

Wałbrzyski Informator Kulturalny

ISSN 1426-8663

nr

7-8
2012

lipiec - sierpień (172)

IX (ensemble)

IX Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki
Ensemble im. Księżnej Daisy

Kursy Interpretacji Muzyki Kameralnej
Warsztaty Aktorskie im. Jerzego Grzegorzewskiego

15 - 27 sierpnia 2012

Zamek Książ, Wałbrzych



Dni Wałbrzycha

• 31 sierpnia - 2 września

Wystawy znanych wałbrzyjskich artystów malarzy

Małgorzata Laszczak

Kazimierz Starościak

Malarstwo BWA „Zamek Książ

Muzeum w Wałbrzychu

Śnienie

do 26 sierpnia do 31 sierpnia

Wałbrzyski Przegląd Filmów Niekonwencjonalnych

„WaPFiN” 2012

Polskie absurdy

To temat VII już WaPFiN-u. Zaprasza Wałbrzyski Ośrodek Kultury i czeka na produkcje OFF-owe. Zgłoszenia do 10 sierpnia. Na zwycięzców czeka 1000 zł, kamera cyfrowa, odtwarzacz dvd lub mp4.

Miejsce Przeglądu - amfiteatr miejski, Śródmieście

Terminy projekcji

3 -10 - 17 sierpnia, godz. 21:30

W repertuarze: kino polskie.

24 sierpnia - Gala WaPFiN 2012 z pokazem nagrodzonych filmów i kino plenerowe.

Szczegóły na: wok.walbrzych.pl

Letnia Serenada

11 sierpnia - wałbrzyski Rynek

69.TourdePologne®
10-16.07.2012

Wałbrzych II etap

• 11 lipca godz. 12:15 - Rynek

Start w Wałbrzychu to niepowtarzalna okazja, by zobaczyć największe gwiazdy światowego kolarstwa m.in. Thora Hushovda (BMC Racing Team) oraz Toma Boonena (Omega Pharma - Quick Step) - zdobywców tytułu Mistrza Świata. Będzie można obejrzeć ich na trasie tegorocznego TdP oraz spotkać na wałbrzyskim Rynku, podobnie jak zawodników polskich. Kolarze przejadą honorowo przez Wałbrzych, start ostry zlokalizowano na ulicy Uczniowskiej.

Przed nami dwa letnie miesiące. I wiele bardzo interesujących propozycji spędzenia wolnych chwil. Czekają nas aż dwa Festiwale – Zwiastunów Filmowych (po raz pierwszy) w lipcu oraz znany Ensemble im. ks. Daisy w sierpniu. Wiele atrakcji możemy spodziewać się podczas sierpniowych WaPFiN – u, czy Letniej Serenady. Będą interesujące wystawy malarstwa, pokazy filmowe, spektakle. Nie będą się też nudzić najmłodszy. Zwracam też Państwu uwagę, że w tym roku na wiele zapowiadanych zdarzeń wybierzemy się do ścisłego Śródmieścia. Życzę wszystkim niezapomnianych wrażeń i wspańskiego wypoczynku.

Elżbieta M. Kokowska
redaktor naczelny

WIK e-mail:wik@poldruk.com.pl
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny (tel. 601786530)
Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski, Krzysztof Kobielec, Kazimierz Masiuk, Marzena Prokopowicz - Sawicka, Paweł Sokołowski, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, łamanie i druk: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych
www.poldruk.com.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, repertuarów oraz nadesłanych listów.

● powierczchnia.platna

Spis treści

Festiwal Zwiastunów Filmowych	2
Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy	3
Filharmonia Sudecka	4
„Atlanty” z nowym szefem Wywiad z dyrektorką Renatą Nowicką	5
Biblioteka pod Atlantami	6
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, ZPiT Wałbrzych, Teatr William-Es	8
Teatr Lalki i Aktora	8
Teatr Dramatyczny M.in. recenzje najnowszych spektakli	10
Prezentacje: plastyka Małgorzata Laszczak	13
WGS BWA „Zamek Książ”	14
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	16
Przedsiębiorstwo Zamek Książ	18
Muzeum Gross-Rosen	19
Ośrodek Społeczno-Kulturalny na Podzamczu	20
Muzeum w Wałbrzychu	20
O Placu Magistrackim	22
Kalendarium	23
Wędrowanie z WKW	24
Poznajemy Wałbrzych Z kart historii pewnej szkoły	25
Wydarzyło się	26
Dzień Wałbrzyskiego Twórcy	28



Wałbrzych

Festiwal Zwiastunów

Historia zwiastunów • konkurs na
Najlepszy Zwiastun • krótkie formy
filmowe • koncerty • spotkania z twórcami
• warsztaty filmowe • slam poetry&dj'ęje
• spontaniczne jam session

• **Rynek** • **PWSZ** • **TLiA** • **Cinema City**

13.07

godz. 18 - Pokaz przedpremierowy „Bez wstydu”, reż. F. Marczewski, spotkanie z twórcami filmu - Cinema City • godz. 21 - Otwarcie Festiwalu, koncert „Usta Adeli” - Kino na łózkach, teren PWSZ

14.07

godz. 10 - Off, jak gorąco - sala TLiA • godz. 11 - Warsztaty z Maciejem Karwasem - sala PWSZ oraz Jak się robi bajkę, warsztaty dla najmłodszych z animacji - scena TLiA • godz. 12 - Pokaz archiwalnych zwiastunów - scena TLiA oraz Koncert i slam poetry - Rynek • godz. 13 - „Chłopak kumpeli” - sala TLiA i Szkoła Wajdy - scena TLiA • godz. 13:30 - „Łodzią po Wiśle”, laureaci 2010 - sala TLiA • godz. 14 - Euroshorts - Smile - sala PWSZ i Pokaz archiwalnych zwiastunów - scena TLiA • godz. 15 - Euroshorts - Think - scena TLiA • godz. 16 - Pokaz archiwalnych zwiastunów - scena TLiA • godz. 16:30 - „Łodzią po Wiśle”, laureaci 2012 - scena TLiA • godz. 17 - Se-ma-for prezentuje - sala TLiA • godz. 17:30 - Euroshorts - Comment - sala PWSZ • godz. 18:30 - Euroshorts - Adult and kids - sala TLiA i „Noise and resistance” - scena TLiA • godz. 19 - „Zemsta dr la Morte”, reż. A. Tomczak - sala PWSZ • godz. 20 - Artystyczna procesja do sceny głównej - Rynek • godz. 21 - Koncert: Włodek Kiniorski, Darek Makaruk i Mamadou Diouf - Kino na łózkach, teren PWSZ • godz. 22:30 - Pokaz konkursowych zwiastunów - Kino na łózkach, teren PWSZ

15.07

godz. 10 - Off, jak gorąco - sala TLiA • godz. 10:30 - Warsztaty z Maciejem Karwasem - sala PWSZ • godz. 11 - Jak się robi bajkę, warsztaty dla najmłodszych z animacji - scena TLiA • godz. 11:30 - Off, jak gorąco - sala TLiA • godz. 12 - „Władca pierścieni: Drużyna Pierścienia” - scena TLiA oraz Koncert i slam poetry - Rynek • godz. 12:30 - The best of II Se-ma-for Film Festival - scena TLiA • godz. 13 - „Łodzią po Wiśle”, laureaci 2012 - sala TLiA • godz. 13:30 - „Blogersi”, reż. J. Rybus - sala PWSZ • godz. 14 - „Avatary jako prostytutka”, reż. P. Kopik - sala PWSZ • godz. 15 - „Wirtualna wojna”, reż. J. Bławut i spotkanie z nim - sala PWSZ i „Władca Pierścieni: Dwie Wieże” - scena TLiA • godz. 15:30 - Euroshorts - Smile - scena TLiA • godz. 16 - Euroshorts - Think - sala TLiA • godz. 16:30 - „Sala samobójców”, reż. J. Komasa - sala PWSZ • godz. 17 - Euroshorts - Adult and kids - scena TLiA • godz. 17:30 - Warszawska Szkoła Filmowa - sala TLiA • godz. 18 - „Władca Pierścieni: Powrót Króla” • godz. 18:30 - „Sztuczki”, reż. A. Jakimowski - sala PWSZ i Euroshorts - Comment - scena TLiA • godz. 20:30 - „Ucieczka ze szklanej kuli”, autorski projekt multimedialny - sala PWSZ • 21:20 - Wręczenie nagród, oficjalne zamknięcie festiwalu - Kino na łózkach, teren PWSZ • godz. 22 - Koncert: Atom String Quartet i Orkiestra Yanta do filmu „Metropolis” - kino na łózkach, teren PWSZ

Całodobowe centrum festiwalowe - w siedzibie TLiA

Nocny klub festiwalowy - teren PWSZ

IX Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy

15 - 27 sierpnia

Zamek Książ, Sala Witrażowa Ratusza,
Auditorium Novum PWSZ

Program:

Koncert inauguracyjny

18.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Koncert profesorów i uczestników

20.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Pokaz filmu „Daisy. Wspomnienie minionego świata”

21.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Koncert profesorów i uczestników

22.08 - godz. 19 - PWSZ, Auditorium Novum

Pokaz piosenki aktorskiej

23.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Koncert profesorów i uczestników

24.08 - godz. 19 - Sala Witrażowa Ratusza

Koncert profesorów i uczestników

25.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Koncert finałowy

26.08 - godz. 19 - Zamek Książ

Koncert finałowy

Więcej informacji na:

www.ensemblefestival.org

Projekt realizowany z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Miłośników teatru i muzyki zapraszam na dziewiąty Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy do Zamku Książ w Wałbrzychu.
To niezwykle, pełne pasji wydarzenie. Muzycy i aktorzy, studenci i wybitni profesorowie, wspólnie przygotowują koncerty muzyki kameralnej i pokazy teatralne. W Książu sztuka będzie tworzyć się na Państwa oczach.

Zbigniew Zamachowski

Profesorowie muzyka:

Mats Lidström, Bartłomiej Muzioł, Szymon Krzeszowiec, Jakub Jakowicz, Marcin Markowicz, Piero Massa, Piotr Janosik, Roman Mosier, Paul Guida

teatr:

Beata Fudalej, Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski

Dyrektor Festiwalu:

Jarosław Buzarewicz

Dyrektorzy artystyczni:

Marcin Markowicz, Katarzyna Markowicz

Organizatorzy:

Urząd Miasta w Wałbrzychu
Wałbrzyski Ośrodek Kultury
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”
w Wałbrzychu Sp. z o.o.

FILHARMONIA

Sudecka

58-300 Wałbrzych, ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe: 74 842 28 93

dział audycji szkolnych i przedszkolnych:

74 842 64 09

sekretariat: 74 842 32 87

Dyrektor naczelny i artystyczny: **Jerzy Kosek**

18 sierpnia godz. 19:00

**Hala Spacerowa w
Szczawnie-Zdroju**

TURNIEJ TENORÓW

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Program:

Muzyka operowa i operetkowa

23 sierpnia godz. 19:00

Kudowa-Zdrój

**KONCERT FINAŁOWY
MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU**

im. ANDRZEJA HIOLSKIEGO

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

LETNIA SERENADA

11 sierpnia - godz. 18:00

Wałbrzyski Rynek

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Soliści:

Anita Maszczyk (sopran)

Leopold Stawarz (baryton)

Program:

Słynne arie i duety operetkowe

MUZYKA SZTUCZNYCH OGNI

31 sierpnia - godz. 19:00

Zamek Książ

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

26 sierpnia godz. 19:00

Kudowa-Pstrążna

**KONCERT FESTIWALU
im. S. MONIUSZKI**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jerzy Kosek

„Atlanty” z nowym szefem

- **Renata Nowicka wygrała konkurs na stanowisko dyrektora Biblioteki pod Atlantami w Wałbrzychu. Wcześniej pełniła funkcję zastępcy. O planach nowej szefowej i programie oszczędnościowym, którego nie odczują czytelnicy z Renatą Nowicką rozmawiała Barbara Szeligowska.**

Jakie działania biblioteki może Pani zapowiedzieć na powakacyjne miesiące, czy można się spodziewać nowych propozycji?

Nasi czytelnicy przyzwyczaili się już do licznych propozycji kulturalno-edukacyjnych, po wakacjach będziemy je kontynuować. Z cyklu „Wałbrzych wielokulturowy” poznamy tajniki kultury włoskiej. Chcemy stworzyć szerszą platformę dla młodych twórców oraz kontynuować konkurs „Pożeracze książek”. Ważna dla nas impreza, to „Zasłuchaj się w Książce” dla osób niewidzących, chcemy też ogłosić konkurs poetycki.



Dyrektor Renata Nowicka

Kontynuowane będą „Seanse pod Atlantami”, Bajkowy Klub Malucha i Akademia Ludzi z Pasją. Tak jak dotychczas, pod Atlantami nie będzie miejsca na nudę.

Przy okazji informacji o trudnej sytuacji finansowej Wałbrzycha... Pojawiły się niepokojące wieści o filiach Biblioteki pod Atlantami. Czy możemy czytelników uspokoić?

Mogę zapewnić, że nie chodzi o likwidację tych placówek. Na Sobiecinie zamierzamy połączyć filię dla dzieci z biblioteką dla dorosłych. Obie znajdą nową siedzibę w wyremontowanym lokalu w Szkole Podstawowej nr

17. Podobną operację chcemy przeprowadzić w dzielnicy Nowe Miasto, gdzie obecnie filie zajmują dwie różne siedziby. Musimy się również przygotować do zmian, związanych z budynkiem przy ul. Wieniawskiego, gdzie mieści się nasza placówka. Budynek ma być sprzedany, a zatem myślimy o przeniesieniu tego księgozbioru do nowej siedziby przy ul. Grodzkiej. Tam planujemy utworzyć supernowoczesną placówkę z salą komputerową i zbiorami audiowizualnymi. Czytelnicy ze Szczawienka będą mogli korzystać z książek w siedzibie Rady Wspólnoty Samorządowej, a także z nowej proponowanej przez nas formy dla osób starszych i samotnych – książki na telefon.

Jak wygląda sytuacja z funduszami na zakupy nowych książek?

Na początku roku było ciężko, ale już jest dobrze. Otrzymaliśmy od prezydenta miasta fundusze na wkład własny do dotacji z Biblioteki Narodowej, która dodatkowo została zwiększona przez ministra kultury. Wsparło nas starostwo zakupem ok. 100 książek do Pracowni Regionalnej, a także dotacją finansową. Uzupełniamy nasze zasoby nie tylko książkami, ale także płytami, audiobookami i multimediami. Nasi czytelnicy będą mieli co czytać, słuchać i oglądać.

Wakacje jak z bajki

**Punkt Biblioteczny nr 1 Filii nr 14
Szczawienko, ul. Wrocławska 129
6 - 31 sierpnia - poniedziałki, środy
i piątki - godz. 11 - 13**

- 6.08** - Bezpieczne wakacje - pogadanka, spotkanie ze Strażą Miejską
- 8.08** - Bajkowe zamieszanie - zabawy literackie: zgadywanki, rebusy, krzyżówki
- 10.08** - Młody artysta - rzeźbienie w mydle
- 13.08** - Baśniowy konkurs matematyczny
- 17.08** - Konkurs plastyczny - Wakacyjny obrazek na ścianę
- 20.08** - Plakat z pierwszych stron gazet - technika kolażu
- 22.08** - Nitką malowane - prace z włóczki
- 24.08** - Wyprawa w morskie głębinę - ozdoby o tematyce morskiej
- 27.08** - Strasznie fajne wakacje - wampiry, duchy i stwory w literaturze
- 29.08** - Konkurs plastyczny „Ze sztuką na ty” - malowanie kopii słynnych obrazów
- 31.08** - Uroczyste zakończenie wakacji

Wakacje w Bibliotece pod Atlantami

**lipiec - sierpień - godz. 11 - 13
wstęp wolny**

- Oddział Dziecięco-Młodzieżowy Biblioteki i Akademia Młodych - Rynek 9
- Filia nr 11 dziecięco-młodzieżowa - Podzamcze
- Punkt Biblioteczny nr 1 - Szczawienko
- Filia nr 7 na Piaskowej Górze włącza się do organizacji zajęć wspólnie z MOPS-em.

Czerpać ze skarbnicy przeszłości

**Filia nr 11 Dziecięco-Młodzieżowa,
Podzamcze, ul. Kasztelańska 66
3 - 27 lipca - godz. 11 - 13**

Zaproszenie na zajęcia nawiązujące do obchodów Roku Korczakowskiego. Planowane są m.in.: prezentacje sylwetki Starego Doktora i wspólne czytanie książki Beaty Ostrowskiej pt. „Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku”, konkurs o Korczaku oraz projekcja filmu „Korczak”.

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI



**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 16

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 17

**ODDZIAŁ DLA
DZIECI I MŁODZIEŻY**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
- sob. 9-15



Muzyczne hece w bibliotece

Zaproszenie dla dzieci od 6 do 11 lat
od poniedziałku do piątku
Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
i Akademia Młodych
Rynek 9 - Śródmieście
30 lipca - 31 sierpnia; godz. 11 - 13

Tydzień I: 30. 07 – 3. 08

Wszystkie barwy muzyki

różne rodzaje muzyki rozrywkowej i jej
wykonawcy



foto: K. Mastiuk

Tydzień II: 6 - 10.08

Muzyka poważna na wesoło

sylwetki znanych kompozytorów muzyki
klasycznej

POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, Rynek 9
www.atlanty.walbrzych.pl

telefon: 74 664 99 21

fax: 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

dyrektor: Renata Nowicka

Przerwa wakacyjna: 2 - 27 lipca
W sierpniu nieczynna w soboty

Tydzień III: 13 - 17. 08

Kolorowa muzyka ludowa

muzyka ludowa różnych regio-
nów Polski i świata

Tydzień IV: 20 - 24. 08

Bawimy się muzyką

muzyka dziecięca

Tydzień V: 27 - 31. 08

Muzyką czarowane

muzyka filmowa

Koncertowe wtorki

Zaproszenie dla młodzieży

każdy wtorek sierpnia

- godz. 13

pokazy koncertów na DVD

1. **Metallica** - *The Big 4: Live from Sofia, Bulgaria*
2. **Green Day** - *Awesome as F**k*
3. **Michael Jackson** - *Live in Bucharest: The Dangerous Tour*
4. **Adele** - *Live at the Royal Albert Hall*
5. **Nirvana** - *Live at Reading*

**PARK
WIELOKULTUROWY
STARA
KOPALNIA**



58-300 Wałbrzych ul. Wysockiego 29
www.starakopalnia.com.pl

telefon 74 664 60 33
tel./faks 74 664 60 35
Dyrektor: **Mirostlaw Brożek**



**ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„WAŁBRZYCH”**

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
www.zpit.pl

tel. 74 666 42 60
tel./faks 74 848 15 25
email: dyrektor@zpit.pl
sekretariat@zpit.pl
Dyrektor: **Arkadiusz Simm**



**OGÓLNOPOLSKI TEATR
WILLIAM-ES**

ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
www.teatrwilliam-es.com
Tel.: 603 532 360,
697 634 978
teatrksiaz@wp.pl

Wieczorynki z Teatrem Lalki i Aktora

Każda sobota sierpnia - godz. 18
4.08, 11.08, 18.08, 25.08

Amfiteatr, pl. Teatralny

Spektakle Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu. W programie m.in. „Koziołek Matołek”, „Och, Emil!”, „Jaś i Małgosia”, „Ferdynand Wspaniały”.
Wstęp wolny!



Ferdynard Wspaniały

Poranki z Teatrem Lalki i Aktora

Każda niedziela sierpnia - godz. 11
5.08, 12.08, 19.08, 26.08 oraz 1.09

Amfiteatr, pl. Teatralny

Interaktywne zabawy teatralne dla dzieci. Zawierać będą elementy edukacji artystycznej i ekologicznej. Prowadzenie - aktorzy wałbrzyskich „Lalek”.
Wstęp wolny!



Koziołek Matołek

Dwa miesiące wakacyjne

W lipcu i sierpniu Teatr będzie zamknięty dla widzów, ale nie oznacza to, że zaprzestaje swej działalności.

W sierpniu zespół zagra wielokrotnie w amfiteatrze przy pl. Teatralnym oraz zaprezentuje się m.in. w Katowicach, Poznaniu, Zielonej Górze.

W Teatrze rozpoczną się także próby do „Le Filo Fable” – interaktywnego spektaklu dla dzieci na motywach bajek filozoficznych z różnych stron świata „Les Philo-fables”. Jego premiera odbędzie się 29 września na Małej Scenie. Przed-



58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: 74 666 73 40

e-mail: kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat: tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni: 74 666 73 40

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Zbigniew Prażmowski



fot. K. Masiuk



Calineczka

stawienie powstaje w koprodukcji z Wydziałem Reżyserii PWST w Krakowie (Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu). Reżyserii podjęła się Joanna Gerigk, scenografii - Jan Polívka.

Wszystkim naszym Widzom życzymy pełnych niezapomnianych wrażeń wakacyjnych i zapraszamy od września na ponowne zanurzenie się w magii teatru.

Marlena Jasińska-Denst

fot. ze zbiorów TLiA



**TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO
SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością: 74 664 96 95

Dyrektor: **Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny: **Sebastian Majewski**

Wakacyjny filmowy czwartek

Amfiteatr

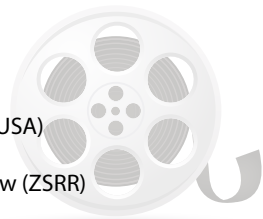
19. 07 - godz 21

„Casablanka”

reż. Michael Curtiz (USA)

„Lecą Żurawie”

reż. Michaił Kałatozow (ZSRR)



26. 07 - godz. 21

„Świat się śmieje”

reż. Grigorij Aleksandrow (ZSRR)

„Pół żartem pół serio”

reż. Billy Wilder (USA)



3. teatralna bezsenność

12 lipca

godz. 18

Pin – Okio

Szczepan Orłowski

Amfiteatr



Teatralna Bezsenność - nocne
zwiedzanie teatru

godz. 20

**Był sobie Polak Polak
Polak i Diabeł**

Paweł Demirski

Duża Scena

godz. 22

O dobru

Paweł Demirski

Scena Kameralna



Był sobie Polak Polak Polak i Diabeł

fot. B. Sowa

w lipcu

KRÓLOWA ŚNIEGU

Aśka Grochulska, Michał Borczuch
Spektakl zrealizowany w koprodukcji ze Stadem Ogierów Książ Sp. z o.o.

- 3. 07 - godz. 19
- 4. 07 - godz. 19

Stado Ogierów w Książu

O DOBRU

Paweł Demirski

- 7. 07 - godz. 19
- 8. 07 - godz. 18

Scena Kameralna



O dobru fot. B. Sowa

PIN -OKIO

Szczepan Orłowski

- 13. 07 - godz. 18
- 14. 07 - godz. 18

Amfiteatr

BYŁ SOBIE POLAK POLAK POLAK I DIABEL

Paweł Demirski

- 13. 07 - godz. 20
- 14. 07 - godz. 20

Duża Scena



Wzloty i upadki... Antka Kochanka

fot. F. Lupa

Teatralny melanz

Otwarty na młodość

Czerwiec w wałbrzyskim Teatrze Dramatycznym obfitował w szereg propozycji. Najpierw świętowali młodzi, czyli amatorzy. To już dobry, stary zwyczaj, że koniec sezonu to pokaz efektów pracy teatralnej młodzieży. W tym roku poza wałbrzyszanami skupionymi wokół warsztatów teatralnych prowadzonych w „Szaniawskim” przez Grzegorza Stawiaka, pojawiła się jeszcze dwójka laureatów Fety, czyli Festiwalu Ewentualnych Talentów Aktorskich. Trzeba przyznać, że artystyczna oferta młodzieży była różnicowana w każdym względzie, warsztatowym też. Mogliśmy oglądać Wprawki Aktorskie „żółtodziobów” prowadzonych przez Grzegorza Stawiaka, teatrzycy “Trema za Kurtyną” z gimnazjum nr 6 w „Dorożkani PL”, laureatów wrocławskiej Fety czyli Tomasza Lipkę w monodramie „W sprawie pracy” i Adriannę Jędrosek w „Egzaminie”. Przegląd młodzieżowych dokonań zamykała Karolina Bruchnicka, podopieczna Grzegorza Stawiaka, monodramem „To nie ja”. I chociaż spędziłem z młodzieżowym teatrem ponad dwie godziny, to tego czasu na pewno nie żałuję. I cieszę się, że „Dramat” otwarty jest na młodość.

Czy człowiek brzmi dumnie?

Kolejne wydarzenia to premiery spektakli „Pin-Okio” i „Królowa Śniegu”. Oba tytuły zawłaszczają inną niż teatralna przestrzeń. „Pin-Okio” dzieje się w amfiteatrze przy pl. Teatralnym i na dużej scenie. Wymaga od widza mobilności i uwagi. Mimo iż jest prostą w konstrukcji i zamyśle artystyczną propozycją, stanowi duże wyzwanie dla aktorów, którzy muszą zmierzyć się nie tylko z widzem, materią sztuki, ale nade wszystko z nieteatralną przestrzenią miasta. Tu najszerzy gest staje się znikomy. I jak mówi Darek Skowroński grający Gepette, jest to bardzo trudne, ale ciekawe zadanie. Widz też może

mieć kłopoty z odnalezieniem się w tej nieteatralnej rzeczywistości. Jednak udział miasta, odgłosów jego życia dodaje nową jakość przedsięwzięciu. Uświadamia nam, że największe nawet tragedie czy radości, które przeżywa jednostka mają w takim



Trzeci Teatr - wprawki aktorskie młodszej grupy warsztatowej w reż Grzegorza Stawiaka

kontekście inny wymiar, czasami wręcz niezauważalny. To uczy pokory. Spektakl o charakterze rodzinnym, zrealizowany na bazie znanej bajki o drewnianym chłopcu, wychodzi poza jej formułę, a bohater w finale wcale nie ma ochoty zostać człowiekiem, bo w jego przekonaniu powiedzenie „człowiek brzmi dumnie” wcale nie jest prawdziwe.

Całość z sukcesem zrealizowali - tekst: Szczepan Orłowski, reżyseria: Jakub Porcari, scenografia, kostiumy: Patrycja Płanik, opracowanie muzyczne: Jacek Szczepanik, obsada: Filip Perkowski, Ryszard Węgrzyn, Dariusz Skowroński, Daniel Chryc, Piotr Tokarz, Łukasz Byczek, Mirosława Żak, Rozalia Mierzicka, Angelika Cegielska, Karolina Krawiec.

Grzech zaniechania, czyli porażka Majewskiego

„Królowa Śniegu” zamykająca czerwcowe nowości przeniesiona została do ujeżdżalni Stada Ogierów Książ. To kolejna znana baśń. Jeżeli widzowie pamiętający „Sen nocy letniej”, zrealizowany przed laty w ośrodku

jeździeckim w Szczawnie-Zdroju przez ten sam teatr, liczą na podobną kolorystycznie i klimatycznie opowieść, to się rozczarują. Chociaż drapieżny początek sugeruje poruszającą pointę, to całość rozmywa się po kilkunastu minutach. Umyka przesłanie baśni, znika dramatyczne napięcie. Aktorzy znów rzućeni na pożarcie wielkiej przestrzeni niesceniczonej tym razem nie wypełniają jej swoją opowieścią, znikają w nieważnych dialogach zagłuszanych zresztą przez ścieżkę dźwiękową. Można odnieść wrażenie, że stanowią zbędny element całości. Krótko mówiąc – porażka! Tu mam wielką pretensję do Sebastiana Majewskiego, który jako dyrektor artystyczny jest za nią odpowiedzialny, bo nie zapanował nad nieporadnością młodych realizatorów, nie wspomógł ich swoją wiedzą, umiejętnościami i doświadczeniem, a to jego obowiązek.



Scena z Królowej Śniegu

Polegli: Aśka Grochulska i Michał Borczuch – tekst, a właściwie jego brak, Aśka Grochulska dramaturgia – brak, Michał Borczuch – reżyseria – żadna, kostiumy – Dorota Nawrot, muzyka – Daniel Pigoński. Aktorzy: Małgorzata Białek, Agnieszka Kwietniewska, Małgorzata Łakomska, Marta Ojrzyńska, Irena Wójcik, Ewelina Żak, Rafał Kosowski, Krzysztof Zarzecki – bez szans na sukces.

Krzysztof Kobielec

fot. E. Gargała

Małgorzata Laszczak

Podczas obchodów Dnia Wałbrzyskiego Twórcy (29 czerwca), w obecności licznie zgromadzonej publiczności otwarto wystawę malarstwa i rysunku niezwykle utalentowanej artystki – Małgorzaty Laszczak. Obrazy zaprezentowane w salach Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA „Zamek Książ” obejmują w dużej mierze najnowsze prace, ale także ukazują drogę twórczą i jej poszukiwania. Artystka opowiada o wystawie - *...ponieważ moje malarstwo charakteryzuje pewien rodzaj ciągłości tematycznej, na wystawie znalazły się także obrazy z wcześniejszego okresu, w których pojawiły się tematy i motywy do dziś mnie frapujące.*

Po przekroczeniu progu galerii otacza nas intymny świat niezwykle wrażliwej osoby, o zdolności wnikliwej obserwacji otoczenia i ludzi, posiadającej perfekcyjny warsztat oraz indywidualny język wypowiedzi twórczej. Ujrzymy świat wewnętrznych doznań i nastrojów, relacji i dialogu człowieka z człowiekiem, ale również dialogu z samym sobą.

We wcześniejszych pracach typowe dla twórczości Małgorzaty Laszczak jest barokowe nagromadzenie formy i tematu oraz niedopowiedzenia. Postaci są ukryte w mocno udrapowanych szatach – zwłaszcza w monotypiach „W pobliżu El Greca” z lat 90-tych i „Kompozycjach z martwą naturą” z 1996 r. Kreska ulega już zmianie, jest bardziej oszczędna w cyklu rysunków „Śnienie” z 2000 r. Stylizowane postaci są kubistycznie potraktowane, przenikają się wzajemnie, a subtelny rysunek światłocieniowy wydobywa szczegóły i muskulaturę ciała. - *Kontynuację znalazł również cykl antykizujący („czerwonofigurowy”), tym razem oparty na odniesieniach do antycznego malarstwa czarnofigurowego, zrealizowany w technice suchego pastelu. W monotypiach „Czas wspomnień” z 2006 r., czy „Ludzie, rzeczy, sytuacje” przestrzeń obrazu buduje kilka kadrów – portretów, występujących obok lub nałożonych na siebie. Twarze portretowanych osób raz są zamyśnione, jakby zastygły na chwilę w czasie, innym razem smutne, zatroskane, gniewne, patrzą w przestrzeń obrazu lub na widza, wnikliwym lub nieobecny* wzrokiem.

Kolor i światło zawsze były obecne w obrazach Małgorzaty Laszczak, teraz stają się niezwykle istotne, to one budują nastrój i określają kształty przedstawienia. Kolor miejscami jest mocny i żywiołowy,

Prezentacje: plastyka



„Ludzie, rzeczy, sytuacje”, olej, 2005

niemal świeci w obrazie. Artystka z wielką wirtuozerią posługuje się całą gamą barw na jednym płótnie, a jednocześnie uzyskuje wrażenie monochromatyczności obrazu, czy zawężenia tonacji do chłodnej lub cieplej. Opowiada - *Dawny cykl wy-* *wiedziony z fascynacji twórczością*

El Greca znajduje swoją kontynuację w nowym, zatytułowanym „Draperie El Greca”. Skupiam się w nim na próbie przeniesienia we współczesną przestrzeń obecnego w dziełach Mistrza mistycyzmu i atmosfery duchowości. Motywem przewodnim stają się draperie-cytaty, wyjęte z jego obrazów. Ten rekwizyt „zasłania” albo „odsłania”, symbolizuje znane i nieznanne. Draperie - barwne plamy mocnego żarliwego koloru - wprowadzają w przestrzeń obrazu niepokój i dramaturgię, przypominają o duchowości.

Z czasem artystka zdecydowanie wprowadza kompozycję kadru otwartego, co staje się charakterystyczne dla jej sposobu obrazowania. Patrząc na najnowsze prace mamy wrażenie fotograficznej rejestracji sceny rodzajowej w przestrzeni, w domu, czy w ogrodzie, tylko ukazanej w malarskiej formie, z mocnym kontrastem światła - koloru i cienia - prawie czerni. W pracach z 2012 r. sposób obrazowania staje się jeszcze bardziej syntetyczny. Artystka ogranicza szczegóły, maluje fragmenty niemal płasko jednym kolorem lub tylko delikatnie go tonuje, ale nie pozbawia widza możliwości rozpoznania przedmiotu czy postaci. Mówi - *Na wystawie są też cykle otwierające nowe dla mnie obszary, na przykład „Preparatornia”, w której, ujmując rzecz najogólniej, staram się uchwycić moment przemijania, zatrzymać go w kadrze obrazu. Problem czasu, próby uchwycenia wyjątkowych chwil, uzyskania innego rodzaju skupienia - poza codziennością - określają kierunek moich malarskich poszukiwań.*

Na wystawę składają się 64 prace. Jestem pewna, że urzekną one nawet najbardziej wymagającego widza. Polecam i serdecznie zapraszam.

Marzena Prokopowicz-Sawicka

Małgorzata Laszczak ukończyła Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1986 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni profesorów Stanisława Rodzińskiego (malarstwo) i Zbyluta Grzywacza (rysunek). Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową i książkową oraz zajmuje się wystawiennictwem. W latach 1994 - 2008 współpracowała z Galerią Książki „Biblioteki Pod Atlantami” przy realizacji blisko 90. wystaw poświęconych sztuce książki, literaturze, życiu literackiemu, estetyce druku i grafice książkowej. W latach 1996 - 2003 współpracowała z wydawnictwem „Ruta” oraz kilkoma instytucjami zajmującymi się działalnością wydawniczą. Zorganizowała kilkanaście wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych.

Michał Sitkiewicz i inni Mokry kolodion 2011-2012

• 16 czerwca - 26 sierpnia

Prezentowane prace to fotografie Michała Sitkiewicza, wykonane podczas warsztatów w Świdnicy, Krakowie i Czarnym Borze. Ich autor jest niezwykłym artystą i znakomitym pedagogiem, który przekazuje wiedzę o tej prawie już zapomnianej technice w iście magiczny sposób. Technika kolodionu mokrego została wynaleziona w 1851 r. przez Fryderyka Achera. Była pierwszą w historii fotografii techniką fotograficzną umożliwiającą kopiowanie odbitek. Jej unikatowość jest tym większa, że obraz powstaje na szklanej płycie.

Organizatorzy: BWA „Zamek Książ”, Świdnicki Ośrodek Kultury, Foto Bzik Kraków.





MAŁGORZATA LASZCZAK

O B R A Z Y I R Y S U N K I

**WAŁBRZYSKA
GALERIA SZTUKI
BWA „ZAMEK KSIĄŻ”**



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1
www.www.bwa.walbrzych.pl
e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl
telefon: 74 665 62 62

Dyrektor: Alicja Młodecka

29 czerwca – 26 sierpnia
2012



WYSTAWA W RAMACH
OBCHODÓW DNIA
WAŁBRZYSKIEGO TWÓRCY

PATRONAT MEDIALNY OBCHODÓW:



www.twtwa.pl

WAKACJE z wok

Wałbrzyski Ośrodek Kultury



W POSZUKIWANIU DUCHÓW - PONIEDZIAŁKI

- 2.07 Zajęcia integracyjne
- 9.07 Zamek Nowy Dwór
- 16.07 Zamek Stary Książ
- 23.07 Zamok Cisy
- 30.07 Mauzoleum/Niedzwiedzi
- 6.08 Trójgarb
- 13.08 Zamek Rogowiec
- 20.08 Przełęcz Kozia / Przełęcz Szybka
- 27.08 Chelmieć



W POSZUKIWANIU TAJEMNIC - CZWARTKI

- 5.07 Wałbrzych, którego nie znamy - Śródmieście
- 12.07 Słoneczna Polana
- 19.07 Wokół parku - Park Sobieskiego
- 26.07 Poznaj swoją dzielnicę
- 2.08 Park Książański
- 9.08 Interaktywny plac zabaw / muzeum
- 16.08 Park Rusinowa
- 23.08 W poszukiwaniu skamienia
- 30.08 Zamek Książ

W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH - WTORKI

Basen - Rusinowa
zajęcia sportowe



NA TROPY PRZYGODY - ŚRODY

- 4.07 Pstrążnia - Skansen
- 11.07 Zamek Bozków
- 18.07 Wioska Ceramiczna - Dobków
- 25.07 Podziemia - Osówka / Nowa Ruda
- 1.08 Szlakiem Układu Słonecznego - Polana Jakuszycka
- 8.08 Głazy Krasnali - Gorziszów / Krzeszów
- 22.08 Szlakiem Krasnali, Stodkie Czary Mary - Wrocław
- 29.08 Na tropie Wielkiej Sowy

TAJEMNICZE PIĄTKI

- 6.07 Zagadki detektywistyczne
- 13.07 Tańce i zabawy średniowieczne
- 20.07 Pierwsza pomoc
- 27.07 Papierowe wyplatanki
- 3.08 Łapacze Snów
- 10.08 Fotografia duchów
- 17.08 Teatr cieni część I
- 24.08 Teatr cieni część II
- 31.08 Bal duchów / "Duchidol"



OFERTA DLA
DZIECI W WIEKU 7-15 LAT
Z WAŻNĄ LEGITYMACJĄ SZKOLNĄ

ILOŚĆ MIEJSC
OGRANICZONA !!!

**SZCZEGÓLNE INFORMACJE I ZAPISY
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
BRONIEWSKIEGO 65A
741 666-43-55**

Polsko-czeski plener malarski

• 14 - 19 sierpnia

Znów kultura połączy Wałbrzych i Hradec Kralove. Malarze z Polski i Czech utrwalą pejzaż Wałbrzycha i okolic. W sierpniu spotkają się na Międzynarodowym Plenerze Malarskim, organizowanym przez Wałbrzyski Ośrodek Kultury we współpracy z Adalbertinum w Hradec Kralove.

Wystawa poplenerowa odbędzie się w Zamku Książ. Wernisaż - 18 sierpnia o godz.16. W zamkowych salach wystawienniczych czynna będzie do końca wakacji, od września do grudnia zostanie zaprezentowana w Białej Wieży w Hradec Kralove.

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007 – 2013 oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis „Przekraczamy granice”.



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

www.wok.walbrzych.pl

telefon 74 666 43 50

e-mail: sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych, ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54

faks 74 666 43 55

e-mail: impresariat@wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

Lato w teatrze 2012

• 16 - 30 lipca

WOK oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie zapraszają młodzież od 12 do 21 lat na warsztaty teatralne „Lato w Teatrze 2012”, które odbędą się na Białym Kamieniu. Projekt ukierunkowany jest na zapoznanie młodzieży z teatrem, w którym główną rolę odgrywa taniec i ruch. Zostaną przygotowane dwie wersje spektaklu – jedna w formie działania w przestrzeni miejskiej, druga w sali widowiskowej. Głównym założeniem tego projektu jest przedstawienie różnych „światów”: różnych predyspozycji, aspiracji życiowych, dążeń. Utworzone zostaną cztery grupy, które wspólnie pracować będą nad spektaklem.

Warsztaty są bezpłatne, liczba miejsc – ograniczona. Zapisy: poniedziałek-piątek w godz. 12 – 18. Dokumenty do pobrania na stronie wok.walbrzych.pl



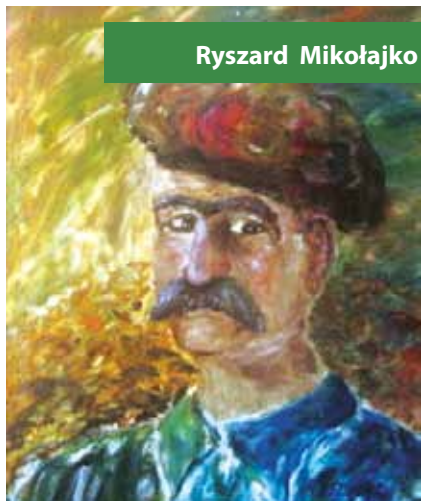


PRZEDSIĘBIORSTWO „ZAMEK KSIĄŻ”

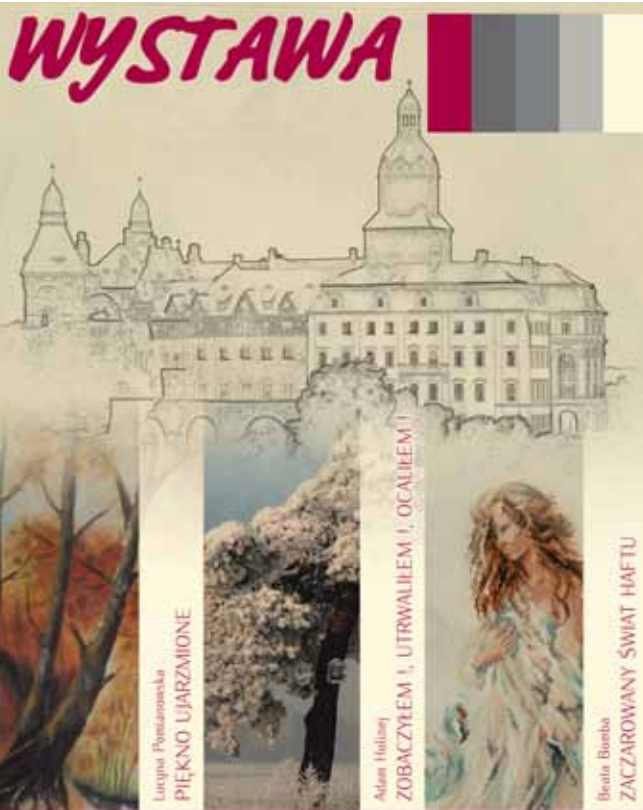
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
www.ksiaz.walbrzych.pl
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
centrala: +48 74 66 43 800
prezes: Krzysztof Urbański

• 18 maja - 31 lipca



Autoportret



Lucyna Pionarska

PIĘKNO UJAZMIONE

Aldan Holian

ZOBACZYLIEM I, UTRWALEMIEM I, OCALIEM I

Breita Buehla

ZACZAROWANY ŚWIAT HAFTU

Malarstwo

• 1 - 15 sierpnia

Artysta jest członkiem Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu. Płótno, farba, paleta i pędzel są pośrednikami w wyrażaniu uczuć i emocji. Inspiracją twórczości dla niego jest Kobieta, piękna, powabna - skończona doskonałość, którą nie sposób się nasycić. Zarówno pejzaż jak i bukiet kwiatów są zwieńczeniem piękna...

R. Mikołajko uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz plenerach malarskich w kraju i zagranicą.. Podczas wystawy w Belgii (2009) jego obraz „Wazon” został jako jedyny wyróżniony. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie i w USA. Gościł już w Zamku Książ w 2010 r.

Herosi w pasiakach. Nieznana historia piłki nożnej w KL Gross-Rosen

• do 31 sierpnia



Mistrzostwa Europy w Piłkę Nożną – Euro 2012 oraz letnie Igrzyska Olimpijskie stały się inspiracją do przygotowania wystawy o nieznannej historii sportu w KL Gross-Rosen – zmaganiach piłkarskich i w innych dyscyplinach sportowych za obozowymi drutami. W tle pokazano sylwetki więźniów – piłkarzy i bokserów, którzy stanęli do nierównej walki ze swoimi nadzorcami. To także opowieść o barbarzyństwie, terrorze i używaniu sportu do szykanowania więźniów. To historia ludzi zniewolonych i tych, którzy byli panami ich życia i śmierci.

Organizatorem wystawy jest Muzeum Gross-Rosen. Została ona sfinansowana ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego, w ramach programu Dziedzictwo Kulturowe oraz ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Nowość w zwiedzaniu

Jest nią bezpłatna usługa przewodnicka, którą Muzeum zapewnia 50 turystom indywidualnym. Wystarczy o godz. 13 każdego dnia zgłosić się do dyżurującego przewodnika.

MUZEUM GROSS-ROSEN



58-152 Goczałków ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

www.gross-rosen.eu

telefon: 74 855 90 07 fax: 74 664 87 05

e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

Dyrekcja i pracownice naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych ul. Szarych Szeregów 9

telefon: 74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax: 74 842 15 94

Dyrektor: **Janusz Barszcz**

Życie sportowe żołnierzy polskich w niewoli niemieckiej w latach 1939 - 1945

• 1 czerwca – 31 sierpnia

Wystawa pokazuje fragmenty dzieł polskiego sportu w jednym z obozów jenieckich, funkcjonującym w Lamsdorf (obecnie Łambinowice) w czasie II wojny światowej. Obozowe materiały, fotografie i eksponaty dokumentują jak istotną rolę odgrywał sport w życiu żołnierzy polskich, przetrzymywanych w niewoli niemieckiej. Wystawa przygotowana przez CMJW w Łambinowicach-Opolu.





**OŚRODEK
SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA
MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1

www.smpodzamcze.com.pl/osk

tel. **74 66 56 982**

e-mail: **osk@smpodzamcze.com.pl**

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

OSK i w tym roku przygotował dla dzieci i młodzieży propozycje ciekawego spędzenia czasu podczas wakacji, z codziennym drugim śniadaniem. Zajęcia (nieodpłatne) odbywać się będą od 2 lipca do 31 sierpnia, od poniedziałku do piątku, w godz. 9 - 14.

Lato 2012

Zajęcia stałe

Turnieje sportowe

Prelekcje edukacyjne, dydaktyczne i multimedialne

Wycieczki

Inne atrakcje:

spektakl teatralny • konkursy karaoke • konkursy plastyczne i fotograficzne • quizy • zabawa taneczna • pieczenie kielbasek.

Głównie do dzieci i młodzieży uczestniczącej w wakacyjnych zajęciach OSK skierowane będą działania w ramach projektu „Po stronie natury” - proekologiczne warsztaty, prelekcje, wędrowki i wycieczki, konkursy plastyczne i fotograficzny, poprzedzone warsztatami. Realizacja projektu zakończy się 31. 10. br. nasadzeniem drzew i wydaniem publikacji. Zwycięski projekt OSK, jako jeden z 19, został laureatem tego konkursu, zorganizowanego przez Fundację Nasza Ziemia i na realizację otrzymał 10 000 zł.

Wystawy stałe

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Porcelana fabryk Dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.



Kazimierz Starościak

Śnienie

- wystawa malarstwa
- 18 czerwca - 31 sierpnia



58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl

tel./fax: **74 664 60 30, 74 664 60 31**

Dyrektor: **Jacek Drejer**



Retrospektywna wystawa Kazimierza Starościaka wpisuje się w osiemdziesięciolecie jego urodzin.

Uznany, doceniany, nagradzany artysta prezentuje na niej ponad pięćdziesiąt prac wykonanych na przestrzeni pięćdziesięciu lat, co

ważne, prac poddanych renowacji i przygotowanych do ekspozycji w sposób, który pozwala na ich ponowne odkrycie. Warto tego dokonywać oglądając tajemnicze, nieodgadnione wręcz magiczne obrazy artysty, który nimi zachęca odbiorcę do tworzenia własnych emocji, refleksji estetycznych i kontekstów.

W katalogu czytamy o zastosowanej przez autora kolorystyce obrazów i... odnajdujemy prawdę o twórczości malarskiej Kazimierza Starościaka: „Nie wiem, na ile ten efekt patyny jest świadomy, a na ile nie, faktem jest natomiast, że sugeruje niechący wątek eschatologiczny. Wreszcie kolorystyka... Ulubionymi kolorami artysty jest zieleń, błękit i czerwień.

Wernisaż zgromadził bardzo wielu sympatyków niezwykłego talentu artysty. Przybyli, by mu pogratulować, być z nim w tej szczególnej chwili, chłonąc niepowtarzalne wrażenia artystyczne.



fot. R. Wysiński

Placu Magistrackim

Bardzo wielu zwolenników ma zamysł przywrócenia Placowi Magistrackiemu jego wyglądu z początku XX w., kiedy był jednym z najbardziej reprezentacyjnych miejsc w Wałbrzychu, ze swoją ośmioboczną fontanną i budką meteorologiczną (z barometrem i aktualną prognozą pogody), utrzymaną w secesyjnym stylu.

Prezydent Wałbrzycha Roman Szelemej powołał już zespół, który pracuje nad przygotowaniem koncepcji modernizacji Placu, uwzględniającej analizy historyczne, nowe zasady organizacji ruchu i opinie mieszkańców, zbierane podczas konsultacji społecznych. Jedną z ich interesujących form był Areopag – otwarta dyskusja o przyszłości tej części miasta, która odbyła się właśnie na Placu Magistrackim 2 czerwca, podczas Dnia Otwartego Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu.

Żywy udział w działaniach na rzecz przywrócenia dawnej świetności temu miejscu w sercu miasta bierze Fundacja Księżnej Daisy von Pless. Jej prezes, Mateusz Mykytyszyn powiedział - *Wierzymy, że w 2013 roku Plac Magistracki na nowo stanie się ulubioną przestrzenią miejską wałbrzyszan i wraz z Rynkiem zaistnieje w świadomości mieszkańców jako wałbrzyska*

starówka z prawdziwego zdarzenia.

Fundacja zaprasza wałbrzyszan i sympatyków naszego miasta do dyskusji w internecie oraz na łamach prasy. Szczególnie ciekawa jest opinii w następujących kwestiach:

- wpływu przywrócenia Placowi jego wyglądu z początku XX w. (z wyłączeniem ruchu kołowego z wyjątkiem samochodów dostawczych i należących do mieszkańców) na podniesienie jakości życia mieszkańców Śródmieścia oraz atrakcyjności dla turystów
- ustawienia na zrewitalizowanej przestrzeni Placu rzeźby księżnej Daisy von Pless
- wyboru nowego, właściwego miejsca do wyeksponowania rzeźby plenerowej „Akt”, zdobiącej Plac Magistracki od 1978 r., która nie mogłaby tu zostać wobec powrotu do dawnego kształtu fontanny
- odtworzenia dawnej „pogodyнки”, ale w nowoczesnej multimedialnej wersji z barometrem, małymi tablicami ledowymi oraz hot-spotem wi-fi z darmowym internetem dla całego Placu.

Autorzy przygotowywanej koncepcji oczekują na nadsyłanie opinii (wraz z imieniem i nazwiskiem oraz numerem telefonu) na adresy: plac@walbrzych.eu oraz

m.mykytyszyn@walbrzych.eu



Autorzy koncepcji rewitalizacji Placu Magistrackiego chcą, aby wyglądał tak jak na początku XX wieku.

lipiec

3

TEATR DRAMATYCZNY

„Królowa Śniegu”

3 – 27

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Filia na Podzamczu

„Czerpać ze skarbnicy przeszłości”

4

TEATR DRAMATYCZNY

„Królowa Śniegu”

7

TEATR DRAMATYCZNY

„O dobru”

8

TEATR DRAMATYCZNY

„O dobru”

12

TEATR DRAMATYCZNY

Teatralna Bezsensowność

Duża Scena, Scena Kameralna, Amfiteatr

miejski

13 - 15

FESTIWAL ZWIASTUNÓW FILMOWYCH

Rynek, PWSZ, Teatr Lalki i Aktora, Cinema

City

13

TEATR DRAMATYCZNY

„Pin-Okio”

„Był sobie Polak Polak Polak i diabeł”

14

TEATR DRAMATYCZNY

„Pin-Okio”

„Był sobie Polak Polak Polak i diabeł”

16 - 30

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Lato w teatrze

19

TEATR DRAMATYCZNY

Wakacyjny Filmowy Czwartek

„Casablanka”, „Lecą żurawie”

26

TEATR DRAMATYCZNY

Wakacyjny Filmowy Czwartek

„Świat się śmieje”, „Pół żartem pół serio”

30.07 - 31.08

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Rynek - „Muzyczne hece w bibliotece”

sierpień

1

ZAMEK KSIĄŻ

Otwarcie wystawy malarstwa Ryszarda

Mikołajki

3

LETNIE KINO PLENEROWE

WaPFiN

Amfiteatr miejski

4

WIECZORYNKI Z TEATREM LALKI

I AKTORA

Amfiteatr miejski

5

PORANKI Z TEATREM LALKI

I AKTORA

Amfiteatr Miejski

6 - 31

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Punkt Biblioteczny na Szczawienku

„Wakacje jak z bajki”

10

LETNIE KINO PLENEROWE

WaPFiN - Amfiteatr miejski

11

LETNIA SERENADA

Rynek

WIECZORYNKI Z TEATREM LALKI

I AKTORA

Amfiteatr miejski

12
**PORANKI Z TEATREM LALKI
I AKTORA**

Amfiteatr Miejski

14 - 19
MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI

Kultura łączy Wałbrzych i Hradec Kralove

15 - 27
**IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
KAMERALISTYKI
ENSEMBLE IM. KS. DAISY**

Zamek Książ, Sala Witrażowa Ratusza, PWSZ

17
LETNIE KINO PLENEROWE

WaPFiN - Amfiteatr miejski

18
WYSTAWA POPLENEROWA
Zamek Książ - otwarcie wystawy
po polsko-czeskim plenerze malarskim
**WIECZORYNKI Z TEATREM LALKI
I AKTORA**

Amfiteatr miejski

19
**PORANKI Z TEATREM LALKI
I AKTORA**

Amfiteatr Miejski

24
GALA WAPFIN

Rozstrzygnięcie konkursu
i Letnie Kino Penerowe
Amfiteatr miejski

25
**WIECZORYNKI Z TEATREM LALKI
I AKTORA**

Amfiteatr miejski

26
**PORANKI Z TEATREM LALKI
I AKTORA**

Amfiteatr Miejski

31
MUZYKA SZTUCZNYCH OGNI

w wyk. Filharmonii Sudeckiej
Zamek Książ



**Wałbrzyski
Klub Wędrowców**

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej

www.wkw.pfotoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 74 842 40 52

ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

8 lipca SZLAKAMI CZESKICH STRON

Zbiórka: godz. 8 autobus linia „10”, odjazd godz. 8:11

Trasa: Stary Glinik – Andrzejówka – Ruprechticky Spicak – trasy pod Ruprechtickým Spicakiem, Przełęcz pod Spicakiem – Andrzejówka – Stary Glinik /trasa bardzo trudna i długa/

Prowadzący: B. Urbanowicz, E. Perwejnś

**15 lipca WĘDRÓWKI SZLAKIEM E – 3
odcinek 10**

Zbiórka: godz. 8, hala spacerowa Szczawno-Zdrój

Trasa: Szczawno-Zdrój - Rusinowa /trasa łatwa/

Prowadzący: W. Świętochowski

22 lipca U ŹRÓDŁA ŚW. ANNY

Zbiórka: godz. 8, hala spacerowa Szczawno-Zdrój

Trasa: Szczawno-Zdrój – Struga – Stare

Bogaczowice – Podzamcze /trasa łatwa/

Prowadzący: W. Świętochowski, J. Łozińska

29 lipca GÓRY BYSTRZYCKIE

Zbiórka: godz. 6:45, OSiR, odjazd autobusu godz. 7

Trasa: Duszniki – Zdrój – Schronisko pod Muflonem – Ranczo Panderosa – Podgórze – Jamrozowa Polana – Duszniki Zdrój /trasa średnio trudna/

Prowadzący: R. Borkowski, T. Koguciuk

Koszt przejazdu 20 zł, zapisy u skarbnika do 20. 07

6 – 9 września - wycieczka w Karkonosze.

Koszt 90 zł.

Do 31 lipca - zapisy wraz z zadatkami w kwocie 25 zł.

Z kart historii pewnej szkoły



Na wałbrzyskim Sobiecinie znajduje się jedna z najbardziej renomowanych szkół w mieście – Prywatne Gimnazjum i Liceum Sióstr Niepokalanek im. bł. Marceliny Darowskiej. Fundatorką tego neoklasycystycznego budynku była Amalia, wdowa po Juliuszu baronie Dyherrn-Czettritz-Neuhaus, do której to rodziny przez pokolenia należał zamek Nowy Dwór m.in. z Wałbrzychem. Po jej śmierci książd Gyrdt, zgodnie z wolą donatorki, za sumę 30 tys. talarów wznosił w latach 1871 – 73 dom dziecka dla sierot po górnikach.

W 1874 r. został on przejęty przez Siostry Boromeuszki, w XX w., prowadził go personel świecki lub zakonny – Siostry Elżbietanki i Siostry Notre Dame. Od 1940 r. mieszkali tu Niemcy – uciekinierzy z terenów zajętych przez aliantów. W maju 1945 r. w budynku mieścił się szpital wojskowy. W czerwcu tego roku, za zgodą radzieckich władz wojskowych, obiekt przejęły Siostry Niepokalanki i otworzyły w nim przedszkole, a następnie sierociniec Działal on do 1951 r., przez kilka lat również jako szkoła. Zgodnie bowiem z decyzją wrocławskich władz oświatowych w sierpniu 1946 r. zaczęło funkcjonować tu Prywatne Gimnazjum i Liceum Żeńskie z internatem. Pierwszą przełożoną sobięcińskiej szkoły Sióstr Niepokalanek (także pierwszą na Ziemiach Zachodnich) była siostra Wanda Garczyńska.

Twórczyni i organizatorka tej placówkę w latach 1946 – 1947 była osobą nietuzinkową. Urodzona we Lwowie (1891), wychowanka szkół Sióstr Niepokalanek (tam zetknęła się z Matką Marceliną

Darowską, założycielką tego zgromadzenia), wstąpiła do zakonu w 1926 r., zostając nauczycielką i wychowawczynią. W czasie wojny współpracowała z organizacjami podziemnymi i zaangażowała się w tajne nauczanie. Za uratowanie 15 dziewczynek – Żydówek, pośmiertnie odznaczono ją medalem „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”. Po wyjeździe z Wałbrzycha, w 1950 r. została radną generalną oraz mistrzynią nowicjatu w Szymanowie, gdzie zmarła w 1954 r.

Z placówką wałbrzyskich Sióstr Niepokalanek związanych było wiele interesujących osób. Wspomnę o dwóch. Jedną był Konstanty Skirmunt (1866), znacząca postać w polskiej przedwojennej polityce i dyplomacji, pochodzący z rodziny posła na Sejm Czteroletni. Od zakończenia II wojny do 1949 r. mieszkał w Wałbrzychu, utrzymując kontakty z Siostrami Niepokalankami i ich wychowankami. Pochowano go na sobięcińskim cmentarzu. Inną taką osobą był książd Artur Kather (1883), w czasie II wojny proboszcz, dziekan i duszpasterz Polaków w Elblągu, który już w styczniu 1945 r. przyjechał do Wałbrzycha, zostając administratorem parafii w Sobiecinie. Wyjechał w 1946 r. do Niemiec i pełnił tam wysokie funkcje kościelne.

Kazimierz Jankowski
tekst i stara widokówka

10 lat „Errato”

fol. E. Gargala



Wiceprezydent Zygmunt Nowaczyk składa gratulacje i życzenia na ręce mentorki Grupy, Wiesławy Kamińskiej

Bardzo udane były jubileuszowe obchody Grupy Poetycko – Artystycznej „Errato”, inicjatora, organizatora bądź współorganizatora przedsięwzięć kulturalnych dla młodzieży i dorosłych. Z tej znakomitej okazji w sali WOK członkowie Grupy

zaprezentowali swoje teksty, wystąpił Stanisław Sauć (muzyk) i Zofia Mirska (poetka) - gość wieczoru, zaprezentował się zespół „Bieguni”. Na zakończenie były przemile chwile przy uroczym torcie. Gratulujemy „Errato” dokonania i życzymy wielu twórczych lat.

e



fol. E. Gargala

Jubilaci - Grupa „Errato”

„Szczyt Kultury 2012”

Wiesława Kamińska znalazła się w pierwszej piątce laureatów dolnośląskiego plebiscytu mediów „Szczyt Kultury 2012”, którego celem jest wyróżnienie najaktywniejszych osób w upowszechnianiu kultury. W ten sposób docenione zostały jej zaangażowanie i kreatywność w przybliżaniu dzieciom w atrakcyjny sposób roli i różnorodności działań wałbrzyskiego Muzeum, którego jest pracownikiem. Gratulujemy!

e

Foto prezentacje

W Galerii „Gran” w WOK-u mogliśmy oglądać ciekawą wystawę fotografii Alka Ziółkowskiego „Pejzaż światłem malowany”. Jej wernisaż połączony był z pokazem diaporam cyfrowych, zgłoszonych w konkursie „Widziałem, zobaczyłem, zdobyłem”. Głosowanie publiczności przyniosło I miejsce Rafałowi Ślipkowi.

e

urokliwe wnętrze • twórcza atmosfera • wymowne obrazy • artystyczna biżuteria
niepowtarzalna odzież z lnu • dyskusje z artystami • pyszne słodkości i napoje

Galeria „Ogród Sztuki”

Szczawno-Zdrój • ul. Kościuszki 6, (wejście od ul. Zacisze)
tel. 668 836 670 i 605 947 498 • <http://ogrodsztuki.a0.pl>

Wydarzyło się

Rok prezydenta

Minął rok od objęcia prezydentury w Wałbrzychu przez Romana Szelemeja. Nastąpiła era dynamicznych zmian, codziennej dostępności szefa miasta, zainteresowania Wałbrzychem środowisk rządowych i parlamentarnych, a także władz regionu. Prezydent zainicjował powołanie Aglomeracji Wałbrzyskiej, do której weszło kilkanaście sąsiednich gmin. Wyznaczono nowe kierunki w polityce mieszkaniowej, stawiając na przekazanie zasobu mieszkaniowego jego lokatorom, dając szansę dłużnikom na odpracowanie zaległości, a notorycznym dłużnikom i dewastatorom odbierając prawo do bezstroskiego korzystania ze wspólnego dobra. Kontynuowane są rewitalizacja Śródmieścia i remonty dróg. Ograniczono wydatki na administrację.

„Cała Polska czyta dzieciom”

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Wałbrzychu zorganizowała XI już finał tej kampanii, której współorganizatorem w tym roku był Zespół Szkół Muzycznych. Tam „Lokomotywę” Tuwima czytało kilka znanych w mieście i regionie osób, m. in. wicestarosta A. Skrzętkowicz i prezydent R. Szelemeja (na zdjęciu). Był występ



muzyczny dzieci z ZSM, przedstawienie dzieci z Domu Małego Dziecka, „Bajkowy quiz”, słodkie upominki i prezenty wykonane przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej.



Roman Szelemeja (po prawej) z marszałkiem dolnośląskim, Rafałem Jurkowiakiem na konferencji prasowej po posiedzeniu Zarządu Województwa Dolnośląskiego, poświęconego Aglomeracji Wałbrzyskiej. **(szela)**

phot. B. Szełgowska

Jubileusz PWSZ

13 rocznica powstania oraz 10 wypuszczenia w świat pierwszych absolwentów. To były okazje do świętowania w Państwowej Wyższej Szkole



Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu. Uroczyste spotkanie odbyło się w nowoczesnej auli Auditorium Novum, która jest jedną ze zrealizowanych inwestycji. Zaprezentowano nowo powstały chór „Daisy” oraz zainaugurowano działalność Stowarzyszenia Absolwentów. Otoczenie uczelni wzbogaciło się o „Punkt Zerowy” (na zdjęciu niżej), pokazujący odległości do różnych miejsc na świecie oraz kierunki peregrynacji absolwentów. W ciągu 10 lat uzbierało się ich ok. 7500. **(szela)**

phot. B. Szełgowska



phot. A. Czajkowski

„Zasłużony dla Kultury Polskiej” wyróżnienie ministra kultury

Roman Gileta - za całokształt pracy twórczej i promocję Wałbrzycha poprzez działalność literacko – artystyczną.

Wiesława Kamińska - za upowszechnianie kultury polskiej poprzez działalność muzealną w Wałbrzychu oraz działalność twórczą.

Stypendia prezidenta

Kazimierz de Trojan Junosza Piotrowski - literat, plastyk, uprawia grafikę związaną z miastem. Pracuje nad powieścią „Ex Waldenburg”, którą ma wydać w ramach stypendium.

Krzystyn Hass - współorganizator kabaretów górniczych, autor wierszy oraz piosenek o Wałbrzychu i górnictwie, związany z grupą Mal-Amat i „Kanapą Teatralną”. Autor „Książki o pięciu tytułach”, którą wydał w ramach stypendium.

Krzysztof Kobielec - pedagog, poeta, publikował w antologiach po festiwalu „Poeci bez granic” i po „Czesko-Polskich Dniach Poezji”, na podstawie jego utworów Teatr Antrakt zrealizował 3 spektakle, prowadzi warsztaty literackie i prezentacje artystyczne. Inicjator i organizator comiesięcznych „Kanap Teatralnych”. Od lat współpracuje z WIK-iem, redaguje autorską kolumnę literacką, publikuje recenzje teatralne. Stypendium przeznaczają na wydanie swoich tomów poezji.

Krzystyna Pielaszek - literatka i poetka, stypendium przeznaczają na wydanie tomiku wierszy.

Karolina Jefmańska - studentka PWSZ, prowadzi „Mały Teatr Frędzle” przy WOK, który zdobył liczne wyróżnienia. Stypendium przeznaczają na: udoskonalenie warsztatu aktorskiego dzieci, realizację spektaklu na motywach baśni Andersena, wystąpienie przed szerszą publicznością i udział w Przeglądzie Teatrów Szkolnych w Żarowie.

Dzień

Tradycyjnie już w czerwcu (29.06) wałbrzyscy twórcy obchodzili swoje doroczne święto. Na zaproszenie prezydenta Romana Szelemeja przybyli do Sali Maksymiliana zamku Książ, gdzie podczas uroczystego spotkania wręczone zostały gratulacje i życzenia laureatom dorocznych nagród w dziedzinie kultury oraz stypendystom. Po raz pierwszy wręczono też nagrody ministra kultury. Krzysztof Kobielec zaprezentował wiersz ze swojego tomiku.

Liliana Gronuś, znana szeroko ze swej guzikowej twórczości, podarowała Wałbrzychowi herb namalowany guzikami. Bohaterką strony artystycznej spotkania była Małgorzata Laszczak- artysta plastyk, której wystawę otworzono w Galerii BWA (o niej piszemy na str. 13 i 14).

Podczas spotkania wiceprezydent Zygmunt Nowaczyk mówiąc o ważnej roli kultury w życiu Wałbrzycha i promocji miasta, zwiększonych środkach na działania kulturalne, podziękował twórcom za ich aktywność i kreatywność, pogratulował dokonania i życzył nieustającej weny.

Na zakończenie zaproszono twórców na spektakl „Pin-Okio” do amfiteatru miejskiego.

eka

Nagrody RM 2012

Teatr Lalki i Aktora - za kreowanie innowacyjnych spektakli, prezentowanie wysokich jakościowo sztuk w kraju i za granicą, promowanie Wałbrzycha jako ośrodka kulturalnego o dużych tradycjach, realizowanie różnorodnych form teatralnych, warsztatów i lekcji teatralnych, sukcesywną modernizację siedziby.

Zbigniew Szałko - za aktywne działania w dziedzinie muzyki. Jest kompozytorem i twórcą utworów, wydawcą podręczników do nauki muzyki i materiałów repertuarowych, opracował i wydał zbiór pieśni religijnych, opracował muzycznie 12 piosenek dziecięcych na orkiestrę dla potrzeb naszej Filharmonii.

Nagrody i statuetki odebrali: dyrektor, Z. Prażmowski w imieniu TLiA oraz Z. Szałko (z prawej). W środku wiceprezydent Z. Nowaczyk z herbem Wałbrzycha, namalowanym guzikami przez L. Gronuś. Artystka w ten oryginalny sposób nagrodziła miasto (zdjęcie niżej).



Wałbrzyskiego



Odnakami „Zasłużony dla Kultury Polskiej” wyróżnieni zostali W. Kamińska i R. Gileta.

Twórcy



Nasz redakcyjny kolega, K. Kobielec odbiera gratulacje z rąk wiceprezydenta Z. Nowaczyka i wiceprzewodniczącej RM D. Marosz



Stypendyści: od lewej - K. Kobielec, K. Jefmańska i K. Hass

Fot. Elżbieta Gargała



Liczne grono sympatyków uczestniczyło w otwarciu wystawy malarstwa i rysunku Małgorzaty Laszczak

POD PATRONATEM PREZYDENTA WAŁBRZYCHA
PANA ROMANA SZELEMEJA



Festiwal Zwiastunów

4. FESTIWAL ZWIASTUNÓW FILMOWYCH

KINO NA ŁÓŻKACH

**13 - 15 LIPCA 2012
WAŁBRZYCH**

www.festiwalzwiastunow.pl

SPONSORZY GŁÓWNI



PARTNERZY



SPONSORZY



SPONSOR MEDIALNY

