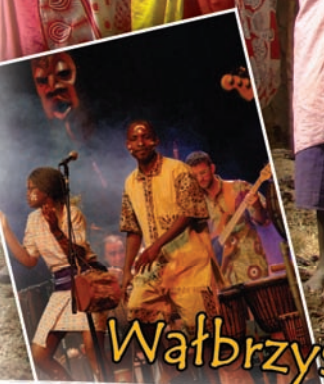




**wałbrzyski
informator
kulturalny**



Wałbrzyskie spotkania z Afryką



Dzięciół

czytaj na **str. 23**

Witam Państwa w przepięknym maju, miesiącu tak chętnie opiewanym w różnych formach przez artystów. Rozkwit przyrody i w nas wzmagają uczucie radości, dobrą energię i chęć działania.

Majową aktywność, i to dużą oraz bardzo ciekawą i zróżnicowaną, prezentują nasze instytucje kultury. Po raz pierwszy bodaj do Wałbrzycha zawita Afryka z bogactwem historii, kultury, obyczajów i współczesnymi problemami, a na spotkanie z nią zaprasza nasza nowa „Stara Kopalnia”. Sympatycy sztuki kabaretowej, już po raz jedenasty, będą „ucztować” podczas PrzeWAŁki, której atrakcje i tym razem przygotował Wałbrzyski Ośrodek Kultury. Czekają nas wspaniałe festyny czytelnicy w Rynku – podróż z „Książką na walizkach”. Są to już szóste dolnośląskie spotkania pisarzy (również m.in. ilustratorów, wydawców) z młodymi czytelnikami, które zostaną zainaugurowane w naszym mieście. Zaprasza na nie „Biblioteka pod Atlantami”. Interesująco będzie również w Muzeum – Pałacu Albertich, w którym 2 maja odbędzie się Festyn w barwach biało – czerwonych. W dniu święta naszej flagi będziemy mogli tam spędzić popołudniowe i wieczorne godziny, uczestnicząc w konkursach, wystawach, kiermaszach, łącznie z projekcją filmu. Uczestnictwo w tym festynie wprowadzi nas w nastrój patriotycznego święta – 3 Maja, które uczczone będzie stosownymi uroczystościami.

Propozycji kulturalnych na maj jest znacznie więcej. Jak zawsze, nie zabraknie interesujących wystaw, koncertów, spektakli, wieczorów artystycznych. Na część z nich zapraszają sami dyrektorzy instytucji kulturalnych, o wielu innych informujemy na naszych stronach. I przyznam, że liczba propozycji kulturalnych wciąż rośnie, w przeciwieństwie do objętości WIK-u. I choć nie raz musimy się nagłowić, jak wszystko pomieścić, to bardzo lubimy takie dylematy.

Elżbieta Maria Kokowska
Redaktor naczelny

Spis treści

Uroczystości Święta 3 Maja	2
Dojrzewające egzaminy i takie tam...	3
Pogłębianie świadomości ekologicznej... wywiad z Jerzym Ignaszakiem	4
Wałbrzych, Hradec Kralove - miasta kultury	4
PrzeWAŁka	6
Wałbrzyskie Spotkania z Afryką	6
„Biblioteka pod Atlantami”	8
Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”	10
Muzeum w Wałbrzychu	11
WGS BWA „Zamek Książ”	12
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	12
Galerie	12
Teatr Dramatyczny	14
Kalendarium	I – IV
zapraszają... promocyjne konkursy	
Za osiągnięcia w kulturze	15
Dofinansowanie działań kulturalnych	15
Teatr Lalki i Aktora	16
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	18
ZPiT „Wałbrzych”	18
Filharmonia Sudecka	19
Muzeum Gross-Rosen	20
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	20
Poznaj swojego sąsiada	21
Wędrowanie z WKW	21
Nasze prezentacje wiersze Iwony Sztendel	22
Nasze prezentacje malarstwo Barbary Muchy – Brodzińskiej	23
Nasze prezentacje fotografie Ewy Binek	24
Szaniawski kontra reality show	25
500 lat Hochbergów	26
Kalejdoskop	27

Prezydent Miasta Wałbrzysza
zaprasza na uroczyste obchody
218 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja

2 Maja

godz. 14 - 20

Festyn w barwach biało – czerwonych

**Muzeum w Wałbrzyszu
- ogrody Pałacu Albertich**

- bezpłatne zwiedzanie Muzeum
- wystawa poświęcona historii polskiej flagi
- konkurs piosenki patriotycznej
- konkurs na najciekawsze przebranie w barwach biało – czerwonych
 - kiermasze i stoiska
- kino plenerowe - godz. 20

3 Maja

godz. 11:30 - Zbiórka uczestników uroczystości i pocztów sztandarowych na pl. Magistrackim

godz. 11:50 - Przemarsz ulicami: Kopernika, al. Wyzwolenia, pl. Grunwaldzki, Słowackiego, Gdańska, Rynek, Moniuszki do kościoła pw. św. Aniołów Stróżów

godz. 12:30 - Uroczysta Msza św. w kościele pw. św. Aniołów Stróżów

godz. 14 - Przemarsz na pl. Kościelny, złożenie kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości

godz. 15 - Przemarsz uczestników na pl. Magistracki, zakończenie uroczystości



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzyszu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ilona Sapka, Paweł Sokołowski,
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

Korekta:

Elżbieta Gargała

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzysk, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzysk

Projekt okładki:

Łukasz Kawka

Zdjęcie na I okładce:

Andrzej Wojtoń

Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia płatna**

Dojrzewające egzaminy i takie tam...

Kwitnące kasztany zagładają do moich okien, wtykają swe gałęzie wprost do mieszkania, a ptaki snują trele od bladego świtu.

Kawa, jak nigdy, najlepiej smakuje właśnie teraz. Bo oto mamy maj, najpiękniejszy miesiąc w roku, jest już zielono tą świeżą pierwszą zielenią, a drzewa kwitną, trawy pyłą, przyroda rwie się do życia. Ja właśnie zwalniam, przystaję na chwilę, by pokontemplować wiosnę, ucieńczyć się nią po zimie. Bo ja i wielu innych możemy tak właśnie uczynić, ale są tacy, którym to nie w głowie. Siedzą i biedzą się obgryzając paznokcie. To maturzyści. Błdzi z niewyspania, przeuczeni snują się w galowych strojach po mieście i nadrabiają miną, bo cóż im innego pozostało. I dobrze im tak, w końcu, od czego są młodzi, niech smakują stresu, niech poznają cenę dorosłości, bo ona to nie przywileje, to wiedza o tym, co można, a czego nie. I nie dla-

tego, że obniżą ocenę ze sprawowania. Tu idzie o coś więcej, o jakość życia.

Życ można wszędzie - w piwnicy, więziennej celi, komfortowym salonie. To zależy od wyboru, od przestrzegania reguł, od zaangażowania, od wysiłku. Ja nie muszę obgryzać paznokci, bo mam to za sobą, ale ten maturalny egzamin okazał się być tylko zapowiedzią, forpocztą następnych. Bo każdy nowy dzień jest wyzwaniem, swoistym sprawdzianem naszego człowieczeństwa, poziomu dojrzałości do miar człowieka. Dzisiaj zdaję go, zachwycając się przyrodą, jutro być może będę przeprowadzał staruszkę przez ulicę, pojutrze być może będę czekał na skraju chodnika na pomocną dłoń. I wtedy okaże się, czy zdałem egzamin z cierpliwości, dawania przykładu, bo młode pokolenie jest takie, jakim je stworzyło to starsze.

No cóż, życząc wszystkim młodym ludziom zdania matury, a tym, którzy mają to już za sobą, egzaminu z życia. Powodzenia!

I jakoś się dzisiaj nie zaciąłem przy goleniu, jednak zawsze można się czegoś nauczyć.

Jan Gaduła

Wałbrzych, Hradec Kralove - miasta kultury

Ten pierwszy duży projekt, który obejmuje tak szeroki zakres wspólnych działań kulturalnych, realizowany będzie z Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Czechi – Polska. Jego całkowita wartość sięga 260 tys. euro, dofinansowanie wynosi 124 260 euro. Rozpocznie się on w czerwcu tego i zakończy w grudniu 2010 roku. Program obejmuje pięć zadań.

Przewodnik kulturalny „Wałbrzych – Hradec Kralove - kulturalne fascynacje”

Zaprezentuje on instytucje kultury obu miast oraz prestiżowe imprezy przez nie organizowane. Wydany zostanie w dwóch tomach (w wersji polsko – czeskiej oraz niemiecko – angielskiej), w nakładzie po 3000 sztuk każdy oraz objętości ok. 80 stron. Ukaze się też przewodnik w wersji elektronicznej.

„Weekend miast partnerskich”

Będą to bogate w wydarzenia kulturalne: piątek, sobota i niedziela w Hradec Kralove w maju i w Wałbrzychu we wrześniu przyszłego roku. Organizatorzy pomyśleli o zorganizowanym transporcie dla zainteresowanych.

Warsztaty „Polska i Czechi widziane przez obiektyw”

Odbędą się 4 dwudniowe plenery (2 w Wałbrzychu, 2 w Hradcu), w sierpniu i wrześniu tego roku oraz w maju i czerwcu przyszłego. W każdym uczestniczyć będzie po 15 Polaków i Czechów. Zakończy je miesięczna wystawa w obu partnerskich miastach.

Szlak turystyczno – kulturalny w Wałbrzychu i Hradec Kralove

W Wałbrzychu będzie to umieszczenie tablic pamiątkowych w miejscach znanych z pobytu znaczących osób lub związanych ze sławnymi wałbrzyszanami oraz zamontowanie tablic informacyjnych na budynkach instytucji kultury. Wszystkie te miejsca połączone zostaną w jedno szlakiem Starego Grodu. Do szlaków w Wałbrzychu i Hradec Kralove zostaną wydane mapy wraz z opisem w językach: polskim, czeskim, angielskim i niemieckim oraz broszury informacyjne. Nakład obu wydawnictw – po 20 000 sztuk, po połowie dla każdego partnera.

Konferencja „Kultura Wałbrzcha i Hradec Kralove – wczoraj, dzisiaj, jutro”

Na jednodniowej konferencji z udziałem 100 osób (po 50 z obu miast) zaprezentowane zostaną działania kulturalne Wałbrzcha i Hradec Kralove, a także omówione możliwości pozyskiwania środków z UE na wspólne inicjatywy kulturalne. Konferencję wzbogacą występy artystyczne.

Autorem tego projektu (również dotyczącego Parku Wielokulturowego „Stara Kopalnia”) jest Waldemar Kujawa, z Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych UM.

Niedawno Fundusz obchodził 15-lecie istnienia. Patrząc z perspektywy lat - które jego działania w Wałbrzychu uważa Pana za najważniejsze?

Przede wszystkim fakt, że Wojewódzki Fundusz na trwałe wpisał się do świadomości tutejszego społeczeństwa, że nie ma w regionie inwestycji proekologicznej, przy powstawaniu której nie byłoby zaangażowane nasze środki finansowe. Satisfakcjonujący jest również fakt, że w Wałbrzychu od kilku lat nie notuje się przekroczeń standardów czystości powietrza atmosferycznego, w czym mamy również swój udział. A jak pamiętamy, Wałbrzych był kiedyś odbierany jako jedno z najbrzydszych i najnieczystszych miast w Polsce.

O zakresie naszych działań świadczą również liczby. W ciągu tych lat na ochronę środowiska w województwie wydaliśmy ok. 2 mld zł, z tego m.in. na prawie 4 000 inwestycji. Bardzo cieszy, a jednocześnie zobowiązuje fakt powierzenia nam przez Ministra Środowiska funkcji instytucji wdrażającej dla Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Jakie duże przedsięwzięcia proekologiczne są realizowane teraz w regionie?

W tej chwili mamy duże wnioski na modernizację Zakładów Kok-

sowniczych „Victoria”. Myślę, że szykują się duże wnioski wodociągowo - kanalizacyjne połączone z modernizacją okolicznych oczyszczalni ścieków. Coraz częściej inwestorzy pytają o możliwości wsparcia budowy elektrowni wiatrowych. A więc cały czas w branży dzieje się coś, co wpływa na poprawę naszego środowiska naturalnego.

Został Pan członkiem Rady Nadzorczej Narodowego Funduszu w Warszawie, aktywnie udziela się w pracach na rzecz wdrażania nowych rozwiązań proekologicznych w kraju...

...istotnie Pan Minister Maciej Nowicki kilka miesięcy temu powierzył mi tę zaszczytną funkcję. NFOŚiGW jest instytucją, która na szczęble krajowym zajmuje się finansowaniem inwestycji proekologicznych, a więc tych największych i najważniejszych w Polsce. W większości są to zadania finansowane ze środków Unii Europejskiej ważne dla środowiska w naszym kraju, a jednocześnie gwarantujące spełnienie wymogów unijnych. NFOŚiGW dysponuje tutaj zarówno własnymi środkami jak i środkami pomocowymi jako tzw. instytucja wdrażająca. Pracy jest bardzo dużo, bo na ten rok musimy opracować i zatwierdzić do realizacji kilkadziesiąt różnych programów, ale muszę przyznać, że realizacja ich daje dużą satysfakcję.

Pogłębianie świadomości ekologicznej - również przez kulturę

Z Jerzym Ignaszakiem, zastępcą prezesa Zarządu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu i szefem jego Oddziału w Wałbrzychu rozmawia Elżbieta M. Kokowska



Fot. R. Wyszynski

Działania proekologiczne to nie tylko inwestycje...

Oczywiście. Dlatego też ze wspomnianych już przeze mnie 2 mld zł sfinansowaliśmy blisko 5 000 zadań typu: edukacja ekologiczna, ochrona przyrody czy prace badawcze. Bo do nas przychodzi się nie tylko po pieniądze na duże inwestycje, ale i na edukację ekologiczną, ochronę przyrody albo po prostu po fachową, życzliwą poradę. Myślę, że warto nadal pracować nad świadomością ekologiczną naszego społeczeństwa, tak aby każdy mieszkaniec naszego regionu utożsamiał się ze środowiskiem, w którym żyje i nie szkodził mu. I na to również mamy pieniądze.

Działania w sferze kultury są bliskie wałbrzyskiemu Oddziałowi Funduszu. Świadczy o tym przyznanie Panu statuetki „Anioł

Kultury”, podobnie jak Jolancie Szczepańskiej – pracownikowi Oddziału, która otrzymała też odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Istotnie, instytucje kultury, jeśli tylko wpisują się w działania proekologiczne w tym w edukację ekologiczną, również mogą korzystać z naszych środków finansowych. Tak samo było i w przeszłości. Bo przecież np. w szkołach i instytucjach kulturalnych naszego miasta - np. w Filharmonii Sudeckiej - z naszych środków modernizowano kotłownie, przeprowadzano termomodernizacje obiektów,

tym samym podnosząc komfort korzystających z tych obiektów. Jednocześnie bezpośrednio wspieraliśmy wiele przedsięwzięć kulturalnych.

Może kilka przykładów.

W 2004 r. współfinansowaliśmy w naszym BWA „Zamek Książ” wystawę National Geographic złożoną z najlepszych na świecie „Fotografii dzikiej przyrody” oraz towarzyszącą jej zajęcia z zakresu edukacji ekologicznej w rodzaju wykładów, konkursów plastycznych. Przypomnę, iż było to wydarzenie kulturalne na skalę ogólnokrajową. W kolejnych latach w wałbrzyskim BWA wspieraliśmy finansowo: „Zamkowe spotkania ze sztuką. Z ekologią na ty”, „Spotkania z fotografią” czy „Wielkie malowanie”. Wspieraliśmy zakupy książek o problematyce ekologicznej

do bibliotek szkolnych, bibliotek organizacji ekologicznych czy Biblioteki pod Atlantami, która jednocześnie angażowała się w edukację ekologiczną oraz różnego rodzaju konkursy i wykłady. Finansowaliśmy bibliografię wydawnictw ekologicznych, ogromną liczbę olimpiad, turniejów i konkursów ekologicznych. Bardzo często współfinansujemy różne wydarzenia o tematyce przyrodniczej, że wspomnę ostatnio wydaną „Przyrodę Parku Narodowego Gór Stołowych”.

Nie sposób nie zapytać - jakie dziedziny kultury są Panu najbliższe?

Kiedyś byłem zapałym fotografikiem. Popeliłem w swoim życiu tysiące zdjęć, bawiąc się w różnego rodzaju techniki. To mi pozostało, choć z wolnym czasem jest coraz gorzej. Do tego dobra muzyka i malarstwo, co w pewnym sensie jest konsekwencją zamilowania do fotografii.

Czy możemy zachęcić tych, którzy mają pomysły na uporczywie problematyki ekologicznej poprzez sztukę, do ubiegania się w Funduszu o dofinansowanie.

Jak najbardziej. Zapraszam wszystkich chętnych. Myślę, że poprzez sztukę można również bardzo dobrze kształtować świadomość proekologiczną, uświadamiać odbiorcy, że środowisko mamy tylko jedno i że, to my jesteśmy odpowiedzialni za to, jakie jest obecnie i w jakim stanie przekażemy je przyszłym pokoleniom.

Poligon Śmiechu już wkrótce w Wałbrzychu.

XI Ogólnopolska Gięda Kabaretowa

PrzeWAŁka 29 - 30 maja

Wałbrzych - Hotel „Maria” - godz. 18

I w tym roku Wałbrzyski Ośrodek Kultury zadbał o doborową kadre. Choć poboru już nie ma, organizatorzy nawołują: **Do woja!**

Wojskowa będzie obsada (w jury legendarny Hans Kloss), stołówka (grochówka i mielonka, a może nawet suchary) oraz gala, a raczej musztra. Dzięki zmieniającej się każdego roku formule, nie wieje nudą. Impreza z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem publiczności nie tylko z Wałbrzycha. Ma swoich stałych bywalców z Wrocławia, Jeleniej Góry, a nawet Krakowa.

Kto tym razem zawita?

Kabaret pod Wyrywgrosem, Kabaret Hrabci, laureat ubiegłorocznej PrzeWAŁki - Noł Nejm (pamiętacie przedstawicieli wysokich sfer na bankiecie?). Całość nadzorowana będzie przez Katarzynę Piasecką i Jarosława Sobańskiego (Kabaret Słuchajcie). Para kabareciarzy gwarantuje nie tylko znakomitą konferansjerkę, ale i zabawę.

Spośród dużej liczby zgłoszeń jury szeregowe wybrało sześć grup, które wystąpią przed starszym szeregowo jury: Stanisławem Mikulskim, Joanną Kołaczkowską (Hrabi) i Waldemarem Sierańskim (Kołń Polski).

I w tym roku przynajmniej jedna nagroda publiczności.

- Melduję, że przygotowania do Ogólnopolskiej Giędy Kabaretowej „PrzeWAŁka” weszły w punkt kulminacyjny. Nasz człowiek Hans Kloss nie został demaskowany i wciąż dostarcza świeżych wiadomości, z którymi i ja podążam zaprasza Jarosław Buzarewicz, dyrektor WOK na służbie.

Bilety w cenie 100 zł (karnet dwudniowy) i 70 zł (bilet jednodniowy) już do nabycia: w obu placówkach Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury, w Hotelu Maria, we wszystkich Empikach na terenie kraju, na stronie Bileteria.pl.

Więcej informacji o PrzeWAŁce i jej poszczególnych edycjach na stronie www.przewalka.pl.

XXI Festiwal

Kwiatów i Sztuki Książ 2009

Program

1 maja

- godz. 11** - uroczyste otwarcie
- godz. 12** - występ Teatru „Prawdziwy”
- godz. 13** - ceremonia parzenia herbaty
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii
- godz. 14** - występ zespołu „Bene”
- godz. 15** - pokaz florystyczny
 - Szkoła Florystyczna Doroty Kwiatek
- godz. 16:30** - pokaz tworzenia kaligrafii
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii

2 maja

- godz. 13** - ceremonia parzenia herbaty
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii
- godz. 14** - pokaz florystyczny
 - Grażyna Nieczyperowicz Studio Florystyczne „Stokrotka”
- godz. 16** - pokaz tworzenia kaligrafii
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii

3 maja

- godz. 12:30** - występ Teatru William-Es
 - przedstawienie dla dzieci „Jaś i Małgosia”
- godz. 13** - ceremonia parzenia herbaty
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii
- godz. 14** - pokaz florystyczny
 - Szkoła Florystyczna Doroty Kwiatek
- godz. 16** - występ Teatru William-Es
 - spektakl dla dzieci „Czerwony Kapturek”
- godz. 17** - pokaz tworzenia kaligrafii
 - mistrz Masakazu Miyanaga z Japonii

Ponadto każdego dnia:

pokazy formowania drzewek bonsai
porady ogrodnicze
konkursy dla dzieci

29 - 30 maja zaprasza na

Wałbrzyskie spotkania z Afryką

29 maja - piątek

godz. 10.00 - otwarcie

- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa przy ul. Zamkowej

godz. 10:15 - 15:00

- sesja wykładowa - PWSZ

godz. 17.00 - otwarcie wystaw

- „Stara Kopalnia”

Markownia, Lampiarnia, sala wystaw czasowych

godz. 18.00 - czytanie bajek

afrykańskich dla dzieci

aktorzy Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu i inne atrakcje - bębniarze, rękodzieło

Impreza nie ma wyznaczonej godziny zamknięcia. W zależności od zainteresowania publiczności może się przeciągnąć do późnych godzin wieczornych. W ten sposób „Stara Kopalnia” chce kontynuować tradycję seszlorocznej, bardzo udanej, „Nocy w muzeum”.

Z kim się spotkamy

Główny organizator - Wielokulturowy Park „Stara Kopalnia” - chce pokazać Afrykę z wielu punktów widzenia. Stąd też, obok koncertu, wystaw czy prezentacji bajek afrykańskich, będziemy mogli uczestniczyć w spotkaniach. Wśród wykładowców będą: ambasador, naukowcy, misjonarz, podróżnik i działaczka organizacji pozarządowej.

Oto kilka nazwisk: **Lizeth Satumbo Pena** - ambasador Angoli w Polsce, **dr Lucjan Buchalik** - etnolog, dyrektor Muzeum Miejskiego w Żorach, badacz Afryki od ćwierćwiecza. Wygłosi wykład monograficzny o plemieniu Dogonów, znanych m.in. z niezwyklej wiedzy kosmologicznej, **ks. Jan Fecko** - proboszcz parafii w Gorzanowie, który przez 20 lat pracował jako misjonarz na Wybrzeżu Kości Słoniowej i w Burkina Faso. Opowie o swoich do-



Fot. A. Wojton

30 maja - sobota

godz. 10:00 - 15:00 - sesja wykładowa

- PWSZ przy ul. Zamkowej

godz. 19:30 - warsztaty gry na bębnach

koncert zespołu Motema Africa z wieloma atrakcjami

- m.in.: szczudła, pokaz ognioy, tańce z włóczykami.

MOTEMA AFRICA czyli SERCE AFRYKI

To zespół, w którym występują muzycy urodzeni w Kongo, Togo, Sierra Leone, Angoli i RPA. Obecnie mieszkają w Polsce, a wspomagają ich Amerykanin i 3 Polaków. Wykonują zarówno tradycyjną jak i uwspółcześioną muzykę afrykańską - rumbę, reggae i calypso. Ich muzyce towarzyszą - taniec, pokaz ognioy i inne atrakcje, a przede wszystkim humor i pozytywna energia. Widzowie są od początku zachęceni do współtworzenia spektaklu razem z artystami. Dotychczas nagrali dwie płyty. Zespół występował na znaczących imprezach w Polsce oraz w znanych programach TV.

świadczaniach i udostępni ekspozycję na wystawę, **Andrzej Wojton** - wałbrzyszanin, podróżnik i nauczyciel geografii. Opowie o swoich wyprawach oraz udostępni fotografie i ekspozycję z Kenii, Tanzanii, Ugandy i Etiopii, **Magdalena Nagórska** - działaczka Akcji Polska dla Darfuru przedstawi genezę i skomplikowane tło jednego z największych obecnie konfliktów na świecie.

Akademi@ pod Atlantami

S P O T K A N I A

Klub Mola Książkowego
6 maja | 20 maja
godz. 15:45
org. Oddz. Dziecięco-Młodzieżowy

Dyskusyjny Klub Książki
25 maja - godz. 15:15
org. Filia nr 11 (Podzamcze)
temat dyskusji - książka J. Bator
„Piaskowa Góra”

„Książka czytana, dotykana
i słuchana – edukacja integracyjna”
Oddz. Zbiorów dla Niewidomych

P R O J E K C J E

Seans pod Atlantami
14 maja - godz. 17:30
„Piknik pod Wiszącą Skałą”
reż. Peter Weir
org. Dział Zbiorów Audiowizualnych

Kino Bambino
21 maja - godz. 15:15
„W 80 dni dookoła świata” –
org. Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

29 maja - godz. 15:00
„Mrówka Z”
org. Filia nr 6 z oddziałem
dziecięcym (Biały Kamień)

O R E G I O N I E

Spotkania Jachimowiczowskie
cykl lekcji regionalnych
org. Pracownia Regionalna

dr Romuald M. Łuczyński
o historii naszego regionu - wykład
połączony z pokazem multimedial-
nym
Pracownia Regionalna

W A R S Z T A T Y

„Śladami trosk małych ludzi”
zajęcia biblioterapeutyczne
dla najmłodszych
Filia nr 7 z oddziałem
dziecięcym (Piaskowa Góra)

„Świat bez uzależnień
byłby lepszy”
warsztaty z zakresu
zachowań asertywnych
dla dzieci i młodzieży
Filia nr 7 z oddziałem
dziecięcym (Piaskowa Góra)

Edukacja czytelnicza i medialna

- lekcje biblioteczne dla uczniów
szkół podstawowych i gimnazjal-
nych
Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
- lekcje biblioteczne dla gimnazja-
listów, uczniów szkół średnich i
studentów
Dział Informacji Naukowej i Czytelń

Galeria pod Atlantami

CYKL DRUGI

do czynna w godz. 10 - 16

**8 maja Grzegorza
Jarmocewicza**

Primum Deinde Postremo

Cykl „Primum Deinde Postremo”
jest rodzajem osobistej drogi powrot-
nej do tego, co istniało naprawdę,
ale także do tego co nieuniknione w
przyszłości. To poszukiwanie obrazów
z dzieciństwa, które zmieniają się w
nas tak, jak czas, który nas zmienia.

SPOTKANIE AUTORSKIE Z JOANNĄ BATOR

autorką książki
PIASKOWA GÓRA

15 maja

Filia nr 7 Biblioteki
na Piaskowej Górze
wstęp wolny!

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18), sob (9 - 15)

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELŃ

czynna: pon. - pt. (10 - 18)

czytelnia naukowa,

czytelnia czasopism - sob. (9-15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

Finały konkursów

„Dbamy o piękno naszego miasta” „Bajka ekologiczna”

8 maja

na plakat ekologiczny oraz lite-
racko-plastyczny realizowane
w ramach programu edukacji
ekologicznej „Ziemia – maszyna
bez części zamiennych”, dofinanso-
wanego przez Wojewódzki
Fundusz Ochrony Środowiska i
Gospodarki Wodnej we Wrocławiu

Konkursy

Finał powiatowego konkur-
su plastycznego

„Nasz strój regionalny” 18 maja

Zrealizowany został w ra-
mach programu edukacji regio-
nalnej pn. „Jest takie miasto...”,
dofinansowanego przez Urząd
Marszałkowski Województwa
Dolnośląskiego.

Galeria Książki

czynna w godz. 10 - 16

Rękopisy biblioteki Hochbergów w Książu do 31 maja

telefon
074 664 99 21
074 664 96 22
074 664 96 65
faks **074 664 87 05**

e-mail
sekretariat@atlanty.walbrzych.pl
www.atlanty.walbrzych.pl

czynna
pon.-pt. 9:00-18:00
sob. 9:00 - 15:00

Pokój Pamięci Poety
Marian Jachimowicz



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

p.o. dyrektora
Violetta Kasiborska

Biblioteka rodziny Hochbergów w Książu istniała od początku XVII w. do okresu II wojny światowej. U progu minionego stulecia była drugą co do wielkości prywatną księżniczą na Śląsku; jej zbiory liczyły około 45 tysięcy woluminów i - co warte podkreślenia - były wypożyczone na zewnątrz. W skład kolekcji wchodziły rękopisy, inkunabuły i stare druki, których nie powstydziliby się największe biblioteki europejskie. Tym większa szkoda, że te bezcenne zbiory uległy rozproszeniu podczas wojennej zawieruchy.

Ekspozycja przygotowana przez Bibliotekę pod Atlantami przedstawia faksymilia kart tytułowych lub pierwszych stron wybranych dzieł, które zachowały się w Archiwum Państwowym we Wrocławiu i w Bibliotece Uniwersytetu Wrocławskiego. Kopie starano się przygotować z najwyższą pieczołowitością, zachowując rozmiary i kolorystykę oryginałów, drukując je na papierze czerpanym wyprodukowanym w dusznickim Muzeum Papiernictwa.

Galeria pod Atlantami **CYKL DRUGI**

Marek Szyryk Tu i Teraz

(...) Szyryk najchętniej posługuje się starymi, wielkoformatowymi aparatami, do których wkłada się nie dyskietkę z pamięcią ani nawet nie zwojowy negatywowo film, ale kasety z kliszami dla pojedynczych zdjęć. Ta XIX-wieczna jeszcze technika wymusza wręcz namysł nad każdym kadrem. Każdy jest cenny, nie da się go jednym ruchem wykasować z pamięci albo zastąpić inną z sąsiednich klatek, które mogą okazać się bardziej udane. Tu przy każdym ujęciu trzeba założyć nową kasetę. I o to właśnie chodzi fotografowi. Świadomie chce działać pod prąd współczesnego szybkiego tempa, nad-

wystawa fotografii
od 13 maja



wernisaż - 13 maja - godz. 18

miaru rzeczy i powierzchowności kontaktu ze światem. Rezygnuje ze wspaniałych możliwości, jakie dają nowoczesne aparaty ze skomplikowanym i szczegółowym programem. Poprzez fotografię Marek Szyryk poszukuje bowiem tych wartości życia i jego przeżywania, które dzisiaj coraz bardziej bywają zatracane, a które realizują się w kontemplacji otaczającej nas rzeczywistości.

Elżbieta Łubowicz

PINHOLE OPEN AIR

poplenerowa wystawa
ZOOM Cafe

Wałbrzych, ul. Forteczna 2a
od 22 maja

wernisaż - 22 maja - godz. 18:00



**WAŁBRZYSKI KLUB
FOTOGRAFICZNY**

**Spotkanie
Wałbrzyskiego
Klubu Fotograficznego
20 maja - godz. 18:00
Galeria pod Atlantami**

Likwidacja kopalń Wałbrzyskiego Zagłębia Węglowego

do 25 maja
sala wystaw czasowych
przy szybie „Sobótka”

Na wystawie prezentowane są fotografie z różnych etapów likwidacji kopalń wałbrzyskich oraz dokumenty, na podstawie których doszło do likwidacji. Są to już unikatowe fotografie i dokumenty z Wałbrzyskich Kopalni Węgla Kamiennego w Likwidacji oraz archiwum Parku Wielokulturowego „Starej Kopalni”. Jest to część historii Ziemi Wałbrzyskiej.

Minęło już 10 lat od chwili, gdy ostatni wózek z węglem wyjechał na powierzchnię z kopalni wałbrzyskich. Decyzję o ich likwidacji podjął Minister Przemysłu 29.11.1990 r.

W pierwotnym założeniu miała to być głęboka restrukturyzacja kopalni, w praktyce doszło do ich całkowitej likwidacji z przyczyn ekonomicznych. Po 1990 r. zlikwidowano 280.766 mb. podziemnych wyrobisk górniczych oraz 188 budynków i 126 budowli przemysłowych na powierzchni.

Ostatecznie w kopalni „Victoria” zakończono wydobycie węgla w 1993 r., w kopalni „Wałbrzych” w 1994 r. w kopalni „Thorez - Julia” w 1996 r. oraz w 1998 r. w Zakładzie Wydobywczym - Przeróbczym Antracytu. W 1999 r. zakończono likwidację wyrobisk podziemnych w kopalniach.

Obiekty pola centralnego kopalni „Thorez - Julia” przekazano Gminie Wałbrzych na cele muzealne i oddano w 2000 r. w użytkowanie Muzeum w Wałbrzychu. Od 1.01.2009 r. utworzono tu instytucję kultury - Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”.

„Lisia” sztolnia
i szyb „Sobótka”

Poczet wałbrzyskich
górników

Maszyny i narzędzia
w kuźni i hali tokarek



Stara Kopalnia prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycje górnicze na Ziemi Wałbrzyskiej
 - kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
 - stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
 - sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
 - stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
 - eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
 - fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni
- Udostępnia:**
- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa

**Trasa turystyczna
w zabytkowej kopalni węgla kamiennego
„Julia”**

**Trasa nieprzygotowana
dla osób niepełnosprawnych.**

Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną. Dla grup zagranicznych istnieje możliwość zaangażowania tłumaczy za dodatkową opłatą. Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:
074 664 60 35
telefon:
074 664 60 33
074664 60 34

PARK WIELOKULTUROWY „STARA KOPALNIA”

Zwiedzanie od wtorku do soboty
w godz. **9.00-15.00**
Wejście z przewodnikiem
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

Ceny biletów:
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

starakopalnia@o2.pl

58-304 Wałbrzych
ul. Wysockiego 28

p.o. dyrektora:
Kazimierz Szewczyk

Wystawy czasowe



Plakat

**Leszek Żebrowski
do 26 maja**

Duża Sala Wystaw Czasowych

**Nowa Galeria
Dziecięca Pass-telka**

Barwy lata
Anna Wach
wystawa malarstwa
do 14 maja

Mała Sala Wystaw Czasowych



Kocham swoje miasto

Finał Międzyszkolnego Konkursu Plastycznego
wystawa nagrodzonych prac dziecięcych
wernisaż - 18 maja - godz. 12:00
Mała Sala Wystaw Czasowych

**Zaproszenie
na czerwiec:**

**REZYDENCJE HOCHBERGÓW
NA ŚLĄSKU**
wernisaż - 1 czerwca - godz. 17:00
Duża Sala Wystaw Czasowych

DZIECKO
Agata Wróblewska- Borucka
wystawa postaci
Międzynarodowy Dzień Dziecka
wernisaż - 1 czerwca - godz. 17:00
Mała Sala Wystaw Czasowych



Fot. L. Kawka

czynne:

wtorki – piątki - 10–16
soboty – niedziele - 11–17

**Kasa kończy sprzedaż
biletów na 30 min.
przed zamknięciem
Muzeum.**

**W soboty
wstęp bezpłatny.**
ceny biletów:
normalny – 4 zł
ulgowy – 2 zł

tel./fax:
074 64 60 30
074 664 60 31
e-mail:
muzeum@muzeum.walbrzych.pl
www.muzeum.walbrzych.pl

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9

Dyrektor:
Marek Stadnicki

Wystawy stałe

**Minerały, skamieniałości
i skały Dolnego Śląska**

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawie, Żywiecu, Strzegomiu, Zarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

**Muzeum w Wałbrzychu
posiada największe zbiory
porcelany śląskiej w Europie.**

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwalii, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.



**Przedsiębiorstwo
„Zamek Książ”
Sp. z o.o.**

58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1
centrala:
+48 074 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes:
dr Jerzy Tutaj

Wystawy

Hochbergowie w Zamku Książ

**Zamki i pałace na Dolnym Śląsku
akwarele Andrzeja Ważniaka**

**Galeria
„Na piętrze”**

**58-300 Wałbrzych
Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77**

Szefowa:
Anna Adamkiewicz
e-mail: anna3@op.pl

**Galeria
Słowa i Obrazu
im. o. Pio**

**58 – 302 Wałbrzych
ul. Asnyka 12 a
tel. 074 842 57 09**

Organizator wystaw:
Stanisław Białowąs
tel. kom. 0604 584 945

**ul. Wrocławska 80
Wałbrzych**
Zwiedzanie

po umówieniu się:
tel./fax: **074 84 752 53**
tel. kom. **0607 69 32 72**
Adres korespondencyjny:
**58-309 Wałbrzych
ul. Długa 55/7**

**Autorska
Galeria
Rzeźby
Marii Bor**

**Andre
van der Wenden**

malarstwem zajął się zaledwie półtora roku temu. Jest to malarstwo pejzażowe, wykonywane farbami akrylowymi, również z użyciem aerografu. Nauczycielem rysunku i autorytetem dla Andre w dziedzinie malarstwa jest jego starszy brat, Jan. Szczawieńskie widoki, z których składa się cała wystawa, wywierają szczególnie interesujące wrażenie ze względu na sposób obrazowania, charakterystyczny dla szkoły holenderskiej. Wcześniej przez wiele lat



Fot. Ł. Kawka

Autor zafascynowany jest widokami Szczawna. Myśli jednak o malowaniu holenderskich zakątków. W lecie jego prace będziemy mogli oglądać w Szczawnie. Potem obrazy prezentowane będą w Konsulacie polskim w Monachium.

pracował dla firmy Philips w Eindhoven jako ilustrator techniczny, potem przez parę lat był niezależnym projektantem, pracując również dla tej firmy. Jest również twórcą komiksów. Studiował na Politechnice w Hadze, uzyskując dyplom projektanta mechanika, potem na Akademii Sztuk Pięknych w Hadze, którą po roku zamienił na Akademię Wzornictwa Przemysłowego w Eindhoven, uzyskując w niej dyplom w 1975 r. Wystawa w wałbrzyskim BWA „Zamek Książ” jest pierwszą autorską wystawą artysty.

**Iśka Jarnicka
– van Kempen**

od 25 lat mieszka w Holandii. Uprawia tkaninę artystyczną, malarstwo i rysunek. Swoje prace pokazywała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce, Holandii i Niemczech. Jej prace stanowią interesujące połączenie warsztatu artystycznego, tematyki i polskich korzeni artystki. Jak sama mówiła, jest to wyraźnie dostrzegane przez jej holenderskich odbiorców. Bo Iśka van Kempen studiowała najpierw



Fot. Ł. Kawka

Tkaniny artystki podobały się. Każdy tkany „obraz” tworzy od 6 tygodni do 3 - 4 miesięcy.

filozofię na UJ w Krakowie, potem na Wydziale Malarstwa ASP również w Krakowie, uzyskując w 1986 r. dyplom z wyróżnieniem z malarstwa i tkaniny artystycznej.

Polska - Holandia. Wokół krajobrazu

Andre van der Wenden
Jan van der Wenden
malarstwo

Iśka van Kempen
tkanina artystyczna

Jan van der Wenden

jest twórcą obrazów olejnych, akwareli, rysunków (także ołówkiem), rycin, litografii i gwaszy. U podstaw jego artystycznych działań leży dążenie do zrozumienia podstawowych elementów natury. Odbywał podróże studyjne do Belgii, Niemiec, Francji, Hiszpanii i Szwajcarii. Studiował w Akademii Artystycznej w Hadze, potem, jako stypendysta fundacji rządu belgijskiego, na Wydziale Malarstwa w Narodowym Wyższym Instytucie Sztuki w Antwerpii. Przez 40 lat był nauczycielem malarstwa i rysunku.



Drzewa wzdłuż wody

telefon:
074 840 58 09
074 665 62 62

Dyrektor:
Alicja Młodecka

e-mail:
dyrektor@bwa.walbrzych.pl
www.bwa.walbrzych.pl

58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1



Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA
„Zamek Książ”

Gdy konwencjonalna fotografia ogranicza nas w pokazaniu otaczającego świata, a to, co nas urzeka, nie mieści się w kadrze, problemy nasze rozwiązuje fotografia panoramiczna.

Panorama to z greckiego „pan”- widzieć i „horama” wzystko.

Tęgo typu fotografia pokazuje dowolną perspektywę, nawet 360 stopni i więcej, a zdjęcia takie powstają z serii ujęć wykonanych aparatem obracającym wokół osi.

Chciałbym podzielić się z Państwem moją fascynacją tego typu fotografią.

Fot. Ł. Kawka



Autor na tle swojego zdjęcia. Oprócz Książa zobaczyć możemy „zakręcone” zdjęcia wałbrzyskiego Rynku.

Zakręcony świat

fotografie panoramiczne
Piotra Swieszkowskiego

3 Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Gianni Demo - nagroda miasta Chieri 2008

8 maja - 14 czerwca

wernisaż - 8 maja - godz. 18:00

Trzecia edycja konkursu grafiki artystycznej zorganizowana przez Associazione Piemontese Arte pod nazwą „3rd International Etching Triennial Gianni Demo - City of Chieri Award” odbyła się jesienią 2008 r. we Włoszech w mieście Chieri, położonym w pobliżu Turynu. Ten, kto przeżył kilka godzin w pięknym Chieri pełnym wspaniałych pomników gotyckiej i renesansowej architektury, kto chodził wąskimi uliczkami Chieri, miasta nieskażonego plagą bilbordów, ten rozumie ideę organizatorów. Zrozumie, że bliższy i ważniejszy jest dla nich świat wspaniałej tradycji wielkich włoskich mistrzów.

Organizatorzy Triennale w Chieri zaprosili imiennie do konkursu kilkudziesięciu włoskich artystów grafików tworzących grafiki w technikach klasycznych, głównie w technice akwafory, akwatinty, suchej igły, drzeworytu, spośród których międzynarodowe jury zakwalifikowało do wystawy 60 prac. Wystawie grafików włoskich towarzyszyła wystawa grafiki polskiej, reprezentowana dziełami wybitnych 15 grafików z naszego kraju. Spotkanie na wystawie grafiki włoskiej i polskiej stwarza artystom możliwość dialogu, wzajemnej inspiracji, a dla publiczności - okazję do spojrzenia na nieporównywalne piękno.

BOHATER ROKU

Ratajczak/Czapliński

1 maja - **godz. 19**

2 maja - **godz. 19**

3 maja - **godz. 18**

8 maja - **godz. 19**

Duża Scena

DIAMENTY TO WĘGIEL KTÓRY WZIĄŁ SIĘ DO ROBOTY

Paweł Demirski

9 maja - **godz. 19**

10 maja - **godz. 18**

11 maja - **godz. 11
godz. 19**

Scena Kameralna

Maj w Teatrze

W tym miesiącu kolejny odcinek telenoweli teatralnej. Zapraszamy na piątą już część sagi rodziny Iglaków. Przypominamy, że spektakl ten ma unikatowy charakter. Jest wzorowany na telewizyjnym serialu i co kilka tygodni możemy śledzić nowe perypetie bohaterów - rodziny Iglaków, która porzuciła Wrocław, by osiedlić się w Wałbrzychu.. Poszczególne odcinki powstają w bardzo krótkim czasie i są realizowane w przestrzeni pozasceniczej. Z założenia serial jest mocno osadzony w wałbrzyskich realiach.

OPĘTANI

Witold Gombrowicz

22 maja - **godz. 19**

23 maja - **godz. 19**

24 maja - **godz. 18**

Duża Scena

KIERUNEK 074 PEREGRYNACJE CZARNEJ IZY WAŁBRZYSKIEJ

pilgrim/majewski

27 maja - **godz. 19**

28 maja - **godz. 19**

Scena Kameralna

Dyrekcja Teatru zastrzega
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:

teatr@teatr.walbrzych.pl

www.teatr.walbrzych.pl

58-300 Wałbrzych

pl. Teatralny 1

centrala

074 664 96 90 do 92

sekretariat

074 664 96 93

faks

074 664 96 94

biuro współpracy
z publicznością

074 664 96 95



TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

Dyrektor:

Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:

Sebastian Majewski

Z RODZINY IGLAKÓW odc. 5

pilgrim/majewski

15 maja - **godz. 19**

16 maja - **godz. 19**

17 maja - **godz. 18**

Mieszkanie Iglaków,
pl. Teatralny 1 m. 10

BYŁ SOBIE POLAK POLAK POLAK I DIABEŁ

Paweł Demirski

19 maja - **godz. 17**

godz. 20

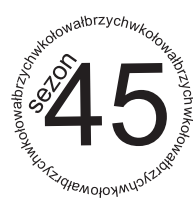
Duża Scena

Realizowany jest w ramach „Kierunku 074”. Cykl ten związany jest ściśle z Wałbrzychem – jego historią i tożsamością. Jeszcze jeden z jego elementów: spektakl „Peregrynacje Czarnej Izy Wałbrzyskiej” także pojawi się na majowym afiszu.

Równie wałbrzyski charakter ma kwietniowa premiera Teatru – „Bohater roku”, inspirowany znanym filmem Feliksa Falka. Akcja przedstawienia przeniesiona została do współczesnego Wałbrzycha, ale zasady zostały takie same...

Ponadto na afiszu „Opętani”, „Nelly” i „Był sobie Polak Polak Polak i diabeł”

Katarzyna Migdałowska



NELLY

wg Fiodora Dostojewskiego

29 maja - **godz. 19**

30 maja - **godz. 19**

31 maja - **godz. 18**

Duża Scena

kalendarium

PROMOCYJNE KONKURSY

Napisz przygody Moofiego - zaprojektuj widokówkę - wygraj nagrody !!!

Biuro Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu zaprasza wszystkich tych, którzy mają dużo fantazji, dobre pomysły, poczucie humoru i przede wszystkim lubią Wałbrzych do udziału w dwóch konkursach.

WIDOKÓWKA Z WAŁBRZYCHA

By wziąć udział w tym konkursie trzeba tylko zaprojektować widokówkę, która zachęci do przyjazdu do Wałbrzycha. Mile będąc widziane poczucie humoru w przekazie promocyjnym.

PRYZGODY MOOFIEGO

Konkurs polega na stworzeniu zabawnego utworu literackiego o przygodach wesołego, trochę szalonego muflonka, zwanego Moofie, który jest mieszkańcem wałbrzyskich lasów. Informacja dodatkowa dla tych, którzy nie wiedzą – „Moofie” to maskotka promocyjna Wałbrzycha.

Organizatorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych na stronę internetową www.walbrzych-mojemiasto.pl gdzie znajdują się regulaminy konkursów i karty zgłoszeń lub do bezpośredniego kontaktu z Biurem Promocji Miasta – tel. **074 6655107 i - 110**
lub e-mail: promocja@um.walbrzych.pl

5/2009 (143)

1
2
3

TEATR DRAMATYCZNY
Bohater roku

TEATR DRAMATYCZNY
Bohater roku

TEATR DRAMATYCZNY
Bohater roku
TEATR LALKI I AKTORA
Koziołek Matołek
Urodziny w Teatrze
WĘDROWANIE z WKW
Korona Sudetów Czeskich

6

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Klub Mola Książkowego

WGS BWA ZAMEK KSIĄŻ
wernisaż
„3 Międzynarodowe Triennale Grafiki
Imienia Gianni Demo - nagroda miasta
Chieri 2008”

wystawa grafiki autorów polskich i
włoskich - wernisaż
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Finał konkursów: „Dbamy o piękno
naszego miasta” i „Bajka ekologiczna”
TEATR DRAMATYCZNY
Bohater roku
FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny

8

9

TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty
TEATR LALKI I AKTORA
Calineczka - premiera

10

TEATR LALKI I AKTORA
Calineczka
TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel który wziął się do
roboty
WĘDROWANIE z WKW
Jaskinia Niedźwiedzia
GIEŁDA STAROCI
Wałbrzyski Rynek

11

TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty
OŚRODEK SPOŁECZNY - KULTURALNY
na Podzamczu
Spotkanie Wałbrzyskiego
Klubu Dyskusyjnego
c. d. na str. IV

WOK

Z czym kojarzy się maj? Niewątpliwie z majówkami, ale i z ogromną dawką humoru. Maj to miesiąc przepiękny. Wiosna na dobre daje się we znaki, jesteśmy weselsi, serdeczniejsi, częściej się uśmiechamy. Dlatego nie wyobrażam sobie maja bez Ogólnopolskiej Giełdy Kabaretowej PrzeWAŁka, którą w tym roku Wałbrzyski Ośrodek Kultury organizuje już po raz jedena-

ty. To dwudniowy maraton, impreza, o której mówi się od wielu miesięcy nie tylko w Wałbrzychu, ale i w Krakowie, kuźni polskiego kabaretu. Zapraszam na tegoroczny poligon śmiechu 29 i 30 maja. W tym miesiącu zapraszam także na wystawę prac plastycznych Anny Wach, utalentowanej wałbrzyżanki. Jej prace to fascynacja pięknem natury. A propos piękna. 31 maja szczególnie pięknie będzie w urokliwym Zamku Książ. WOK współorganizuje Regionalne Wybory Miss Polonia. W tym samym dniu do Książa powinny przyjechać także wszystkie wałbrzyskie pocięchy, by bawić się na swym święcie. Atrakcji będzie co niemiara!

Jarosław Buzarewicz
dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury

Biblioteka pod Atlantami

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu wraz z Miejską Biblioteką Publiczną im. Władysława Broniewskiego – Centrum Kultury w Boguszowie-Gorcach, Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu i Wydawnictwem Literatura serdecznie zaprasza do udziału w dolnośląskiej akcji czytelniczej pt. „Z książką na walizkach”. Ideą projektu jest dotarcie z książką i jej twórcą do najodleglejszych zakątków Dolnego Śląska. W tym roku to właśnie w naszym mieście pisarze rozpoczynają kolejną, szóstą już podróż z „Książką”. Na wałbrzyskim Rynku odbędzie się uroczysta inauguracja imprezy, zorganizowana w formie festynu czytelniczego z udziałem zaproszonych gości – pisarzy dziecięcych, ilustratorów, wydawców, przedstawicieli władz miasta i powiatu, lokalnych mediów. Stałym patronem akcji jest Fundacja ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”. Honorowy patronat nad „Książką” objęli w tym roku Prezydent Wałbrzycha i Starosta Wałbrzyski. Podczas imprezy nastąpi uroczyste rozstrzygnięcie III Dolnośląskiego Turnieju Młodych Recenzentów oraz konkursu na najlepszą Paradę Czytelniczą uczniów szkół z Wałbrzycha i powiatu wałbrzyskiego. Podczas kiermaszu zorganizowanego przy Bibliotece będzie można nabyć książki wszystkich zaproszonych pisarzy.

Renata Nowicka
p.o. zastępcy dyrektora PiMBP
„Biblioteka pod Atlantami”

zapraszają

XI Ogólnopolska Giełda Kabaretowa PrzeWAŁka 29 – 30 maja

Wałbrzych – hot. Maria
organizatorzy nawołują - do woja!

ZPiT Wałbrzych

Miesiąc rozpoczynamy oprawą muzyczną mszy świętej w Kościele pw. św. Aniołów Stróżów, w ramach obchodów uroczystości rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

Maj jest dla naszego Zespołu miesiącem intensywnych prób przed dwoma występami. 31 maja zapraszamy na festyny - na wałbrzyskim Rynku w ramach imprezy „Biblioteki pod Atlantami” oraz w Szczawnie-Zdroju.

Arkadiusz Simm
Dyrektor Zespołu
Pieśni i Tańca „Wałbrzych”

**„Z książką na walizkach – szóste dolnośląskie
spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami”
inauguracja - wałbrzyski Rynek
- 31 maja - godz. 15:00 - wstęp wolny**
Gośćmi „Książki” będą: Marcin Brykczyński, Wanda Chotomska, Agnieszka Frączek, Roksana Jędrzejowska-Wróbel, Paweł Beręsewicz, Barbara Kosmowska, Joanna Olech, Joanna Papuzińska, Joanna Zagner-Kołat.

Szanowni Państwo!

Stara Kopalnia

Zapraszam do zwiedzania jedynej pozostałej w Wałbrzychu nieczynnej już Kopalni Węgla „Julia”, w której ma obecnie siedzibę Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia w Wałbrzychu. Na wiośnię co roku notujemy najwięcej osób odwiedzających byłą kopalnię węgla, wierzę, że podobnie będzie i w tym roku. Do zwiedzania proponujemy tradycyjne już trasy wycieczkowe po XIX-wiecznych podziemnych wyrobiskach „Lisiej” sztolni i szybu „Sobótka” oraz obiekty przemysłowe na powierzchni kopalni jak: kuźnia, maszynownia szybu „Julia” i „Sobótka”, łaźnia górnicza itp., które były kiedyś miejscem pracy mieszkańców Wałbrzycha i okolic.

Wałbrzyskie Spotkania z Afryką 29 – 30 maja

Można również zobaczyć na terenie Starej Kopalni ciekawe wystawy fotograficzne jak: „Wałbrzych – zarys dziejów”, która przedstawia najważniejsze wydarzenia historii Wałbrzycha od XIII do XX wieku oraz „Likwidacja kopalń Wałbrzyskiego Zagłębia Węglowego”, która obrazuje wyburzenie dużych obiektów przemysłowych na przestrzeni ostatnich 15 lat i zmiany krajobrazowe po ich likwidacji.

Jest to ostatnia okazja, aby Kopalnię Węgla „Julia” zobaczyć od wewnątrz tak jak naprawdę wyglądała, ponieważ od 2010 roku prowadzone będą przez kilka lat prace inwestycyjne mające na celu renowację tych obiektów i adaptację na inne cele kulturalne i rozrywkowe. Wtedy już, po renowacji, obiekty kopalniane będą wyglądały bardziej nowocześnie, a przeznaczenie niektórych obiektów się zmieni.

Ponadto w dniach 29 – 30 maja 2009 r. planujemy zorganizować imprezę kulturalną pod nazwą „Wałbrzyskie spotkania z Afryką”. Imprezę organizujemy wspólnie z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Wałbrzychu, w której odbędzie się seminarium naukowe poświęcone Afryce i spotkania z podróżnikami i misjonarzami pracującymi na tym kontynencie oraz koncert muzyki afrykańskiej. Natomiast w pomieszczeniach Starej Kopalni będzie można oglądać kilka wystaw fotograficznych i rzeźb oraz pamiątek związanych z Afryką. Podczas imprezy dla dzieci czytane będą bajki afrykańskie przez aktorów Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Na tę imprezę w dniach 29 – 30 maja będzie wstęp wolny. Szczegóły imprezy podane będą w programie na afiszach i zaproszeniach.

Wystawy poświęcone Afryce czynne będą u nas do 30 sierpnia.

Zapraszam do uczestnictwa w tej ciekawej imprezie.

*Kazimierz Szewczyk
p.o. Dyrektora Parku Wielokulturowego
– Stara Kopalnia w Wałbrzychu*

BWA Zamek Książ

Zapraszam wszystkich chętnych w pięknym miesiącu maju do Wałbrzyskiej Galerii Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych Zamek Książ.

Będziemy prezentować wystawę „3 Międzynarodowe Triennale Grafiki Imienia Gianni Demo - nagroda miasta Chieri 2008” oraz wystawę Holendrów „Polska – Holandia. Wokół Krajobrazu” przeniesioną do Galerii Korytarz WGS BWA. Gorąco zapraszam do zwiedzania wystawy grafiki autorów włoskich i polskich po trzeciej edycji konkursu grafiki artystycznej zorganizowanej przez Associazione Piemontese Arte pod oryginalną nazwą „3rd International Etching Triennial Gianni Demo - City of Chieri Award”. Zapraszam na wernisaż wystawy 8 maja na godz. 18.00 z udziałem przedstawicieli środowisk artystycznych, m.in. profesorem Riccardo Cordero – przewodniczącym Piemontckiego Związku Sztuki, panią Garnero – dyrektorką Wydziału Planowania Przestrzennego w Chieri.

Wystawę zorganizujemy w ramach wieloletniej współpracy z Międzynarodowym Triennale w Krakowie i będzie można ją oglądać do 14 czerwca. Planujemy również rozpocząć warsztaty dla młodzieży „Portret – krok w stronę sztuki fotografii” sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Wałbrzycha z głównym wykładownicą Pawłem Sokołowskim.

*Alicja Młodecka
Dyrektor Wałbrzyskiej Galerii Sztuki
Biuro Wystaw Artystycznych Zamek Książ*

13	GALERIA POD ATLANTAMI Wystawa fotografii M. Szyrka - wernisaż		
14	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy – „Piknik pod Wiszącą Skałą” OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu Wieczór poetycko – muzyczny	23	FILHARMONIA SUDECKA Koncert muzyki popularnej TEATR LALKI I AKTORA Wariat i zakonnica TEATR DRAMATYCZNY Opętani OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu Otwarte mistrzostwa Wałbrzycha w badmintonie „Dawka energii” – spektakl Teatru Tańca
15	FILHARMONIA SUDECKA Koncert symfoniczny TEATR DRAMATYCZNY Z Rodziny Iglaków - odc. 5 FILIA BIBLIOTEKI na PIASKOWEJ GÓRZE Spotkanie z Joanną Bator – autorką książki „Piaskowa Góra”	24	TEATR DRAMATYCZNY Opętani TEATR LALKI I AKTORA Baśń o Rycerzu bez Konia Urodziny w Teatrze OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu Turniej siatkówki plażowej WĘDROWANIE z WKW Kompleks Osówka
16	TEATR DRAMATYCZNY Z Rodziny Iglaków - odc. 5	25	FILIA BIBLIOTEKI na PODZAMCZU Dyskusyjny Klub Książki
17	TEATR DRAMATYCZNY Z Rodziny Iglaków - odc. 5 TEATR LALKI I AKTORA Calineczka Urodziny w Teatrze WĘDROWANIE z WKW Góry Sowie	26	OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu Giełda i spotkanie kolekcjonerów
18	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Finał konkursu – „Nasz strój regionalny” MUZEUM w WAŁBRZYCHU Finał Międzyszkolnego Konkursu Plastycznego KANAPA TEATRALNA foyer teatru dramatycznego	27	TEATR DRAMATYCZNY Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej
19	TEATR DRAMATYCZNY Był sobie Polak Polak Polak i diabeł	28	TEATR DRAMATYCZNY Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej
20	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Klub Mola Książkowego GALERIA POD ATLANTAMI Spotkanie Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego	29	FILHARMONIA SUDECKA Koncert symfoniczny TEATR DRAMATYCZNY - Nelly BIBLIOTEKA na BIAŁYM KAMIENIU Kino Bambino – „Mrówka Z”
21	WAŁBRZYSKI Ośrodek Kultury Galeria 48 – malarstwo Anny Wach - wernisaż BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Kino Bambino – „W 80 dni dookoła świata” WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Malarstwo Anny Wach - Wernisaż	30	FILHARMONIA SUDECKA III Międzynarodowy Festiwal Piosenki Dziecięcej TEATR DRAMATYCZNY - Nelly TEATR LALKI I AKTORA - Jaś i Małgosia OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY na Podzamczu Festyn z okazji Dnia Dziecka
22	FILHARMONIA SUDECKA Koncert Symfoniczny TEATR DRAMATYCZNY Opętani ZOOM Cafe Wystawa poplenerowa PINHOLE OPEN AIR - wernisaż	31	TEATR DRAMATYCZNY - Nelly TEATR LALKI I AKTORA - Szklana Góra ZAMEK KSIĄŻ Regionalne wybory Miss Polonia (współgro. WOK) Dzień Dziecka - festyn rodzinny (org. WOK) WĘDROWANIE z WKW Przez zieloną granicę

Dofinansowanie działań kulturalnych

Prezydent Wałbrzycha dokonał podziału środków na realizację zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji przyznanych organizacjom i podmiotom działającym w sferze kultury. Dofinansowanie otrzymały: **Stowarzyszenie Gwarków KWK „Victoria” i Kopaliń Wałbrzyskich** – „Kultywowanie tradycji i kultury górniczej” - 1.500 zł; **Stowarzyszenie „Prometeusz”** - „Prowadzenie pracowni plastycznej dla dzieci” – zajęcia pn. „Pomaluj mój świat na zdrowo i kolorowo” - 2.500 zł; **Wałbrzyskie Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego** – „Edukacja dzieci i młodzieży w zakresie gry na instrumentach muzycznych” – 7 000 zł; **Wałbrzyskie Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego** - Jubileusz 15-lecia otrzymywania wsparcia finansowego od Gminy Wałbrzych dla uzdolnionych uczniów Społecznego Ogniska Muzycznego - 1.500 zł; **Wałbrzyskie Towarzystwo Oświatowe** - Wernisaż wiersza „Świąteczne reminiscencje” – 2 000 zł; **Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej** – „Wydanie i promocja autobiografii Józefa Wilkomirskiego pt. „Lata 1926 - 2006. Wspomnienia nie tylko muzyczne” – 5 000 zł; **Związek Strzelecki „Strzelec”** – Organizacja Społeczno – Wychowawcza – „Warta honorowa” - 800 zł; **Związek Polskich Artystów Plastyków** - Przygotowanie materiałów i druk katalogu podsumowującego XXXII Międzynarodowe Sympozjum Ceramiczne „Porcelana Inaczej”, Wałbrzych 2009 – 4 000 zł; **Stowarzyszenie „Ludzie Jana Pawła II”** - V Wałbrzyski Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej „Pozytywne Granie” – 5 000 zł; **Civitas Christiana O/Wałbrzych** – „Wieczory Wałbrzyskie” – 8 000 zł; **Civitas Christiana O/Wałbrzych** - Powojenny Wałbrzych, wspomnienia – 4 000 zł; **Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu** - Wałbrzyska Scena Festiwalu Wrosta, 8. odsłona – 3 000 zł; **Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu** - „Wałbrzyski pomost teatralny”, IV edycja – 4 000 zł; **PiMBP „Biblioteka pod Atlantami”** - Trzynasta Panorama Wydawców – 2 500 zł; **Parafia pw. MB Nieustającej Pomocy w Wałbrzychu** - Wałbrzyskie Spotkania Muzyczne – 13 500 zł; **Pallotyński Integracyjny Ośrodek Wsparcia Dziennego „Jesteśmy Razem”**, warsztaty teatralne – 3 000 zł; **Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21 w Wałbrzychu** - „Organizacja obchodów 63. rocznicy zwycięstwa nad faszyzmem” – 1 500 zł; **Publiczna Szkoła Podstawowa nr 15 w Wałbrzychu** - „Organizacja obchodów rocznicy wybuchu II Wojny Światowej” – 1 500 zł.

Za osiągnięcia w kulturze

Wałbrzyscy radni podjęli uchwałę w sprawie przyznania nagród Rady Miejskiej za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2008 rok. Nagrody finansowe w wysokości 3300 zł każda otrzymają: Maria Solecka, Wiesława Kamińska oraz Stowarzyszenie „Dom Bretanii” w Wałbrzychu.

Maria Solecka

Jest kierownikiem Działu Historii Miasta i Regionu Muzeum w Wałbrzychu. Od 1981 r. pozyskuje, gromadzi i opracowuje materiały historyczne o Wałbrzychu i regionie, współpracuje z placówkami naukowymi i oświatowymi, recenzuje i opracowuje wydawnictwa o mieście, prowadzi lekcje muzealne i współpracuje z organizatorami konkursów wiedzy o mieście i regionie. Jest autorką dwóch edycji wydawnictwa „Wałbrzych na dawnej karcie pocztowej”.

Wiesława Kamińska

Pracuje w Muzeum w Wałbrzychu. Pełni funkcję przewodniczącej Grupy Poetycko - Artystycznej ERRATO, która przez 5 lat zorganizowała ponad 50 spotkań o charakterze literacko - artystycznym. Jest członkinią Stowarzyszenia Środowisk Twórczych oraz Stowarzyszenia Inteligencji Twórczej. Ponadto organizuje wieczory poetycko - muzyczne, prozatorskie, etiudy teatralne, wieczory zaduszkowe, wieczory Bożonarodzeniowe i misteria wielkanocne.

Stowarzyszenie „Dom Bretanii” w Wałbrzychu

Powstało w kwietniu 1995 r. Od tego czasu prowadzi działalność polegającą na upowszechnianiu kultury i języka francuskiego oraz znajomości Bretanii i jej kultury, przekazywaniu wiedzy i doświadczeń z zakresu funkcjonowania władz samorządowych i administracji rządowej. Ułatwia nawiązywanie kontaktów między partnerami w dziedzinie kultury, szkolnictwa, turystyki, spraw społecznych i ekonomicznych. „Dom Bretanii” organizuje: wyjazdy na staże językowe i zawodowe nauczycieli i uczniów z Wałbrzycha i Bretanii, kursy języka francuskiego dla mieszkańców Wałbrzycha i okolic, prelekcje dla młodzieży poświęcone kulturze i sztuce Bretanii, wystawy fotograficzne i plastyczne.

Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11
email: mwilkomirska@wp.pl



Agencja Koncertowa „WilMa”, jak co miesiąc, zaprasza na swoje koncerty edukacyjne organizowane w miastach, miasteczkach i wioskach Dolnego Śląska.

BAŚNIE MUZYCZNE

„Mobulid i Hafiz”

W maju bohaterowie tegorocznego cyklu „Wiolinka i Basik w krainie Notinków”, dzięki muzyce, pokonują okrutnego władcę głębin morskich o imieniu Mobulid. I znowu muzyka pokazuje swoją moc. Nawet krwiożercze rekiny i barakudy nie mogą oprzeć się pięknej muzyce, która trafia prosto do serc.

Jest to podstawowe założenie naszych „Baśni Muzycznych” przeznaczonych dla młodszych dzieci.

SPOTKANIA MUZYCZNE

Majowe „Spotkania” dla uczniów szkół podstawowych poświęcone zostały utworom związanym z porami dnia i nocy. Inne są przeciech kotysanki śpiewane do snu, a inne wesołe piosenki na rozpoczęcie dnia. A kompozytorzy pisali utwory o nocy zwane nokturnami, serenady śpiewane pod wieczór i pieśni o wschodzącym słońcu. Pokażemy różnice w nastrojach nie tylko pór dnia, lecz także pór roku, bo przecież mroźna zimowa noc nie jest podobna do upalnej nocy w lecie. Oto kolejna tajemnica warsztatu kompozytorskiego: jak przy pomocy muzyki odmalować pory dnia i roku.

Zapraszamy na nasze koncerty edukacyjne tych, którzy interesują się dobrą muzyką w dobrym wykonaniu.

Warsztaty teatralne

Do 23 maja odbywać się będą zajęcia w ramach pierwszej edycji warsztatów teatralnych „Rodzic-dziecko”.

Duże zainteresowanie społeczne, z jakim spotkała się propozycja Teatru, spowodowało, że nie dla wszystkich chętnych starczyło miejsc.

Przypomnijmy, że treścią warsztatów są propozycje twórczych zabaw budzących poczucie wartości, uczących akceptacji i empatii, rozwijających zdolności artystyczne i wyobraźnię dziecka, a także budujących więzi społeczne.

Druga edycja warsztatów dla sześciu- siedmiolatków odbędzie się we wrześniu tego roku.

Nowe działania

Kontynuowany jest program terapeutyczno - edukacyjny „Teatr - dzieciom z rodzin problemowych”, współfinansowany ze środków przyznanych przez prezydenta Wałbrzycha. Program jest realizowany przy współpracy ze świetlicami środowiskowymi i adresowany dla dzieci uczestniczących w zajęciach świetlicowych.

Kolejnym jego etapem jest konkurs na recenzję przedstawienia „Królewna Śnieżka”. Nagrodą jest 2-osobowe zaproszenie dla każdej z uczestniczących w programie świetlic na premierę „Calineczki”.

Urodziny w Teatrze

3 maja
Emilia - 4 lata
17 maja
Wiktoria - 9 lat
24 maja
Olivia - 7 lat,
Kornelia - 9 lat



Premiera
9 maja godz. 17:00
Calineczka

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail:
widownia@teatrlalek.walbrzych.pl
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyrektor
telefon **074 666 73 42**
fax **074 666 73 43**

Biurow Organizacji Widowni
074 666 73 40
074 666 57 90

**TEATR LALKI I AKTORA
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych
ul. M. Buczka 16

Dyrektor
J. Jerzy Karwiński

Kierownik artystyczny
Zbigniew Prażmowski

Premierowa „Calineczka”

Już 9 maja spotkamy się na premierze „Calineczki”, baśni Andersena.

Reżyser spektaklu, Konrad Dworakowski, przedstawia historię Calineczki jako opowieść drogi, a jej podróży - jako proces dorastania, poznawania świata, zdobywania wiedzy i gromadzenia wrażeń. Bohaterka bezpiecznie pokonuje różnorakie przeszkody w swojej podróży w dorosłość, zachowując jednocześnie własną wrażliwość i prostotę.

Konrad Dworakowski jest absolwentem białostockiego Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Martyna Stepan Dworakowska jest autorką scenografii, pięknej, oddającej subtelny klimat baśni Andersena. Piotr Klimek skomponował muzykę, która jest ważnym elementem inscenizacji, podkreślającej jej urok. Doctor Fisher to zespół wykonujący muzykę do spektaklu. Teatr serdecznie zaprasza!

Co zobaczymy

Koziółek Matołek
3 maja - godz. 12:30

Calineczka
10 maja - godz. 12:30
godz. 16:00
17 maja - godz. 12:30

Wariat i zakonnica
23 maja - godz. 18:00

**Baśń o Rycerzu
bez Konia**
24 maja - godz. 12:30



Jaś i Małgosia
30 maja - godz. 17:00



Szklana Góra
30 maja - godz. 17:00



- **Ogólnopolska Giełda Kabaretowa odbywa się cyklicznie od 1999 roku.** Początkowo konkurs organizowany był w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie-Zdroju (zawsze pod koniec marca), a od 2006 roku

PrzeWAŁka

impresa została przeniesiona do Hotelu Maria w Wałbrzychu i odtąd odbywa się w maju.

Zainspirowana światem

**Malarstwo Anny Wach - wystawa
Galeria 48 na Białym Kamieniu
wernisaż - 21 maja - godz. 18:00**

Warto się wybrać. Twórczość wałbrzyszanki podoba się. Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Anna Wach upodobała sobie nie tylko malarstwo olejne, ale i rysunek oraz akwarelę. Malarstwo, jak mówi, rodzi

brzychu, tutaj mieszka, pracuje i tworzy. Jej drugą pasją jest turystyka. W roku 2003 ukończyła studium na kierunku organizacja turystyki i obsługa ruchu turystycznego. Trzy lata później

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon
074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a
telefon
074 666 43 54
faks
074 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:
Jarosław Buzarewicz

- **1 edycja PrzeWAŁki odbyła się 19 i 20 marca 1999** pod nazwą Ogólnopolski Przegląd Aktorskich Spektakli Kabaretowych i Ogólnopolski Konkurs na Tekst Kabaretowy.

się z fascynacji pięknem natury, jej magicznych kształtów, kolorów i ulotnych chwil. Czerpie inspiracje z otaczającego ją świata. Jej prace oddają urok i emocje miejsc, z którymi miała styczność i które urzekły ją na drodze twórczych poszukiwań.

Anna Wach urodziła się w Wał-

brzychu, tutaj mieszka, pracuje i tworzy. Jej drugą pasją jest turystyka. W roku 2003 ukończyła studium na kierunku organizacja turystyki i obsługa ruchu turystycznego. Trzy lata później

31 maja
Dzień Dziecka - festyn rodzinny
dziedziniec Zamku Książ

31 maja - godz. 19:00
Regionalne Wybory
Miss Polonia

dziedziniec Zamku Książ
(współorganizacja)



Koncerty

31 maja - wałbrzyski Rynek, Szczawno-Zdrój

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185
tel. 074 666 42 60
tel/fax 074 848 15 25

www.zpit.pl
dyrektor@zpit.pl
sekretariat@zpit.pl



Dyrektor:
Arkadiusz Simm

Zespół Pieśni i Tańca
„Wałbrzych”

8 maja

godz. 19:00

Sala Koncertowa

KONCERT SYMFONICZNY

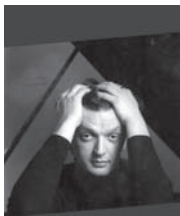
**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski - dyrygent
Walter Delahunt - fortepian**

Program:

L.v. Beethoven - Koncert fortepianowy nr 5 Es-dur op. 73

L.v. Beethoven - Symfonia nr 5 c-moll op. 67



15 maja

godz. 19:00

Sala Koncertowa

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski - dyrygent
Tapalin Charoensook –
wiolonczela**

Program:

J. Haydn - Symfonia D – dur nr 101 „Zegarowa”

J. Haydn - Koncert wiolonczelowy C – dur
W. A. Mozart - Symfonia g – moll KV 550



e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl
www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat

074 842 32 87

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych
i przedszkolnych

074 842 64 09

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

F I L H A R M O N I A

Sudecka

Dyrektor naczelny i artystyczny:

dr Dariusz Mikulski



22 maja

godz. 19:00

Sala Koncertowa

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent
Wolfram Schmitt - Leonardy - fortepian**

Program:

P. Czajkowski - Koncert fortepianowy nr 1 b-moll op. 23

P. Czajkowski - Symfonia nr 6 „Patetyczna” op. 74



23 maja

godz. 19:00

Sala Koncertowa

KONCERT MUZYKI POPULARNEJ

**Symphonic Rock
Orchestra
der Rendsburger
Musikschule**

**Edmond Kawalec
- prowadzenie**

29 maja

godz. 19:00

Sala Koncertowa

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski – dyrygent
Wybitnie utalentowane muzycznie dzieci**

30 maja

godz. 16:00

Sala Koncertowa

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ

WAŁBRZYSKI KLUB DYSKUSYJNY

Ośrodek Społeczno-
Kulturalny
11 maja - od godz. 18:00

WIECZÓR POETYCKO- MUZYCZNY

Ośrodek Społeczno-Kul-
turalny
14 maja - od godz. 16:00

OTWARTE MISTRZOSTWA WAŁBRZYCHA W BADMINIONIE

Publiczna Szkoła
Podstawowa nr 21
23 maja - godz. 8:00

DAWKA ENERGII

spektakl teatru tańca
Współorganizator: ZERiI
Ośrodek Społeczno-
Kulturalny
23 maja - godz. 16:00

TURNIEJ SIATKÓWKI PLAŻOWEJ

Współorganizator: OSiR
boisko przy ul. Blankowej
24 maja - godz. 10:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCYJNERÓW

Ośrodek Społeczno-
Kulturalny
26 maja - od godz. 16:00

FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA

współorganizator: OSiR
plac pomiędzy ul. Forteczną i Palisadową
30 maja - w godz. 12:00 - 20:00

Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

ZAJĘCIA RUCHOWE DLA PAŃ

Ośrodek Społeczno-
Kulturalny
pilates:
poniedziałki - godz. 18:00,
piątki - godz. 19:00
aerobik: środy
- w godz. 18:00 - 19:00

NORDIC WALKING

„Marsz po zdrowie”
zajęcia w terenie
Współorganizator:
Akademia Turystyki
Aktywnej NordActive
Miejsce zbiórki:
Ośrodek Społeczno-Kul-
turalny

wtorki i czwartki
- w godz. 18:00 - 19:30
środy (zajęcia dla
seniorów) - w godz. 9:30
- 11:00

SZKÓŁKA TENISA STOŁOWEGO

Miejsce:
Ośrodek Społeczno-
Kulturalny
Termin: czwartki i piątki
od godz. 16:00 do godz.
18:00

Więzieni za wiarę. Świadkowie Jehowy a hitleryzm

sala wystaw czasowych

od 2 kwietnia

czynne:
od 1.05 do 31.10
w godz. 8:00 - 19:00

telefon: 074 855 90 07

Dyrekcja i pracownie
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9
telefon:

074 846 45 66

074 842 15 80

tel./fax: 074 842 15 94

muzeum
Gross-Rosen

Dyrektor:
Janusz Barszcz
58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

e-mail:
muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl

Prezentowana wystawa informuje o losach Świadków Jehowy w latach 1933-1945, ich prześladowaniu i więzieniu w różnych obozach koncentracyjnych ze szczególnym uwzględnieniem Gross-Rosen. Zdjęcia, kopie dokumentów, fragmenty listów, biografie, rozporządzenia, artykuły prasowe, rezolucje stanowią treść poszczególnych plansz wystawy. Ciekawa prezentacja upamiętnia ofiary, zwraca uwagę na losy pojedynczych ludzi, pokazuje ich niezłomność.

KONKURSY

Do 15 maja br. młodzież szkolna województwa dolnośląskiego może zgłosić swój udział w następujących konkursach, związanych z upamiętnieniem 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej:

„Wojenne losy mojej rodziny 1939 - 1945”

„Przeciw przemocy - obóz koncentracyjny Gross-Rosen”

Bliższe informacje, regulaminy oraz formularz zgłoszenia na stronie internetowej Muzeum:

<http://www.gross-rosen.pl>



Ośrodek
Społeczno-
Kulturalny

KURS KOMPUTEROWY I i II stopnia

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

To kolejny duży projekt realizowany z Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007 – 2013. Zgodnie z nazwą jego celem jest lepsze wzajemne poznanie sąsiadów, tym razem poprzez pogłębienie współpracy szkół podstawowych i polskich gimnazjów z miast partnerskich: Wałbrzycha i Hradec Kralove.

Projekt przeznaczony jest dla uczniów w wieku 11 – 15 lat i polega na trzydniowych wizytach dzieci z Wałbrzycha w Hradec Kralove i czeskich uczniów w naszym mieście. Odbędzie się 12 takich wymian, w każdej uczestniczyć

będzie po 35 dzieci polskich i czeskich. W projekcie uczestniczą następujące szkoły – PSP: nr 21, nr 28, Gminny Zespół Szkół nr 2, Gimnazjum: nr 3 i nr 6, Zespół Szkół Integracyjnych.

Poznaj swojego sąsiada

Projekt przewiduje dwa inne etapy – konferencje prasowe na jego rozpoczęcie i zakończenie w lutym 2010 r., w Wałbrzychu i Hradec Kralove.

Realizacja projektu „Poznaj swojego sąsiada” rozpoczęła się 16 kwietnia wizytą dzieci z Hradec Kralove w PSP nr 28, które przez półtora dnia uczestniczyły w wy-

branych zajęciach lekcyjnych, konkursach i zawodach, zwiedziły ciekawe miejsca w Wałbrzychu, także zamek Książ. Pozostały czas upłynął im na zwiedzaniu Dusznik i Kudowy -Zdroju. Również w kwietniu

35 uczniów z PSP nr 21 odwiedziło swoich rówieśników w Hradec Kralove. Od 23 do 25. 04. uczestniczyli w zajęciach szkolnych czeskiej szkoły i zwiedzali ciekawe miejsca w tym mieście.

Autorką projektu wartości 158 634 euro jest Ewa Pryt z Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych UM.

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes **Alek Ziółkowski** zapraszają na wycieczki

<http://walbrzych.pttk.pl>
e-mail: poczta@walbrzych.pttk.pl
tel: 074 842 40 52



www.wkw.plphotoart.com

Uwaga:

- podane trasy mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych. Decyzję podejmuje prowadzący na miejscu planowanego spotkania.
- uczestnicy wycieczek winni być ubezpieczeni od następstw NW we własnym zakresie. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć tylko pod opieką dorosłych opiekunów.

3 maja KORONA SUDETÓW CZESKICH

Trasa: Wałbrzych - Liberec- Ještěd - Prosečský hřeben - Wałbrzych
Zbiórka: godz. 7.00 koło O/PTTK, Wałbrzych, ul. Konopnickiej. Przewidywany powrót ok. godz. 19.00
Prowadzący: S. Okoniewski, S. Junak
Organizatorem wycieczki jest Komisja Turystyki Górskiej.
Zapisy w O/PTTK Wałbrzych

10 maja JASKINIA NIEDŹWIEDZIA wycieczka autokarowa

Trasa: Wałbrzych – Kletno – Międzygórze – Wałbrzych
Zbiórka: godz. 6.00 przystanki busów koło OSIR.
Prowadzący: P. Drymluch, W. Hundert.
Zapisy i wpłaty przyjmuje B. Starczukowska do 3.05. Koszt: 22 zł. w tym 17 zł bilet wstępu do Jaskini.

17 maja GÓRY SOWIE

Zbiórka: godz. 8.30 przystanki busów koło OSIR
Trasa: Wałbrzych - Przełęcz Sokola - Schronisko Sowa - Schronisko Zygmuntołka - Ludwikowice (powrót szynobusem) - trasa długa.
Prowadzący: L. Krysiński, A. Pietrzak

24 maja KOMPLEKS OSÓWKA

Trasa: Głuszycza - Kolce - Osówka - Dolina Marcowa - Dolina 5 Stawów - Głuszycza.
Zbiórka: godz. 11:15 Dworzec Miasto, odjazd szynobusu godz. 11:32.
Prowadzący: B. Urbanowicz, L. Krasieński
wycieczka długa

31 maja PRZEZ ZIELONĄ GRANICĘ

Trasa: Broumow -Dworaki - Nowa Ruda
Zbiórka: godz. 7:00 k/OSIR, odjazd godz. 7:15 do Golińska
Prowadzący: T.T. Koguciukowie

Serce

Uplłynął jeszcze jeden dzień
 Ja ciągle udaję że
 Moje serce to zwykła
 Pompa tłocząca krew
 Zwykły mięsień
 Wmawiam sobie aby w to uwierzyć
 Nie chcę przyznać że jest inaczej
 Moje serce jednak istnieje
 Czuje i pragnie
 Nieposłuszne żyje własnym życiem
 Czasami drży

1999.11.22

Uczę się układać swój obraz
 Według znanego pejzażu
 Ramiona w linii horyzontu
 Jasne spojrzenie nieba
 Duszę w korony drzew
 Sięgających wysoko
 Serce na podobieństwo
 Trwających korzeni

2003.08.17

Kołnier z lisiego futra
 Zbudowany jest ze słów
 O tysiącu znaczeń
 Prawda ma gołą szyję

2004.02.01

Na sen zamieniam świat
 Za oknem białe motyle śniegu
 Tańczą kołysankę
 Pukają w szybę
 Wchodzą pod powieki
 Rozjaśniając świat inny
 Utkany w ukryciu

23.01.2005

Jestem treserem dzikich kwiatów
 Dumnie prostujących łodygi
 Ozdobione biedronkami
 One wciąż nie chcą skakać
 Przez pływające serce

2004.03.14

Układanie obrazów

Iwona Sztendel zdecydowała się otworzyć szufladę z poezją niejako pod przymusem przyjaciół, przy okazji autorskiej wystawy fotografii w galerii Civitas Chrystiana w Rynku. Nie ukrywam, że pomysł opatrzenia własnych fotogramów utworami poetyckimi (również własnego autorstwa) wydał mi się ryzykowny. Jednak klimat zdjęć i prostota poetyckich komentarzy spodobała mi się na tyle, że poprosiłem autorkę o przesłanie próbek poezji na moją skrzynkę e-mailową. I stało

się. Kiedy czytałem te krótkie, acz treściwe, wiersze, to przebiegło mi po głowie, że w oderwaniu od fotogramu potrafią żyć własnym, literackim życiem, że w ciszy czytane pełnym głosem nabierają znanego kształtu liryki. Bo jest to liryka pełna ciepła, łagodnej rezygnacji i tęsknoty za mijającą chwilą. Jest to także zapis świadomego kształtowania siebie, swojej wrażliwości, estetyki w kontekście codziennych pragnień i ludzkich potrzeb, o czym świadczy ten choćby cytat

„Jestem treserem dzikich kwiatów...” lub może ten „Uczę się układać swój obraz Według znanego pejzażu”. To również wiedza, o swojej emocjonalności, cokolwiek ryzykowna, ale to prawo poety „...Moje serce to zwykła Pompa [...] Nie chcę przyznać że jest inaczej...”. Mam nadzieję, że wiersze te z uwagi na swoją prostotę i emocjonalną prawdę przypadną Państwu do gustu.

Krzysztof M. Kobilec
 makokos@interia.pl

Urodzona w Pszczynie. W latach 1950 – 1956 studiowała na Wydziale Szkła i Ceramiki w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 1956 r. w pracowni prof. Julii Kotarbińskiej. Historię sztuki studiowała u prof. Karola Estreichera. Tytuł magistra sztuki otrzymała w 1965 r. W latach 1956 – 1986 związana była działalnością artystyczną oraz zawodową z Wałbrzychem – pracowała najpierw jako projektantka, a potem – kierownik w Zakładowym Ośrodkiem Wzornictwa w WZG „Kalkomania”.

Uprawia malarstwo, a także twórczość

się tkaniną artystyczną, była dla mnie rzeźbą i malarstwem jednocześnie. Często tkalam nocami. Ponieważ tkanina jest bardzo czasochłonna, zaczęłam więcej malować. Lubię malować szybko, z temperamentem, nie robię prac studyjnych. Wcześniej byłam bardziej dokładna, teraz nie mam na to czasu. Z wiekiem stałam się odważniejsza, dla mnie malarstwo to kolor i forma, a treść każdy może sobie wypowiedzieć sam.

Pracuję głównie w plenerze, bo inspiruje mnie natura, kocham drzewa. Moje pejzaże nie są realistyczne; kiedy na nie patrzę, widzę je po swojemu.

Nasze prezentacje

Barbara Mucha-Brodzińska

w dziedzinie grafiki użytkowej, architektury wnętrz, projektowania przemysłowego, tkaniny artystycznej oraz ceramiki.

Bierze aktywny udział w życiu wałbrzyskiego środowiska plastycznego. W latach 1960 – 62 należała do grupy twórczej „Wałbrzych”, była członkiem grupy malarzy „Kontrast”. Należy do ZPAP. W 1989r. uzyskała uprawnienia rzeczoznawcy w zakresie malarstwa i sztuki użytkowej. Uczestniczy w licznych międzynarodowych i ogólnopolskich plenerach malarskich. Wystawia w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów i w zbiorach prywatnych w Polsce i poza nią.

Artystka tak opowiada o swojej twórczości:

- Przez 30 lat projektowałam wzory kalek na wyroby porcelanowe i wtedy moje malarstwo było buntem: że wyszłam za mąż, że muszę zupełnie ugotować, że pracuję. Naprawdę malować zaczęłam wówczas, gdy przestałam być kierownikiem wzorcowni „Kalkomanii”. Kiedyś zajmowałam

Maluję wtedy szum jeziora, zapach drzew, duszę lasu.

Uważam, że malarstwo nie powinno być realistyczne, trzeba w nim wyrażać siebie, interpretować, a nie odtwarzać naturę. Nie maluję dlatego, żeby się podobać, ale dlatego, że potrzebuję. Bez malarstwa nie potrafiłabym żyć. Jak mi smutno – muszę malować, jak mi wesoło – muszę malować, bez sensu – muszę malować, z sensem – też muszę malować. To jest mój świat.

Barbara Mucha – Brodzińska jest osobą pogodną, żywiołową, pełną temperamentu. Najważniejszym dla niej środkiem wyrazu jest kolor. Posługuje się pełną paletą barw czystych, agresywnych, niemieszanych. O sobie mówi, że jest wrażeniowcem. Maluje szybko, dynamicznie, pewnie, bez zahamowań. Jej obrazy są pełne ekspresji, tak jak i ona sama.

Ilona Sapka
sapka7@o2.pl

Urodzona w Wałbrzychu absolwentka Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego we Wzdowie obecnie mieszka w Gluszyca. Zajmuje się malarstwem, grafiką piórkową, rzeźbą, wykonuje montaż na bazie fotografii oraz fotografię. Wszelkstronnie uzdolniona artystka młodego pokolenia, wniosła do wałbrzyskiego środowiska aktywność, tak często wykorzystywaną w innych miejscach.

Sprawa techniczna w tym przypadku jest i tak mniej istotna, ponieważ najistotniejsza jest emocja.

- Zamiłowanie do fotografii jest dla mnie raczej zamiłowaniem do utrwalania emocji, zarówno tych

Nasze prezentacje

Ewa Binek

Fotografia na okładce

Poza sztukami plastycznymi Ewa prowadzi blooga, gdzie możemy poznać jej działalność pisarską. Jest niezwykle wrażliwa. Otaczający świat odbiera bardzo sensorycznie. Pisząc terminologią fotograficzną - jest bardzo światłoczuła.

- Wszelkie twory są wyczerpanie ekshibicją emocji - moich oraz dostrzeżonych wokół... Sentencja ta jest jak motto, jak deklaracja, której odcienie uważny widz dostrzeże w przejawach aktywności twórczej autorki.

- Emocja - ruchliwa dusza człowieka, zdolna nie tylko do strachu, czy radości, ale także załęknięcia, zwątpienia, nadziei, czy ekscytacji, maluje na ludzkiej twarzy wyjątkowe, jedyne i niepowtarzalne dzieło, jakim jest mgnienie emocji. Czy kichamy lub ziewamy bez odczuć? Odczucia implikują emocje... łatwo to sprawdzić...

Autorka pochodzi z rodziny przesiąkniętej powiewem sztuki. Od najmłodszych lat towarzyszyła ojcu podczas tworzenia obrazów. Również fotograficznych. Choć miała okazję obserwować proces powstawania obrazu tradycyjną metodą fotograficzną, jednak narazie preferuje komputerową obróbkę.

Isniących w tęczę oka i drżących na zgięciu brwi, jak i tych rozpiętych na ramie miejsca, czy sytuacji...

Fotografia - rodzaj pędzla, metoda przekazu, niedoskonała, jak wszystkie inne... To jak dążenie do doskonałego spełnienia; po jego osiągnięciu z braku celu pozostaje wyłącznie śmierć, nie ciała, a ducha...

Implikacja?, doskonalenie się wywołuje strach, tym głębszy, im bardziej do doskonałości dąży. Chwilami ogarniająca panika powoduje regres, który bywa zbawienny...

Bardzo mi się podoba w fotografiach Ewy lekkość z jaką eksperymentuje. Wynika to z posługiwania się również innymi technikami obrazowania. Nie koncentruje się na formalnej stronie obrazu, ale szuka formy, która jest bliska jej ekspresji. Nie boi się użyć dużej ilości koloru, nieostrości są na jej usługach. Widać to dokładnie w prezentowanej pracy. Ma ona wartość unikatku. Serdecznie życzę dalszego rozwoju i wielu wspaniałych chwil w świecie sztuki.

Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

Introdukcja

Tym, którzy (po odejściu Piotra Kruszczyńskiego z walbrzyskiego Dramatu) wieścili koniec sukcesów walbrzyskiej sceny mogą po 288 premierze powiedzieć tylko dwa słowa: niedoczekanie wasze.

„Bohater roku” na motywach scenariusza Feliksa Falka, adaptowanego na warunki sceniczne przez Jana Czaplińskiego, jest bez wątpienia strzałem w dziesiątkę. Wpisuje się znakomicie w wybraną przez walbrzyski Dramat linię dyskusji z widzem o rzeczywistości.

mnie, nie pojawić i to bez szkody dla intrygi. Mogę zrozumieć, że młody reżyser po rozmowie z walbrzyskim zespołem (całym) nie potrafił zrezygnować z jego potencjału i postanowił wykorzystać go w całości. Jednak Piotr Ratajczak (i chwała mu za to) poszedł inną drogą. Wybrał siedmioro aktorów i przydzielił im po wielokroć więcej postaci do scenicznej realizacji. Rekord bije tu Ewelina Żak. Zabrakło mi palców, aby zliczyć sceniczne osobowości przez nią kreowane w tym tytule. To prawdziwa jazda po bandzie i, co najważniejsze, w żadnej z tych scenicznych

Szaniawski kontra reality show

Intryga

Zbigniew Tataj (w tej roli Ryszard Węgrzyn) z powodu ludzkiego odruchu, rzadkiego w naszych czasach, jednak z wielu przyczyn, zostaje odkryknięty bohaterem roku, staje się pożywką dla masmediów. Na jego przysłowiowym garbie do medialnego rajku chce wjechać ekipa mentalnych próżniaków, błaznów i pazernych pasożytów, których dzieła wciąż wpisują się w ramówki programów wszystkich stacji telewizyjnych, to wszelkiego rodzaju rzekome programy misyjne spod znaku talk show. Widzowie są świadkami peregrynacji bohatera, jego przemiany i ... , to jednak przemilczę, aby był powód do wizyty w teatrze. Dodam tylko, że teatr daje tegiego kopa kulturze masowej, tej, która zanika standardy, która epatuje sieczką, wymóżdza kolejne pokolenia, już nie półinteligentów, a ćwierć.

Scenografia i kostiumy

Zderzenie dwóch światów, metropolii i zaściankowej prowincji zostało zrealizowane za sprawą genialnej prostoty. To po „Kopalni”, „Iwonie, księżniczce Burgunda” kolejna znakomita metafora plastyczna, dzieło niebywale sprawnie ilustrujące plastikowość tego, co nas zachwyca w tzw. wielkim świecie i tego, co siemiężne na „zadupiu”. Za ten aspekt spektaklu odpowiada tajemnicza Grupa Mixer, której składu nie podaje program, a która mimo przywoływań na popremierowej gali, pozostała w ścisłej konspiracji. Rzecz niezwykła u artystów!

Dynamika

Czas trwania spektaklu to, jak wskazał mój zegarek, 95 minut, które minęły w pół godziny. Ruch sceniczny (dzieło Arkadiusza Buszki), ograniczone paury, poza jedną, na którą sam się dałem złapać, ale nie powiem jak, czynią ten spektakl błyskawicznym wydarzeniem. Bo widz nie ma szans znużyć się ani przez moment. Tu widać też sprawną rękę reżysera Piotra Ratajczaka, odpowiedzialnego również za dobór muzyki - strzał w dziesiątkę.

Aktorstwo

Mogę powiedzieć tylko jedno – to prawdziwa jazda bez trzymanki. Mam w pamięci tłum aktorów grających w „Opętanych”, wielu mogłoby się na scenie, jeśli idzie o

osób nie wykryłem prywatnej cechy aktorki. Tak dobre aktorstwo podziwiałem jakiś czas temu przy okazji spektaklu Fanaberyjowa „Seks, prochy i rock end roll” w wykonaniu Bronisława Wrocławskiego. Jednak nie tylko Ewelina Żak zasługuje na pochwałę, bowiem każdy aktor biorący udział w tym przedsięwzięciu dał z siebie „trzysta procent normy”. Agnieszka Kwietniewska uwodziła publiczność kreacją kobiety zimnej, wyrachowanej i z gruntu zdeprawowanej, która dla kariery poświęciła swoją intymność, a przecież budziła w nas, widzach sympatię, bo błądziła i mimo wszystko cierpiała. Rafał Kosowski, amant naszego teatru wcielił się w postać mężczyzny, ale nie ortodoksa, bo świat telewizyjny, show biznesu nie ceni płci, jest tu ona bardziej zawadą niż cechą określającą człowieka. Znakomicie poprowadził swoją postać Ryszard Węgrzyn, od dawna nie dane mu było w tak wyrazisty sposób scenicznie zaistnieć. Z pozoru prowincjonalny mędrak, a przecież..., chcieć wiedzieć, zobaczcie to sami. Dariusz Skowroński, Daniel Chryc czy Andrzej Kłak, to kolejni bohaterowie spektaklu, każdy z nich buduje rolę prawdziwą do bólu. Gniewają nas i irytują, bawią i wzruszają. A kiedy zegnamy ich brawami, to rodzi się żal, że już, że to koniec i dalszego ciągu nie będzie.

Wnioski

„Bohater roku” to bezsprzecznie znakomity powód, by wybrać się do teatru. Chociaż mistrz Antoni Słonimski twierdził, że do teatru chodzi się głównie dla antraktyw. W tym spektaklu ich nie ma i dobrze, bo czas spektaklu mija błyskawicznie. Można tu znaleźć kawał dobrej komedii, ale i mądrej refleksji, brak za to nachalnej dydaktyki, płaśkiego moralizatorstwa. „Bohater roku” to spektakl, który uświadamia, jak prostytuować się można dla kariery, sławy, taniego blichtru i (pewnie wielkiej) kasy. To spektakl, który mówi, że warto się zastanowić nad tym, co lepsze: być, czy mieć? Takich spektakli, Szaniawskiemu i jego widzom, życzyć jak najczęściej. A dowodem niech będzie fakt, że po spektaklu wielominutowa owacja na stojąco była szczerym podziękowaniem widzów autorom tego artystycznego wydarzenia.

Krzysztof Kobielec
makokos@interia.pl

Od 1509 r., kiedy to Konrad von Hoberg kupił dobra wraz z zamkiem Książ, zamek ten pozostawał w rękach rodziny Hochbergów (takie brzmienie nazwiska przyjęto w XVIII w.) przez kilkadziesiąt lat. W tym roku przypada rocznica 500-lecia nabycia praw własności rodziny Hochbergów do zamku Książ. Ten znaczący jubileusz był okazją do zorganizowania w nim 16 kwietnia dużej uroczystości. Gościem honorowym był Bolko VI graf von Hochberg fürst von Pless, jedyny żyjący potomek męski rodu Hochbergów z linii książęńskiej. Była siostra księcia, grafin von Leutrum zu Artingen, jego towarzyszką życia Elizabeth Malisse oraz siostry: Melitta Salai i Thesi von Vermer z rodu von Wietersheim – Kramtsa, dawnych właścicieli dóbr w Morowie i hrabstwo Roztworowscy – przyjaciele księcia. Wśród gości szczególnie wypełniających Salę Maksymiliana była poseł Katarzyna Izabela Wrzylgłocka, konsul RFN we Wrocławiu Annette Bussmann. Obecny był biskup ks. Adam Bałabuch. W wystąpieniach – prezes Zarządu Książa dr Jerzy Tutaj, dolnośląski konserwator zabytków we Wrocławiu, prezydent Wałbrzysza Piotr Kruczkowski i wicemarszałek województwa Grzegorz Roman (w kolejności zabierania głosu) podkreślali istotny wkład Hochbergów w rozwój gospodarczy i społeczny regionu. Będąc właścicielami ogromnych dóbr – m.in. kopalni, koksowni, ziem uprawnych, lasów, tartaków, browarów, uzdrowiska (z czasem stali się jedną z najbogatszych rodzin w Europie) prowadzili znaczącą działalność charytatywną,

dbali o rozwój oświaty, odpowiednie warunki socjalne zatrudnionych. Zachowało się ok. 80 proc. archiwaliów przeniesionych z Książa, dotyczących samej rodziny Hochbergów, dokumentacji związanej z administracją, gospodarką i kadrami przedsię-

nia, rozwoju i promowania Książa. Dyplomy z gratulacjami otrzymali: Eufrozyna Piątek (piśmiennictwo naukowe realizowane wraz z mężem), Krystyna i Jan Ejsmontowie (historycy), Andrzej Kubik (wojewódzki konserwator zabytków), Józef

500 lat Hochbergów

Wiłkomirski (członek Kapituły zamku, przywrócił tradycje bożonarodzeniowe), Dorota Komornicka (w imieniu rodziców pp. Kawów, za

dzieło ratowania zamku, jego dawnych dyrektorów), Dorota Stempowska (urodzona na zamku przed II wojną), Krzysztof Kulaga (dla autorów piszących o zamku), Zofia Sikora (PTTK, za promowanie zamku).

Na uroczystości nie zabrakło akcentów związanych z kulturą. W sali wystawowej na I piętrze zamku otwarto wystawę „Hochbergowie w Zamku Książ”, która ma gościć na stałe w Książu. Goście uczestniczyli też w otwarciu wystawy akwarel Andrzeja Ważniaka „Zamki i pałace na Dolnym Śląsku”. Wernisaże zamykały część oficjalną. Otworzył ją zaś występ chóru Niemieckiego Towarzystwa Społeczno – Kulturalnego w Wałbrzychu „Freundschaft”, występujący w stylizowanych strojach.

W drugim dniu uroczystości odbyła się msza św. w kaplicy zamkowej. Książę Bolko spotkał się też z uczniami wałbrzyskiego II LO, szkoły, której budowę sfinansowali przed laty Hochbergowie.



Od lewej: E. Malisse, książę Bolko, jego siostra Goya oraz prezes J. Tutaj i prezydent P. Kruczkowski

wiu dr Józef Drozd. Książę Bolko, nie ukrywając wzruszenia, podziękował za uratowanie zamku, za dbałość o ten monument, otaczanie go troską na co dzień.

Uroczystość była dobrą okazją do uhonorowania osób, które położyły zasługi na rzecz ratowa-

eka

Pamięć o Janie Pawle II



Już po raz czwarty mieszkańcy Wałbrzycha i sąsiednich miejscowości bardzo licznym udziałem we mszy św. na stadionie przy ul. Ratuszowej uczcili



rocznicę śmierci Jana Pawła II. Przewodniczył jej biskup świdnicki ks. Ignacy Dec. Wolontariusze wałbrzyskiego hospicjum przeprowadzili kwestę na rzecz placówki. Zebrano ponad 7 tys. zł, które zasilą konto Hospicjum im. Jana Pawła II.

Rocznicowe spotkanie

W „Civitas Christiana” IV rocznicę śmierci Papieża - Polaka uczczono „Spotkaniem ze słowem Ojca Świętego Jana Pawła II do artystów”. Odbyło się ono 3 kwietnia w siedzibie Stowarzyszenia w Rynku.

Biskup Ignacy Dec Honorowym Obywatelom Wałbrzycha

Wałbrzyscy radni podjęli uchwałę o nadaniu Księdzu Biskupowi Ignacemu Decowi tytułu „Honorowy Obywatel Wałbrzycha”. W uzasadnieniu uchwały podkreślono, że biskup Ignacy Dec od chwili powstania diecezji nieustannie towarzyszy mieszkańcom Wałbrzycha. Podczas pięciu lat posługi brał udział w uroczystościach religijnych, wygłosił wiele homilii, udzielał sakramentów, odbywał też wizyty duszpasterskie w domach wałbrzyskich parafian. Jest zaangażowany w przedsięwzięcia realizowane przez samorząd lokalny i podmioty społeczne. Wspierał m.in. powstanie Hospicjum Stacjonarnego im. Jana Pawła II.

Patronka Wałbrzycha

Wałbrzyscy radni podjęli uchwałę w sprawie ustanowienia Matki Bożej Bolesnej Patronką Wałbrzycha. Decyzję radnych musi zatwierdzić teraz biskup świdnicki, pozytywnie wypowiedzieć się również Kongregacja do spraw Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów. Jednocześnie dzień 15 września ustanowiono Świętem Patronki Wałbrzycha.

Teatralne święto

W tym roku wałbrzyskie Teatry swoje święto uczciły w zupełnie inny sposób. 26 marca odbył się wielki mecz piłkarski, w którym starły się reprezentacje „Lalek” i „Szaniawskiego”. Aktorzy „Dramatu” odegrali zwycięstwo, a Lalkarze w nagrodę zaprosili ich na spektakl „Wariata i zakonnicy”. Potem zespoły obu teatrów spotkały się w foyer „Dramatu”. Tu już czekali wielbiciele Melpomeny i dwie wystawy, jedna z albumu „Fotogeniczny Wałbrzych”, druga złożona z portretów pracowników „Szaniawskiego” autorstwa Maćka Mataczyńskiego. Na koniec odbyło się wspaniałe spotkanie. Ucztę przygotowała Ewa Bierda z Kawiarni u Aktorów, ale wiele smakolejków pochodziło od przyjaciół - Krzysztof i Ula Brdel oraz Spółka Mirjan zafundowali wiktuały, Marek Fedoruk zadbał o koszyki z winami i kwiatami, a Danusia Szymala upiekła pyszny sernik. Rozmowy przy lampce wina i suto zastawionych stolikach toczyły się do białego świtu. **K.K.**

Święto po święcie

Teatr Dramatyczny pękał w szwach 30 marca. Miłośnicy talentu Jerzego Nowaka przyszli zobaczyć sztukę „Ja jestem Żyd z Wesela”. Choć sam spektakl nie był rewelacją, to rewelacją było mistrzostwo aktorskie nestora polskiej sceny. Jego pojawienie się rozpało emocje, a artystom gry budził podziw. Po spektaklu tłum wielbicieli Jerzego Nowaka uczestniczył w spotkaniu poświęconemu odchodzącym w niepamięć światom. Prowadził je Krzysztof Kobielec (obecnie pracownik Rzemieślniczej Szkoły Zawodowej). **K.K.**

Ciekawa wystawa w OSK

W galerii OSK na Podzamczu swoje prace pokazała Barbara Malinowska. Jej charakterystyczne w treści i formie obrazy bardzo się podobały, a sympatyków jej talentu nie zabrakło na wernisażu. Autorka zaprezentowała też swoje miniatury literackie, przy akompaniamencie muzyki skomponowanej przez Mariusza Kutka.



Przedświęteczna uroczystość

Śniadanie wielkanocne w Ośrodku Społeczno – Kulturalnym na Podzamczu zgromadziło ponad 120 osób. Uroczystość była okazją do spotkania się ludzi, którzy niejednokrotnie prawdziwe wielkanocne śniadanie spożywają w samotności. Zorganizował je wałbrzyski Zarząd Okręgowego PZERIi. Życzenia przekazali: Agnieszka Kołacz-Leszczyńska - przewodnicząca Rady Miejskiej, Piotr Kruczkowski - prezydent Wałbrzycha. W śniadaniu uczestniczył ks. prałat Wenancjusz Rog.

Wrócili z Grand Prix

Grupa teatralna z wałbrzyskiego Publicznego Gimnazjum nr 6 odniosła wielki sukces na Jeleniogórskim Forum Teatrów. Otrzymała Grand Prix i została nominowana do udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym „Dziatwa” w Łodzi.

Świątecznie w WOK

Pprzed Wielkanocą w WOK było bardzo świątecznie. Ponad 200 pisanek i kraszanek, wykonanych różnymi technikami, zgłoszono do konkursu. Jury wyło-



niło zwycięzców konkursu „Wielkanocne jajo” (w czterech kategoriach wiekowych) i wszyscy zostali nagrodzeni podczas uroczystego spotkania. Jednocześnie wręczono także nagrody dla zwycięzców konkursu „Moje ulubione zwierzątko”, zorganizowanego przez PSP nr 21 w Wałbrzychu. Prace można było oglądać w Galerii 48 na Białym Kamieniu.

Nasi twórcy doceniani

Wcomiesięcznych warsztatach literackich w Bibliotece w Radkowie aktywnie uczestniczą wałbrzyscy twórcy - przedstawiciele grupy ER-RATO, Stowarzyszenia Autorów Polskich. Są też tam nagradzani. W marcu jury nagrodę główną przyznało Krzysztofowi Kobieltcowi (recenzent w WIK oraz poeta). Miesiąc wcześniej zdobył on nagrodę specjalną dyrektora biblioteki oraz tytuł „Najlepszego Dżemopoety warsztatów literackich” za wiersz „Karol Estreicher” (patron tamtejszej biblioteki). Wówczas też Roman Gileta (prezes wałbrzyskiego Oddziału SAP) otrzymał nagrodę główną Dżemoskrobaka, przyznaną przez uczestników warsztatów. Przypomnijmy też, że Paweł Sokołowski (recenzent w WIK, fotografik), od paru miesięcy prowadzi w Czarnym Borze galerię fotografii, którą zainicjował.

Forum Pismaków 2009

Iw tym roku w Wałbrzychu odbył się konkurs gazetek szkolnych i szkolno – środowiskowych, których nadesłano ok. 240 ze wszystkich województw. Wśród „Pismaków Roku 2009” znalazł się Piotr Dobrowolski i Monika Rawicka z „Obok” – wałbrzyskie II LO, a jednym z „Pismaków Ekologicznych” została Aleksandra Mierzejewska z „Mig 13” - Gimnazjum nr 13 w Wałbrzychu.

Nasze prezentacje

Ewa Binek



Postać z lustra już wykradła mojego bytu treść

czytaj na **str. 24**



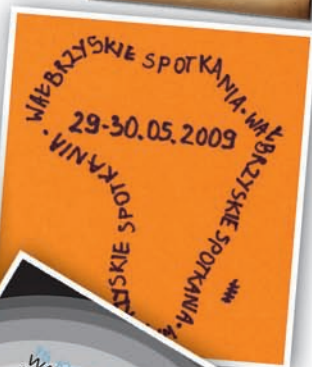
PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA
ZAPRASZA NA UROCZYSTE OBCHODY

**218 ROCZNICY UCHWALENIA
KONSTYTUCJI 3 MAJA**

2 maja 2009 r. 3 maja 2009 r.

Giełda
Staroci
10 maja
Rynek

Polecamy



Podczas wernisazu do
księgi honorowej wpisał
się książek Bolko, ostatni
potomek Hochbergów z
linii książańskiej.

