



**wałbrzyski
informator
kulturalny**

mięsięcznik informacyjno-publicystyczny

Prezydent Miasta Wałbrzyskiego
Piotr Kruczkowski zaprasza

13. Ogólnopolska Giełda Kabaretowa
EPIDEMIA ŚMIECHU

Przewalka

13 - 14 maja 2011, godz. 18.00
Hotel Maria Wałbrzych

BILETY: Wałbrzyski Ośrodek Kultury,
Hotel Maria, biura podróży
Active Travel (Victoria, Tesco)

Paranienormalni
Grupa Rafała Kmity
Kabaret Chyba

oraz sześć
kabaretów konkursowych



5 (162)

/2011

ISSN 1426-8663





WWW.
GÓRALE
NA **START**.PL
2011



**BOGUSZÓW
-GORCE
I EDYCJA** **09.04.11**

**WAŁBRZYCH
PARK SOBIESKIEGO
PRO** **07.05.11**

**GŁUSZYCA
ŁOMNICKA CHATA
II EDYCJA** **21.05.11**

**CZARNY
BÓR
III EDYCJA** **12.06.11**

**WAŁBRZYCH
ZAMEK KSIĄŻ
FINAŁ** **17.09.11**

ORGANIZATORZY:



PATRONI MEDIALNE:

Witam Państwa w miesiącu, który wielu z nas uważa za najpiękniejszy w roku. Wspaniale też zapowiada się maj w naszej wałbrzyskiej kulturze. Nie zabraknie wyjątkowych wydarzeń związanych z beatyfikacją Ojca Świętego Jana Pawła II, uroczystości jubileuszowych, że wspomnę o urodzinowym koncercie Józefa Wiłkomirskiego. Będziemy mogli zaśmiewać się na Przewalce, oglądać ciekawe wystawy, spektakle, słuchać koncertów, uczestniczyć w wielu spotkaniach. Ich zapowiedzi znajdziecie Państwo – jak zwykle – w WIK-u. Zachęcamy też do zapoznania się i z innymi publikacjami, wśród których są prezentacje twórców wałbrzyskich, tym razem również dawnego Wałbrzycha.

Życząc wiosennie radosnego nastroju zachęcam do aktywnego udziału w prezentowanych zdarzeniach kulturalnych.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Spis treści

Uroczystości w Wałbrzychu związane z beatyfikacją papieża Jana Pawła II	2
WGS BWA „Zamek Książ”	3
75 urodziny Adama Wolańczyka	4
Warszawskie święto wałbrzyskiego teatru rozmowa z dyrektorem Teatru Dramatycznego, Danutą Marosz	4
Teatr Dramatyczny	6
Teatr Lalki i Aktora	7
„Biblioteka pod Atlantami”	8
Muzeum Gross-Rosen	11
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	11
Muzeum w Wałbrzychu	12
Galerie, ZPiT „Wałbrzych”, Teatr William-Es	15
Prezentacje: plastyka Andrzej Szeles	15
Ludzie dawnego Wałbrzycha	18-19
Prezentacje: fotografia Martyna Dziekan	20
Prezentacje: proza Roman Gileta	22
Nagrody w dziedzinie kultury Podzielono środki na kulturę	22
Filharmonia Sudecka	24
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	26
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	28
Kalendarium	29-30
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	31
Wędrowanie z WKW	32
Dawny Wałbrzych	32
Kalejdoskop	34

Uroczystości w Wałbrzychu związane z beatyfikacją papieża Jana Pawła II

Zamek Książ
30.04 - 3.05.2011 r.

XXIII Festiwal Kwiatów i Sztuki jest organizowany pod hasłem „Kwiaty dla Jana Pawła”. Kompozycje kwiatowe dekorujące sale będą symbolizowały osobę Jana Pawła II. W Sali Krzywej będzie można oglądać transmisję z uroczystości beatyfikacji.

**Publiczne Gimnazjum nr 7
im. Jana Pawła II
29. 04 - 18. 05**

Uroczysta akademie z okolicznościowym spektaklem - **5 maja** • udział w „Dniu Dziękczynienia za dar beatyfikacji Jana Pawła II” w Świdnicy - **7 maja** • konkurs na utwór liryczny inspirowany nauczaniem i osobą Jana Pawła II, połączony z wystawą prac -

10 maja • wystawa projektów edukacyjnych klas I „Jan Paweł II - nasz patron - **I połowa maja** • Święto Patrona (quiz na temat Jana Pawła II, okolicznościowe wystawy) - 18 maja.

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 28 im. Jana Pawła II
w Wałbrzychu
6 maja - od godz. 9**

Szukaleś nas... jesteśmy

Warsztaty dla uczniów wałbrzyjskich szkół podstawowych pod hasłem „Do nieba przez naukę i zabawę, czyli szkolne spotkania z Lolkiem” • wyjście przed szkołę, przemarsz do Rynku, utworzenie szyku „w czworokąt”, śpiewanie piosenek - odczytanie podziękowań dzieci skierowanych do Jana Pawła II • **BALONY DO NIEBA!** • msza św. w ko-

ściele pw. Św. Aniołów Stróżów i program artystyczny „Okna”.

**Pielgrzymka na górę
Chelmiec w 30. rocznicę
zamachu na Jana Pawła II
13 maja**

Organizatorzy - Księża Palotyni z Parafii pw. Św. Franciszka z Asyżu, Biuro Edukacji i Wychowania Urząd Miejski w Wałbrzychu.

**Kościół Św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu
22. 05 - godz. 19
Koncert poświęcony beatyfikacji Jana Pawła II**

Organizatorzy - Filharmonia Sudecka oraz Instytut Jana Pawła II. Patronat - Ks. biskup Ignacy Dec, europoseł Piotr Borys, marszałek województwa dolnośląskiego Rafał Jurkowlaniec oraz samorządowcy powiatu wałbrzyjskiego i świdnickiego z prezydentami Wałbrzycha i Świdnicy.

Program i wykonawcy koncertu - na str. 25



wałbrzyjski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobielec, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyjski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: **wik@poldruk.com.pl**

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: zaproszenie na „PrzeWAŁkę” z WOK-u

Projekty okładek, skład i łamanie:

Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

• **powierzchnia
płatna**

CZAS NA KOMIKS

30 kwietnia – 19 czerwca

Prezentacja wystawy
BWA Zamek Książ
Hotel Maria podczas Giełdy
Kabaretowej „Przewalka”



Organizator: BWA Jelenia Góra
przy współpracy BWA Zielona Góra,
Studio BWA Wrocław

Partner: Wałbrzyski Ośrodek Kultury

Autorzy:

Olaf Ciszak
Jacek Frąś
Krzysztof Gawronkiewicz
Adrian Madej
Krzysztof Ostrowski
Maciej Sięńczyk
Aleksandra Spanowicz
Benedykt Szneider
Jakub Rebelka
Przemysław Truściński

Kurator wystawy:
Piotr Machłajewski

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 074 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka

To wystawa współczesnego komiksu polskiego, przegląd dokonań wybitnych rysowników działających w obszarze „komiksu realistycznego”. Zaproszeni do projektu artyści tworzą komiksy wysublimowane graficznie i narracyjnie, przelamują schematy fabularne, przebudowują język komiksu i przemycają do medium przeznaczonego dla masowego odbiorcy „treści artystyczne”. Ekspozycja posłuży jako ilustracja, przyczynek do analizy, procesów zachodzących podczas umasawiania kultury, przenoszenia wzorców i technik gatunkowych z marginesów do głównego nurtu. Na wystawie zaprezentowane zostaną najnowsze komiksy zaproszonych artystów, pokażemy także wybór ich prac z lat ubiegłych. Ekspozowane będą oryginalne plansze – szczególnie atrakcyjne wizualnie materiały przygotowywane do druku. (...).

Wydawca katalogu: timof i cisi współnicy, współwydawcy:
BWA w Jeleniej Górze i Zielonej Górze, Studio BWA
we Wrocławiu.



75 urodziny Adama Wolańczyka

Śpieszmy przypomnieć, że szeroko znany artysta - Adam Wolańczyk 9 maja 2011 roku świętować będzie 75 urodziny.

Ten znaczący jubileusz zastaje Go w pełni sił twórczych, tryskającego energią, pomysłami i chęcią działania. Choć sam mówi, że może teraz raczej wybrałby zawód operatora kamery lub historyka



sztuki, to kocha aktorstwo i teatr. I jak wynika z jego, do dziś trwającej, bogatej kariery aktorskiej - z wzajemnością. Ma na koncie ponad 140 ról. Związany był z różnymi teatrami w Polsce, najdłużej z Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu. Gra

w nim również dziś angażowany do przedstawień znanych i licznie nagradzanych. Mieliśmy przyjemność oglądać Go też w filmach. Po Skołubie w „Panu Tadeuszu” został mu malowniczy kontusz, w którym jakże często się pokazywał. Rola Griszy w „Pocmi-strzu” przyniosła mu wpis do encyklopedii aktorów filmowych.

Adama Wolańczyka – aktora oglądamy z podziwem i sympatią. Ale lubimy Go i cenimy także za inne, rozliczne talenty. Jest świetnym fotografem, malarzem, uprawia poezję, żywo interesuje się wydarzeniami kulturalnymi i społecznymi dokumentując je na filmach. Chętnie angażuje się w działalność grup twórczych służąc swymi umiejętnościami i doświadczeniem. Znany jest z działań charytatywnych i... ofiarowywania drobnych upominków, bez powodu, by sprawić przyjemność.

Cieszymy się, że Adam Wolańczyk jest oddanym czytelnikiem i propagatorem WIK-u, że mogliśmy zaprezentować Go jako poetę oraz fotografa. Miło wspominamy okres współpracy, kiedy prowadził w WIK-u autorską kolumnę urozmaiacząc ją własnymi przepisami na nalewki. Bo to jego kolejna pasja.

Życzymy znakomitemu Jubilatowi bardzo wielu lat zdrowia, tak wielostronnej aktywności, dalszych laurów aktorskich, nieustającej inwencji twórczej i satysfakcji ze wszystkich poczynañ.

Warszawskie

Jako jeden spośród 60 teatrów dramatycznych w Polsce nasz „Dramat” otrzymał zaproszenie do prezentacji Wałbrzych Fest. To duże wyróżnienie!

Docenianie wałbrzyskiego teatru na forum krajowym zaczęło się od „Lotu nad kukułczym gniazdem” Mai Kleczewskiej - spektaklu wielokrotnie nagrodzonego. Potem był „Rewizor” Klaty, „Iwona, księżniczka Burgunda” Tyszkiewiczza, spektakl, który zwiedził pół świata, potem duet Demirski - Strzępka: „Był sobie Polak,,”, „Diamenty...”, „Niech żyje wojna”, „Był sobie Andrzej...”. Magiczne spektakle, jak „Czyż nie dobija się koni” Kleczewskiej. Pokazywanie etuid na Dniach Dramaturgii, Fanaberie, w tym roku dziewiąte. Po latach zostało dostrzeżone nasze mozolne dopominanie się o zauważenie, że tu odbywa się coś ważnego. Procentuje otwarcie teatru - szansa wypowiedzi twórczej i nieskrępowanej.

Jak Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha przyjęła festiwalowa publiczność?

Wszystkie spektakle graliśmy przy nadkompletach. Pierwsza prezentacja „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej” pokazała, że naszych spektakli jest za mało. Wpuszczono około 400 osób, siedziały wszędzie - w kulisach, na piasku dekoracji, nie oponowaliśmy. Ale ciężko grać dla takiej dużej grupy, bo przedstawienie to wymaga bezpośredniego kontaktu aktorów z widzami, a trudno przebić się do numeru 350. Około 50 osób odeszło sprzed kas bez możliwości obejrzenia spektaklu.

To za ten spektakl duet Monika Strzępka i Paweł Demirski otrzymali Paszporty Polityki. Czy i podczas Spotkań tak się podobał?

Spektakl został odebrany bardzo dobrze, wzbudził duże emocje. 5/6 widowni sprawiła nam owacje na stojąco. 1/6 to byli widzowie mocno zbulwersowani, siedzieli podparci pięściami i demonstrowali dezaprobatę.

święto wałbrzyskiego teatru



Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu był bohaterem Warszawskich Spotkań Teatralnych. Przez dwa tygodnie odbywała się monograficzna prezentacja dokonań pod hasłem Wałbrzych Fest. Była to też promocja naszego miasta.

**Mówi dyrektor Teatru Dramatycznego,
Danuta Marosz.**



To będzie owocować...

W czasie bankietu urządzono na naszą cześć po pierwszym pokazie „Andrzeja” usłyszeliśmy bardzo dużo komplementów. Na pewno nie jesteśmy obojętni. Pracownicy teatru nawiązali wiele nowych kontaktów, również zagranicznych, otrzymali nowe propozycje współpracy i wyjazdów. Spektakle miały tłumaczenia dla gości zagranicznych i dzięki temu dotarliśmy i do nich.

Na przedstawienie z cyklu „Olga Tokarczuk z Wałbrzycha” przyjechał prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski.

Aktorom było bardzo miło, że znalazł czas, by specjalnie zobaczyć ich na warszawskiej scenie.

Spektakłom towarzyszyły różnorodne imprezy. Tego rodzaju kontakty to też forma promocji naszego miasta.

Realizowane były panele reżyserskie i dramaturgiczne po spektaklach, warsztaty, ciesząc się powodzeniem. Materiały promocyjne na temat naszego miasta, które zabraliśmy, natychmiast zniknęły. Byliśmy widocznymi na wielkich bannerach. To był bardzo dobry dla nas wyjazd. A dzięki niemu i Wałbrzych zyskał nowy wizerunek.

Z Warszawy ekipa pojechała do Poznania.

Tak. Na Festiwal „Bliscy

„Nieznajomi” zaproszone zostało przedstawienie „Sorry, Winnetou”.

To jedno z dwu przedstawień przygotowanych przez Teatr z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

Tak. „Sorry Winnetou” i „A, nie z Zielonego Wzgórza” to spektakle marcowe zrealizowane w cyklu „Znamy, znamy 2”.

A teatr materialny tymczasem się remontuje...

Chcemy skończyć remont do listopada i zagrać dla publiczności w Sylwestra. 4 mln 300 tys. na ten cel to dotacja unijna, 4 mln 600 tys. to dotacja samorządu województwa dolnośląskiego, razem - blisko 9 mln zł. Remont objął wszystkie osiem budynków teatralnych. Dach na budynku teatralnej widowni podniesiony został o 2 metry. W teatrze jest teraz ciepło - utworzyła się dodatkowa poduszka powietrzna, a nowa konstrukcja dachowa jest w pełni bezpieczna.

Zespół aktorów nie przerywa prób, grania, przygotowywania i prezentowania kolejnych premier.

19 czerwca kończymy granie, idziemy na wakacje. Wtedy nastąpi demontaż dużej sceny i jej przebudowa. Modernizacja sceny trwać będzie 3 miesiące. Po wakacjach prowadzone już będą prace wykończeniowe.

tekst i fot.

Ełżbieta Gargała

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 074 664 96 90 do 92

sekretariat: 074 664 96 93

faks: 074 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:
074 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.

teatr w
wałbrzychu



Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

BYŁ SOBIE ANDRZEJ
ANDRZEJ ANDRZEJ I
ANDRZEJ

1 maja - godz. 18

2 maja - godz. 19

3 maja - godz. 19

Scena Kameralna

Repertuar

KANAPA TEATRALNA

9 maja - godz. 18
foyer



A, NIE Z ZIEŁONEGO
WZGÓRZA

6 maja - godz. 18

7 maja - godz. 18

8 maja - godz. 18
Duża Scena

SORRY, WINNETOU

6 maja - godz. 20

7 maja - godz. 20

8 maja - godz. 20

Scena Kameralna



ZEMSTA

14 maja - godz. 19

15 maja - godz. 19

17 maja - godz. 19

Duża Scena

ŁYSEK
Z POKŁADU IDY

19 maja - godz. 19

20 maja - godz. 19

21 maja - godz. 19
Park Wielokulturowy
Stara Kopalnia

Repertuar

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl



Rezerwacja biletów: 74 666 57 90, 74 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat
tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni
74 666 73 40
74 666 57 90

Dyrektor naczelny i artystyczny **Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

7

Och, Emil!

godz. 17:00

Spektakl rodzinny

do jednego biletu dla osoby
dorosłej

jeden bilet dla dziecka GRATIS

Jaś i Małgosia



8

Jaś i Małgosia
godz. 12:30

15

Pinokio
godz. 12:30

22

Przecinek i kropka
godz. 12:30

29

**Alicja
w Krainie Czarów**
godz. 12:30

I w maju Teatr Lalki i Aktora pokaże swoje spektakle w teatrach i ośrodkach kultury w całej Polsce. W Warszawie - „Jasia i Małgosię” oraz spektakl „Och, Emil!”, w Kaliszu - „Balladynę”, w Kędzierzynie - Koźlu - „Królowną Śnieżkę”. „Alicja w Krainie Czarów” zostanie zaprezentowana podczas Przeglądu Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA w Rzeszowie.

1 maja
TEATR
nieczynny



Przecinek i kropka

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

telefon 074 664 99 21

faks 074 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Dyrektor **Violetta Kasiborska**



Panorama Wydawców

27 – 28 maja

najpopularniejsze
wydawnictwa książki dziecięcej

Na kiermaszu książki zaprezentują m.in.:

- wydawnictwa np.: Akapit Press, Skrzat, Dwie Siostry, SBM, Literatura, Jaguar
 - hurtownie z różnorodną ofertą.
- Gwarancja rabatów - ok. 30%.



Zasłuchaj się w książce...

III Ogólnopolski Konkurs na Recenzję Książki Mówionej

„Biblioteka pod Atlantami” zaprasza do wzięcia udziału w konkursie przeznaczonym dla osób niewidomych i słabowidzących. Recenzja dotyczy utworu z literatury polskiej lub obcej. Recenzje mogą być w formie nagrania: na płycie CD, w formacie MP3 lub taśmie magnetofonowej lub pisemnej.

Do 16. 09. 2011 r. należy przysłać prace na adres organizatora: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”, Rynek 9, 58-300 Wałbrzych.

21. 10. 2011 r. - gala wręczenia nagród połączona ze spotkaniem z pisarzem i lektorem książek mówionych.

Regulamin konkursu dostępny jest: w „Bibliotece pod Atlantami” w Wałbrzychu, na stronie internetowej biblioteki www.atlanty.pl
Szczegółowe informacje: kierownik Oddziału dla Niewidomych Biblioteki, Beata Kościelna – tel. 74 648 37 38 lub e-mail niewidomi@atlanty.pl

Jest to III edycja projektu dofinansowanego ze środków MKiDN.

Czytamy, by odkryć kim jesteśmy

Jest to projekt promujący czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży, dofinansowany ze środków MKiDN.

W ramach tego projektu odbędą się:

• **konkurs plastyczno-literacki**, inspirowany wierszami Danuty Wawiłow pt. „Sen w poezji zaklęty” finał - 28 maja na wałbrzyskim Rynku.

Regulamin konkursu: www.atlanty.pl

• **warsztaty „Jak to się robi?”**

edytorskie prowadzenie - Cezary Kasiborski, kierownik Sekcji

Oświatowo-Wydawniczej Biblioteki

6 maja - godz. 9 - Akademia Młodych

• **warsztaty ilustratorskie** prowadzenie - znana ilustratorka książek dla dzieci, Joanna Zagner-Kołat
20 maja - godz. 10 - Filia na Piaskowej Górze; godz. 12 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy w Rynku

• **warsztaty aktorskie** prowadzenie - aktorka wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora, Anna Golonka

19 maja - godz. 10 i godz. 12 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy w Rynku.

• **spotkania autorskie z:**

- **Tomaszem Trojanowskim**, autorem książek dla dzieci; 12 maja - godz. 8:30 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy; godz. 10 - Filia na Piaskowej Górze

- **Anną Onichimowską**
25 maja - godz. 8:30 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy; godz. 10:30 - Filia na Piaskowej Górze

- **Barbarą Gawryluk**, autorką książek dla dzieci

31 maja - godz. 9 i godz. 11 - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

• **cykl zajęć „Książki nie muszą być nudne”**

organizowanych w Oddziale Dziecięco-Młodzieżowym oraz filiach dziecięcych.

Kąt ostry

minigaleria - I piętro

Reaktor nr 4

do 12 maja

Cwierć wieku temu, 26 kwietnia 1986 roku, wybuchł jeden z reaktorów elektrowni atomowej w Czarnobylu na Ukrainie (dawniej ZSRR). Zdarzenie to uważa się za największą katastrofę technologiczną XX wieku. O tym, jak doszło do tragedii i jak usuwano jej skutki, opowiada ta wystawa faktograficzna kolekcji

Galeria pod Atlantami

Żydzi Warszawy 1863 – 1943

18 kwietnia - 26 maja

Wystawa próbuje przypomnieć społeczność, która odgrywała ważną i znaczącą rolę w życiu naszej stolicy. Została przygotowana przez Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie wspólnie z Instytutem Goethego.

Nasz projekt powstał z bardzo skromnego, przypadkowego materiału, bo fotografowano w sposób szczególny, bo zachowały się te, a nie inne zdjęcia. Złożyliśmy album o ludziach. Zbudowaliśmy wystawę o kawałkach ich losów. Losów pojedynczych, a nie losu zbiorowego. Losów pojedynczych, które często się spotykają, ale zawsze są własne i jedyne. W czasie i historii rozmaicie nazywano naszych bohaterów. Oni sami rozmaicie się określali. (...). Wszyscy oni byli warszawiakami, bo wszyscy przez swój los związani byli z tym miastem. Ginęli w getcie warszawskim dlatego, że Niemcy ich wszystkich nazwali Żydami, że historia zapisała im los zbiorowy.

Anka Grupińska, Bogna Burska
(tekst z albumu „Żydzi Warszawy 1863 -1943”).

Galeria Książki

© Miłoszu...

7 kwietnia – 27 maja

Wystawa pokazuje przede wszystkim pierwsze wydania najważniejszych, opublikowanych od początku lat 50. do końca 70. ubiegłego stulecia, dzieł Pisarza. Ich ranga literacka zadecydowała o przyznaniu mu Nagrody Nobla w 1980. Większość tych dzieł ukazała się nakładem Instytutu Literackiego w Paryżu, z którym Miłosz związał się po wyemigrowaniu z Polski. Zobaczyć również można - dwie napisane przezeń powieści, liczne szkice literackie i eseje, tłumaczenia autorstwa Miłosza i przekłady jego polskich tekstów na język angielski. Całość uatrakcyjniają fotografie, z których większość pochodzi z pamiętnej wizyty Miłosza w kraju w 1981 r.

Ekspozycję użyczyli: Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Archiwum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży, Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu oraz Elżbieta Kwiatkowska-Wyrwiz ze swojej prywatnej kolekcji

DNI KULTURY CZESKIEJ

23 - 24 maja

W programie m.in.:
spotkanie autorskie z Zofią Tarajło-Lipowską i
promocja książki „Historia literatury czeskiej”

Astrid Lindgren

wystawa Ambasady Królestwa Szwecji
od 2 maja • hall na parterze biblioteki.

AKADEMIA RODZICA

4 maja - godz. 17

Spotkanie z książką dla rodziców i dla dzieci

Oddział dziecięco - młodzieżowy

PRYZSTANEK ATLANTY

6 maja - godz. 11

„Zabytki techniki Gór Sowich”

Wykład i prezentacja multimedialna

dra hab. S. Januszewskiego
Galeria pod Atlantami

9 maja - godz. 11

„Świątynie protestancie w województwie dolnośląskim”

Wykład dra Romualda M. Łuczynskiego
Galeria pod Atlantami

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCHczynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. 10 - 16

ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. 10 - 17

WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNAczynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15ODDZIAŁ DLA DZIECI
I MŁODZIEŻYczynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNIczytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynna: pon. - pt. 10 - 18
-sob. 9-15PRACOWNIA
REGIONALNA

czynna: pon. - pt. 10 - 17

SPOTKANIA

10 maja - godz. 16

„Spotkanie przy Książce

Życie i twórczość Haliny Poświatowskiej

Filia Piaskowa Góra

20 maja - godz. 17:30

„Wszystko co kiedykolwiek miałem, to piosenki o wolności”

Wspomnienie przy muzyce o Bobie Marleyu w 30. rocznicę śmierci

Filia Piaskowa Góra

SEANSY POD ATLANTAMI

12 maja - godz. 17:30

„Godzina ocalenia”

w reż. C. Hunt

Galeria pod Atlantami

26 maja - godz. 17:30

„Chinka”

w reż. Xiaolu Guo

Galeria pod Atlantami

SEANSY FILMOWE

5 maja - godz. 16

„Niczego nie żałuję: Edith Piaf”

w reż. O. Dahan

Filia Piaskowa Góra

17 maja - godz. 16

„Wielcy malarze czyli potęga sztuki”

życie i twórczość Vincenta van Gogha

Filia Piaskowa Góra

SPOTKANIE AUTORSKIE

... z Józefem Wiłkomirskim

7 maja - godz. 15:30

Filia Podzamcze

... z Haliną Kuropatnicką

z cyklu „Literackie okolice Wałbrzycha”

12 maja - godz. 17

Czytelnia czasopism

... z Mirosławem Sośnickim

i promocją jego najnowszej książki „Modzibórki dwa”

21 maja - godz. 15:30

Filia Podzamcze
i 24 maja - godz. 17
Galeria pod AtlantamiDYSKUSYJNY KLUB
MŁODYCH

26 maja - godz. 15

Rozmowa o książce „Desiree czyli czas próby”
H. Hassenmuller

Oddział Dwziesięcio - Młodzieżowy

W krzywym zwierciadle. Jeńcy wojenni w obozach Wehrmachtu

3 marca - 30 czerwca



Wystawa przedstawia satyryczne rysunki jeńców wojennych. Jest to próba świadomego i celowego rejestrowania przez nich obrazu niewoli w krzywym zwierciadle. Trudne życie jenieckie pokazano w sposób żartobliwy i nietuzinkowy. Dla zniewolonych była to także próba przetrwania.

Ekspozowane prace zostały uszeregowane w ośmiu tematycznych działach, z których każdy jest opatrzony wstępem w językach polskim i angielskim.

Organizatorem wystawy jest Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu.

MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica



www.gross-rosen.eu

czynne: od 1.05 do 30.09 w godz. 8:00 – 19:00

telefon: 074 855 90 07

Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9

e-mail: muzeum@gross-rosen.pl

Dyrektor: Janusz Barszcz

telefon:

074 846 45 66

074 842 15 80

tel./fax:

074 842 15 94

Nazizm w oczach młodego pokolenia projekt edukacyjny 5 maja - od godz. 10:30

- odsłonięcie tablicy „W hołdzie Więźniom Włoskim zamordowanym w KL Gross-Rosen”
- projekcja filmu o historii tego obozu w polskiej i włoskiej wersji językowej
- sesja edukacyjna pt. „Jeńcy włoscy na Dolnym Śląsku w czasie II wojny światowej.

Organizatorem projektu jest Miejski Zespół Szkół Nr 1 w Nowej Rudzie we współpracy z młodzieżą włoską z Mediolanu.

Fragmenty przeszłości zabytki archeologiczne z terenu byłego województwa budynek markowni wałbrzyskiego



Misa i kubki stanowiące wyposażenie grobu ciała-palnego kultury łużyckiej z ok. 800 - 600 lat p.n.e.
Fot. M. Kuleszo.

PARK WIELOKULTUROWY STARA KOPALNIA

58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29

e-mail: starakopalnia@o2.pl

telefon 74 664 60 33

tel./faks 74 664 60 35

Zwiedzanie od wtorku do soboty w godz. 9-15

Wejście z przewodnikiem o godz. 9, 11, 13

Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”. Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.

Czas zwiedzania: 1,5 godz.

Ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

Dyrektor: Kazimierz Szewczyk

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



Muzeum w Wałbrzychu
www.muzeum.walbrzych.pl

czynne: wt. – pt. - 10-16, sob. - niedz. - 11-17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł

tel./faks: 074 664 60 30 | 074 664 60 31

e-mail: muzeum@muzeum.walbrzych.pl

Dyrektor: Marek Stadnicki

Noc Muzeów

14 maja

w godz. 19 - 24

Po raz kolejny wałbrzyskie Muzeum włącza się do ogólnoeuropejskiej inicjatywy „Noc Muzeów”. Z roku na rok rośnie liczba gości, którzy w tę jedną, szczególną noc odwiedzają muzea, aby skorzystać z licznych atrakcji.

Tegoroczna „Noc Muzeów” w Wałbrzychu upłynie pod hasłem „Pan Samochodzik i

tajemnice Pałacu Albertich”. Wszyscy miłośnicy przygód najslynniejszego polskiego muzealnika - Pana Samochodzika z cyklu powieści Zbigniewa Nienackiego znajdą coś dla siebie. Na tegoroczną ofertę Muzeum złożą się liczne atrakcje - zagadki, konkursy, poszukiwania ukrytych skarbów, rycerze i damy dworu, zabytkowe samochody oraz możliwość wejścia do miejsc zwykle niedostępnych dla zwiedzających.

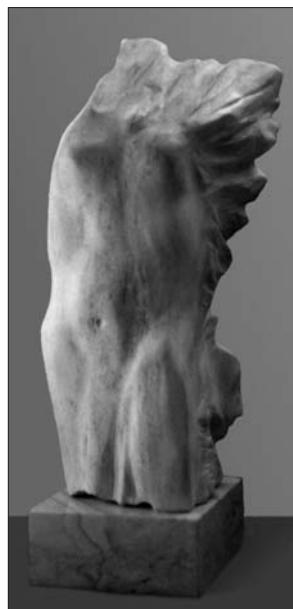


Podczas ubiegłorocznej „Nocy” Muzeum odwiedziło ponad 500 osób. Można było wówczas m.in. zrobić sobie zdjęcie stylizowane na dawny portret.

Wystawy

Festiwal rzeźby Marii Bor

od 20 maja



Prace Marii Bor, jednej z najwybitniejszych artystek – rzeźbiarek środowiska wałbrzyskiego, będzie można podziwiać w wałbrzyskim muzeum oraz w galerii BWA „Zamek Książ”.

Ekspozycja jest realizowana wspólnie przez Muzeum i BWA.

Grupa Kontrast

4 marca - 15 maja

Jesteśmy mimo wszystko

wystawa malarstwa ceramiki i szkła

Rozproszeni na różnych płaszczyznach wyobraźni, uwikłani w różnych punktach trudnej codzienności, postanowiliśmy stworzyć grupę, w której poszukiwanie prawdy będzie nieskrępowane - chyba tylko ograniczone poczuciem dobrego smaku i dobrych obyczajów.

Choć grupa będzie utrzymywała pewien hermetyzm, to jednak każda znacząca inność twórcza będzie w niej chętnie widziana. W naszych działaniach będą nami powodowały zasady etyczne, koleżeństwo i lojalność.

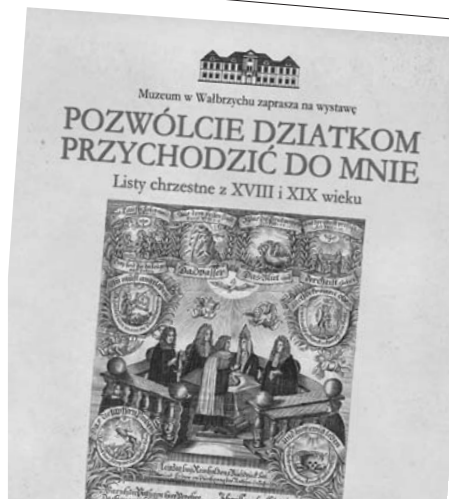
Eugeniusz Kiszczak



Kocham swoje miasto

25 maja - 10 czerwca

Pokonkursowa wystawa prac
dzieci i młodzieży



15 kwietnia - 15 maja

Listy chrzestne (Patenbriefe) to typowe dla Kościoła ewangelickiego pamiątki, wręczane dziecku podczas chrztu przez rodziców chrzestnych. Wystawa prezentuje około 80 takich pamiątkowych listów, w większości bogato zdobionych i stanowiących unikatowe świadectwo XVIII - i XIX-wiecznej tradycji. Wszystkie pochodzą ze zbiorów własnych wałbrzyskiego Muzeum.

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł**

tel./faks: **074 664 60 30 | 074 664 60 31**

e-mail: muzeum@muzeum.walbrzych.pl

Dyrektor: **Marek Stadnicki**

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Wystawy stałe

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.



Ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.



Ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu

Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych, ul. Asnyka 12 a
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw: **Stanisław Białowąs**
tel. kom. 0604 584 945

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie po umówieniu się:
tel./fax: 074 84 752 53 tel. kom. 0607 69 32 72
Wałbrzych, ul. Wrocławska 80

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77

Ogólnopolski Teatr William-Es



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
Tel.: 0 603 532 360, 0 697 634 978
www.teatrwilliam-es.com
teatrksiaz@wp.pl

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”



www.zpit.pl
58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
tel 074 666 42 60 | tel/faks 074 848 15 25
email: dyrektor@zpit.pl | sekretariat@zpit.pl
Dyrektor: Arkadiusz Simm

Andrzej Szeles Maestria czerni i bieli

Urodził się w 1936 w Garwolinie. W latach 1960-1965 studiował grafikę na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w pracowni profesora Edmunda Piotrowicza. Uprawiał grafikę warsztatową, użytkową, komputerową, rysunek i malarstwo. W 1956 roku przyjechał do Wałbrzycha. Po studiach aktywnie uczestniczył w życiu wałbrzyskich artystów plastyków. Pracował tu jako nauczyciel I i II Liceum Ogólnokształcącym. Potem kierował wałbrzyskim Biurem Wystaw Artystycznych, a od 1972 roku pełnił funkcję plastyka miejskiego. W pamięci wałbrzyszan zapisał się jako rysownik, który cotygodniowym komentarem satyrycznym towarzyszył czytelnikom „Trybuny Wałbrzyskiej”, w której pracował jako redaktor graficzny. Jego aktywność nie osłabła i w latach transformacji ustrojowej – wiele pracował, realizował projekty grafiki użytkowej oraz prowadził działalność gospodarczą.

W latach 1962-1999 miał kilka wystaw indywidualnych w kraju i brał udział w wystawach zbiorowych w Polsce, Finlandii, Anglii, Austrii, Niemczech, Czechosłowacji, we Włoszech, na Węgrzech. W 1963 roku był komisarzem I Ogólnopolskiej Wystawy Grafiki Studenckiej w Toruniu.

c. d. na stronie 16

prezentacje: plastyka

Andrzej Szeles

Maestria czerni i bieli

Zdołwał nagrody i wyróżnienia:

1962 – Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Plakat Ochrony Zabytków w Bydgoszczy;

1966 – III nagroda w Ogólnopolskim Konkursie na Plakat „Czwartki Lubuskie” w Zielonej Górze;

1967 – Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Plakat „Kultura Pracy” w Warszawie;

1965, 1967 – Medale na Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku;

1972 – Nagroda Miasta Wałbrzycha;

1972 – Brązowa Lampka Górnicza;

1973 – Srebrna Lampka Górnicza w Turnieju Poezji i Plastyki o Lampkę Górnica w Wałbrzychu;

1973 – II i III nagroda (pierwszej nie przyznano) w konkursie na Plakat „Ziemia Wałbrzyska” w Wałbrzychu;

1975 – I i II nagroda w Konkursie na Plakat „Dni Ziemi Wałbrzyskiej”;

1978 – I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie na Ekslibris w Rawiczu;

1979 – Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”.

Prace Andrzeja Szelesa znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie i we Wrocławiu, Muzeum w Rzeszowie i w Wałbrzychu, Ossolineum we Wrocławiu, Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, Muzeum Zamkowego w Malborku, Biblioteki Uniwersyteckiej w Cambridge oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Andrzej Szeles zmarł 22 listopada 2010 roku.

Wystawa prac Andrzeja Szelesa prezentowana w Galerii pod Atlantami zrobiła na mnie ogromne wrażenie, tym większe, że wcześniej nie miałam okazji poznać Jego dzieł. Uderzyła mnie maestria kreski Artysty, kreski czarnej i białej jakże oszczędnej w formie i przebogatej w treści. W jednych pracach delikatna, miejscami nagromadzona, określała przestrzeń i rysunek, w innych temat tworzyła pewna i widoczna biała lub czarna linia wycięta z tła. Raz prosta i ostra, innym razem miękko falująca, zwłaszcza w pracach kobiecych aktów. Odmienne są martwe natury w technikach graficznych, bardzo malarskie, miękko modelowane światłocieniem, w bogatych tonacjach szarości.

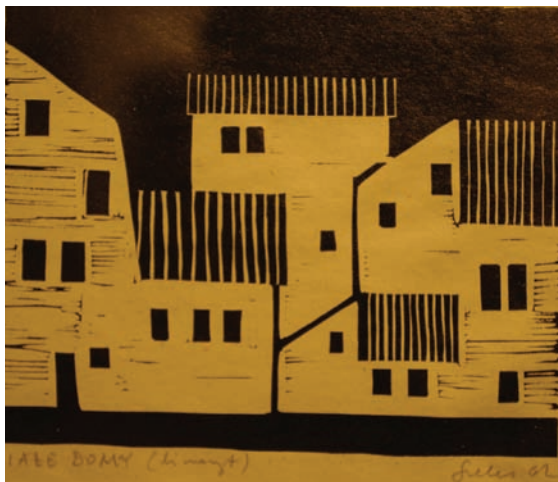
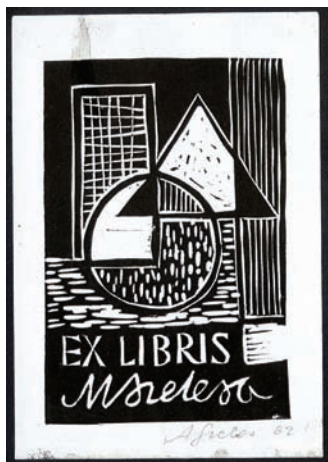
Ekspozycja ukazała bogaty dorobek artystyczny Andrzeja Szelesa z różnych okresów pracy twórczej. Od grafiki i ekslibrisów, które sobie upodobał, poprzez rysunki satyryczne, projekty użytkowe, medale, plakaty i twórczość malarską, aż po osobiste pamiątki. Najwięcej było prac inspirowanych pejzażem z rozległymi planami, kadrem przestrzeni mieskiej i kompozycją architektoniczną.

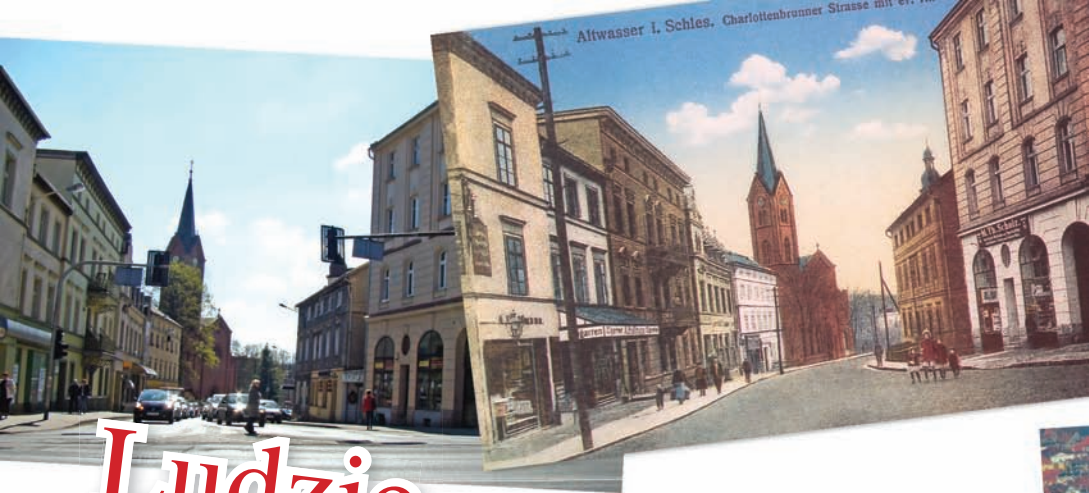
Doskonały warsztat różnych technik graficznych, wnikliwość obserwacji natury i modelu, ogromna wrażliwość, wyjątkowa umiejętność dostrzegania chwili godnej przeniesienia na papier, dar ujmowania tematu w indywidualny i niepowtarzalny sposób sprawiły, że trudno było się oderwać od wielu prac Andrzeja Szelesa, wiele budziło podziw i skłaniało do refleksji.

Wyjątkowa wystawa. Tylko żal, że dopiero po śmierci Artysty.

Marzena Prokopowicz-Sawicka

prezentacje: plastyka





Ludzie dawnego Wałbrzycha

Muzyk i poeta

Mijając filharmonię przy ul. Słowackiego być może nie wiemy nawet, że nieopodal była niegdyś siedziba prężnie działającego amatorskiego chóru. Z nim nierozdzielnie związana jest postać piewcy ziemi śląskiej - Eduarda Bechera. Osiadł on w Wałbrzychu w 1865 r. Pracował w szkole ewangelickiej, później w szkole średniej dla dziewcząt. Od 1874 r. prowadził amatorski chór męski, założony jeszcze w 1846 r. Chórmistrzem był przez 22 lata. W wolnych chwilach tworzył liczne wiersze

i komponował pieśni okolicznościowe opisujące piękno i życie codzienne na ziemi wałbrzyskiej. W pamięci mieszkających tu wałbrzyszan pozostał przede wszystkim jako twórca pieśni o Śląsku - „O du Heimat, lieb und traut...”. Słowa te wyryto na nagrobku Bechera.



Dyrygent i kompozytor

W 1884 r. na Starym Zdroju, w dzisiejszej wałbrzyskiej dzielnicy, dawniej uzdrowisku, urodził się Curt Reuschel. Po ukończeniu szkoły w Wałbrzychu i Świdnicy rozpoczął naukę w konserwatorium we Wrocławiu i Dreźnie kształcąc się muzycznie w dwóch specjalnościach: organy i kompozycja. Potem krótko pracował jako kapelmistrz w Hoftheater w Kassel, by w 1905 r. zostać profesorem gimnazjum niemieckiego w Ło-

dzi. W latach 1933 - 1935 był dyrygentem i kompozytorem w Wiedniu, później, do 1943 r. pracował jako kapelmistrz berlińskiego Staatstheater. Współpracował również z niemieckim radiem i telewizją.

Tworzył głównie symfonie i pieśni na dużą orkiestrę. Jego dwie msze zostały wykonane w kościele św. Karola w Wiedniu, z którym od 1943 r. związany był aż do śmierci.

W dawnym Wałbrzychu kwitł nie tylko różnorodny przemysł, powstawały ciekawe obiekty, ale i rodzili się tu lub mieszkali ludzie, których twórczość była znana nie tylko mieszkańcom.



Literat z Podgórze

Z Podgórzem, niegdyś zwanym Dittersbach, związany jest znany śląski poeta Hermann Ster. Na co dzień, w latach 1904 - 1911, pracował tu jako nauczyciel w szkole katolickiej. Był jednocześnie literatem o niemałym dorobku. W czasach „podgórzeńskich” napisał nowelę „Der letzte Kind”, nowele zawarte w tomie „Abendbrot”, dwie powieści: „Der begrabene Gott” i „Drei Naechte”

oraz rozpoczął pracę nad powieścią „Das Heiligenhof”. Był autorem marszu „Wendelin Reinelt”. Cieszył się dużym uznaniem. Z okazji 70. urodzin twórcy w 1934 r. na Podgórzu zorganizowano na jego cześć i z jego udziałem uroczystości. Z tej okazji imieniem Hermanna Ster'a nazwano szkołę katolicką przy ul. Poznańskiej oraz jedną z ulic - dzisiejszą ul. Beniowskiego.

tekst **Kazimierz Jankowski**; fot. **Kazimierz Masiuk**
oraz ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu



prezentacje: fotografia

Pomiędzy zabawą a przestrzenią emocji

Martyna Dziekan

Jest absolwentką II LO w Wałbrzychu, obecnie studiuje w Krakowie na Uniwersytecie Jagiellońskim, kierunek historia sztuki. Pasja fotografii, od której - jak mówi - jest uzależniona, trwa już cztery lata.

Martyna należy do grona twórców, obok prac których trudno przejść obojętnie. Fotografie, których jest autorką, działają. Niech zaświadczy o tym fakt, że podczas ostatniego Triennale Fotografii Wałbrzyskiej została nominowana do Grand Prix, a także, pomimo młodego wieku, jest laureatką konkursu fotograficznego „Dolina kreatywna”. Do sukcesów należy zaliczyć: okładkę płyty Celeste, dwie okładki książek, publikacje m.in. w KMagu, Sunstone Magazine.

Moje zdjęcia w dużej mierze powstają z pomysłów, które mam tuż przed snem, na pewno inspirowane są muzyką i sztuką, najogólniej mówiąc. Jednak sesje zdjęciowe zawsze mają charakter walki pomiędzy obrazem w głowie a tym, który kreuje aparat. Dodatkowo, zawsze moja wizja ściera się z wizją osób, z którymi współpracuję, choć w swojej pracy spotykam samych wspaniałych ludzi, z którymi szukamy swoistego złotego środka.

Obszary jakimi zajmuje się najchętniej Martyna Dziekan, to fotografia mody i kreatywny portret. Pomiędzy obrazami bardzo kolorowymi, nawiązującymi do ikon pop kultury, odnajdziemy mocno stonowane, subtelne i pełne zadumy. Te fotografie kojarzą mi się ze skandynawską stylistyką. Może to nadinterpretacja, ale autorzy o pewnej wrażliwości, wychowani w naszej szerokości geograficznej, są bardziej uwrażliwieni na przestrzeń w obrazie. Tak czy inaczej, w tych obrazach wyczuwalna jest głęboka emocjonalność i wrażliwość młodej artystki.

Uważam, że oprócz praktyki ważne jest oglądanie fotografii innych. Mam tu na myśli nie tylko kolekcjonowanie albumów i uczestniczenie w wystawach, ale także przeglądanie gazet i kilogramów, często anonimowych, zdjęć w internecie. Wydaje mi się, że nie ma innego magicznego sposobu, by rozwijać się w tej dziedzinie.

Zgadzam się z tym twierdzeniem, dorzuciłbym jeszcze tylko - realizowanie tematów i spójnych, przemyślanych cykli fotografii, jako niezbędny element rozwoju w tej dziedzinie.

Podobają mi się prace Martynty, chętnie będę obserwował postępy, ponieważ uważam, że jest bardzo utalentowana. Oby tylko wystarczyło samozaparcie do pracy. Czego serdecznie życzę, a także dużo zadowolenia z pracy i kolejnych sukcesów.

Paweł Sokołowski

prezentacje: fotografia

Nagrody w dziedzinie kultury

Roman

Podczas sesji Rady Miejskiej 31 marca radni przyjęli uchwałę o przyznaniu nagród RM za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2010 r. Wśród dziewięciu wniosków Komisja Edukacji i Kultury wyróżniła trzech laureatów.

Nagrody otrzymują:

artysta plastyk Krzysztof Jędrzejec

współzałożyciel i lider Grupy "Kontrast" - 4 000 zł

poeta Roman Gileta

prezes wałbrzyskiego oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich - 3 000 zł

dziennikarz Michał Wyszowski

autor książki "Na nowej stronie świata" - 3 000 zł.

Podzielono środki na kulturę

Ponad 50 tysięcy złotych z budżetu miasta przeznaczono na realizację zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Organizacje, które realizować będą zadania, wybrano w drodze otwartego konkursu ofert. Oto one.

Stowarzyszenie Przyjaciół „Biblioteki pod Atlantami” w Wałbrzychu otrzymało 3 000 zł na XV Panoramy Wydawców • Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich - 6 000 zł na obchody 20 lat działalności • Parafia pw. Matki Bożej Częstochowskiej - 10 500 zł na Wałbrzyskie Spotkania Muzyczne • Stowarzyszenie „Radość Życia” - 5 000 zł na spektakle „Tańcem zakręcen” • Stowarzyszenie „Ludzie Jana Pawła II” - 8 200 zł na VII Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej „Pozytywne Granie” • Pallotyński Integracyjny Ośrodek Wspierania Dziennego „Jesteśmy Razem” - 2 250 zł na wieczornice upamiętniające ważne rocznice i święta narodowe • Wałbrzyskie Towarzystwo Oświatowe - 4 400 zł na promocję i prezentację twórczości artystycznej słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku • Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych” - 3 900 zł na integracyjne warsztaty gospel • Parafia Ewangelicko-Augsburska w Wałbrzychu - 5 700 zł na VII Warsztaty Gospel w Wałbrzychu • PTTK O/Wałbrzych - 4 000 zł na publikację związaną z 60. leciem PTTK w Wałbrzychu i na Ziemi Wałbrzyskiej.

Ponownie zostanie ogłoszony konkurs ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Już z końcem maja br. ma się ukazać najnowsza książka Romana Gilety pt. „Niedokończony obraz”. Miłośników poezji czeka niespodzianka, bowiem pod tym tytułem kryje się 12 opowiadań, formalnie zróżnicowanych. Część z nich jest w pewnym sensie kontynuacją „Łajzy”, jak choćby prezentowane dzisiaj „Mam takie miejsce”. Pozostałe, w odmiennej tonacji wciąż jednak stanowiące formę poszukiwań miejsca człowieka we współczesnej rzeczywistości, charakteryzują się barwnością języka, ciekawym zmysłem obserwacji. Bowiem Gileta sięgając po prozę nie uwalnia się od swych poetyckich dociekań. Jest nadal poszukiwaczem, sensu ludzkiej egzystencji. I w tym poszukiwaniu otwiera przed czytelnikiem kolejne wrota wyobraźni. Myślę, że wielu ma szansę odnaleźć w tych opowiadaniach kawałek własnego krajobrazu zbudowanego z nadziei i wątpliwości.

Krzysztof Kobielec



Mam takie miejsce

O kilka minut stąd warczy miasto. Wyje. Nie wiadomo, do kogo. Czego? Dlaczego? Szczeka. Rozumiem jego mowę, która dla przeciętnych przechodniów wciśniętych w lisie kołnierze. W baranie czapy. Czarne kapelusze, jest niezrozumiałym belkotem.

Przez uchylone okno wdziera się mroźne powietrze. Jutro ma być wiosna. Ma być. Tyle zmian zapowiedziano. Już nikomu nie wierzę. Ani meteorologom, ani tym zasranym politykom. Białe plamy, wciąż są białe. Południe. Minus siedem. W nocy ma być poniżej dziesięciu. Pies Kuba, prosi o spacer. – Za chwilę. Niech skończę - odszczekuję do psa. A tak naprawdę, to tej zimy mam już powyżej... Mieszkanie niedogrzone. Autobus, co pół godziny. Chwilami, to mam dość skowytu tego miasta. Rozmów bez sensu. Walki o koryto. Szczekania bez powodu. Chyba spakuję swój podróżny kufer i jeszcze dziś ruszę tam. Gdzie cisza i spokój. Miłość i prawda. U stóp Świętej Katarzyny złożę dłonie do modlitwy.

Mam takie miejsce. Jak wtedy pójść pieszo drogą polną, na której chłop, na powitanie czapkę zdejmię goniąc krowę na pastwisko. Ze szczytu Siniaka spojrzę na dolinę, gdzie tasiemka potoku między ło-

pianami się wije. Później zbiegnę młodzieńczo, jak za dawnych lat pod skałę i zrobię szkic do kolejnego portretu dnia. Z Michałem porozmawiam o pejzażu miasta z nieczynną fontanną. O ciemnych ogrodach Beksińskiego, przez które przerzucono kamienny most z figurami świętych. O uliczkach wiążących się do serca miasta, i dalej na szczyt twierdzy. O leniwie toczącym się nurcie Młynówki. Wypiję piwo i rozpalę wielkie ognisko sypiące iskrami słów. A wieczorem owinięty w koc wspomnień, będę snuć nici wyobraźni o tym, co tu. O tym, co nie ma. O tym, co nie będzie.

Za oknem wyje autobus i ciągnie za sobą warkocz spalin. Za oknem tamtego domu pieje kogut na kulawym płocie wspartym o krzaki bzu, i rozkłada kolorowy wachlarz ogoła.

Już czas. Już pora. Pakuję niezbędne drobiazgi i wychodzę.

Stromą, kamienną drogą wspinam się na szczyt, z którego roztacza się widok na wąską dolinę i przycupnięte na stromych zboczach chałupy. Czuję zapach wiosennych traw. W oczy razi słońce kaczekców rozsianych przy rowach. Wiatr gwizdże melodię nadziei.

Pod skałą cisza i spokój. Tylko mnie tam nie ma. A szkoda.

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych,
tel. 0-607-67-23-97, 74 841-31-11,
email: mwilkomirska@wp.pl

*Małgorzata Wiłkomirska
zaprasza na koncerty edukacyjne*

SPOTKANIA MUZYCZNE W czołówce Europy

Tytuł kolejnych „Spotkań Muzycznych” - „W czołówce Europy” mógłby brzmieć jeszcze śmielej: „W czołówce świata”. A to dlatego, że w XX wieku, a konkretnie w drugiej jego połowie, muzyka polskich współczesnych kompozytorów zajmowała czołowe miejsce. Takie nazwiska jak: Lutosławski, Penderecki, Górecki znane były na całym świecie. Również polscy wykonawcy występowali na największych estradach i scenach. Jak to się mogło stać?

Wiadomo z historii, że zarówno Karłowicz jak i Szymanowski byli w Polsce krytykowani i wręcz ośmieszani. Podobnie było z wykonawcami, z których najwięksi, jak m.in.: Rubinstein, Hofman, Kochański, Huberman wyjechali na stałe za granicę. Natomiast po II wojnie światowej nastąpił u nas bujny rozwój życia koncertowego i szkolnictwa muzycznego. Zaowocowało to niebywałą erupcją talentów wyedukowanych przez wysokiej klasy rodzimych pedagogów.

Prawdziwą wiedzę o tym przekazemy dzieciom wraz z nazwiskami najsłynniejszych polskich muzyków.

BAŚNIE MUZYCZNE Witek-Śmieszek

Piękna jest ziemia dolnośląska, ale niestety zbyt mało zwracamy na to uwagę. Po prostu jej nie szanujemy. Najgorsze, że ją zaśmiecamy. Wystarczy się rozejrzeć nie tylko po miastach i wsiach, lecz także po lasach i polach. A ile niszczymy kwiatów i drzew, kopców mrówek, ptasich gniazd?

Majowa legenda pod tytułem „Witek-Śmieszek” mówi właśnie o tym, jak dawni mieszkańcy Dolnego Śląska, podobnie jak obecni, niszczą piękno naszej ziemi. Ale nie poucza dzieci w mentorski sposób. Utrzymana jest w komediowej konwencji, aby przy pomocy śmiechu przedstawić poważny problem. Chłopiec o przezwisku Witek-Śmieszek kpił z pozerstwa ludzi dorosłych, ale gdy zaszała potrzeba, potrafił porozumieć się z potężnym Duchem Góry. I uratować wieś przed katastrofą.

Mamy nadzieję, że dzieci zapamiętają tę legendę i jej przesłanie, a dorośli zgodzą się z nami, że każdą, nawet najpoważniejszą sprawę, można przedstawić w żartobliwy nawet sposób.



1 maja

godz. 19:00

**Katedra św. Stanisława i Wacława
w Świdnicy**

KONCERT NA BEATYFIKACJĘ PAPIEŻA JANA PAWŁA II

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Chór: Resonans con tutti

Dyrygent: Józef Wiłkomirski

Soliści:

Iwona Socha (sopran)

Joanna Dobrakowska (alt)

Adam Sobierajski (tenor)

Czesław Gałka (bas)

Przygotowanie chóru:

Maria Kroczek

i Waldemar Gałązka

W programie:

J. S. Bach: Aria na strunie G

W. A. Mozart: Ave verum corpus

W. A. Mozart: Msza Koronacyjna
C - dur KV 317

G. F. Haendel: Alleluja z oratorium
„Mesjasz”

13 maja

godz.19:00

**KONCERT URODZINOWY
JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Józef Wiłkomirski

W programie:

A. Dvořák: Uwertura „Karnawał”
J. Wiłkomirski: „Obsesja”
P. Czajkowski: V Symfonia e-moll op. 64

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych
i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor

Jerzy Kosek

sekretariat

074 842 32 87



20 maja

godz.19:00

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent: Jacek Kraszewski

Soliści:

Krzysztof Meisinger (gitarra)

W programie:

H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras
J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez
J. Brahms: I Symfonia c-moll

22 maja

godz.19:00

Katedra św. Stanisława i Wacława
w Wałbrzychu

**KONCERT NA BEATYFIKACJĘ
PAPIEŻA JANA PAWŁA II**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Chór: Resonans con tutti

Dyrygent: Jerzy Kosek

Soliści:

Iwona Socha (sopran)
Joanna Dobrakowska (alt)
Adam Sobierajski (tenor)
Adam Szerszeń (bas)

Przygotowanie chóru:

Maria Kroczek

i Waldemar Gałazka

W programie:

W. A. Mozart: Exultate Jubilate
W. A. Mozart: Msza Koronacyjna
C - dur KV 317
G. F. Haendel: Alleluja z oratorium
„Mesjasz”

27 maja

godz.19:00

KONCERT NA DZIEŃ MATKI

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent: Maciej Niesiołowski

Soliści:

Anita Maszczuk (sopran)

Michał Musioł (tenor)

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz



58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 074 666 43 54

faks 074 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez

„Epidemia śmiechu”

XIII Ogólnopolska Giełda Kabaretowa „PrzeWAŁka”

13 – 14 maja

Informujemy, że następnym etapem „PrzeWAŁkowania” grup kabaretowych już 13 i 14 maja 2011 roku. Od godz. 18.00 w Hotelu „Maria” kabareciarze będą leczyć publiczność podczas dwudniowej terapii śmiechem.

Lekarzy wyręczą: Kabaret Paraniennormalni, Grupa Rafała Kmity, Kabaret Chyba oraz sześć kabaretów konkursowych.

Biały personel: Aneta Talkowska i Maciej Półtorak z Piwnicy pod Baranami

Jury, prawie jak eNeFZet: Katarzyna Piasec-

Dodatkowa atrakcja
 CZAS NA KOMIKS
wystawa

ka, Stefan Friedmann, Jacek Fedorowicz

Terapia składa się z: 10 godzin śmiechu, dancingu zapoznawczego (w pierwszym dniu imprezy), gali wręczenia nagród (w drugim dniu imprezy). Szpitalne stroje mile widziane.

Karnet dwudniowy kosztuje 110 złotych, bilet jednodniowy – 80 złotych. Bilety w: WOK, hot. „Maria”, Active Travel w Galerii Victoria i Tesco oraz marketing@wok.walbrzych.pl.

Babie lato

Dla dzieci od 7 do 12 lat - zabawa kolorami. Prace przedstawiające gorące, kolorowe lato można

nadsyłać do 23 maja. Od 6 czerwca - wystawa i rozstrzygnięcie konkursu.

OSA x 5

16 kwietnia - godz. 11
Sala Artystyczna
WOK (Biały Kamień)

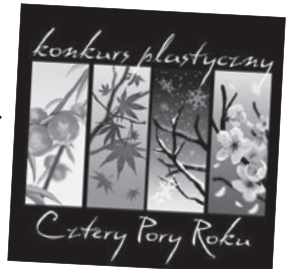
Otwarte Spotkania Artystyczne „OSA” to propozycja dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, którzy chcieliby zaprezentować się w różnych dziedzinach artystycznych. Przegląd obejmuje 5 turniejów: taneczny, plastyczny, muzyczny, dziennikarski, teatralny. Grupy biorące w nich udział będą zdobywały punkty. Szkoła, która otrzyma ich najwięcej, uzyska tytuł ARTYSTYCZNEJ SZKOŁY. Zostanie wyróżniona podczas gali. 7 maja - pierwszy turniej - taneczny.

Więcej na: wok.walbrzych.pl.



Taniec nad morzem

WOK zaprasza dzieci od lat 7 oraz młodzież na wakacyjne obozy taneczne nad morzem. Wszelkie informacje i zapisy pod nr tel. 512-244-048.



Wałbrzych – Hradec Kralove

Od 20 lat Wałbrzych i Hradec Kralove są miastami partnerskimi. Jednak do niedawna nie współpracowały ze sobą bezpośrednio instytucje kultury - Wałbrzyski Ośrodek Kultury oraz Hradecká kulturní a vzdělávací společnost. Ale sytuacja się zmieniła. Obie instytucje będą współdziałać w sferze kultury, adresując działania do mieszkańców obu miast oraz społeczności z obszaru pogranicza polsko-czeskiego. - *Projekt jest początkiem współpracy pomiędzy obiema instytucjami. Zakłada organizację licznych spotkań po obu stronach granicy, przybliżających kulturę, życie, tradycje obu państw* - powiedział



Jarosław Buzarewicz, dyrektor WOK. Projekt złożony w Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Glacensis w latach 2007 – 2013 przewiduje zorganizowanie w ciągu 2011 r. kilku imprez kulturalnych w Wałbrzychu i w Hradec Kralove.

Szalona Zumba

Z wiosną nowe zajęcia w WOK - zumba.

Zumba to połączenie tańca i aerobiku zainspirowana latynoskimi rytmami. To innowacyjny system fitness, kształtujący sylwetkę, to proste kroki taneczne, kombinacje ruchów, to świetna zabawa.

Zajęcia - WOK, przy ul. Broniewskiego 65a - czwartki - od godz. 19.



WOK zaprasza

7 maja - godz. 10

Otwarte Spotkania Artystyczne „OSA”
prezentacje formacji tanecznych z wałbrzyskich szkół
WOK Biały Kamień

9 maja - godz. 18

„Pan Mgr”
premiera sztuki w wykonaniu Grupy Teatralnej Sfinxjego
WOK Piaskowa Góra

13-14 maja - godz. 18

XIII Ogólnopolska Giełda Kabaretowa „PrzeWAłka”
Hotel Maria

20 maja - godz. 9

III Wałbrzyski Przegląd Teatrów Szkolnych w Języku Angielskim dla szkół podstawowych
WOK Biały Kamień

PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych

ksiaz.walbrzych.pl

centrala: +48 074 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes: dr Jerzy Tutaj

Stanisław Sacha Stawiarki (1941) ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Hanny Rudzkiej-Cybisowej, gdzie w 1969 r. uzyskał dyplom malarski z wyróżnieniem. W tym samym roku ukończył również Studium Pedagogiczne przy krakowskiej ASP.

W roku 1970 wyjechał do Paryża i odbył roczne studia w paryskiej Beaux Arts. W 1973 r. został członkiem ZPAP w Krakowie, a w 1975 - Związku

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądając ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.



Stanisław Sacha Stawiarki Słońce Południa

10 marca - 31 maja

Sale Wystawowe na II piętrze

Artystów Malarzy w Saint Tropez. Od 1977 r. należy do Francuskiego Związku Artystów. W 1989 r. został członkiem Międzynarodowej Akademii Literatury, Sztuki i Nauki „Greci Marino”, która w uznaniu jego zasług artystycznych przyznała mu tytuł profesora. Nazwisko artysty figuruje w „Who is who” (Lozanna, Szwajcaria) oraz ostatnim wydaniu „Benezit” (Grund, Paris, 1999).

Sacha Stawiarki wiele lat pracował w Paryżu, obecnie mieszka w Ramatuelle w pobliżu Saint Tropez, od 1992 r. posiada swój drugi dom w Kotlinie Kłodzkiej.



Lekcje zamkowe

Chcąc wykorzystać ogromne możliwości poznawcze tkwiące w zamku Książ, Centrum Europejskie zaproponowało „Lekcje zamkowe”, które przybliżają młodym ludziom historię regionu i jego mieszkańców oraz uczą szacunku dla przeszłości.

Szczegóły: tel: (74) 66-43-871, (74) 66-43- 829,
e-mail: centrum@ksiaz.walbrzych.pl,
woch@ksiaz.walbrzych.pl.

1	FILHARMONIA SUDECKA Koncert na beatyfikację papieża Jana Pawła II - Katedra św. Stanisława i Wacława w Świdnicy	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY OSA - turniej taneczny	
	TEATR DRAMATYCZNY „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej”	7 maja - 19 czerwca DNI PODZAMCZA	
2	TEATR DRAMATYCZNY „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej”	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	8
3	TEATR DRAMATYCZNY „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej”	TEATR LALKI I AKTORA „Jaś i Małgosia”	
4	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Akademia Rodzica	KANAPA TEATRALNA Teatr Dramatyczny - foyer	9
5	TEATR DRAMATYCZNY Filmowy środek tygodnia - „Moskwa nie wierzy łzom”	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY „Pan Mgr” - premiera	
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy „Niczego nie żałuję. Edith Piaf”	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Wykład „Świątynie protestanckie w województwie dolnośląskim”	
6	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie przy książce	10
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Przystanek Atlanty Wykład „Zabytki techniki Gór Sowich”	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami - „Rzeka ocalenia” Spotkanie z Haliną Kuropatnicką – Salamon	12
7	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” „Sorry, Winnetou”	PRZEWAŁKA Ogólnopolska Giełda Kabaretowa	13-14
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z Józefem Wiłkomirskim	FILHARMONIA SUDECKA Koncert urodzinowy Józefa Wiłkomirskiego	13
	TEATR LALKI I AKTORA „Och, Emil”	MUZEUM W WAŁBRZYCHU „Noc Muzeów”	14
		TEATR DRAMATYCZNY „Zemsta”	

15	TEATR LALKI I AKTORA „Pinokio” TEATR DRAMATYCZNY „Zemsta”	TEATR DRAMATYCZNY „Łysek z pokładu Idy” - Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	21
16	OSK NA PODZAMCZU Wałbrzyski Klub Dyskusyjny	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z M. Sośnickim i promocja jego najnowszej książki	
17	TEATR DRAMATYCZNY „Zemsta” BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy - o V. van Goghu	FILHARMONIA SUDECKA Koncert na beatyfikację papieża Jana Pawła II - Kościół św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu	22
18	OSK NA PODZAMCZU “Podzamcze i okolice” – otwarcie wystawy S. Białowąsa	TEATR LALKI I AKTORA „Przecinek i kropka”	
19	TEATR DRAMATYCZNY Filmowy środek tygodnia - „Pusty dom”, „Flirt” „Łysek z pokładu Idy” - Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dni Kultury Czeskiej	23-24
20	MUZEUM W WAŁBRZYCHU „Festiwal rzeźby Marii Bor” otwarcie wystawy FILHARMONIA SUDECKA Koncert symfoniczny TEATR DRAMATYCZNY „Łysek z pokładu Idy” - Park Wielokulturowy Stara Kopalnia WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY III Wałbrzyski Przegląd Teatrów Szkolnych w Języku Angielskim BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie - Wspomnienie o Bobie Marley’u	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z M. Sośnickim i promocja jego najnowszej książki MUZEUM W WAŁBRZYCHU „Kocham swoje miasto” - otwarcie pokonkursowej wystawy prac dzieci i młodzieży BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami - „Chinka” Dyskusyjny Klub Młodych FILHARMONIA SUDECKA Koncert na Dzień Matki BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI XV Panorama Wydawców TEATR LALKI I AKTORA „Alicja w Krainie Czarów” OSK NA PODZAMCZU Giełda i spotkanie kolekcjonerów oraz akcja „Wymień się książkami”	24 25 26 27 29 31

DNI PODZAMCZA

7 maja - 19 czerwca

soboty - rozgrywki piłkarskie „Grand Prix Skrzata” o Puchar Dialog-u boisko przy PSP nr 21

14 maja - sobota - godz. 16

Radość Życia na Dni Podzamcze - widowisko artystyczne sala OSK

18 maja - środa - godz. 17

otwarcie wystawy malarskiej „Podzamcze i okolice” Stanisława Białowąsa sala OSK

21 maja - sobota - godz. 8

Otwarte Mistrzostwa Wałbrzycha w Badmintonie o Puchar Dialog-u PSP nr 21

22 maja - niedziela - godz. 10

Dolnośląski Turniej Siatkówki Piłkowej o Puchar Dialog-u boisko przy ul. Blankowej

29 maja - niedziela

Festyn rekreacyjny z okazji Dnia Dziecka plac Parafii pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła, al. Podwale 2A

Program

godz. 13.30 - Oficjalne rozpoczęcie programu - magiczne wierszowane życzenia dla dzieci - **godz. 13.40** - Występy dzieci z Przedszkola „Stokrotka” - **godz. 14.00** - Występy dzieci z Przedszkola nr 14 - **godz. 14.20** - Prezentacja PSP nr 21 - **godz. 14.40** - Występy dzieci z PSP nr 26 - **godz. 15:00** - Konkurs rodzinny - **godz. 15.20** - Występ młodzieży z Gimnazjum nr 7 - **godz. 15.40** - Konkurs plastyczny „Nowoczesny DIALOG” **godz. 16:00** - Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” **godz. 16:40** - Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „Dialog na Podzamczu” - **godz. 17:00** - Prezentacja wokalna - **godz. 17:20** - Konkurs sceniczny - **godz. 17:40** - ZUMBA Party **godz. 18:30** - Konkurs karaoke

Ośrodek

Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

- **godz. 19.00** - Koncert zespołu Zair - **godz. 20.00** - Zakończenie festynu.

Imprezy towarzyszące:

- od godz. 13:30 - Prezentacja sprzętu Klubu Krótkofalowców LOK oraz sprzętu i wyposażenia wojskowego, - turniej piłki nożnej, przejażdżki bryczkami, „Sport - z OSiR-em”, konkursy rysunkowe i tematyczne,
 - godz. 14:00 - Bieg Krasnali - zawody dla dzieci
- dmuchane zjeżdżalnie i plac zabaw, stoiska gastronomiczne i inne atrakcje

11 czerwca - sobota - godz. 11

XXIII Bieg Książański - tereny Książańskiego Parku Krajobrazowego

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
16 maja - od godz. 18

PODZAMCZE I OKOLICE

otwarcie wystawy malarskiej
Stanisława Białowąsa
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
18 maja - od godz. 17

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

oraz akcja czytelnicza
WYMIĘN SIĘ KSIĄŻKAMI
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
31 maja - od godz. 16

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
zapraszają na wycieczki



www.wkw.pfotoart.com
e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

1 maja RUDAWY JANOWICKIE

szlak : średnio trudny

Zbiórka : godz. 9:00, wyjazd godz. 9:22 do Trzcinaśka, Dworzec PKP Wałbrzych Miasto

Trasa: Trzcinaśko - Tabor - Sokolik - Krzyżowa Góra
Zakończenie wędrowki w Janowicach Wilk. około godz. 17; **Prowadzący**: J. Krynicka, A. Skibińska

3 maja PODZAMCZE - TRÓJGARB

szlak : łatwy

Zbiórka : godz. 9:00, przy SM Podzamcze

Trasa: ul. Podwale - Lubomin - Trójgarb
Prowadzący: A. Ziółkowski, B. Ziółkowska

8 maja cd. GÓRY IZERSKIE

szlak : średnio trudny

Odjazd autokaru: godz. 7:00, parking k/OSiR-u

Trasa: Bobrowe Skały - Pilichowice
Cena 15 zł. Liczba miejsc ograniczona.
Zapisy u S. Michalak

Prowadzący: W. Świętochowski, R. Borkowski

15 maja cd. SZLAK ORŁOWICZA

szlak : trudny

Odjazd autokaru: godz. 7:00, parking k/OSiR-u

Trasa: Pokrzywna – Zamkowa Góra – Biskupia Kopa - Konradów; Zapisy u S. Michalak

Prowadzący: T. Koguciuk, T. Koguciuk

22 maja SPOTKANIE W GÓRACH

szlak : łatwy

Zbiórka : godz. 7:00, wyjazd godz. 7:20 do Marciszowa, Dworzec PKP Wałbrzych PKP Wałbrzych Miasto

Trasa: Marciszów - Pustelnik - Źródła „Nysy Szalonej” - Gostków - Sędziszów

W programie wędrowka z jeleniogórkami uczestnikami „Rajdu na raty” i ognisko na trasie

Prowadzący: T. Koguciuk, T. Koguciuk

29 maja NIEDZIELNE WĘDRÓWKI

szlak : trudny, około 20 km

Zbiórka : godz. 8:00, wyjazd godz. 8:46 do Nowej Rudy, Dworzec PKP Wałbrzych Główny

Trasa: Nowa Ruda - Grzbiet Wodzicy - Świerki - Przełęcz Sokola; Powrót busem - opłata we własnym zakresie

Prowadzący: R. Borkowski, S. Michalak

Kirchniawy Werke

W dzisiejszych czasach wiele regionów i miast dąży do wytworzenia lokalnej marki, która stałaby się ich wizytówką. Dawny Wałbrzych znany był przede wszystkim jako miasto górnicze. Ale też mógł chlubić się produktami znanymi nie tylko na Śląsku, ale i poza granicami Niemiec. I nie chodzi tym razem o wałbrzyską porcelanę. Przedstawię dziś firmę wyrabiającą alkohole.

Kirchniawy Werke

Firma została założona w 1875 r. przez Paula Opitza. Produkowała soki owocowe, wina owocowe, spirytualia, likiery i sekty (wina musujące). Wytwórnia działająca na rynku lokalnym niebawem zaczęła zyskiwać sławę wykraczającą poza granice Śląska. Jednak jej właściwy rozwój nastąpił w 1907 r., z chwilą przejęcia zakładu przez zięcia Opitza – Josefa Kirchniawy.

Lata rozkwitu

Rosnące zapotrzebowanie na jego wyroby, które stały się znane już i poza granicami Niemiec, zmusiły właściciela do rozbudowy firmy. W 1921 r. zapadła decyzja o budowie nowego zakładu, który rozpoczął produkcję już w styczniu 1923 r. Przy dzisiejszej ul. Młynarskiej powstały budynki: wytwórni, a na rogu ul. Mickiewicza i Świętej Jadwigi - zakładu produkcyjnego i magazynów, które mogły pomieścić 120 tys. butelek. Dzięki temu firma mogła eksportować do 10 tys. butelek dziennie. Zakład miał również firmowy dom handlowy przy ul. Moniuszki i swoją filię we Wrocławiu. Dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych w owym czasie urządzeń technicznych i przestrzeganiu wymogów higienicznych wytwórnia już w 1924 r.

– wałbrzyski producent regionalny

otrzymała nową nazwę, która odtąd stała się jej znakiem firmowym – Kirchniawy Werke. Zakład dbał nie tylko o wysoką jakość produktów wytwarzanych według starych lokalnych receptur. Dużą wagę przywiązywano również do zewnętrznej szaty wyrobów, która miała być zwiastunem zawartości. Oryginalne butelki i pomysłowe etykiety zachęcały do zakupu.

Najbardziej znane

Dużą popularnością cieszyły się wówczas wódki o nazwach - „Die fuenf Waldenburger” (Pięciu Wałbrzyszan) i „Waldenburger Dutzend” (Wałbrzyski Tuzin), swojski poncz „Schneeschipper” (Snieżny Saper). Najbardziej znanym wyrobem firmy mającym posiadać właściwości lecznicze była „Medizinbitter Kirchwin” (Lecznicza Wódka Gorzka).



Przed II wojną światową wyroby Kirchniawy Werke zdobywały na konkursach liczne nagrody. Dzięki temu na rynkach europejskich kojarzona była jako najbardziej znana marka Wałbrzyska.

Przetrwali do dziś

Po zakończeniu II wojny tradycja wałbrzyskich wyrobów nie uległa zapomnieniu, receptury wytwarzanych



niegdyś alkoholi zakupiła Blokesch, Firma GEFA z Norymbergi. W latach 90. XX w. rozpoczęła ona produkcję m.in. trunków wg oryginalnych receptur opracowanych na Śląsku. Wśród nich są i produkty wywodzące się z Wałbrzyska. Wśród nich największą popularnością cieszy się „Kirchwin Magenbitter” (Wódka Gorzka Żołądkowa).

Jednak powojenne losy Kirchniawy Werke w Wałbrzychu mają swój smutny finał. Początkowo tradycję dawnego zakładu usiłowała kontynuować istniejąca tu fabryka win, ale po jej likwidacji zakład popadł w ruinę. Dziś idąc ul. Młynarską możemy jedynie przystanąć i zadumać się nad najbardziej znaną marką przedwojennego Wałbrzyska.

Kazimierz Jankowski

fot. ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu

dawny Wałbrzych

Kalejdoskop

Solidarni z Japonią

Wałbrzyskanie okazali współczucie Japończykom zatrudnionym w Specjalnej Strefie Ekonomicznej po tragicznym trzęsieniu ziemi w ich ojczyźnie. W kościele Podwyższenia Krzyża Świętego odprawiono uroczystą mszę w intencji ofiar kataklizmu. Z inicjatywą wspólnej modlitwy wystąpił proboszcz parafii Andrzej Raszpla.

Zmiany w UM

Wwałbrzyskim urzędzie zniknęły wydziały. Ich miejsce zajęły biura. Teraz w sprawach dotyczących kultury możemy odwiedzać Biuro Kultury, Sportu, Turystyki i Spraw Społecznych. Jego kierownikiem jest Jan Jędrasik.

Kulturalny Kryształ

Wplebiscycie Kryształ i Kamień honorującym osobowości regionu wałbrzyskiego w kategorii Kultura zwyciężcą został Leszek Solarek. Znany on jest z popularyzacji polskiej kultury na Wschodzie i tamtejszej u nas. Organizatorzy plebiscytu to - tygodnik „30 minut” i Forum Aktywności Lokalnej.

Rośnie Aqua Zdrój

Wdecydującą fazę wkracza budowa centrum sportowego Aqua Zdrój. Obiekty hali, basenu i hotelu w najbliższych tygodniach znajdą się już pod dachem. Instalowane są urządzenia basenowe. Najszybciej będą gotowe dwa boiska do gier zespołowych – jedno z naturalną, drugie ze sztuczną murawą.

Razem - w kolejną rocznicę

Po raz siódmy tysięcy wałbrzyszan i mieszkańców okolicznych miejscowości spotkały się 2 kwietnia na mszy świętej na stadionie „Górnika”, by modlić się i wspominać Papieża - Polaka Jana Pawła II w kolejną rocznicę Jego śmierci i przed Jego beatyfikacją. W mszy św. koncelebrowanej odprawionej pod przewodnictwem ordynariusza Diecezji Świdnickiej ks. biskupa Ignacego Deca uczestniczyli księża ze wszystkich wałbrzyskich dekanatów. W tej wielkiej modlitwie uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych. Po zakończeniu mszy św. była Droga Krzyżowa przygotowana przez duszpasterstwo akademickie, odbył się Apel Jasnogórski i oddanie hołdu w godzinie śmierci Jana Pawła II - 21:37.

Zatańczyli w Książu

Zogromnym zainteresowaniem spotkał się Turniej Tańca Towarzyskiego, zorganizowany przez Szkołę Tańca „Hawana” w zamku Książ. W turnieju, w którym nagrodą był puchar prezesa zamku Książ, wzięło udział 217 par z całego kraju, w wieku od 8 lat do par pełnoletnich. W tym roku wałbrzyskanie będą jeszcze mieli okazję podziwiać kunszt par tanecznych wirujących na parkiecie. 2 października planowany jest w Wałbrzychu Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzyskiego. Pary zatańczą w hali OSiR.

Nagrody za krew

Skuter zachętą dla krwiodawców. Taką będzie główna nagroda w konkursie, ogłoszonym przez Regionalne Centrum Krwiodawstwa w Wałbrzychu. Każdy, kto od kwietnia do września, co najmniej dwa razy odda krew, ma szansę na wygraną także kina domowego, telewizora, pralki albo lodówki. Ogłoszenie zwycięzców nastąpi w październiku.

O wałbrzyskich sprawach w Warszawie

Prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski przebywając 19 kwietnia w Warszawie odbył dwa spotkania. Ministrowi kultury Bogdanowi Zdrojewskiemu przedstawił stan zaawansowania prac oraz najbliższe działania związane z realizacją projektu Stara Kopalnia. Z prezesem Zakładu Ubezpieczeń Społecznych Zbigniewem Derdziukiem rozmawiał o zakupie przez Urząd Miejski budynku ZUS przy ul. Kopernika w Wałbrzychu. Transakcja ma być sfinalizowana jeszcze w tym roku. Do budynku przy ul. Kopernika zostałyby przeniesione biura urzędu mieszczące się obecnie w budynkach przy ul. Matejki.

Mieszkania za szkolenia

Kilkadziesiąt wyremontowanych mieszkań socjalnych i bezrobotni z nowym zawodem. To zakładany efekt projektu unijnego, realizowanego w Wałbrzychu, Mieroszowie i Boguszowie Gorcach. Fundusz projektu wynosi 1 mln zł. Jego realizacja potrwa do końca roku.

Sukces „Dawki Energii”

Teatr Tańca Współczesnego „Dawka Energii” przygotowuje się ponownie do wyjazdu na czerwcowy Festiwal Teatrów Tańca „Keep on moving” w Londynie, na którym ma wystawić dwa spektakle. Przyznamy, „Dawka Energii” to grupa składająca się z młodzieży, dorosłych i seniorów założona przez Wandę Radłowską w 2008 r. „Dawka” jest jedyną grupą w Polsce skupiającą osoby w młodym i dojrzałym wieku. Zaproszenie do Londynu jest wielkim wyróżnieniem. Ale i koszt wyjazdu jest wysoki - 32 tys. zł. Poszukuje więc sponsorów, chętni proszeni są o kontakt z liderką grupy, Wandą Radłowską, tel. 692609556.

Upamiętnili górników

Granitowa tablica, a na niej 18 nazwisk. W taki sposób górnicy z Wałbrzycha uczcili pamięć kolegów, którzy ćwierć wieku temu zginęli w kopalni „Wałbrzych” po wybuchu metanu. Uroczystość odsłonięcia tablicy na cmentarzu komunalnym przy ul. Mońszki poprzedziła msza w intencji ofiar tragedii, którą odprawił biskup świdnicki Ignacy Dec.

Mobruk w odwrocie?

Minister środowiska uznał za nieważne zezwolenie na funkcjonowanie składowiska odpadów niebezpiecznych Mobruk w dzielnicy Podgórze. To efekt licznych protestów mieszkańców w pobliżu ludzi oraz monitów kierowanych do resortu przez samorządy miejski i powiatowy. Zdaniem ministra, zezwolenie zawiera szereg uchybień, a wysypisko powinno zostać zamknięte. Właściciel Mobruku odwołał się od decyzji ministra.

Koncert charytatywny

Hasło „Gramy dla Antosia” przyświecało Fundacji „Pomocna Dłoń” w Boguszowie - Gorcach - organizatorowi koncertu na rzecz Antosia Furmaniaka z Wałbrzycha, który prowadził Krzysztof Kobielec. Dziecko cierpi na chorobę nowotworową, leczenie i rehabilitacja przekracza możliwości finansowe rodziców. Dla Antosia wystąpili: wrocławski zespół Sakra, mieroszowski zespół FoFo, duet Artur Ciempa i Sandra Koralewska ze szczawieńskiego Zespołu Szkół. Odbyła się licytacja przedmiotów, głównie trofeów sportowych, prowadzona przez Elżbietę Gargałę. Najwyższą cenę uzyskało zdjęcie zespołu koszykarzy Górnika - Mistrza Polski z 1988 r. Ryszarda Wyszyńskiego. Zebrano ponad 2 200 zł.

Konkurs „Żyj zdrowo”

Rozstrzygnięto konkurs plastyczny „Żyj zdrowo”, ogłoszony z okazji Światowego Dnia Zdrowia. Zorganizował go Ośrodek Społeczno - Kulturalny na Podzamczu przy współpracy z Sekcją Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarnej-Epidemiologicznej w Wałbrzychu i Pasażem Tesco. Na konkurs wpłynęło 125 prac i komisja wyłoniła najlepsze w czterech kategoriach wiekowych. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace wyeksponowano w Pasażu Tesco na specjalnie zaaranżowanej wystawie.

„Radość życia”

W Galerii 48 w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury można było podziwiać wystawę prac Grażyny Lelito-Dąbrowy. Wałbrzyszanka, mieszkająca obecnie w Szczawnie-Zdroju, gdzie prowadzi wspólnie z koleżanką galerię i kawiarnię „Ogród sztuki”, zawsze marzyła o malowaniu. Wystawa „Radość życia” to spełnienie tych marzeń. Obrazy Grażyny Lelito-Dąbrowy oddają w całości tytuł nadany wystawie. Kipią kolorami, energią, pozytywnym spojrzeniem na świat i ludzi.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela

Święto żywego słowa

W końcu marca po raz dziesiąty odbył się Międzyszkolny Konkurs Recytatorski „Romantyczna dusza”. W tym roku jego wieloletni organizator - wałbrzyski Zespół Szkół nr 7 ze względu na jubileuszowy charakter konkursu zaprosił do współpracy „Bibliotekę pod Atlantami”. W zmaganiach młodych adeptów sztuki poetyckiej wzięło udział 21 osób z wielu wałbrzyskich szkół. Jury w składzie: Barbara Ziółkowska, Elżbieta Kwiatkowska – Wyrwisz, i Olga Haak oceniło recytacje w dwóch kategoriach. Wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych I miejsce zajęła Kamila Kłapińska z I LO, II - Monika Ochotna z IV LO, III miejsce - Dorota Pietras uczennica Zespołu Szkół nr 7, a wyróżnienia otrzymały: Roksana Nawrocka z Prywatnego LO Sióstr Niepokalanek, Agata Kasperowicz ze szczawieńskiego „Ceramika”. W kategorii gimnazjów najlepsza była Paulina Pepera, II miejsce zajęła Sylwia Radzka, obie z Gimnazjum nr 12 w Wałbrzychu, III - Jagoda Szerbo z Gimnazjum w Mieroszowie, wyróżniono: Agnieszkę Molendę z Prywatnego Gimnazjum Sióstr Niepokalanek. Nagrody ufundowali: Starostwo Powiatowe w Wałbrzychu, Zakłady Porcelany „Krzysztof” w Wałbrzychu, Koło Miłośników Sztuki działające w Zespole Szkół nr 7.

Msza święta



w rocznicę



fol. z UM



Nasz „Dramat” w Warszawie

fot. M. Mykytyszyn



Uczczenie pamięci
górników z kopalni
„Wałbrzych”

śmierci Jana Pawła II



Turniej Tańca Towarzyskiego w Książu

Solidarni z Japonią



Rośnie
centrum
sportowe
Aqua Źródł



fot. B. Szeligowska



PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA
ZAPRASZA NA UROCZYSTE OBCHODY

220 ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA

2 MAJA 2011

DZIEŃ FLAGI RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

FESTYN W BARWACH BIAŁO-CZERWONYCH
MUZEUM W WAŁBRZYCHU, GODZ. 11-17

PROGRAM:

1. WYSTAWA "HISTORIA FLAGI"
2. PREZENTACJA "POLSKIE SYMBOLE NARODOWE"
3. ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
4. KONKURS PLASTYCZNY
5. KONKURS NA PRZEBRANIE W BARWACH BIAŁO-CZERWONYCH

3 MAJA 2011

- 11.45 - ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW UROCZYŚCIOCÍ I POCZTÓW
SZTANDAROWYCH NA PLACU MAGISTRACKIM
- 12.00 - PRZEMARSZ ULICAMI: DMOWSKIEGO, DROHOBYCKĄ,
SŁOWACKIEGO, GDAŃSKĄ, RYNEK, MONIUSZKI DO KOŚCÍOŁA
PW. ŚW. ANIOŁÓW STRÓŻÓW
- 12.30 - UROCZYSTA MSZA ŚWIĘTA W KOŚCÍELE PW. ŚW. ANIOŁÓW
STRÓŻÓW
- 14.00 - PRZEMARSZ NA PLAC KOŚCÍELNY, ZŁOŻENIE KWIATÓW POD
POMNIKIEM NIEPODLEGŁOŚCI
- 15.00 - PRZEMARSZ POCZTÓW SZTANDAROWYCH I UCZESTNIKÓW
NA PLAC MAGISTRACKI, ZAKOŃCZENIE UROCZYŚCIOCÍ