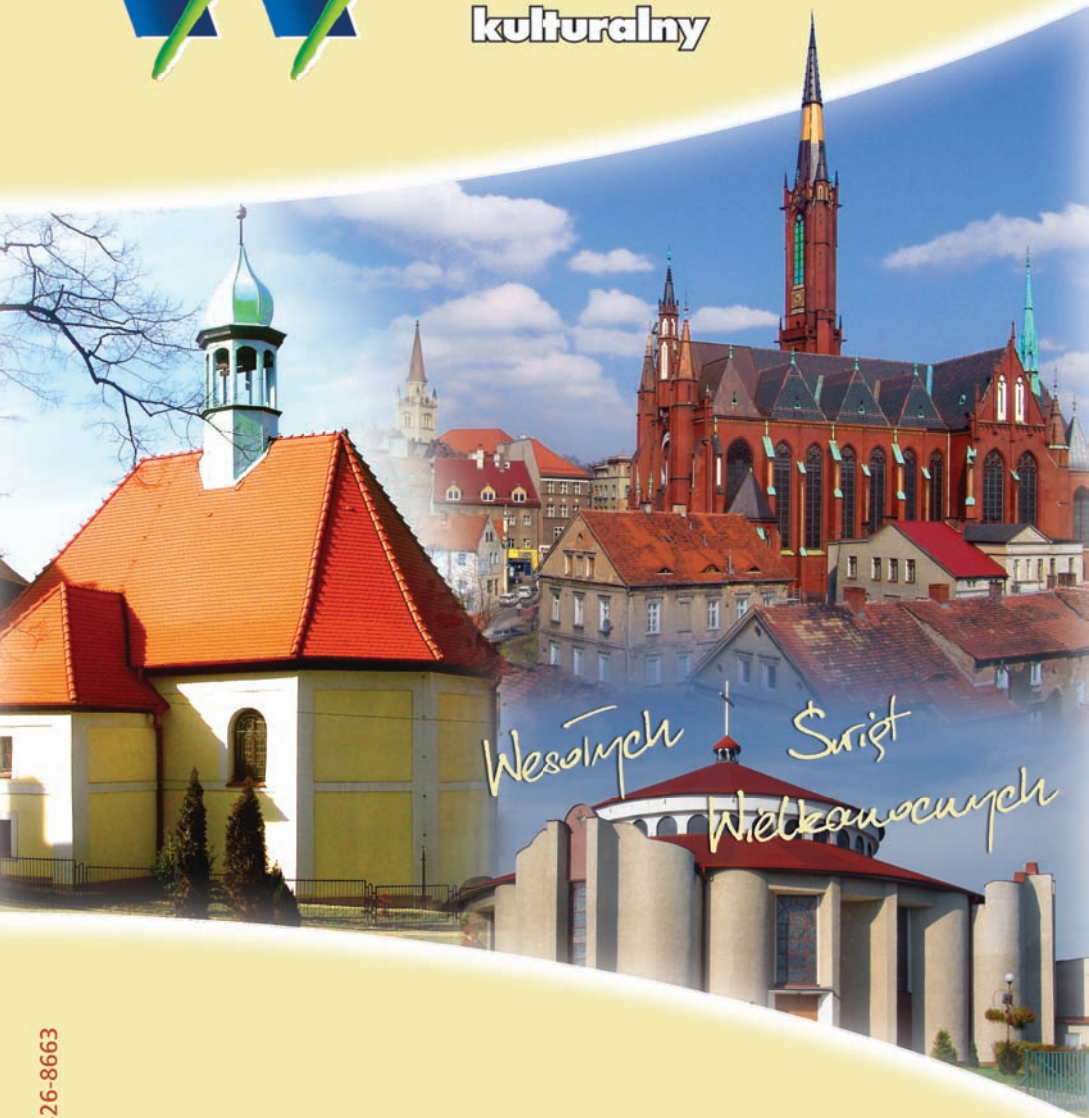




**wałbrzyski  
informator  
kulturalny**

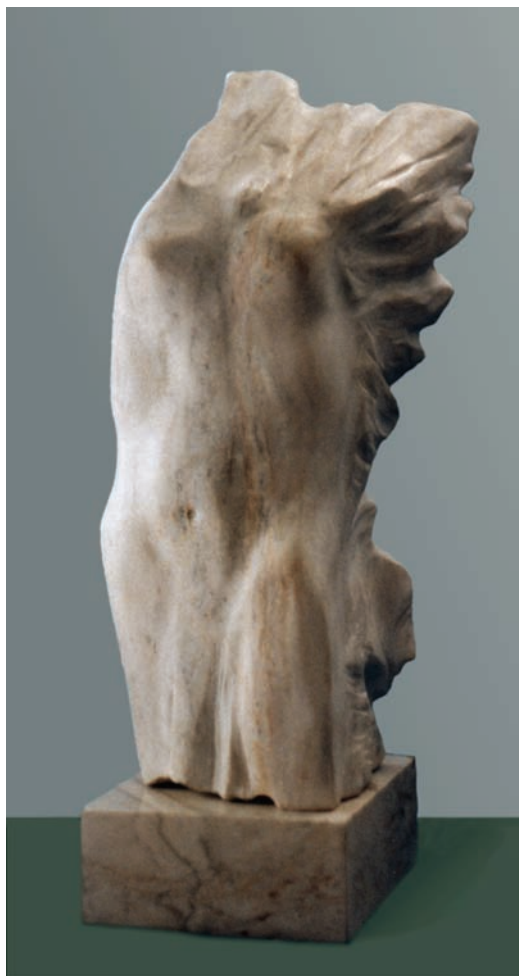


*Wesołych Świąt  
Wielkanocnych*

ISSN 1426-8663

**4/2009** (142)

**miesięcznik informacyjno-publicystyczny**



Obłok Tańczący I - marmur

*Pełnych radości, ciepła  
i szczęśliwych chwil  
Świąt Wielkanocnych  
życzy  
zespół redakcyjny  
WIK*

Wiosenna aura szczególnie dobrze służy wszelkim zmianom, nowym pomysłom i działaniom. My również postanowiliśmy zaprezentować nową propozycję - comiesięczne zaproszenia szefów wałbrzyskich instytucji kultury do uczestnictwa w ciekawych imprezach. Niestety, tak się niefortunnie zdarzyło, że spośród sześciu, dla których organizatorem jest Gmina Wałbrzych, odpowiedzieli dyrektorzy tylko trzech. Mamy nadzieję, że w kolejnym numerze dołączą pozostali.

Zachęcając do uczestniczenia w zdarzeniach kulturalnych, życząc satysfakcjonujących wrażeń i prawdziwie wiosennej energii twórczej.

Zapraszam do lektury kwietniowego WIK-u.

*Elżbieta Maria Kokowska*  
Redaktor naczelny

## *Spis treści*

W czwartą rocznicę śmierci Jana Pawła II	2
Człowiek, zwierzaczek i takie tam...	3
Bliżej własnych korzeni rozmowa z Tadeuszem Skrzyżyną	4
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	4
ZPiT „Wałbrzych”	4
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	6
„Biblioteka pod Atlantami”	8
Wielokulturowy Park „Stara Kopalnia”	10
Muzeum w Wałbrzychu	11
Galerie	12
WGS BWA „Zamek Książ”	12
Filharmonia Sudecka	14
Kalendarium Zaproszenia	I - IV
Wędrowanie	15
Muzeum Gross-Rosen	16
Teatr Dramatyczny	16
Konkurs o Platynowy Kałamarz	18
Teatr Lalki i Aktora	18
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	20
Nasze prezentacje rzeźby Marii Bor	21
Nasze prezentacje fotografie Katarzyny Tokarczyk	22
Nasze prezentacje wiersze Piotra Ślipka	23
Stowarzyszenia	25
Kalejdoskop	25

## W czwartą rocznicę śmierci Jana Pawła II

**10:00**

Pielgrzymka młodzieży  
pod Krzyż Milenijny  
na górce Chelmic

**12:00**

Msza Święta  
pod Krzyżem na Chelmcu  
koncelebrowana przez  
J.E. Ks. Biskupa Adama Bałabucha

**16:30 (stadion)**

Program muzyczno-modlitewny  
w oczekiwaniu na mszę św.

**17:00**

Droga Krzyżowa  
oraz uroczysta Msza Święta  
koncelebrowana  
pod przewodnictwem  
J.E. Ks. Biskupa Ignacego Deca  
wraz z duchowieństwem  
Wałbrzycha i okolic

**ok. godz. 19:00**

Multimedialny program  
muzyczno-modlitewny  
poświęcony Pamięci  
Jana Pawła II

**20:00**

Program muzyczno-modlitewny  
- „Ludzie Jana Pawła II”

**21:00**

Apel Jasnogórski

**21:37**

Cisza w godzinę śmierci  
Jana Pawła II.  
Oddanie hołdu  
i modlitwa  
na zakończenie uroczystości



### Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.  
Józef Grzywa, Marek Kawka  
Ze środków Urzędu Miejskiego  
w Wałbrzychu

### Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

### Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ilona Sapka, Paweł Sokołowski,  
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

### Korekta:

Elżbieta Gargała

### Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

## Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a  
tel. 074 664 26 06, tel./fax: 074 664 26 93  
e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)

### Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka  
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

### Projekt okładki:

Łukasz Kawka

### Zdjęcia na I okładce:

Marek Stadnicki

### Skład i tanięcie:

Łukasz Kawka

### Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia platna**

# Człowiek, zwierzątko i takie tam...

Za oknem słoneczna sobota, godzina wczesna. Leżę sobie w łóżku i kontempluję słodkie nieróbstwo. Do pełni szczęścia brakuje mi tylko kawy, więc wstaję, idę do kuchni i tu rozpoczyna się dramat. Mój pies uznał, że jestem gotowy, zaczyna tańczyć swój taniec spaceru, przymila się, ogon zamienia mu się w ruchliwy wiatraczek. Jest cały w skowronkach, jakby mówił: wiem, że chcesz mnie wyprowadzić, jestem za.

Diabli wzięli kawę, ubieram się i wychodzę z psem. Kundel szczęśliwy biega od krzaczka do krzaczka, od drzewa do drzewa. Jest w ósmym niebie.

Patrzę na to stworzenie i myślę sobie, że człowiekowi też czasami do szczęścia tak niewiele trzeba. W końcu i zwierzęta, i człowiek to struktury białka. Różnica jawi się w tym, że człowiek myśli abstrakcyjnie, że wywodzi swój byt na poziomy etyki, wartościowania swoich zachowań, działań, że potrafi wierzyć, przewidywać i planować. I uświadamiam sobie, że właśnie na tę sobotę moja żona zaplanowała świąteczne porządki. No cóż, szczęście nie trwa wiecznie. Może dlatego właśnie chcemy wierzyć, że czeka nas lepsza rzeczywistość, że jest coś więcej niż nasze doczesne życie?

Fizyka uczy, że czas jest pojęciem względnym, że materia zbudowana z atomów to w gruncie rzeczy energia, a ta może dowolnie się

konfigurować, przybierać różną postać i jest we wszechświecie wszechobecna. To właśnie fizyka jest największym sojusznikiem wiary w byt absolutny, któremu często nadajemy imię Boga.

Śmierć jest w tym ujęciu zmianą stanu skupienia energii, a więc otwiera nowe i nieznanne. To dlaczego, gdy ktoś odchodzi, tak cierpimy? Pewnie z egoizmu, bo tracimy możliwość obcowania z nim, z energią, która go tworzyła, a on? On jest już inną jej postacią i zna tę największą tajemnicę.

Święta Wielkiej Nocy obchodzimy, by udowodnić swą ufność w nieśmiertelność duszy, tajemnej substancji stawiającej człowieka ponad zwierzęcym światem. To wiara w zmartwychwstanie i odrodzenie. Ta wiara ma już dwa tysiące lat, wiedza o materii, jej konstrukcji jest wciąż w powiśnięciu, ale i wiara, i wiedza zdają się być bliskie sobie. Warto o tym pamiętać, nim poznamy największą tajemnicę życia. Ale teraz... cieszymy się mądrze tym życiem, bo choć przed nami inna forma istnienia, to ta jest, przynajmniej na razie, jedyną, którą przeżywamy świadomie. Dlatego warto to czynić mądrze. I tej mądrej umiejętności cieszenia się życiem życzymy Państwu na co dzień.

**Jan Gaduła**

## Koncerty

### Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185  
tel. 074 666 42 60  
tel/fax 074 848 15 25  
www.zpit.pl  
dyrektor@zpit.pl  
sekretariat@zpit.pl



Dyrektor:  
Arkadiusz Simm

Instytucja kultury

## 24 i 25 kwietnia



### Przedsiębiorstwo „Zamek Książ” Sp. z o.o.

58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1  
centrala:  
+48 074 66 43 800  
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes:  
dr Jerzy Tutaj

## Wystawy

### Hochbergowie w Zamku Książ

Zamki i pałace na Dolnym Śląsku  
Akwarele Andrzeja Ważniaka

**Tadeusz Skrzężyna** urodził się i uczęszczał do szkoły podstawowej oraz średniej w Boryslawiu. Po przyjeździe do Wałbrzycha, ukończył studia we Wrocławiu i przez cały czas aktywnie uczestniczył w życiu naszego miasta. Pracował na kierowniczych stanowiskach w wałbrzyskich zakładach gospodarki komunalnej. Przez 16 lat (do końca jego funkcjonowania) był prze-

wodniczącym Kolegium ds. Wykroczeń przy Sądzie Rejonowym w Wałbrzychu.

Jest współzałożycielem Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej, członkiem jego Zarządu Głównego oraz Koła w Wałbrzychu. Jest przewodniczącym Sądu Koleżeńskiego przy Zarządzie Okręgu Polskiego Związku Emerytów i Rencistów w Wałbrzychu.

26 i 27 lutego przebywała w Wałbrzychu delegacja z Boryslawia na Ukrainie – dwoje zastępców mera: Maria Grabluk i Gennadij Korkoniszko. Co Pan czuł kiedy prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski i wicemer Boryslawia Maria Grabluk składali podpisy pod umową o współpracy między tymi dwoma miastami?

*Czułem pełną satysfakcję i ogromne zadowolenie. Teraz będziemy mogli pomagać rodakom w znacznie szerszym zakresie. Otworzyła się możliwość odbudowywania przyjacielskich więzi między mieszkańcami. To jest dla nas bardzo ważne, wynika z przedwojennej atmosfery Boryslawia, w którym ludzie różnych narodowości kolegowali się, a nawet przyjaźnili ze sobą. Uroczystość podpisania umowy stała się jakby powrotem do korzeni. I to było wzruszające. Nie tylko dla mnie. Także dla około 20 tys. innych mieszkańców Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego, których korzenie sięgają Wschodu. Świadczyła o tym także ich bardzo liczna obecność na uroczystości podpisania umowy w wałbrzyskim Ratuszu, przede wszystkim członków*



Fot. K. Masiłuk

Goście z Boryslawia (od lewej) na wałbrzyskim Rynku





Fot. K. Masiuk

*Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej. Bo właśnie my, w Stowarzyszeniu zainicjowaliśmy nawiązanie kontaktów i pracowaliśmy nad jak najszybszym sfinalizowaniem umowy między Wałbrzychem i Boryslawiem.*

**Czego dotyczy podpisana umowa?**

*Wielu dziedzin życia. Mam nadzieję, że już w niedalekiej przyszłości kontakty nawiążą między sobą instytucje kultury, szkoły, stowarzyszenia, zakłady pracy szczególnie w sferze gospodarki komunalnej. Nasze Stowarzyszenie deklaruje wszelką pomoc w tym zakresie.*

**Borysław** leży na Ukrainie w obwodzie lwowskim. Liczy ok. 40 tys. mieszkańców. Jest ośrodkiem wydobycia ropy naftowej, gazu ziemnego i ozokerytu, centrum przemysłu chemicznego, ceramicznego, spożywczego, ma wytwórnię sztucznych diamentów. Od chwili powstania w XIV wieku do 1945 r., z wyłączeniem okresu zaborów, Borysław należał do Polski. Po zakończeniu II wojny i włączeniu do ZSRR, jego ludność poddana została deportacjom. Znaczna część dawnych mieszkańców trafiła do naszego miasta, oddając ogromne zasługi w rozwoju powojennego Wałbrzycha.

## Bliżej własnych korzeni

**Z Tadeuszem Skrzężyńskim ze Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Drohobyckiej, inicjatorem podpisania umowy o współpracy między Wałbrzychem i Boryslawiem, rozmawia Elżbieta M. Kokowska.**

**Czy już teraz można mówić o konkretnych działaniach?**

Oczywiście. W maju zaplanowane zostało przekazanie Boryslawiowi dwóch autobusów przeogubowych komunikacji miejskiej, w pełni sprawnych, które są wycofywane z wałbrzyskiego MPK. Korzystając z tego prześlemy książki polskim szkołom w Boryslawiu. Bardzo się tam przydadzą. Kontynuujemy też pomoc naszym rodakom w budowie kościoła w tym właśnie mieście.

**Wcześniej mówił Pan również o projekcie podpisania podobnych umów z innymi ukraińskimi miastami – Drohobyczem i Truskawcem.**

Jest to plan nadal aktualny. Termin nie został jeszcze określony, ale wiadomo, że podpisanie umów o współpracy Wałbrzycha z tymi miastami ma odbyć się na Ukrainie. Cieszymy się z tego, bo

na Ziemi Drohobyckiej mieszka około 15 tys. osób narodowości polskiej, w samym Boryslawiu – 1500. Szczególnie interesująco zapowiada się współpraca z Truskawcem, w którym funkcjonuje jedyne na Ukrainie uzdrowisko – bardzo duże i prężne z niespotykanymi wodami mineralnymi i zabiegami, choćby z użyciem wosku ziemnego. Prowadząc rozmowy w tych trzech miastach w sierpniu ubiegłego roku, już przywoziłem dobre wiadomości dla naszych emerytów i rencistów – truskawieckie uzdrowisko zadeklarowało dwutygodniowe kuracje dla nich z zastosowaniem odczuwalnej bonifikaty. Organizacją takich wyjazdów leczniczych zajmować się będzie Zarząd Okręgu Polskiego Związku Emerytów i Rencistów w Wałbrzychu.

**Pozostaje tylko pogratulować i życzyć sukcesów w rozwoju współpracy.**



Fot. B. Szeligowska

Umowę o współpracy podpisują Maria Grabluk i Piotr Kruczkowski

29 i 30 maja wielki kabaretowy poligon w Wałbrzychu. WOK zaprasza na jedenastą już Ogólnopolską Giełdę Kabaretową „PrzeWAŁka”.

Do boju o tytuł najlepszego stanie sześć grup kabaretowych, które solidnie zostaną poddane rekrutacji. Jeszcze do 10 kwietnia można nadsyłać zgłoszenia.

## Na PrzeWAŁkę marsz!

- Na poligon zaprosimy zespoły, które prześlą na nasz adres swój program audio-video wraz z kartą zgłoszeń i przekonają nas, że to właśnie je powinniśmy przeWAŁkować podczas tych dwóch dni – mówi Jarosław Buzarewicz, dyrektor WOK.

Wojskową formę zaprezentują także tegoroczne gwiazdy: Kabaret pod Wyrwigroszem, Kabaret Hrabi, Noł Nejm. W komisji poborowej zasiądą Joanna Kołaczkowska (Hrabi), Waldemar Sierański (Koń Polski), Stanisław Mikulski (Hans Kloss). Całość nadzorowana będzie przez Katarzynę Piasecką i Jarosława Sobańskiego (Kabaret Słuchajcie). Nie zabraknie dobrego humoru, w przerwach musztry, smakołyków z wojskowej stołówki, a całość solidnie zamaskujemy.



Bilety w cenie 100 zł (karnet dwudniowy) i 70 zł (bilet jednodniowy) już do nabycia w obu placówkach Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury, w Hotelu Maria (gdzie stacjonujemy) i na [Bileteria.pl](http://Bileteria.pl). Poligon śmiechu 29 i 30 maja. Startujemy o godz. 18.00. Więcej informacji o PrzeWAŁce na stronie [www.przewalka.pl](http://www.przewalka.pl)

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185

telefon  
074 666 43 50  
e-mail:  
[sekretariat@wok.walbrzych.pl](mailto:sekretariat@wok.walbrzych.pl)

WOK zastrzega sobie  
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych  
ul. Broniewskiego 65a  
telefon  
074 666 43 54  
faks  
074 666 43 55  
e-mail:  
[impresariat@wok.walbrzych.pl](mailto:impresariat@wok.walbrzych.pl)



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)

Dyrektor:  
Jarosław Buzarewicz

Od wielu lat, o tej porze, zbliżamy się do wydarzenia ważnego dla tych, którym nie są obojętne sprawy polskiej kultury. Ogłaszamy kolejną edycję Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Niespełna miesiąc dzieli od konkursu, WOK czeka na zgłoszenia.

OKR przez lata istnienia stał się sprzymierzeńcem literatury polskiej, jego uczestnicy sięgają

po najpiękniejsze strofy poezji, po utwory najwybitniejszych prozaików, publicystów, dramatopisarzy. Umiłowanie i zrozumienie literatury daje im impuls do mówienia o świecie, metafizycznych niepokojach człowieka i odwiecznych prawdach, o czasie minionym i dzisiejszym.

## Każdy recytuje

**Wałbrzyski finał**  
**4 kwietnia - godz. 10**  
**WOK**  
**ul. Broniewskiego 65a**



**4 kwietnia - godz. 10:00**  
54. Ogólnopolski  
Konkurs Recytatorski  
- finał miejsko-powiatowy  
**WOK Piaskowa Góra**

Koncert  
QUIDAM & AFTER...

międzynarodowa  
trasa koncertowa 2009

**9 kwietnia - godz. 12.00**  
Pokonkursowa wystawa  
pisanek wielkanocnych  
**WOK Biały Kamień**

**22 kwietnia - godz. 16:00**  
10-lecie Klubu Seniora  
„Złota Jesień”  
**WOK Biały Kamień**

**23 kwietnia - godz. 18:00**  
Wystawa prac plastycznych  
Jagody Stończyk  
i Pauliny Brzezińskiej  
**WOK Biały Kamień**

Wzorem lat ubiegłych Wałbrzyski Ośrodek Kultury włącza się do OKR, organizuje etap miejski – powiatowy konkursu. Już teraz gorąco zaprasza wszystkich zainteresowanych na stronę internetową w celu pobrania regulaminu i karty zgłoszeń.

[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)  
lub [www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)

## Quidam & After, hideout TOURGETHER 2009

**koncert - 6 kwietnia - godz. 18**  
**Wałbrzyski Ośrodek Kultury,**  
**ul. Andersa 185 (Biały Kamień)**

**Spotkanie z zespołami także w Empiku**  
**6 kwietnia - godz. 15, ul. Łączyńskiego 44**

QUIDAM & AFTER...  
hideout TOURGETHER 2009

4.04 - Reichenbach (D)  
5.04 - Ostrava (CZ)  
6.04 - Wałbrzych (PL)  
WOK, Andersa 185, godz. 18.00  
8.04 - Bielefeld (D)  
9.04 - Purmerend (NL)  
10.04 - Kerkrade (NL)  
11.04 - Zoetermeer (NL)  
12.04 - Hengelo (NL)

Wok  
Rock Area ArtRock.PL  
OSKAR ROCK

CENA 15,00 ZŁ PRZEDSPRZEDAŻ 20,00 ZŁ W DNIU IMPREZY  
bilety do nabycia w obu placówkach

Czeka nas wyjątkowe wydarzenie – koncert Quidam & After, hideout TOURGETHER 2009. Zespoły z najwyższej półki rocka progresywnego, w których tkwi bogactwo melodii, brzmień, pomysłów oraz znakomitych aranżacji zagrają w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury. Wałbrzych jest jedynym polskim miastem na ich międzynarodowej trasie koncertowej.

Recenzenci rozpyłwiają się pisząc na temat ostatniego krążka Quidam „Alone Together”. Mówią nawet, że jest to ich najlepsza produkcja i pod tym kątem ta płyta to liga światowa. Światowa również z powodu ilości pozy-

tywnych recenzji pochodzących z zagranicznej prasy. Od strony tekstowej album „Alone Together” opowiada o różnych rodzajach osamotnienia, o byciu osobno razem w relacjach międzyludzkich - przyjacielskich, partnerskich, rodzinnych i oczywiście damskomęskich... - reklamuje wydawca.

Oczywiście nie możemy zapomnieć o drugiej grupie After, którą z Quidam niewątpliwie łączą wspólne więzi. After to zespół stosunkowo młody, wyrósł w zupełnie odmiennym środowisku. Ciężko jest w jego muzyce szukać klimatu klasycznego, pełnego przepychu rocka progresywnego. Tym samym dołączył do brzmienia szeregu świetnych polskich zespołów jak: Riverside, Coma, czy Quidam. Z tym ostatnim muzycy są właśnie na trasie koncertowej, promują swoje ostatnie płyty.

Szczęśliwym trafem obie grupy zagospzczą w Wałbrzychu.

Bilety w cenie 15 zł – przedsprzedaż (20 zł w dniu koncertu) już do nabycia w obu placówkach WOK (Piaskowa Góra i Biały Kamień).

**Więcej informacji o zespole i trasie koncertowej na: [www.after.art.pl](http://www.after.art.pl), [www.quidam.pl](http://www.quidam.pl).**

## Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kaszteleńska 88/5,

58-316 Wałbrzych

tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11

email: mwilkomirska@wp.pl



**Agencja Koncertowa „WilMa”, jak co miesiąc, zaprasza na swoje koncerty edukacyjne, organizowane w miastach, miasteczkach i wioskach Dolnego Śląska.**

## BAŚNIE MUZYCZNE

### „Michałek - Niechciałek”

To propozycja dla młodszych dzieci, kolejna baśń z cyklu „Wiolinka i Basik w krainie Notinków”. W kwietniu, w „Michałku - Niechciałku”, przedstawimy znaczenie muzyki w życiu każdego z nas, to, jaką ma siłę i jak potrafi nam pomagać. A w baśniach może nawet pokonywać złe wiedźmy i złych czarowników, a także uchronić przed groźną straszną burzą.

## SPOTKANIA MUZYCZNE

### „Wiejska zabawa”

Starsze dzieci zapraszamy na kolejne spotkanie muzyczne z całorocznego cyklu „W warsztacie kompozytora”. W kwietniu przedstawimy uczniom oryginalną muzykę ludową różnych krajów, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej, w twórczym opracowaniu największych kompozytorów. Bo pamiętajmy, że muzyka ludowa staje się w pełni artystyczna dopiero wtedy, kiedy - zainspirowany jej pięknem - wybitny twórca nada jej ostateczny kształt. Tak jak z diamentu, dopiero po mistrzowskiej obróbce powstaje zachwycający brylant.

**Zapraszamy  
na nasze prawdziwie edukacyjne koncerty.**

## SPOTKANIA

### Dyskusyjny Klub Książki

Filia nr 11 – (Podzamcze)

27 kwietnia - godz. 15:15

temat dyskusji -

książka i film „Panna Nikt”

**Klub Mola Książkowego**

8 kwietnia godz. 15:45

22 kwietnia godz. 15:45

Oddział

Dziecięco- Młodzieżowy

### „Biblioteka dzieciom – głośne czytanie”

Filia nr 13 (Glinik Nowy)

II i IV czwartek miesiąca

- godz. 15:45

### „Popołudnia w Bibliotece”

Filia nr 6 (Biały Kamień)

od poniedziałku

do piątku

- od godz. 13:00

### „Piątkowe Spotkania w Bibliotece”

Filia nr 1 Dziecięca

(Nowe Miasto)

każdy piątek - godz. 15:00

„Książka czytana, dotykana  
i słuchana – edukacja inte-  
gracyjna”

Oddział Zbiorów dla Niewidomych  
(dla grup szkolnych)

## PROJEKCJE

**Seans pod Atlantami**  
Dział Zbiorów Audiowizualnych

2 kwietnia - godz. 17:30

„Pożegnania” reż. W. Has

23 kwietnia - godz. 17:30

„Baza ludzi umarłych”

reż. C. Petelski

**Kino Bambino -**

Filia nr 6 (Biały Kamień)

24 kwietnia - godz. 15:00

„E.T.”

28 kwietnia - godz. 15:15

„Happy Feet. Tępot małych stóp”

Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

## O REGIONIE

### Spotkania

Jachimowiczowskie

cykl lekcji regionalnych

dla grup szkolnych

Pracownia Regionalna

## W kwietniu

### JEST TAKIE MIASTO

Program edukacji regionalnej dofinansowany z Urzędu Marszałkowskiego

„Nasz strój regionalny” konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych

ogłoszenie - **6 kwietnia**

termin składania prac - **15 maja**

### ZIEMIA - MASZYNA BEZ CZĘŚCI ZAMIENNYCH

Program poświęcony ekologii adresowany do dzieci i młodzieży

- zajęcia z edukacji ekologicznej

- warsztaty ekologiczne prowadzone przez Jarosława Michałaka z WKF – „Przyroda w obiektywie” - Książański Park Krajobrazowy

kwiecień - październik

- spotkania (kwiecień - październik)

- ogłoszone konkursy:

„Dbamy o piękno naszego miasta”

- plakat ekologiczny - finał **8 maja**

„Bajka ekologiczna”

- literacko – plastyczny - finał **8 maja**

## w maju

„Z książką  
na walizkach”

Wystawa  
strojów  
regionalnych

„Zasłuchaj się  
w książce  
– dobrej,  
bo polskiej”

## Galeria Książki

czynna w godz. 10 - 16

### Kultowe „Razem”

wspomnienia o czasopiśmie

„Razem” - wystawa

do 17 kwietnia

Wystawa jest wspomnieniem tygodnika, na którym wychowało się pokolenie dzisiejszych czterdziesto- i pięćdziesięciolatków. Ale ma ona nie tylko sentymentalny wydźwięk. Organizatorzy liczą na to, że obok tych, którzy „Razem” czytali, lubili, a czasami kolekcjonowali, uda się przyciągnąć nastolatków i pokazać im czasopismo ich rodziców, spowodować do tego, by porównali je z periodykami, które sami czytają. Ekspozycja stanowi także okazję do przedstawienia krótkiego rysu historycznego okresu przełomu lat 70. i 80. minionego wieku — oczywiście przez pryzmat artykułów i fotografii publikowanych w „Razem”.

wystawa fotografii

3 kwietnia

- 8 maja

wernisaż - 3 kwietnia - godz. 18

### Galeria pod Atlantami **CYKL DRUGI**

czynna w godz. 10 - 16

### Grzegorza Jarmocewicza

### Primum Deinde Postremo

Cykl „Primum Deinde Postremo” jest rodzajem osobistej drogi powrotnej do tego, co istniało naprawdę, ale także do tego co nieuniknione w przyszłości. To poszukiwanie obrazów z dzieciństwa, które zmieniają się w nas tak, jak czas, który nas zmienia.

#### ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

#### ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

#### WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

#### ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18), sob (9 - 15)

#### PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

#### DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELI

czynna: pon. - pt. (10 - 18)

czytelnia naukowa,

czytelnia czasopism - sob. (9-15)

#### ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

Grzegorz Jarmocewicz (ur. 1.05.1971 r. w Suwałkach) jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie studiował na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby, spec. Fotografia w latach 1992 - 97, otrzymując dyplom z wyróżnieniem. W latach 1993 - 97 był stypendystą prezydenta Suwałk.

W latach 90. był związany ze środowiskiem fotografików suwalskich skupionych wokół PAcamera Club. Wystawiał swoje prace w wielu ważnych ośrodkach artystycznych w Polsce. Od 10 lat jest związany z branżą fotografii reklamowej, realizując zdjęcia komercyjne m.in. dla Orlenu, Zeeladia Super Bake, Międzynarodowych Targów Poznańskich.

telefon  
**074 664 99 21**  
**074 664 96 22**  
**074 664 96 65**  
faks **074 664 87 05**

e-mail  
**sekretariat@atlanty.walbrzych.pl**  
**www.atlanty.walbrzych.pl**

czynna  
**pon. - pt. 9:00 - 18:00**  
**sob. 9:00 - 15:00**

Stała ekspozycja poświęcona Marianowi Jachimowiczowi

**Pokój Pamięci Poety**



**POWIATOWA I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”  
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych, Rynek 9**

p.o. dyrektora  
**Violetta Kasiborska**

# Likwidacja kopalń Wałbrzyskiego Zagłębia Węglowego

**2 kwietnia - 25 maja**  
sala wystaw czasowych przy  
szybie „Sobótka”

wernisaż - 2 kwietnia - godz. 14

Na wystawie prezentowane są fotografie z różnych etapów likwidacji kopalń wałbrzyskich oraz dokumenty, na podstawie których doszło do likwidacji. Są to już unikatowe fotografie i dokumenty z Wałbrzyskich Kopalń Węgla Kamiennego w Likwidacji oraz archiwum Parku Wielokulturowego „Starej Kopalni”. Jest to część historii Ziemi Wałbrzyskiej.

Minęło już 10 lat od chwili, gdy ostatni wózek z węglem wyjechał na powierzchnię z kopalń wałbrzyskich. Decyzję o ich likwidacji podjął Minister Przemysłu 29.11.1990 r.

W pierwotnym założeniu miała to być głęboka restrukturyzacja kopalń, w praktyce doszło do ich całkowitej likwidacji z przyczyn ekonomicznych. Po 1990 r. zlikwidowano 280.766 mb. podziemnych wyrobisk górniczych oraz 188 budynków i 126 budowli przemysłowych na powierzchni.

Ostatecznie w kopalni „Victoria” zakończono wydobycie węgla w 1993 r., w kopalni „Wałbrzych” w 1994 r. w kopalni „Thorez - Julia” w 1996 r. oraz w 1998 r. w Zakładzie Wydobywczym – Przerobczym Antracytu. W 1999 r. zakończono likwidację wyrobisk podziemnych w kopalniach.

Na powierzchni kopalń całkowicie wyburzono m.in. obiekty: na polu „Barbara”, w kopalni „Victoria”

**„Lisia” sztolnia  
i szybie „Sobótka”**

**Poczet wałbrzyskich  
górników**

**Maszyny i narzędzia  
w kuźni i hali tokarek**

w Kuźnicach Świdnickich, zespołu szymbów „Victoria - Zbigniew” w wałbrzyskim Sobiecinie, szybu „Eugeniusz” kopalni „Wałbrzych” oraz Zakłady Przeróbki Mechanicznej Węgla kopalni: „Wałbrzych” i „Victoria”. Częściowo zlikwidowano również obiekty np. na

- „Józef” w Kuźnicach Świdnickich, „Teresa” w Rusinowej, „Krakus” na Starym Źroju oraz „Pokoń” w Kamięnsku.

Obiekty pola centralnego kopalni „Thorez - Julia” przekazano Gminie Wałbrzych na cele muzealne i oddano w 2000 r. w użytkowanie



polach: „Witold” w Gorcach i „Chwalibóg” na Starym Źroju, gdzie jednak pozostawiono m.in. zabytkowe stalowe wieże szybowe. Na inne cele adaptowano obiekty szymbów

Muzeum w Wałbrzychu. Od 1.01.2009 r. utworzono tu instytucję kultury - Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”.

**Trasa turystyczna  
w zabytkowej kopalni węgla kamiennego  
„Julia”**

**Trasa nieprzygotowana  
dla osób niepełnosprawnych.**

Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną. Dla grup zagranicznych istnieje możliwość zaangażowania tłumaczy za dodatkową opłatą. Czas zwiedzania: **1,5 godz.**  
tel./fax:

**074 664 60 35**  
telefon:  
**074 664 60 33**  
**074664 60 34**

**PARK  
WIELOKULTUROWY  
„STARA KOPALNIA”**

Zwiedzanie od wtorku do soboty  
w godz. **9.00-15.00**  
Wejście z przewodnikiem  
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

**Ceny biletów:**  
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

starakopalnia@o2.pl

**58-304 Wałbrzych  
ul. Wysockiego 28**

p.o. dyrektora:  
**Kazimierz Szewczyk**

# Wystawy stałe

## Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

## Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

## Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

**Muzeum w Wałbrzychu  
posiada największe zbiory  
porcelany śląskiej w Europie.**

## Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

czynne:  
wtorki – piątki - 10–16  
soboty – niedziele - 11–17

Kasa kończy sprzedaż  
biletów na 30 min.  
przed zamknięciem  
Muzeum.

W soboty  
wstęp bezpłatny.  
ceny biletów:  
normalny – 4 zł  
ulgowy – 2 zł

tel./fax:  
074 64 60 30  
074 664 60 31  
e-mail:  
muzeum@muzeum.walbrzych.pl  
www.muzeum.walbrzych.pl

## MUZEUM W WAŁBRZYCHU

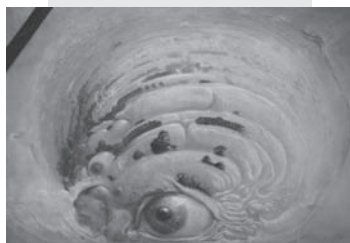
58-300 Wałbrzych  
ul. 1 Maja 9

Dyrektor:  
Marek Stadnicki

# Wystawy czasowe

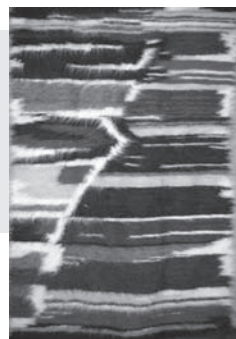
## Wystawa jednego obrazu

**W hołdzie artyście  
Franciszek  
Starowiejski  
(1930 – 2009)**



## Tkanina artystyczna

**Marta i Ivanna  
T o k a r  
do 30 kwietnia**



**Plakat  
Leszek Żebrowski  
do 30 kwietnia**



## Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych  
Rynek 22  
tel./fax: 074 842 63 77

Szefowa:  
Anna Adamkiewicz  
e-mail: annaa3@op.pl

## Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych  
ul. Asnyka 12 a  
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw:  
Stanisław Białowąs  
tel. kom. 0604 584 945

**G**aleria art. rzeźbiarki Marii Bor działa już ósmy rok. Zobaczyć w niej można blisko 60 rzeźb obrazujących dorobek twórczy od 1967 r. Na ekspozycję składają się rzeźby z cyklu „Człowiecze pochodnie” (wciąż wzbogacanego o kolejne dzieła), projekty w skali 1:5 rzeźb, które stoją w wielu miastach Polski i Niemiec, medale, pamiątkowe statuetki, małe formy rzeźbiarskie, płaskorzeźby. Galeria połączona jest z pracownią rzeźbiarską.

## Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

ul. Wrocławska 80  
Wałbrzych  
Zwiedzanie  
po umówieniu się:  
tel./fax: 074 84 752 53  
tel. kom. 0607 69 32 72  
Adres korespondencyjny:  
58-309 Wałbrzych  
ul. Długa 55/7

ul. Piastów  
Śląskich 1  
58-306 Wałbrzych  
Tel.: 0 603 532 360,  
0 697 634 978



*Polnisch-Polnisches Theater William Es*  
www.teatrwilliam-es.com  
teatrksiaz@wp.pl

## Polska - Holandia. Wokół krajobrazu

Andre van der Wenden  
Jan van der Wenden  
malarstwo

Iśka van Kempen  
tkanina artystyczna

od 4 kwietnia

wernisaż - 4 kwietnia - godz. 16:15

Artyści działający na co dzień w Holandii prezentują swoją twórczość polskiej publiczności. Wystawa pokazuje interesujące połączenie korzeni artystów z tematyką ich prac oraz warsztatem artystycznym.

Iśka van Kempen jest polską emigrantką, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W Holandii mieszka od 25 lat. Zajmuje się tkaniną artystyczną i malarstwem.



Andre van der Wenden - Droga do Taxi Baru

Andre van der Wenden to absolwent holenderskiej Akademii Wzornictwa Przemysłowego, studiował też w swoim kraju w Akademii Sztuki i na Politechnice. Jest uznanym w Holandii grafikiem. W ostatnich latach bardzo wiele maluje. Obrazy, które oglądamy są wyrazem jego fascynacji Szczawnem-Zdrojem. Maluje go jednak w niezwykle sposób, widząc uroku tego kurortu oczyma artysty szkoły holenderskiej.

Jego brat, Jan van der Wenden jest malarzem, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Hadze oraz In-

stytutu Sztuki w Antwerpii.

Prace Jana i Iłki zachowują holenderski klimat. Nie znajdziemy tu jednak pól tulipanów czy stereotypowych już wiatraków, ale bardziej uniwersalne krajobrazy, kojarzone mgliście z Niderlandami. Na wystawie zobaczymy także swoisty pamiętnik z podróży Jana van der Wenden po Hiszpanii oraz prace tkackie Iłki van Kempen inspirowane latami 20. przedstawiające ówczesnych mieszkańców Niderlandów (jak na obrazie niżej).



Jan van der Wenden - Farma koło Donkere Duinen

Ekspozycja twórczości holenderskich artystów to wspaniała okazja do skonfrontowania i połączenia różnych kultur, a także możliwość zwiedzenia obcych krain podczas tej ciekawej, artystycznej podróży.

telefon:  
074 840 58 09  
074 665 62 62

Dyrektor:  
Alicja Młodecka

e-mail:  
dyrektor@bwa.walbrzych.pl  
www.bwa.walbrzych.pl

58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1



Wałbrzyska  
Galeria Sztuki  
BWA  
„Zamek Książ”

## Zakręcony świat

fotografie panoramiczne  
Piotra Swieszkowskiego

od 4 kwietnia

wernisaż - 4 kwietnia - godz. 16:15



*Gdy konwencjonalna fotografia ogranicza nas w pokazywaniu otaczającego świata, a to, co nas urzeka, nie mieści się w kadrze, problemy nasze rozwiązuje fotografia panoramiczna.*

*Panorama to z greckiego „pan”- widzieć i „horma”- wszystko.*

*Tego typu fotografia pokazuje dowolną perspektywę, nawet 360 stopni i więcej, a zdjęcia takie powstają z serii ujęć wykonanych aparatem obracającym wokół osi.*

*Chciałbym podzielić się z Państwem moją fascynacją tego typu fotografią.*

**3 kwietnia** godz. 19:00  
Sala Koncertowa

## KONCERT KAMERALNY

### Kwartet Wałbrzyski:

**Dorota Graca** – Sztajnic – skrzypce  
**Grzegorz Kuzioła** – skrzypce  
**Dariusz Wołczyk** – altówka  
**Wojciech Kud** – wiolonczela

#### Program:

**W. A. Mozart** – Serenada G – dur, „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525  
**W. A. Mozart** – Kwartet smyczkowy G – dur KV 48  
**W. A. Mozart** – Divertimento F – dur nr 3  
**J. Haydn** – Kwartet smyczkowy C – dur op. 20 nr 2



**5 kwietnia** godz. 19:00  
Kościół MBNP (Wałbrzych - Nowe Miasto)

## KONCERT PAMIĘCI

### JANA PAWŁA II



**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**  
**Chór Wyższej Szkoły  
Menadżerskiej w Legnicy**

**Benedykt Książdźyna**  
– dyrygent

**Joanna Luto** – sopran  
**Cezary Futyma** – obój

#### Program:

**A. Vivaldi** – Kantata „Nulla in mundo pax sincera“  
**T. Maklakiewicz** – „Msza Górska” na obój, chór i orkiestrę smyczkową  
**M. Sawa** – Kantata „Tu es Petrus” na sopran, chór i orkiestrę

e-mail:  
[info@filharmonia-sudecka.pl](mailto:info@filharmonia-sudecka.pl)  
[www.filharmonia-sudecka.pl](http://www.filharmonia-sudecka.pl)

sekretariat  
074 842 32 87

biuro koncertowe  
074 842 28 93  
dział audycji szkolnych  
i przedszkolnych  
074 842 64 09

58-300 Wałbrzych  
ul. Słowackiego 4

F I L H A R M O N I A

*Sudecka*

Dyrektor naczelny i artystyczny:  
dr Dariusz Mikulski

**17 kwietnia** godz. 19:00  
Sala Koncertowa

## KONCERT SYMFONICZNY



**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent  
**Irena Marie Rieband**  
– waltornia

#### Program:

**R. Strauss**  
„Muzyka księżycowa” z „Capriccio” na orkiestrę symfoniczną  
Koncert waltorniowy nr 1 Es – dur op. 11  
Poemat symfoniczny „Życie bohatera” op. 40

**24 kwietnia** godz. 19:00  
Sala Koncertowa

## KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Gudni Emilsson**  
– dyrygent  
**Yoon Jin Kim** – skrzypce



#### Program:

**M. Glinka** – Uwertura do opery „Ruslan i Ludmiła”  
**P. Czajkowski** – Koncert skrzypcowy D – dur op. 35  
**E. Grieg** – Symfonia c – moll

# kalendarium

2

**PARK WIELOKULTUROWY – STARA KOPALNIA**  
Wystawa – „Likwidacja kopalń Wałbrzyskiego Zagłębia Węglowego”

- wernisaż

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

- Seans „Pożegnania” w reż. W. Hassa

**MUZEUM GROSS-ROSEN**

„Więźni za wiarę.

Świadkowie Jehowi a hitleryzm”

początek wystawy

MUZEUM W WAŁBRZYCHU



BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI



PARK WIELOKULTUROWY  
„STARA KOPALNIA”

FILHARMONIA  
Sudecka



muzeum  
Gross-Rosen



SK  
PODZAMCZE

3

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Galeria Fotografii

„Primum Deinde Postremo”

- wernisaż

**FILHARMONIA SUDECKA**

Koncert kameralny - Kwartet Wałbrzyski

4

**BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH**

„Polska – Holandia. Wśród krajobrazu”

„Zakręcony świat”

otwarcie wystaw

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**

Finał miejsko – powiatowy Ogólnopolskiego

Konkursu Recytatorskiego

5

**FILHARMONIA SUDECKA**

Koncert pamięci Jana Pawła II

Kościół MBNP – Nowe Miasto

**TEATR LALKI I AKTORA**

„Och, Emil”

**TEATR DRAMATYCZNY**

„Bohater roku”

**WĘDROWANIE Z WKW**

Ruprechticky Szpiczak

6

**OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY**  
na Podzamczu

„Gdzieś pomiędzy wzgórzami”

otwarcie wystawy malarskiej B. Malinowskiej

7

**TEATR DRAMATYCZNY**

„Bohater roku”

8

**TEATR DRAMATYCZNY**

„Z rodziny Iglaków” (odc.1,2,3)

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Klub Mola Książkowego

4/2009 (142)

# zaproszenie

## Akademi@ pod Atlantami

Od kilku miesięcy informujemy wałbrzyszan o tym, co będzie się działo pod Atlantami, z miesięcznym wyprzedzeniem, drukując specjalny plakat. Nasza Akademi@ zmienia się z miesiąca na miesiąc. Początkowo plakat był podzielony na tygodnie, obecnie — ze względu na wiele podejmowanych działań — każda forma pracy opatrzona jest specjalnym oznaczeniem. Myślę, że są one na tyle charakterystyczne, że staną się ich znakiem rozpoznawczym. Proponujemy mieszkańcom miasta — poza dostępem do literatury i prasy — seanse filmowe i integracyjną, możliwość spotkań z ciekawymi ludźmi, uczestnictwo w dyskusjach o książce, zwiedzanie wystaw w galeriach biblioteki.

- **Dbamy o piękno naszego miasta**
- **Bajka ekologiczna konkursy**
- **Jest takie miasto**
- **Ziemia - maszyna bez części zamiennych**  
programy edukacyjne

Premiera

**Teatr Dramatyczny**  
**4 kwietnia - godz. 19**  
**Bohater roku**

**Kanapa Teatralna**  
**foyer Teatru Dramatycznego**  
**20 kwietnia - godz. 18**

**Międzynarodowy  
Dzień Książki dla Dzieci**  
**2 kwietnia - godz. 15.15**

W ramach kwietniowego Przystanku Atlanty zapraszamy o której jest ostatnio dosyć głośno. Piaskowa Góra, jak sama autorka opowiada, jest krainą fikcyjną. To kreacja, świat stworzony przez dorosłą osobę z zapamiętanych z dzieciństwa obrazów. Spotkanie na Piaskowej Górze o Piaskowej Górze, mam nadzieję, będzie dla czytelników nie lada atrakcją.

Od kwietnia biblioteka rozpoczyna realizację trzech programów dotowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski i Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu. O szczegółach będziemy informować na bieżąco.

Serdecznie zapraszam do Biblioteki pod Atlantami

*Violetta Kasiborska*  
*po dyrektora PiMBP, Biblioteka pod Atlantami*

Dyrekcja ZSM zaprasza  
wszystkich chętnych

do nauki w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. i Szkole Muzycznej I st. Kurs przygotowawczy dla kandydatów odbędzie się 2 i 3 kwietnia, o godz. 17.00 w wałbrzyskim ZSM przy ul. Piętnastolecia 24.

**informacje: tel. 074 8415730, 074 8424009,**  
**www.zsmwb.info**



Kwiecień plecień, bo przeplata... różne, ciekawe wydarzenia w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury. Kolejny miesiąc rozpoczynamy koncertem QUIDAM & AFTER. Zespoły z najwyższej półki rocka progresywnego zagoszczą w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury. Wałbrzych jest jedynym polskim miastem na międzynarodowej trasie koncertowej tych kapel. W WOK recytatorzy zmierzą się na finale miejsko – powiatowym 54. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Równo 10 lat temu na Białym Kamieniu powstał Klubu Seniora „Złota Jesień”. Wspólnie z seniorami będziemy świętować ten piękny jubileusz. Zapewniam, że jest co wspominać. Zapraszam także na wystawę prac plastycznych Jagody Stończyk i Pauliny Brzezińskiej. Jak na święta wielkanocne przystało, w ośrodku ocenimy pisanki, a autorów najładniejszych wyróżnimy. Czas szybko płynie. Już teraz odliczamy dni, które dzielą nas od najzabawniejszej imprezy kabaretowej w naszym mieście. Zapraszam po bilety na Ogólnopolską Giełdę Kabaretową PrzeWAŁka. Śmiejemy się 29 i 30 maja, bo śmiech to zdrowie.

Do zobaczenia.

## **Quidam & After, hideout TOURGETHER 2009**

**koncert - 6 kwietnia - godz. 18**

**Jarosław Buzarewicz**  
dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury

Po marcowym promowaniu naszego miasta na Międzynarodowych Targach Turystycznych UTAZAS w Budapeszcie, kwiecień będzie dla członków Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” okresem intensywnych prób nad nowymi pozycjami repertuarowymi tańców i pieśni folkloru spiskiego i orawskiego. Uczyliśmy się tego materiału na warsztatach pod okiem doświadczonego trenera – regionalisty Pani Marii Pietraszek – Wnęć. Efekty zaprezentujemy już na zbliżających się koncertach 24 i 25 kwietnia w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie - Zdroju. Wcześniej pracować będziemy jeszcze na kolejnych warsztatach, tym razem wokalnych, które poprowadzi Pan Marek Stawiński – uznany trener metody SLS (Speech Level Singing). Osoby zainteresowane tymi zajęciami zapraszamy do kontaktu z Zespołem.

**Arkadiusz Simm**  
Dyrektor Zespołu Pieśni i Tańca  
„Wałbrzych”



- 9** WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY  
Pokonkursowa wystawa  
pisanek wielkanocnych
- 11** OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Turniej szachowy
- 13** WĘDROWANIE Z WKW  
Poniedziałek Wielkanocny
- 16** TEATR DRAMATYCZNY  
„Z rodziny Iglaków” (odc. 4)
- 17** TEATR DRAMATYCZNY  
„Opętani”  
FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert symfoniczny
- 18** TEATR DRAMATYCZNY  
„Z rodziny Iglaków” (odc. 4)  
„Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej”
- 19** TEATR DRAMATYCZNY  
„Z rodziny Iglaków” (odc. 4)  
„Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej”  
TEATR LALKI I AKTORA  
„Królowa Śnieżka”  
WĘDROWANIE Z WKW  
Góry Stołowe
- 20** OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Spotkanie Wałbrzyskiego  
Klubu Dyskusyjnego
- 21** TEATR DRAMATYCZNY  
„Do Paryża”
- 22** WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY  
10 – lecie Klubu Seniora „Złota Jesień”  
TEATR DRAMATYCZNY  
„Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej”
- 23** WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY  
Wystawa prac plastycznych  
J. Stończyk i P. Brzezińskiej  
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
seans „Baza ludzi umarłych”  
w reż. Cz. Petelskiego
- 24** FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert symfoniczny  
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Filia nr 6 - Kino Bambino – „E.T.”  
ZPiT WAŁBRZYSKI  
Koncert w szczawieńskim Teatrze Zdrojowym
- 25** ZPiT WAŁBRZYSKI  
Koncert w szczawieńskim Teatrze Zdrojowym  
TEATR LALKI I AKTORA  
„Baśń o Rycerzu bez Konia”  
TEATR DRAMATYCZNY  
„III (Trzeci)”
- 26** TEATR LALKI I AKTORA  
„Bajka o szczęściu”  
TEATR DRAMATYCZNY  
„III (Trzeci)”  
WĘDROWANIE Z WKW  
Góry Sowie
- 27** BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Filia nr 11 - Dyskusyjny Klub Książki
- 28** TEATR DRAMATYCZNY  
„III (Trzeci)”  
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Kino Bambino  
– „Nappy Feet. Tupot małych stóp”  
OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Giełda i spotkanie kolekcjonerów



[www.wkw.plphotoart.com](http://www.wkw.plphotoart.com)

## Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Alek Ziółkowski  
zapraszają na wycieczki  
<http://walbrzych.pttk.pl> | e-mail: [poczta@walbrzych.pttk.pl](mailto:poczta@walbrzych.pttk.pl)  
tel: 074 842 40 52

### 5 kwietnia RUPRECHTICKY SPICAK (Czechy)

**Trasa:** Podgórze – Rybnica Leśna –  
Andrzejówka – Ruprechticky Spicak  
– Sokołowsko  
**Zbiórka:** godz. 9:00, dworzec PKP  
Wałbrzych Główny  
**Prowadzący:** A. Mokrzycka,  
W. Hundert

### 19 kwietnia GÓRY STOŁOWE

**Trasa:** Karlów – Szczeliniec – Błędne  
Skały  
**Zbiórka:** godz. 7:30, przystanki bu-  
sów koło OSiR  
**Dojazd autokarem – koszt 15 zł.**  
Wpłaty przyjmuje B. Starczukowska  
do 13.04  
**Prowadzący:** P. Drymluch, W. Świę-  
tochowski

#### Uwaga:

- podane trasy mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych. Decyzję podejmuje prowadzący na miejscu planowanego spotkania,

- uczestnicy naszych wycieczek winni być ubezpieczeni od następstw NW we własnym zakresie. Członkowie PTTK i Klubu Wędrowców są ubezpieczeni automatycznie przy opłaceniu składek członkowskich za rok 2009. Osoby niepełnoletnie mogą wędrować tylko pod opieką dorosłych opiekunów.



### 13 marca PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY

**Trasa:** Sobięcín – „Chelmiec” – Biały  
Kamień  
**Zbiórka:** godz. 10:00 Sobięcín,  
pętla linii 2  
**Uwaga:** Przewidziane ognisko  
**Prowadzący:** W. Hundert

### 26 kwietnia GÓRY SOWIE

**Trasa:** Przełęcz Walimska – „Wielka  
Sowa” – Sokolec – Gontowa – Świerki  
**Zbiórka:** godz. 10:00, przystanki bu-  
sów koło OSiR  
**Uwaga:** Wycieczka długa.  
**Dojazd na Przełęcz Walicką busami  
– koszt 5.00 zł.**  
Wpłaty przyjmuje D. Witkowska  
**Prowadzący:** T. Orzel, B. Kozłowska



**Centrum**

**Informacji**

**Turystycznej**

58-300 Wałbrzych, Rynek 9  
budynek „Biblioteki pod Atlantami”

telefon 074 842 20 00

e-mail:

[cit\\_walbrzych@poczta.onet.pl](mailto:cit_walbrzych@poczta.onet.pl)

#### Prowadzi sprzedaż:

- map turystycznych
- przewodników
- pocztówek krajoznawczych

#### Przygotowuje

- propozycje turystyczne spędzania wolnego czasu – pakiety wycieczek

#### Zapewnia:

- kompleksową obsługę w zakresie informacji turystycznej obejmującą Wałbrzych, Ziemię Wałbrzyską i województwo dolnośląskie
- informację o wydarzeniach kulturalnych i turystycznych w Wałbrzychu i okolicy
- ogólną informację o innych regionach turystycznych kraju
- pomoc przy organizacji wycieczek szkolnych.

# Więzieni za wiarę. Świadkowie Jehowy a hitleryzm

sala wystaw czasowych

od 2 kwietnia

czynne:  
do końca kwietnia  
w godz. 8:00 – 16:00

telefon: **074 855 90 07**  
Dyrekcja i pracownie  
naukowo-badawcze  
**58-304 Wałbrzych**  
**ul. Szarych Szeregów 9**  
telefon:  
**074 846 45 66**  
**074 842 15 80**  
tel./fax: **074 842 15 94**

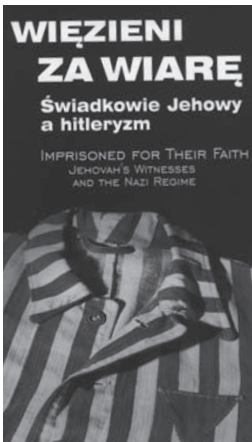
**muzeum**  
**Gross-Rosen**

Dyrektor:  
**Janusz Barszcz**  
**58-152 Goczałków**  
**ul. Ofiar Gross-Rosen 26**  
**Rogoźnica**

e-mail:  
**muzeum@gross-rosen.pl**  
**www.gross-rosen.pl**



Prezentowana wystawa informuje o losach Świadków Jehowy w latach 1933-1945, ich prześladowaniu i więzieniu w różnych



obozach koncentracyjnych ze szczególnym uwzględnieniem Gross-Rosen. Zdjęcia, kopie dokumentów, fragmenty listów, biografie, rozporządzenia, artykuły prasowe, rezolucje stanowią treść poszczególnych plasz wystawy. Ciekawa prezentacja upamiętnia ofiary, zwraca uwagę na losy pojedynczych ludzi, pokazuje ich niezłomność.

## Kwiecień w Teatrze

Czy pamiętają Państwo Lutka Danielaka, słynnego wodzireja, tytułowego bohatera filmu Feliksa Falka? Z mozołem piął się po szczeblach polskiego „showbiznesu” lat siedemdziesiątych. Bez skrpułów walczył o pozycję na estradzie, odsłaniając kulisy ówczesnej „branży rozrywkowej”. Powrócił na ekranie w „Bohaterze roku”. Jego nowe wcielenie pojawi się w naszym Teatrze - ekipa Piotra Ratajczaka przygotowuje spektakl oparty na motywach scenariusza Falka. Wałbrzyska wersja nie będzie jednak podróżą sentymentalną w lata siedemdziesiąte ani wspomnieniem przykurzonego blichtru PRL-u, lecz nową opowieścią o nowych czasach. Bo Danielak jest wieczny. Zmieniają się tylko okoliczności.

Nowy „Bohater roku” już od 4 kwietnia!

Po premierze kolejny wyjazd festiwalowy. Po marcowej wyprawie spektaklu „Diamenty to węgiel który wziął się do roboty” na katowickie „Konfrontacje”, w kwietniu do pierwszej prezentacji poza siedzibą przygotowują się „Opętani” Gombrowicza. Spektakl zaproszono na Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska 2009”. Czy powtórzy sukces „Iwony...”? Mamy nadzieję, że będą Państwo trzymać kciuki!

**Katarzyna Migdałowska**

### III (TRZECI)

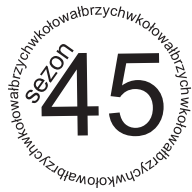
Philippe Malone

**25 kwietnia - godz. 19**

**26 kwietnia - godz. 18**

**28 kwietnia - godz. 19**

Duża Scena



Premiera  
4 kwietnia - godz. 19

## Bohater roku

Ratajczak/Majewski/Czapliński

### BOHATER ROKU

Ratajczak/Majewski/  
Czapliński

5 kwietnia - **godz. 18**

7 kwietnia - **godz. 19**

Duża Scena

### Z RODZINY IGLAKÓW

odc. 1, 2, 3

pilgrim/majewski

8 kwietnia - **godz. 18**

Scena Terenowa

### Z RODZINY IGLAKÓW

odc. 4

pilgrim/majewski

16 kwietnia - **godz. 19**

18 kwietnia - **godz. 18**

19 kwietnia - **godz. 18**

Mieszkanie Iglaków  
pl. Teatralny 1 m. 10

### DO PARYŻA

Antoni Czechow

21 kwietnia - **godz. 19**

Duża Scena

Teatr Komedianci

z Petersburga

Sezon  
45

### OPĘTANI

Witold Gombrowicz

17 kwietnia - **godz. 18**

Duża Scena



### Kierunek 074 PEREGRYNACJE CZARNEJ IZY WAŁBRZYSKIEJ

pilgrim/majewski

18 kwietnia - **godz. 19**

19 kwietnia - **godz. 19**

22 kwietnia - **godz. 12**

Scena Kameralna



Dyrekcja Teatru zastrzega  
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:  
[teatr@teatr.walbrzych.pl](mailto:teatr@teatr.walbrzych.pl)  
[www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)

58-300 Wałbrzych  
pl. Teatralny 1

centrala  
**074 664 96 90 do 92**  
sekretariat  
**074 664 96 93**  
faks  
**074 664 96 94**  
biuro współpracy  
z publicznością  
**074 664 96 95**

teatr w  
wałbrzychu



TEATR DRAMATYCZNY  
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO  
W WAŁBRZYCHU

Dyrektor:  
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:  
Sebastian Majewski



Konkurs ogłasza Micro Project, właściciel portalu [mysli.com.pl](http://mysli.com.pl). Nagrodzeni zostaną autorzy w dwóch kategoriach: poezji i prozie. Teksty ocenią powszechnie cenieni pisarze i poeci.

Na zwycięzców czekają nagrody książkowe oraz możliwość publikacji w periodykach literackich.

## O Platynowy Kałamarz pierwszy konkurs literacki

**Temat konkursu - Słowa mają wielkie znaczenie. Zwłaszcza te wychodzące z boskich ust - czyli spotkanie z Bogiem lub bóstwem.**

Prace konkursowe należy nadsyłać do **31 maja 2009 roku** (decyduje data wysłania maila).

**Ogłoszenie wyników - do dnia 30 czerwca 2009 roku.**

**Oto niektóre z postanowień konkursu:**

- fundatorami nagród są: periodyk kryminalno-fantastyczny „Qfant”, Wydawnictwo UGUISU oraz Micro Projekt,

- konkurs jest objęty patronatem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radków.

- uczestniczyć w nim może każdy, z wyjątkiem członków jury konkursu, i to w obu kategoriach

- prace należy słać w formacie: .rtf, .txt lub .pdf.

- prace konkursowe należy podpisać godłem (czyli jakimkolwiek słowem; jednocześnie uprasza się o niestosowanie polskich znaków diakrytycznych w nazwie dokumentu). W treści maila powinno natomiast znaleźć się imię i nazwisko uczestnika konkursu, wiek oraz dane kontaktowe.

- przyjmowane będą jedynie prace własne, w języku polskim, nigdy wcześniej niepublikowane i nienagradzane,

- organizator zastrzega sobie prawo do niepublikowania zwycięskich prac, jeśli ich poziom będzie za niski.

- organizator zastrzega sobie prawo

do wręczenia dodatkowych wyróżnień.

- nagrody zostaną wysłane w przeciągu 14 dni roboczych od ogłoszenia wyników.

- udział w konkursie oznacza jednocześnie zgodę na publikację nadesłanych tekstów na [forum.mysli.com.pl](http://forum.mysli.com.pl)

### Regulamin kategorii „Proza”

1. Każdy autor może nadesłać jedno opowiadanie.

2. Opowiadanie powinno zmieścić się w przedziale **15 tys. - 35 tys.** znaków, liczone ze spacjami.

3. Opowiadanie należy wysłać drogą mailową na adres: [a.wolosiak@gmail.com](mailto:a.wolosiak@gmail.com)

### Regulamin kategorii „Poezja”

1. Każdy Uczestnik konkursu może nadesłać jeden zestaw zawierający do trzech wierszy (zebranych w jednym dokumencie).

2. Każdy wiersz powinien zmieścić się w limicie **1200** znaków.

3. Wiersze należy wysłać drogą mailową na adres: [gwidon\\_h@interia.pl](mailto:gwidon_h@interia.pl)

### Nagradzanie

1. Jury nagrodzi po trzech autorów w każdej kategorii.

2. Oceny jurorów pozostaną tajne.

3. Dodatkowo przewidziane jest w każdej kategorii wyróżnienie w postaci Nagrody Publiczności – do głosowania będą uprawnieni wszyscy zarejestrowani użytkownicy [forum.mysli.com.pl](http://forum.mysli.com.pl), mający powyżej 10 postów.

4. Nagrody się nie kumulują, czyli Nagrody Publiczności nie otrzyma tekst wyróżniony już przez jurorów.

5. Prace pretendujące do zdobycia nagrody publiczności zostaną opublikowane na [forum.mysli.com.pl](http://forum.mysli.com.pl) 20 czerwca, Czytelnicy będą mogli wybierać ulubione teksty do dnia 30 czerwca.

*Co zobaczymy*

**Och, Emil**

5 kwietnia - godz. 12:30



**Królewna Śnieżka**

19 kwietnia - godz. 12:30

**Baśń o Rycerzu  
bez Konia**

25 kwietnia - godz. 17:00

**spektakl rodzinny**



do jednego biletu dla  
osoby dorosłej jeden bilet  
dla dziecka gratis!

**Bajka o Szczęściu**



26 kwietnia - godz. 12:30

**Koziołek Matołek**

3 maja - godz. 12:30

## Niedługo „Calineczka”

W kwietniu Teatr rozpoczyna próby do kolejnego spektaklu – „Calineczki” na podstawie baśni



Andersena. Jego realizację powierzone uznany twórcom. Są to: Konrad Dworakowski – reżyseria, Martyna Dworakowska – scenografia, Piotr Klimek – muzyka, zespół Doctor Fisher - wykonanie muzyki.

## Zaproszenie

Teatr Lalki i Aktora zaprasza rodziców i dzieci do udziału w I edycji warsztatów teatralnych - 10 rodziców i 10 dzieci w wieku 4 - 5 lat. **Odbywać się one będą od 18 kwietnia do 23 maja** przez 6 kolejnych sobót w siedzibie Teatru. Zajęcia odpowiadające 2 godzinom lekcyjnym obejmą m.in.: propozycje zabaw twórczych, budujących poczucie wartości, uczących akceptacji i empatii, właściwych zachowań, także ćwiczenia rozwijające wyobraźnię i plastyczne ruchy, ćwiczenia logopedyczne na wesoło oraz zajęcia plastyczne w pracowniach Teatru, wychowane przez sztukę teatru.

Więcej informacji na

[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)

Druga edycja warsztatów zaplanowana została dla rodziców i dzieci w wieku 6 - 7 lat i potrwa od 12 września do 18 października.

## Urodziny w Teatrze

5 kwietnia  
**Vanessa** - 9 lat

19 kwietnia  
**Ania** - 9 lat

26 kwietnia  
**Kamil** - 5 lat

3 maja  
**Emilia** - 4 lata

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail:  
[widowmia@teatrlalek.walbrzych.pl](mailto:widowmia@teatrlalek.walbrzych.pl)  
[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)

Sekretariat i Dyrektor  
telefon **074 666 73 42**  
fax **074 666 73 43**

Biuro Organizacji Widowni  
**074 666 73 40**  
**074 666 57 90**

**TEATR LALKI I AKTORA  
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych  
ul. M. Buczka 16**

Dyrektor  
**J. Jerzy Karmiński**

Kierownik artystyczny  
**Zbigniew Prażmowski**

## Nowe działania

Teatr pozyskał dodatkowe środki, dzięki którym będzie mógł przystąpić do prac modernizacyjnych oraz realizacji ciekawych projektów.

Dzięki dofinansowaniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego prowadzony będzie III etap modernizacji widowni Teatru, który przyniesie m.in. podniesienie kąta nachylenia widowni względem sceny. Dzięki wsparciu

finansowemu ministra będzie też prowadzony program - „Twórczość TLiA inwestycją w młode pokolenie Regionu Wałbrzyskiego”. Dofinansowanie Zarządu Województwa Dolnośląskiego pozwoli przeprowadzić „Warsztaty teatralne Rodzic - Dziecko”. Prezydent Wałbrzycha, przyznał Teatrowi dodatkowe środki na program „Teatr - dzieciom z rodzin problemowych”.

# Kwietniowe nowości

Ośrodek Społeczno-Kulturalny systematycznie poszerza ofertę z myślą o osobach o zróżnicowanych zainteresowaniach. Nowe przedsięwzięcia obejmują działania z zakresu kultury, rekreacji i edukacji.

Na początku kwietnia zorganizujemy wernisaż wystawy malarstwa Barbary Malinowskiej z cyklu „Gdzieś pomiędzy wzgórzami”. Będzie on poniekąd kontynuacją ekspozycji prezentowanej w grudniu w „Civitas Christiana”. Wernisaż połączony zostanie z krótkim programem literacko - muzycznym pokazującym fragment dorobku literackiego. Autorem muzyki do tekstów Barbary Malinowskiej jest Mariusz Kutek, który będzie także wykonawcą utworów muzycznych.

Osobom preferującym aktywny tryb życia oraz dbającym o swoje ciało i zdrowie proponujemy udział w zajęciach Nordic Walking. Jest to marsz z kijkami będący dyscypliną, którą można uprawiać bez względu na wiek, kondycję, płeć, czy zawód. Zajęcia prowadzić będą wykwalifikowani instruktorzy Akademii Turystyki Aktywnej „NordActive”.

Dla dzieci i młodzieży zorganizujemy odrabianie lekcji pod opieką nauczycieli. Jest to program pilotażowy i uszczegółowiony zostanie po zakończeniu trwającego sondażu na temat przedmiotów szkolnych, z których prowadzone będą zajęcia.

Szczegółowe informacje na [www.smpodzamcze.com.pl/osk](http://www.smpodzamcze.com.pl/osk)

## **GDZIEŚ POMIĘDZY WZGÓRZAMI** wystawa malarstwa Barbary Malinowskiej wernisaż

Współorganizator:  
Katolickie Stowarzyszenie Civitas  
Christiana  
Ośrodek Społeczno - Kulturalny  
**6 kwietnia - godz. 17:30**

## **ŚNIADANIE WIELKANOCNE**

Współorganizator: PZERiI  
Ośrodek Społeczno - Kulturalny  
**8 kwietnia - godz. 10:00**

## **TURNIEJ SZACHOWY**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny  
**11 kwietnia - od godz. 10:00**

## **ROZPOCZĘCIE WIOSENNYCH OSIEDLOWYCH ROZGRYWEK PIŁKARSKICH**

boisko przy ul. Grodzkiej  
**20 kwietnia**

## **SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO** Ośrodek Społeczno - Kulturalny **20 kwietnia - od godz. 18:00**

## **GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW** Ośrodek Społeczno - Kulturalny **28 kwietnia - od godz. 16:00**

## **KURS KOMPUTEROWY I II STOPNIA** Ośrodek Społeczno - Kulturalny **wg zapisów**



## **Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1  
tel. **074 66 56 982**

e-mail: [osk@smpodzamcze.com.pl](mailto:osk@smpodzamcze.com.pl)  
[www.smpodzamcze.com.pl/osk/](http://www.smpodzamcze.com.pl/osk/)

Kierownik: **Włodzimierz Pałusko**



## **Ośrodek Społeczno- Kulturalny**

## **NORDIC WALKING**

– „Marsz po zdrowie”  
zajęcia w terenie

Współorganizator: Akademia  
Turystyki Aktywnej NordActive  
Ośrodek Społeczno - Kulturalny  
**wtorki w godz. 18:00 - 19:30**

## **ZAJĘCIA PILATES DLA PAŃ**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny  
**poniedziałki w godz. 18:00 - 19:00**

## **AEROBIK DLA PAŃ** Ośrodek Społeczno - Kulturalny **środy w godz. 18:00 - 19:00**

## **ZAJĘCIA INDYWIDUALNE W SIŁOWNI** Ośrodek Społeczno - Kulturalny **poniedziałek - piątek, w godz. 12:00 - 20:00**

Urodzona w Warszawie. Studiowała w latach 1953 – 1958, najpierw na Wydziale Ceramiki Architektonicznej PWSSP we Wrocławiu, potem na Wydziale Rzeźby i Architektury PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskała w 1958 r. z rzeźby architektonicznej w pracowni prof. Stanisława Horno – Popławskiego. Uprawia twórczość rzeźbiarską w szerokim zakresie (pomniki, posągi, popiersia, rzeźby, płaskorzeźby, statuetki, medale), z takich materiałów jak: marmur, pia-

lepilam. Przede wszystkim ludzi. Obserwowałam co robią i lepiłam pracujących rolników, garnarzy, muzyków, tancerzy. Dużo też rysowałam, najwięcej portretów.

To zainteresowanie człowiekiem pozostało mi do dzisiaj. Od czterdziestu kilku lat tworzę cykl „Człowiecze pochodnie”. Jest on wynikiem moich przeżyć z czasów II wojny światowej. Widziałam w Warszawie ludzi płonących żywcem, zrobiło to na mnie przerażające wrażenie. Nie ma większego cierpienia i bólu niż ten, gdy płonie żywy człowiek.

## Nasze prezentacje

## Maria Bor

rzeźba na okładce

skowiec, brąz, kamionka, gips, sztuczny kamień. W latach 1974 – 1980 współorganizowała wielką „Galerię rzeźby plenerowej” w Wałbrzychu.

Wzięła udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Wielokrotnie nagradzana. Jej nazwisko można znaleźć w międzynarodowych leksykonach sztuki oraz w Who's Who in International Art” - Edition 2000 – Lausanne.

Artystka mówi o sobie:

*- Urodziłam się rzeźbiarką. Taki błąd genetyczny, a na błędy genetyczne nie ma rady. Mieszkałam w Warszawie, więc dość szybko zaczęłam obcować ze sztuką, chodzić do muzeów, galerii, teatru.*

*Koło naszego mająteczku pod Warszawą była cegielnia i dzięki temu miałam dosyć łatwy dostęp do gliny. Chodziłam tam, brałam trochę gliny i*

*Ale lubię też tematy pogodne, absolutnie groteskowe, oparte o mity, legendy, bajki, np. rzeźby parkowe dla dzieci.*

*Materiał, w którym pracuję, dostosowuję do tego, czy rzeźba ma stać na zewnątrz, czy wewnątrz.*

*Duże znaczenie w doborze materiału ma też kompozycja. Jeśli rzeźbię w metalu, rzecz może być bardzo ażurowa, tego nie da się uzyskać np. w piaskowcu, a nawet w marmurze. Bardzo sobie cenię kamionkę, mam specjalną technikę tworzenia z niej wielkich rzeźb.*

Maria Bor tworzy rzeźby własne, nie ulega modzie, nikogo nie naśladuje. Uważa, że błędem artysty jest wpadanie w jakiś trend wpływów, że jak coś jest modne, to chyba się tym zainteresują. Mówi, że oglądanie dzieł sztuki inspiruje, że mózg zaczyna wtedy szybciej działać.

11 marca, jako jedyna Polka, wzięła udział w międzynarodowej wystawie rzeźby w Paryżu.

**Ilona Sapka**  
sapka7@o2.pl

Jest uczennicą drugiej klasy Technikum nr 6 w wałbrzyskim Zespole Szkół nr 9. Pomimo swojego młodego wieku ma już w dorobku udział w wielu konkursach, które przyniosły jej sukcesy: I miejsce w konkursie „Parki Krajobrazowe w moim obiektywie” - Mokrzeszów 2008; I miejsce „Czarny Bór w obiektywie” - Czarny Bór 2008; II miejsce „Przyroda Ziemi Wałbrzyskiej” - Wałbrzych 2008

szczęście, że w tak zabieganym czasie mogą bawić się w Indian. Mam kryjówki wysoko w koronach drzew, wkopuję się w ziemię, cicho i ze spokojem skradam do zwierząt. Do tego rodzaju fotografii potrzebne są różne umiejętności i oczywiście wiedza przyrodnicza. Chyba dlatego wybrałam takie technikum - ochrony środowiska.

## Nasze prezentacje

# Katarzyna Tokarczyk

Fotografia na okładce

oraz wyróżnienia w: III Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym – „Cuda Natury” - Ozorków 2007, „Osobliwości przyrodnicze Polski” - Gdańsk 2006, „Zimowy konkurs fotograficzny” - wystawa w Gminnej Bibliotece Publicznej w Czarnym Borze. Uczestniczyła też w ekspozycjach - XIII Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Dzieci i Młodzieży - Białyostok 2007, wystawach: Korytarz w BWA Zamek Książ i Atrium „Biblioteki pod Arkadami”.

Tak wczesne rozwijanie pasji i to na tak wysokim poziomie było możliwe dzięki odpowiednim zajęciom, na jakie uczęszczała Kasia w Gimnazjum w Czarnym Borze.

### Dlaczego właśnie fotografia?

*Z fotografią tak naprawdę śpię, budzę się i zasypiam. Fotografia bawi mnie, smuci, ale i zdumiewa. Fotografując odpoczywam, śmieję się, ale i momentami denerwuję. Gdy mam przy sobie aparat, czuję się jakbym miała założone magiczne okulary, przez które widzę inaczej niż wszyscy. Widzę ruch, widzę światło, widzę gesty, widzę krople rosy, widzę konika polnego, widzę to, do czego inni potrzebują lupy...*

### Ulubione motywy?

*Fotografia przyrodnicza, bo to... sposób na życie pełne przygód i artystycznych doznań. Mam duże*

### A fotografia czarno – biała?

*Zawsze myślałam o fotografii, gdzie do aparatu wkłada się taką kliszę, że można ją porównać do płatków śniegu. Każda zawsze będzie się różnić od tej poprzedniej, a decyzja o jej zrobieniu jest jednorazowa, cofnąć jej już nie będziemy mogli.*

### Plany na przyszłość?

*Na razie koncentruję się, by skończyć obecną szkołę. Równocześnie chcę rozwijać się fotograficznie, biorąc udział w warsztatach i w konkursach. Tam moje prace są oddane w ręce specjalistów i oceniane z pewnością godnym okiem, a krytyka jest niezbędna. Gdy już moja edukacja w Wałbrzychu się skończy, chciałabym zacząć studia, które będą głęboko powiązane z fotografią, filozofią i psychologią. W moich pracach próbuję pokazać ludziom jakąś część siebie, moje emocje, uczucia, myśli... Chciałabym, żeby ludzie, którzy oglądają na wystawach moje prace, zastanowili się choć przez chwilę, a nie tylko dostrzegali to, co widać na pierwszy rzut oka.*

**Paweł Sokołowski**  
huronn@o2.pl

Labirynty rozpoznania

Zawstydzone, złote komnaty kurzu i ciszy  
Poranne słońce kurczy się i stygnie,  
Uwięzione dusze znikają w szczelinach starego pianina  
I goreją mroczne kąty twojej milczącej egzystencji.  
Oto twoja ulubiona sala egzekucji.

W prozaicznych przepaściach samotności, tak długo  
Pozostawałeś niewolnikiem własnej swobody.  
Aż do teraz gdy otwierasz wrota mojej wyobraźni,  
A ja układam się na wirujących złotych płomieniach.  
W twoim ulubionym gabinecie – widmo.

Otwieram dla Ciebie połowice swego zaufania  
Gdzie władasz absolutnie i eksperymentujesz,  
Obracając w palcach moje nagie i brudne nerwy  
To twój ulubiony taniec niezaspokojonych żywiołów.

Już nie spoglądam w przypadkowe zwierciadła,  
Przerażony wizerunkiem sennego ostrzeżenia –  
Dotykam tylko ścieżki swoich blizn dłonią ślepca  
Próbując odczytać z nich siebie samego.  
W twoim ulubionym grobowcu wskrzeszania.

\*\*\*

W łupinie majowej nocy skulony  
przeżarty na wskroś - bólem dotknięty.  
Ślaniam czoło swe do piwnic mrocznych  
do komnat gdzie ludzki szmer nie dociera.

I w ciszy złęknionych stworów kruche skorupy  
jak znaki na skałeczonych udach wilgotnego muru.  
Zamszowe ogrody pleśni w milczeniu zakwitają  
i mój rozum otwiera się łagodnie w tym  
zaulków moich dawnych wspomnień.

Bowiem nie ma nic gorszego niż  
trupi swąd ludzkości przypalany i obnażany  
słoneczną jasnotą - gdy dzwony  
kołują milcząco w zadumie, a stragany brudu  
zdają się pożerać strąki tonącego w boleściach  
szarniałego piwnicznym rajem umysłu.

*Otwieram dla Ciebie połowice swego zaufania...*

Rodowód prezentowanych dzisiaj wierszy Piotra Ślipka lokuję w gotyckim hard rocku. I nie idzie mi tu o ich melodykę, a konstrukcję przestrzeni poetyckiej, budowanie obrazów, nastroju. Mroczne klimaty, duszne od bólu zadawanego lub przyjmowanego, ale niewywiezionego z ciosu, lecz z odczuwania świata przypominają mi teksty niektórych formacji rockowych. Jednak w utworach Piotra Ślipka odczytuję obecność metafory i trop prowadzący do źródła kreślonych obrazów, ma-

lowanych słowem stanów. Jest tu także śladowa skłonność do archaizmów „...Otwieram dla Ciebie połowice swego zaufania...” czy trop modnych niegdyś neologizmów „...i obnażany słoneczną jasnotą...”. Proporcje cokolwiek śladowe, lecz w kontekście nastroju tworzą ów gotycki, mroczny klimat buntu. To nie odrzucenie, to nie dezawuowanie rzeczywistości, to jej bolesność skłania do sprzeciwu, ale pośrednio i do akceptacji. Jest tu swowista gra cierpieniem z pogranicza satysfakcji z jego odczuwania „...  
*Pozostawałeś niewolnikiem własnej swobody. Aż do teraz gdy otwierasz wrota mojej wyobraźni, A ja układam się na wirujących złotych płomieniach...”*

*Są to również teksty stosunkowo surowe, niewyczelowane, ale ta „chropawość” - zważywszy wiek poety, jego młodość - jest im sprzyjająca. Czekam na inne przykłady jego twórczości, a Państwu życzę przyjemnej lektury.*

**Krzysztof M. Kobielec**  
makokos@interia.pl



TEATR ZDROJOWY W SZCZAWNIE - ZDROJU  
**SIGGY DAVIS ENSEMBLE**



**KONCERT  
ZNAKOMITEJ CZARNOSKÓREJ WOKALISTKI  
WRAZ Z ZESPOŁEM W SKŁADZIE:**

SIGGY DAVIS – VOCAL  
STAN MICHALAK – KONTRABAS  
STEFAN GAŚNIENIEC – FORTEPIAN  
GOŚCINNIE KENNY MARTIN (USA) – PERKUSJA

**W PROGRAMIE:  
AMERYKAŃSKIE STANDARDY  
I UTWORY Z MUSICALI**

**WTOREK – 21 KWIETNIA GODZ. 19:00**

BILETY: 25 ZŁ  
PRZEDSPRZEDAŻ: BIURO TEATRU (W GODZ. 9-14)  
RESTAURACJA „BOHEMA” (W GODZ. 13-21)

# Stowarzyszenia

## Stowarzyszenie MOTYL na Rzecz Integracji i Aktywności Artystycznej Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej

58-304 Wałbrzych, ul. Brygady Górniczej 9/17  
telefon: 074 848 00 84; tel. kom. 0603 393 745  
Prezes: J. Jerzy Karmański

## Oddział Wałbrzyski Stowarzyszenia Autorów Polskich

adres do korespondencji  
58-309 Wałbrzych, pl. Magistracki 10 a  
Przewodniczący: Roman Gileta

## Asocjacja Ars Longa

58-300 Wałbrzych, ul. Limanowskiego 13  
<http://asocjacja.plastycy.pl>; <http://galeria.plastycy.pl>  
Prezes: Paweł W. Jach  
e-mail: [pwjach@o2.pl](mailto:pwjach@o2.pl)  
telefon: 074 666 01 22

## Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków koło nr 62 w Wałbrzychu

tel./fax: 074 841 42 45  
e-mail: [alexczay@poczta.onet.pl](mailto:alexczay@poczta.onet.pl)  
Przewodniczący: Aleksander Czajkowski

## Stowarzyszenie „Dom Bretanii”

58-309 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3  
tel./fax: 074 843 43 07, 074 844 05 08  
instytucja pożytku publicznego  
Prezes: Bogdan Król  
czynne: poniedziałek – piątek w godz. 8:00 – 15:00

## Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”

Oddział Miejski 58-300 Wałbrzych, Rynek 22  
telefon: 074 842 63 77  
przewodnicząca: Anna Adamkiewicz  
czynny: poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki  
w godz. 12:00 - 16:00 oraz środy w godz. 12:00 - 18:00

## Kalejdoskop

### IV Dzień Gitary Klasycznej

Przedostatnia sobota lutego w wałbrzyskim Zespole Szkół Muzycznych w całości poświęcona była gitarze klasycznej, która dzięki kreatywnym działaniom szkoły staje się w naszym mieście



instrumentem coraz bardziej popularnym. Klaseę gitary prowadzą Agnieszka i Witold Kozakowscy, którzy znakomicie wiedzą, jak zachęcić młodzież do gry na tym pięknym instrumencie.

Dzień Gitary rozpoczął się od koncertu uczniów szkoły, solistów i zespołów kameralnych, którzy w dalszej części bogatego programu uczestniczyli w warsztatach pod wdzięczną nazwą „Zawracanie gitary”, prowadzonych przez wykładowcę Akademii Muzycznej we Wrocławiu Waldemara Gromolaka (na zdjęciu). Dzień był pełen innych jeszcze atrakcji takich jak: promocja płyty i recital wybitny gitarzysty Marka Długosza oraz loteria fantowa dla uczestników, w której...każdy los był wygrany. Tylko pogratulować zarówno pomysłu jak i atmosfery oraz wspaniałej organizacji. **AC**

## „Łzy” otarły łzy

Znany zespół muzyczny „Łzy” odzyskał cenne gitary, skradzione pod koniec zeszłego roku w Szczawnie-Zdroju. Instrumenty zniknęły z samochodu, zaparkowanego na hotelowym parkingu. Wałbrzyska policja odnalazła złodzieja, którym okazał się 27-letni mieszkaniec Boguszowa-Gorc. Po odbiór gitar osobiście przyjechał Rafał Trzaskalik z zespołu. Muzycy byli zadowoleni tym bardziej, że żaden z instrumentów szczęśliwie nie uległ uszkodzeniu. „Łzy”, to była tylko jedna z ofiar boguszowskiego złodzieja, który ma na koncie kilkadziesiąt innych kradzieży.

## Redaktorzy na szóstkę

Już po raz czwarty stanęły w szranki gazetki młodszych klas szkół podstawowych. Konkurs dla małych „pismaków” wytrwale organizuje Anetta Bartoszyńska z Zespołu Szkół Integracyjnych. Tym razem finaliści zostali zaproszeni do wałbrzyskiego studia Radia Wrocław. Redakcje „Szkolnego Co Nieco” ze Szkoły Podstawowej nr 37, „Aktualności Szkolnych” ze szkoły nr 30 oraz „Furtki” z Zespołu Szkół Integracyjnych zasiadły za konsolą i zapoznały się z pracą dziennikarza radiowego. Dotychczas w konkursie uczestniczyło kilkanaście szkolnych periodyków.

## Artyści rzemiosłu

Dwaj artyści: Włodzimierz Brzeziński i Włodzia Łotocki (na zdj.), na co dzień związani z Filharmonią Sudecką, sprawili niecodzienny prezent uczniom Rzemieśniczej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Palucha. W ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Kobiet zaprezentowali program artystyczny składający się z utworów kompozytorów rumuńskich, węgierskich i ukraińskich, dowcipów, skeczy, a także wierszy z tomików



„Spóźnione poezje” oraz „Bagatele i sowizdrzałki” autorstwa Władka Brzezińskiego. - *To krok w stronę realizacji programu humanizacji zawodów rzemieśniczych, w których kształci wałbrzyską młodzież nasza szkoła* - powiedział dyrektor Jan Brzeziński, wcale nie spokrewniony z jednym z artystów.

Młodzież i pedagodzy bawili się znakomicie, dziękując artystom owacją na stojąco. Oby takich inicjatyw jak najwięcej.

KK

## Urzędowe zaciskanie pasa

W obronie przed kryzysem Urząd Miejski w Wałbrzychu wprowadza drastyczne oszczędności. Nie będzie nawet paluszków i wody



mineralnej. - *W kryzysie, niestety, trzeba oszczędzać, a wypada to oszczędzanie zacząć od siebie* - deklarował prezydent Piotr Kruczkowski. I rezygnuje z zakupu planowanego samochodu, zamraża płace urzędnikom, likwiduje limity na telefony komórkowe oraz samochodowe ryczałty. - *Najmniejsze nawet wydatki będą brane już nie pod lupę, ale wręcz pod mikroskop* - zapowiada zastępca skarbnika, Katarzyna Jarocka. Wszystkie te ograniczenia mają jeden cel: ocalenie planowanych inwestycji. - *Tylko tak możemy ożywić koniunkturę* - wyjaśnia Piotr Kruczkowski (na zdjęciu z zastępcą skarbnika).

## Akademicki Wałbrzych

W kolejny etap rozwoju wkracza Wyższa Szkoła Zawodowa w Wałbrzychu. Uczelnia otrzymała ponad 6,4 mln zł unijnej dotacji na inwestycje. Pieniądze zostaną przeznaczone na budowę supernowoczesnej sali dydaktycznej. - *Sala audiowizualna zostanie zbudowana z myślą o uczelni, ale też o mieszkańcach Wałbrzycha. Oprócz wykładów czy konferencji będzie można tam organizować różnego rodzaju imprezy kulturalne - od spektakli teatralnych, przez koncerty symfoniczne po występy grup rockowych. Do pracy możemy przystąpić niezwłocznie. Zamierzamy już niebawem ogłosić przetarg na zatrudnienie inwestora zastępczego, który zajmie się całością zadania. Marzy nam się inauguracja roku akademickiego 2010/2011 w nowej auli* - powiedział kanclerz Jan Zwierko. Uczelnia solidnie przygotowała się do sporządzenia wniosku: miała wkład własny ok. 2.5 mln zł, dokumentację i pozwolenie na budowę.

## MAL – AMAT pokazał się kolejny raz

**W** „Galerii 48” w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury mogliśmy oglądać prace plastyków z grupy MAL – AMAT, która tam właśnie spotyka się i pracuje od 2000 r. pod kierunkiem artysty plastyka Kazimierza Starościaka. Ekspozycja pod wdzięczną nazwą „Inspiracje” pokazała kilkadziesiąt obrazów dwunastu autorów.

Dodajmy, że twórcy z MAL – AMAT-u są bardzo aktywni. Obok galerii w WOK wystawiali obrazy indywidualnie i zbiorowo w wałbrzyskiej galerii „Na piętrze”, w hallu Filharmonii Sudeckiej, w Mieroszowie, Boguszo-



wie-Gorcach, Szczawnie-Zdroju. Grupa uczestniczy też z sukcesem w Dolnośląskim Przeglądzie Plastyki Nieprofesjonalnej w Dzierżonowie.

## Akademia Dźwięku i Ciszy

**W** WOK-u odbyło się spotkanie z Akademią Dźwięku i Ciszy „PADMA”. Powstała ona z inicjatywy Urszuli i Zbigniewa Szmidtów. Chcieli stworzyć zespół muzyczny, łączący elementy muzyki relaksacyjnej i muzyki Etno. - *Do Akademii zaprosiliśmy muzyków z najbliższego otoczenia: gitarzystę Adearta Koguta oraz perkusistę Roberta „Koziego” Gottfrieda. Pierwsze koncerty po zaledwie kilku próbach potwierdziły właściwy kierunek. Po jakimś czasie do zespołu dołączyli Asia Kogut oraz Daniel Wijas i Szymon Nowacki. Więcej osób, więcej pomysłów! Doszły elementy muzyki elektronicznej, zaczęła się wspinała przygoda – powiedział Z. Szmidt.*

Muzyka to dla Akademii nie wszystko. Postawili także na zastosowanie dźwięku w pedagogice oraz indywidualne masaże dźwiękiem.

## Czy androny to kalesony?

**N**ad odpowiedzią na to i wiele innych pytań głowili się uczestnicy konkursu Wiedzy o Języku Polskim, który cieszy się coraz większym powodzeniem. Rywalizację, już po raz czwarty, zorganizowały polonistki z Zespołu Szkół nr 8 w Wałbrzychu - Monika Ciągło i Agnieszka Kaczmarek. Przyjechały szkoły z całego powiatu, zgłosiło się 8 szkół średnich i 9 gimnazjów. Inspiracją dla szkolnych polonistek było ogłoszenie roku 2006 Rokiem Języka Polskiego, chciały przybliżyć młodzieży zagadnienia związane z pięknem mowy ojczystej, kształcić świadome i poprawne korzystanie z języka polskiego. W tym roku z językowych łamiągówek najlepiej wywiązała się drużyna I LO. Na drugim miejscu uplasowali się gospodarze, trzecie zajęli III LO. Z gimnazjów najlepsza okazała się szkoła z Walimia, drugie miejsce zajęli gimnazjaliści z wałbrzyskiej „dziewiątki”, a trzecie – gimnazjum z Czarnego Boru. Laureaci otrzymali piękne nagrody ufundowane przez Urząd Miejski i starostwo powiatowe. Kto nie wiedział, jak się odmienia „kiesel”, będzie musiał spróbować w przyszłym roku.



Głęboki namysł nad każdym słowem

## Wałbrzyszanka w „Słowo daję”

**A**licja Derych, uczennica z Wałbrzycha, znalazła się w finale znanego ogólnopolskiego konkursu językowego „Słowo daję”. 40 finalistów wyłoniono spośród 10 tysięcy uczniów z 350 szkół. Wałbrzyska finalistka jest uczennicą SP nr 15. Uczy się pod kierunkiem polonistki Celine Maciejewskiej.

## Siedmiu wspaniałych

**N**a arkuszach ocen same piątki i szóstkę, wzorowe zachowanie i pozaszkolna aktywność. To gimnazjaliści z Wałbrzycha, którzy do końca roku szkolnego będą dostawać stypendia od prezydenta miasta. Surowe kryteria spełniło siedmioro uczniów: Monika Ochotna i Ola Antoszkiewicz (gimn.nr 7), Maja Skrzypek (gimn.nr 3), Amanda Ściebura (gimn.nr 4), Tomasz Jędryszczak (gimn.nr 9), Daria Romanowska (gimn.nr 12) i Kornelia Figuła (gimn.nr 13). Stypendium wynosi 270 zł miesięcznie, będzie wypłacane od marca do czerwca.



Monika Ochotna i dyrektor szkoły Iwona Wal

## Podzamczański comber

**W**Ośrodku Społeczno – Kulturalnym w tej dzielnicy już po raz piąty odbył się w lutym Emerycki Comber Babski. Zorganizowało go tamtejsze Koło ZERiI. Spotkanie było bardzo udane, co widać choćby na zdjęciu. W zabawie, konkursach i wielu dowcipnych formach zemsty kobiet nad mężczyznami uczestniczyło ponad 150 osób.



## Artystyczna osobowość...

**W**marcu w Muzeum w Wałbrzychu można było podziwiać wystawę prac ceramiki artystycznej Janiny Małgorzaty Karczewskiej - Koniecznej, artystki z Gdańska. 42 zaprezentowane na niej prace, to realizacje ceramiczne z kolekcji muzeum. Są to przede wszystkim prace z lat 80., także kilka z lat 70. i jedna z 2003 r. Źródłem inspiracji autorki była i jest fascynacja przyrodą oraz postacią ludzką, szczególnie kobietą. Pasją artystki od lat 80. są rzeźby ceramiczne, a ona sama koncentruje się głównie na tematach religijnych. Prace na wystawie pokazywały zauroczenie naturą i postacią kobiety. Uwagę zwracała Madonna - rzeźba niepowtarzalna, a zarazem pokaz wybitnego talentu rzeźbiarskiego. Pozostałe prace świadczą również o doskonałym warsztacie ceramicznym, bogactwie formy i wyrazu, prowokując do zastanowienia i bezpośredniego dialogu z czystą sztuką. O ile Państwo napotkają rzeźby J.M. Karczewskiej - Koniecznej w innych galeriach, naprawdę warto poświęcić im uwagę. **KN**



## Bezpiecznie w sieci

**C**enne informacje na temat bezpieczeństwa w sieci uzyskali uczestnicy konferencji, zorganizowanej już po raz drugi przez Zespół Szkół nr 8 i senatora Romana Ludwiczuka. O tym, jak chronić swoje dane i nie paść ofiarą oszustów, mówili policjanci, informatycy i przedstawiciele portali internetowych. Psycholog policyjny Rafał Skrzyński radził, jak prawidłowo nadzorować korzystanie z internetu przez dzieci. Jakub Peplński z „Allegro” przestrzegał przed zbytnią lekko-myślnością w umieszczaniu swoich danych osobowych w internecie. Dla uczestników konferencji przygotowano również praktyczne warsztaty.







## Odnawianie Książa

Płyną kolejne fundusze na remonty w zamku Książ. Za 10 mln zł powstanie Centrum Kongresowo-Turystyczne na III piętrze, niedostępnym dotychczas dla zwiedzających. Prezes Książa Jerzy Tutaj zapewnił, że na zamkowych korytarzach nie krąży już duch Jennifer Pejcinović, coraz częściej natomiast pojawia się duch księżnej Daisy. Szef zamku wspomina nie-



## Rekord turystyczny

Pobity został w ubiegłym roku. Zamek Książ odwiedziło ponad 300 tysięcy gości, o około 40 tys. więcej niż w 2007 r. Coraz bardziej bogata i różnorodna jest też oferta jednego z głównych symboli Wałbrzycha, a i Dolnego Śląska. Tylko w ubiegłym roku odbyło się tu ponad 200 różnego rodzaju imprez, wśród których były: konferencje, spotkania biznesowe, znaczące zdarzenia kulturalne.



chlubne czasy wyjątkowo nieudanej umowy ze spółką tej kontrowersyjnej Angielki. Miała sprowadzić do zamku bogatych dzierżawców, a tymczasem ośmieszyła zamek i ówczesne władze Wałbrzycha. - *Teraz jest zupełnie inaczej* - zapewniał prezydent Piotr Kruczkowski. W wyniku planowanego remontu powstanie 40 nowych sal wystawienniczych i konferencyjnych. To dodatkowo 1800 metrów kwadratowych powierzchni do wykorzystania.



## Kolejna atrakcja

Trwają prace renowacyjne na tarasach północnych. Po ich ukończeniu miejsca te będą wyglądać tak jak w XIX w. Staną się kolejną atrakcją dla zwiedzających, a przy tym usprawnią ruch turystyczny.

