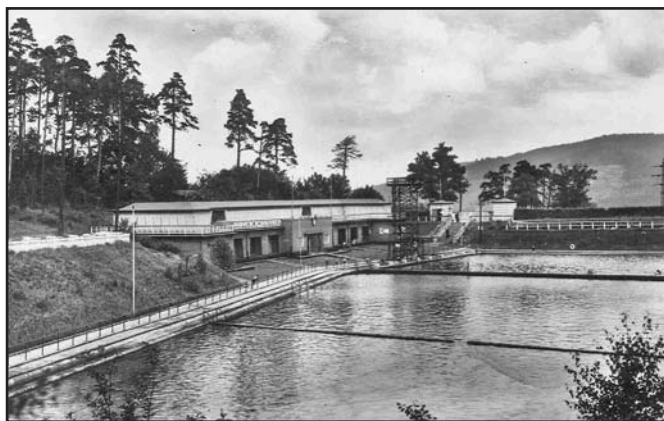
boisko do gry w piłkę siatkową. W północno-wschodniej części basenu ustawiono przebieralnię w stylu altan ogrodowych.

Nieopodal powstał stadion

obecnej dzielnicy Nowe Miasto (niem. Neu Stadt lub Neu Waldenburg), powstało drugie kąpielisko w miejscu istniejącego tu pierwotnie stawu. Był

no w piętrowym budynku przy krawędzi basenu, obok znalazł się taras widokowy z leżakami do opalania oraz skwer spacerowy.

Trzecie kąpielisko z jedynym basenem, wybudowano w dzielnicy Szczawienko, przy obecnej ul. Łącznej około 1930 roku (podawane są też inne daty: 1927 i 1929). Był to skromny obiekt, obsługujący obecną część północną Wałbrzycha oraz całe Szczawno Dolne.



Krzysztof Klas
krzysztof.klas@op.pl

Kalejdoskop

Dzieci śpiewają

Festiwal Piosenki Dziecięcej w Wałbrzychu ma szansę stać się tradycyjną imprezą, uświetniającą przypadający na 1 czerwca Dzień Dziecka. W tym roku już po raz drugi mali artyści mieli okazję wystąpić na prawdziwej scenie i zaśpiewać przy akompaniamencie znakomitej, profesjonalnej orkiestry.



Emocji było co niemiara. W finale, po wstępnych eliminacjach, wzięło udział ponad dwudziestu młodych śpiewaków, wykazując się niezwykle talentem i pomysłowymi kostiumami. Wszyscy dostali upominki i zostali zaproszeni na słodki poczęstunek.

Panoramiczni wydawcy

Już po raz dwunasty do Biblioteki pod Atlantami zawitali edytorzy książek, by wziąć udział w Panoramic Wydawców. Zaprezentowało się siedem oficyn, oferując zarówno jeszcze ciepłe nowości, jak i nieco starsze pozycje, za to po niższej cenie. Tradycyjnie zorganizowano spotkania autorów z czytelnikami. W tym roku miłośników książek szczególnie ucieszyła obecność Olgi Tokarczuk (na zdjęciu z lewej), która sama przyznała, że dawno w Wałbrzychu nie była. Opowiedziała o swojej ostatniej książce, wojażach pod świetcie i planach literackich. Zbyt wiele szczegółów zdradzać nie chciała, ale można mieć niemal pewność, że już w przyszłym roku będzie można zagłębić się w niezwyklej świat jej przy.



Muzeum nocą

Niezwykle udany okazał się pomysł młodej ekipy pracowników Muzeum Przemysłu i Techniki, by zorganizować wieczorno-noczne zwiedzanie placówki, po-



łączone z dodatkowymi atrakcjami. Oprócz spaceru (krótkiego niestety) po Lisiej Sztolni, można było obejrzeć wystawę o historii Wałbrzycha, twórczość o tematyce górniczej, fotografie Very Kopeckiej, a także występy teatru pantomimy i grupy tańca nowoczesnego oraz film dokumentalny o wałbrzyskim górnictwie. Nie zabrakło także czegoś dla ciała, czyli napojów i kielbasek z rusztu. Na „Wieczór w Muzeum” przyszło kilkaset osób, ostatnie - jak słyszeliśmy - nawet ok. godz. 22:30.

Psie piękności w Książu

Kilkaset psich piękności paradowało po wybiegach na 43. Sudeckiej Wystawie Psów Rasowych w Książu. Sędziowie odrębnie oceniali liczną grupę posokowców, a następnego dnia pozostałe rasy. Wśród hodowców coraz większą popularnością cieszą niezwykle łagodne golden retriewery i labrador retriewery - przedstawiciele tej rasy było najwięcej. Podziw budziły dwa śnieżnobiałe samojedy, Vena i Borta (na zdjęciu). Jak wyjaśnili ich właściciele, oba psy są specjalnie wyszkolone do pomocy w terapii dzieci niepełnosprawnych. Wielu hodowców przyjechało z najmniejszymi pieskami na świecie - chihuahua.



ERRATO działa już 5 lat

- Wszystko zaczęło się od wieczoru poetyckiego Elżbiety Sawickiej w Muzeum w Wałbrzychu. Po tym wieczorze zgłosiła się do mnie grupa młodych ludzi piszących wiersze, aby im organizować podobne spotkania w tym samym miejscu. Byłam mile zaskoczona tą propozycją. Za zgodą dyrektora Muzeum, zaczęliśmy organizować wieczory poezji oraz wieczory poświęcone innym rodzajom sztuki. Obraliśmy nazwę grupy. Odtąd jest to Grupa Poetycko – Artystyczna ERRATO – wspominała Wiesława Kamińska, jej patronka.



Gratulacje składają Roman Gileta (z prawej) i Ryszard Król

Tworzą ją – Lidia Gil, Renata Kimso, Natalia Gil, Łukasz Chanowski, Michał Nochowicz, Piotr Słipek. Jej członkami byli: Elżbieta Sawicka, Maciej Skrzątek i Tymoteusz Bagiński.

- Od pięciu lat zapraszamy na spotkania literackie, wieczory poetyckie, też muzyczne, prozatorskie, etudy teatralne, na występy okolicznościowe młodych twórców przed debiutem i twórców z dorobkiem twórczym. Przed naszą publicznością wystąpiły grupy teatralne: DELIRIUM, THEATR 204, INCOGNITO – mówili młodzi ludzie z ERRATO.

Z Grupą INDELIERA zorganizowali 2 Przeglądy Artystyczne Dzieci i Młodzieży Wałbrzych 2005 i Wałbrzych 2006. Dotychczas wystąpili na 60 spotkaniach artystycznych. Byli zapraszani na wieczory m.in. do: „Biblioteki pod Atlantami”, wielokrotnie do WOK, Piwnicy Artystycznej „Eliza” w Górcach, kawiarenki teatralnej w „Dramacie”, Galerii „Na piętrze”,



Grupa ERRATO

Fot. K. Kozakiewicz

„Smyczka” w Filharmonii, Muzeum Przemysłu i Techniki, Klubu Literackiego „Agora” we Wrocławiu, Ośrodka Kultury w Świebodzicach. ERRATO bardzo spodobała się też na wieczorze artystycznym „Kulturalna Setka”, który nasza redakcja zorganizowała z okazji wydania 100 numeru WIK. Znając aktywność, entuzjazm i świetne pomysły tej grupy, można być pewnym, że ERRATO zaprosi nas jeszcze wiele razy na niezapomniane prezentacje.

Gratulując jubileuszu, życzymy dalszych wielkich sukcesów i u nas i za granicą.

Porozmawiajmy o teatrze

Czy teatr powinien realizować programowo określoną misję? Gdzie przebiegają granice wolności twórczej reżysera? Czego od współczesnego teatru oczekuje widz? Takie m.in. pytania stawiał Roman Pawłowski, moderator debaty, która odbyła się 26 maja w Teatrze Dramatycznym. Uczestnikami dyskusji byli członkowie grupy Indeks 73 czyli inicjatorzy spotkania, reżyserzy – Monika Strzępka i Paweł Demirski, dyrekcja teatru oraz widzowie. Zadaniem debaty miało być nawiązanie dialogu między grupami, które odmiennie myślą o wyzwaniach stojących przed twórcami współczesnego teatru. Artyści otwarcie prezentowali swoje poglądy. O swoich przemyśleniach chętnie opowiadali także widzowie. Niestety, wśród obecnych zabrakło osób, które zgłaszały niedawno na łamach prasy postulat zmian w doborze repertuaru w wałbrzyskim teatrze. Tego dnia widzowie mogli także przyrzeć się próbie najnowszego przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego oraz obejrzeć wystawę w Starej Szatni. Rysunki piórkiem Ruzickiego, niegdyś scenografa Teatru Dramatycznego, w sugestywny sposób skłaniają do zadumy nad naturą człowieka.



Fot. K. Marciniak

Indeks 73 to organizacja społeczna, którą powołano do życia, aby bronić praw wynikających z 73 artykułu polskiej konstytucji, mówiącego o prawie do wolności w zakresie twórczości artystycznej i do wolności korzystania z dóbr kultury.

Bezimienni wygrają „Przewalkę”

Kabaret „Noł Nejm” (w wolnym tłumaczeniu - „bez nazwy”) zebrał główne laury na dziesiątej, jubileuszowej „Przewalce”. Program „Amerykański sen” w wykonaniu Rafała Solińskiego, Dawida Listosa i Marka Żyły zyskał uznanie zarówno profesjonalnego jury, jak i obserwujących prezentacje dziennikarzy. Nagrody całkowicie zasłużone, zważywszy na roześmiewające do łez skecze, a zwłaszcza „Poloneza czas zacząć”, czy spotkanie trzech Elvisów. W tym roku „Noł Nejm” zdecydowanie wyróżniał się na tle pozostałych zespołów, które zaprezentowały poziom raczej średni. Gdyby przyznawano kolejną nagrodę, to na drugim miejscu uplasowałby się zapewne kabaret „Statyf”, który otrzymał nagrodę publiczności. Potem można wymienić „Mimikę” z Lublina w składzie Łukasz Pertkiewicz i Grzegorz Mucha, następnie kabaret PUK z Krakowa, potem „Klinkiernię” z Będzina i na samym końcu, niestety, przedstawiciele gospodarzy, czyli kabaret „Szydera” z Wałbrzycha.



Tegoroczną „Przewalkę” zakończył występ Iwana Mładka i jego Banjo Bandu. Oczywiście nie mogło zabraknąć przeboju „Jożin z bażin”.

Ekologiczny konkurs

Joanna Brambor wygrała międzygimnazjalny konkurs „Z ekologiczną torbą przyjazne zakupy”. Dzięki temu stała się szczęśliwą posiadaczką roweru. Konkurs jest częścią ogólnopolskiej kampanii „Stop workom foliowym”, do której zgłosił się także Wałbrzych. Akcja polega na zbieraniu podpisów pod obywatelskim projektem ustawy na rzecz wycofania ze sklepów jednorazowych plastikowych torebek i zastąpieniu ich opakowaniami z naturalnych składników. W Wałbrzychu zebrano dotychczas ponad 500 podpisów, a wszystkich musi być minimum 100 tysięcy.

Jeszcze jedna stulotka

Setne urodziny świętowała wałbrzyszanka, Wanda Wasilewicz. W tym roku był to kolejny taki jubileusz. Tradycyjnie dostojną jubilatkę odwiedził z kwiatami i upominkami prezydent miasta. Z archiwum Urzędu Stanu Cywilnego wynika, że do końca 2008 roku setne urodziny będzie świętować 8 osób.

Muzykalny pies

Niezwykły gość towarzyszył na scenie Filharmonii Sudeckiej soliście jednego z czerwcowych koncertów, kanadyjskiemu pianście, Walterowi Delahuntowi. Artysta zasiadł przy instrumencie, a pod fortepianem ułożył się jego pies, Israel. Jak mówi dyrektor filharmonii, zwierzę wytrwale uczestniczyło w próbach, nikomu nie przeszkadzając i ucinając sobie drzemkę. Jak się okazało, nie mógł się rozstać ze swoim panem nawet wtedy, gdy ten występował przed publicznością.

Nowy rektor w PWSZ

Wyzsza Szkoła Zawodowa w Wałbrzychu ma nowego rektora. Wybory na to stanowisko wygrała prof. dr hab. Elżbieta Lonc z Instytutu Mikrobiologii i Parazytologii na Uniwersytecie Wrocławskim. W PWSZ pracowała od początku istnienia uczelni, prowadząc wykłady w Instytucie Turystyki. Stanowisko obejmie od nowego roku akademickiego, zastępując prof. dra hab. Czesława Dutkę, który piastował funkcję rektora przez 9 lat.

Sukces debutantki

Imię miejsce w międzyszkolnym konkursie plastycznym zajęła Sylwia Biernacka, uczennica I kl. TA w wałbrzyskim Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10. Pokazała tam dwie prace: „Poniatów” i „Przełom Pelcznicy”. Jest nam szczególnie miło poinformować o jej sukcesie z dwóch powodów – była jedną z bohaterek prezentacji plastycznych w majowym WIK oraz dlatego, że przygotowywał ją do konkursu Paweł Jach, artysta plastyk, który od 2005 r. prowadzi w naszym miesięczniku autorską kolumnę poświęconą twórczości plastycznej.

Był to konkurs plastyczny i fotograficzny „Przyroda Ziemi Wałbrzyskiej”, przebiegający w kategoriach: szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Zorganizowało go IV Liceum Ogólnokształcące i w nim też odbyło się w końcu maja rozstrzygnięcie konkursu.

„Dworzysko i okolice”

W Ośrodku Społeczno – Kulturalnym na Podzamczu rozstrzygnięto konkurs plastyczny pod taką nazwą. Zorganizował go OSK, współorganizatorem była Spółka Rivendell ze Szczawna-Zdroju, a patronem honorowym prezydent Piotr Kruczkowski.

Konkurs trwał od lutego, a efekty pracy dzieci i młodzieży z sekcji plastycznej Ośrodka można było oglądać na wystawie. Nagrody ufundowane przez prezydenta i prezesa Rivendella otrzymali: Ola Pluta, Ola Pundowska, Paulina Warzecha, Weronika Narwid, Weronika Daszkiewicz, Natalia Bienias, Paulina Bienias, Mateusz Kiczak, Filip Stramecki. Uroczystość ich wręczenia zgromadziła wielu gości, wśród których była przewodnicząca wałbrzyskiej RM Agnieszka Kołacz – Leszczyńska.



Młody sejm

W albrzych ma swojego reprezentanta w Sejmie Dzieci i Młodzieży. Mandat zdobył uczeń gimnazjum nr 6, Bartłomiej Łacny. Przyniła się do tego wysoka ocena jego pracy „Twoje wystąpienie poselskie w sprawie dla ciebie najważniejszej”. Młody poseł udziela się także w wielu innych dziedzinach, może się pochwalić nagrodą w konkursie „Wywiad z Sybirakiem”. Nagrodą za działalność będzie też wycieczka do Starsburga, ufundowana przez europosłankę Lidię Geringer de Oedenberg.

Nagrody za zdjęcia

P ięknie sfotografowali wałbrzyską przyrodę, w nagrodę dostali aparaty cyfrowe. Uczniowie Damian Gondera, Andrzej Pierzchniak i Łukasz Woźniak wygrali konkurs, ogłoszony przez Urząd Miejski. Zdjęcia wykonane przez młodzież zostały zaprezentowane na wystawie w Ratuszu.

„Z pokolenia na pokolenie”

T ak zatytułowany czerwcowy koncert Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” w szczawieńskim Teatrze Zdrojowym był wielkim sukcesem. Nie tylko ogromnie spodobał się publiczności, ale i obecnym na nim ekspertom Rady Artystycznej Polskiej Sekcji CIOFF (Stowarzyszenie – Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej). Komisja Weryfikacyjna w składzie: dr Maria Kapczyńska (m.in. sędzia ekspert, wykładowca AWF w Warszawie) oraz Gerard Nowak (m.in. specjalista ds. muzycznych, reżyser widowisk artystycznych, wykładowca Uniwersytetu Zielonogórskiego) dokonała oceny programu artystycznego grup dziecięcych i młodzieżowych „Wałbrzycha”. Okazała się ona znakomita - doceniając oryginalność opracowania artystycznego i poziom wykonania, zaproponowała pozytywną ocenę na okres trzech lat dla grupy dziecięcej i pięciu dla młodzieżowej. Było to bardzo miłe zaskoczenie dla samego zespołu, który liczył na uzyskanie dwuletniego certyfikatu. Pozwoli to Zespołowi brać udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach folklorystycznych, z ramienia Polskiej Sekcji CIOFF, przez najbliższe lata. Teraz „Wałbrzych” czeka na oficjalne potwierdzenie tego faktu przez Zarząd CIOFF.

Koncert był jednocześnie jubileuszem 30 – lecia „Skarbków”. Działają one nieprzerwanie od 1978 r. , w którym to zostały założone z inicjatywy choreografa Zespołu Jolanty Pajkert. Była ona obecna na koncercie, podobnie jak dr Emilia Dudzik – Flis, która jest pomysłodawczynią nazwy grupy.

Sponsorem wspierającym finansowo realizację koncertu była ENERGIAPRO Oddział w Wałbrzychu.



Kalejdoskop opracowała Barbara Szeligowska

Dzień Wałbrzyskiego Twórcy

„Zasłużony dla miasta Wałbrzycha”

dla

*Marii Bor
- rzeźbiarki*

Koncert

M. Markowicza i P. Witka

Doroczną nagrodę w dziedzinie kultury odebrali przedstawiciele instytucji - laureatów: dyrektor C. Kasiborski i R. Wołkowski. Obok gospodarze uroczystości.

*i Adama Wolańczyka
- aktora*

Na wystawie malarstwa M. Prokopowicz-Sarwickiej

Na sesji RM to wysokie wyróżnienie wręczyli: prezytenci Piotr Kruczkowski i przewodnicząca RM Agnieszka Kofacz - Leszczyńska



**WAŁBRZYCH
LATO W MIEŚCIE
2008**



*Moofi
maskotka
Wałbrzycha*

Wieczór artystyczny w Muzeum PiT

To przydatne wydawnictwo jest dostępne w różnych instytucjach miejskich oraz na stronie internetowej www.um.walbrzych.pl





Sudeckie Lato ze Sztuką

Międzynarodowe Plenery Plastyczne

Współorganizacja - Fundacja „Nasze Sudety”

4 lipca - rozpoczęcie

4, 5, 6 lipca - godz. 11 - 13

warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci i młodzieży - Zamek Grodno (w razie deszczu - Remiza OSP Zagórze Śląskie)

11, 12, 13 lipca - godz. 11 - 13

warsztaty ceramiczne dla dzieci i młodzieży - Zamek Grodno (w razie deszczu - Remiza OSP Zagórze Śląskie)

16, 17, 18 lipca - godz. 11 - 13

warsztaty malarskie dla dzieci i młodzieży - Zamek Grodno (w razie deszczu - Remiza OSP Zagórze Śląskie)

18 lipca - godz. 19 - 22

- wernisaż wystawy prac plastycznych artystów i uczestników warsztatów, biorących udział w Międzynarodowych Plenarach Plastycznych.

- Konferencja „Sztuka a Turystyka - wspólne możliwości”.



Biała Dama 2008

II Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich

Współorganizacja - Fundacja „Nasze Sudety”

1 - 3 sierpnia 2008

Walimskie Lato Muzyczne

6 lipca

godz. 18:30 - 20:00

Walim, kościół św. Jadwigi, ul. 3 Maja

Koncert organowy - Maciej Bator

W programie: J. S. Bach oraz Franz Liszt, Louis Lefebure-Wely,

Koncert gitarowy - Agnieszka i Wiotold Kozakowscy

W programie: Jaime M. Zenamon, Francis Kleynjans

11 lipca

godz. 21 - 22:30

Koncert Plenerowy - Wolna Grupa Bukowina,

Walim, przed Sztolniami Walimskimi, ul. 3 Maja

godz. 22:30 - 23:30

Noc w Sztolniach Walimskich,

bilety na koncert - w cenie 10 zł do kupienia bezpośrednio przed koncertem lub od 1.07 w kasie Sztolni Walimskich - zapewniają wolny wstęp do Sztolni



Push-Pull Party 2008

VI Mistrzostwa Polski w dreżynowaniu

Współorganizacja - Sowiogórskie Bractwo Kolejowe

Dworzec w Jugowicach

19 lipca

godz. 10 - zawody

godz. 18 - wręczenie nagród

godz. 18.30 - Country - blues na dworcu - zespół Electric Roosters

20 lipca

Jazdy rekreacyjne na dreżynach - dla wszystkich

