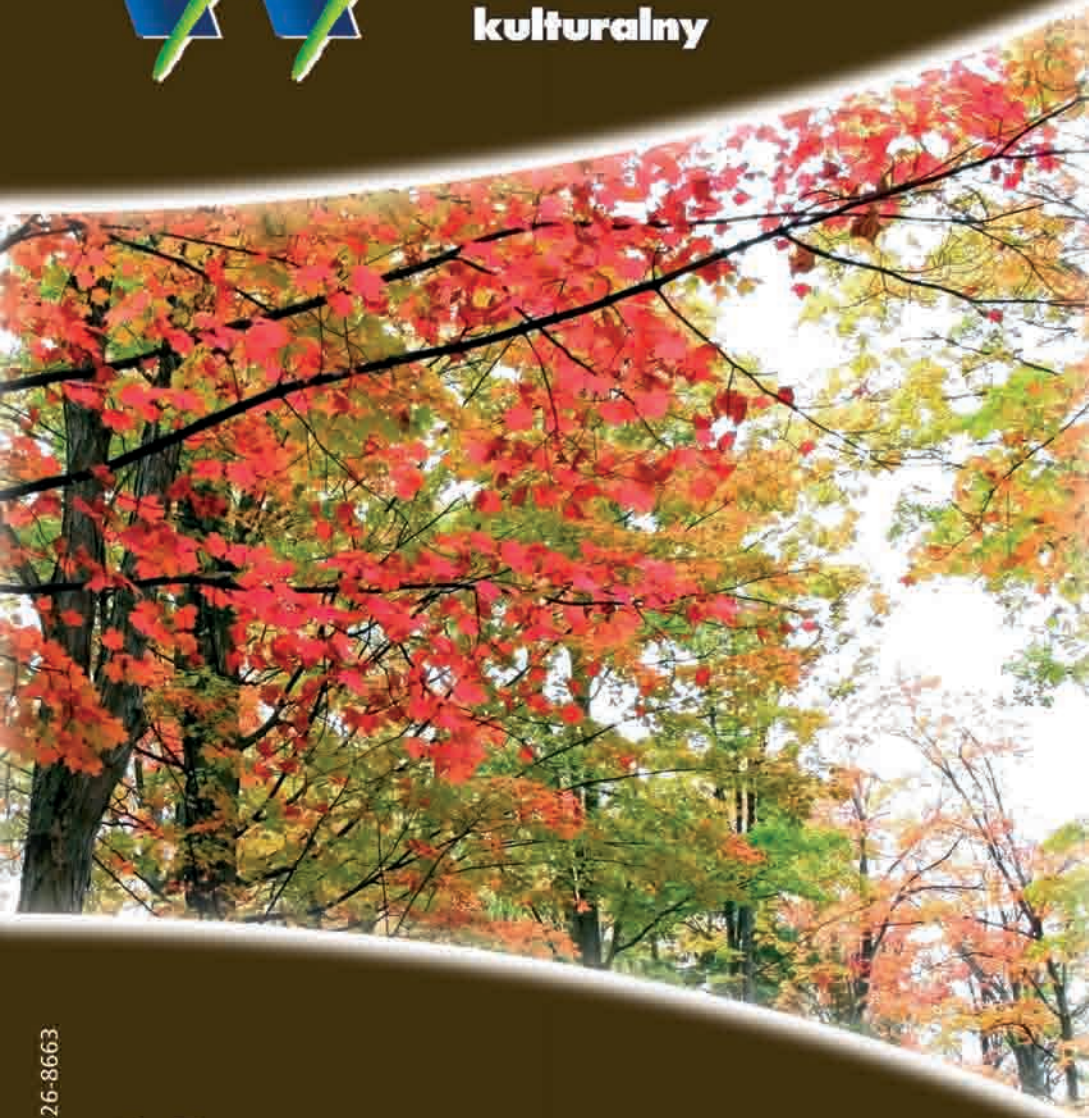




**wałbrzyski
informator
kulturalny**



ISSN 1426-8663

10 / 2008 (137)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

Niezapomniane
spotkanie artystów

w Jugowie

6 – 14 września

II Międzynarodowy Plener Malarski

Jesienna Ruda 2008

Komisarz pleneru
Alicja Gorbacz - Palacios

Organizator
Alicja Gorbacz – Palacios
dziękuje sponsorom:

artystom

Centrum Kultury
Gminy Nowa Ruda
w Ludwikowicach
Kłodzkich

Piotrowi Babickiemu

BT Przedsiębiorstwo
Wielobranżowemu
Bożena Tercjak



Bogusław Stopy „Malarstwo” (olska)
Alicja Palacios, Krzysztof Jedrzejec „Gracja”

Artysci

Ewa Bogucka
(Polska)

**Aleksander i Ała
Dmytrenko**
(Ukraina)

Józef Drong
(Czechy)

Krzysztof Jedrzejec
(Polska)

Alicja Gorbacz – Palacios
(Polska)

Barbara i Stanisław Olszamowscy
(Polska)

Mikołaj Pawwin
(Ukraina)

Małgorzata Świec
(Polska)

Paweł Wałach
(Czechy)

Jurgowski plener malar- ski udał się znakomicie.

Artyści wspólnie tworzyli, poznali i odzwierciedlili w swych obrazach piękno naszych terenów górskich oraz uroki miejscowości, wzbogacili warsztat twórczy, poznali siebie nawzajem, zintegrowali się w twórczej pracy oraz podziwie nad urokami natury i efektami działalności człowieka. Polscy, czeszy, ukraińscy malarze rozstawiali się, mówiąc:

do zobaczenia w przyszłym roku.

**Wernisaż
wystawy
prac artystów
odbył się
13 września
w urokliwej
Bukowej Chacie
w Jugowie.**

Witam Państwa w pierwszym w pełni jesiennym miesiącu tego roku. Ale... Wspominając o jesieni w najmniejszym nawet stopniu nie mam zamiaru wprowadzić Państwa w smętno-refleksyjny nastrój. Wręcz odwrotnie. Zachęcam do niepoddawania się myślom o coraz krótszych dniach, może szarych i mokrych. Mamy przecież tyle innych możliwości. Wspominajmy słoneczne dni lata, spacerujemy, oglądając wielobarwność jesienną przyrody i wałbrzyskich ciekawych miejsc oraz budowli, jak na przykład domu towarowego przy ul. Słowackiego, o którym teraz piszemy. Zdecydujmy się na wyjście z domu i słuchanie koncertów w Filharmonii, oglądanie spektakli w teatrach, oglądanie wystaw w galeriach, uczestnictwo w różnego rodzaju prezentacjach w wykonaniu twórczych grup nieformalnych. Wszystkie instytucje kultury i miejsca znane z działań kulturalnych mają wiele ciekawych propozycji. A może to dobry czas na rozpoczęcie nowego sposobu wyrażania siebie, poprzez udział w zajęciach twórczych? Taniec, malowanie, recytacja, pisanie recenzji, uprawianie poezji czy prozy, muzykowanie – wybór jest szeroki. Nasze łamy, jak zwykle, również są dla Państwa szeroko otwarte.

Zachęcając do lektury październikowego WIK-u, życzę satysfakcjonującego uczestnictwa w wałbrzyskich działaniach kulturalnych.

Elżbieta Maria Kokowska
Redaktor naczelny

Spis treści

Wałbrzyska Akademia Historyczna	2
Jesień, jesień i takie tam...	3
Dni Kultury Białoruskiej	4
Sukces redaktor Elżbiety Gargały	4
Teatr Dramatyczny	6
Teatr Lalki i Aktora	8
Muzeum Gross-Rosen	10
Filharmonia Sudecka	10
Muzeum w Wałbrzychu i jego Oddział Przemysłu i Techniki	12
WGS BWA „Zamek Książ”	14
Kalendarium	I – IV
„Biblioteka pod Atlantami” i galeria fotografii	15
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	16
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	17
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	20
Wędrowanie z WKW	20
Wałbrzyski Dom Towarowy	21
Nasze prezentacje – wiersze Włodzimierza Paluski	22
Nasze prezentacje – fotografie Jacka Zycha	23
Festiwalowe wspomnienia	24
Trzy szalone dni	25
Kalejdoskop	26

Wałbrzyska Akademia Historyczna

2 października - godz. 17

WWSZiP, ul. Wrocławska 10

„Kształtowanie się tożsamości zbiorowej ludności Ziemi Zachodnich po II Wojnie Światowej na przykładzie Dolnego Śląska”
dr Joanna Nowosielska - Sobel

9 października - godz. 17

WWSZiP, ul. Wrocławska 10

„Proces stalinowski Henryka Szwejcera”
mgr Piotr Kokociński

Podczas Wałbrzyskiej Akademii Historycznej zaprezentowane zostaną także dwa filmy:

- dokumentalny „**Oskarżenie**”
traktujący o prokuratorskim aparacie PRL i braku rozliczeń z naszą najnowszą historią

- „**Ziemie Zachodnie w propagandzie PRL – Kronika Filmowa**”

przedstawiający obraz Ziemi Odzyskanych w materiałach lat powojennych.

Ciekawym i nowatorskim elementem jesiennej edycji Akademii będzie piesza wycieczka „Szlakiem Starego Grodu”, która pozwoli poznać przeszłość najciekawszych miejsc w śródmieściu Wałbrzyska.

Jest to druga edycja, finansowanej przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wałbrzyskiej Akademii Historycznej. Przed nami jeszcze pięć (dwa odbyły się we wrześniu) wykładów wybitnych historyków oraz kulturoznawców, którzy przybliżą powojenną historię Dolnego Śląska.

16 października - godz. 18

Ratusz

„Wysiedlanie ludności niemieckiej z Polski w latach 1945 – 1949”
dr hab. Bernadetta Nitschke

23 października - godz. 17

WWSZiP, ul. Wrocławska 10

„Przebieg kryzysów społeczno-politycznych w PRL na Dolnym Śląsku”
dr Łukasz Kamiński

30 października - godz. 17

WWSZiP, ul. Wrocławska 10

„Rola kultury w budowaniu tożsamości mieszkańców Dolnego Śląska”
prof. Stefan Bednarek



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 601786530)

Zespół:

Paweł W. Jach, Krzysztof Kobilec, Ewa Liberek, Paweł Sokółowski, Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

Korekta:

Elżbieta Gargała

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Projekt okładki:

Łukasz Kawka

Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

◆ tekst sponsorowany ● strona sponsorowana ◇ reklama

Jesień, jesień i takie tam...

Kap, kap płyną łzy... zanucilem patrząc w okno. I zdałem sobie sprawę, że oto lato minęło bezpowrotnie. Jesień pomalowała drzewa barwami i niby pięknie jest i kolorowo, ale, no właśnie, ale... Jesień w cyklu pór roku zapowiada jego zmierzch. Pierwsze chłody, deszcze, to wszystko składa się na zimowe preludium. Wyciągamy z szaf ciepłe ubrania, buty, czapki i szaliki. Szykujemy się do chłódów. Tylko dzieci i miłośnicy białego szaleństwa wykazują entuzjazm. Dla większości to zapowiedź kilkumiesięcznej pluchy, soli na chodnikach, poslizgów, słowem niczego dobrego.

Nie marudź - powiedziałem sobie - to przecież normalna kolej rzeczy. Nie pierwsza to zima w twoim życiu, ale czy nie ostatnia? Taka myśl przemknęła przez zakamarki umysłu, ale odpędziłem ją, jak uprzykrzoną muchę.

Słońce wychyliło się zza chmur. Promieniami oświetliło żółte liście kasztanowców, czerwone klonów. Jeszcze gdzieś przebijają się nieśmiało resztki poszarzałej zieleni. Jesień potrafi być piękna, pomyślałem. Bo to prawda! Każdy czas kryje w sobie piękno, każdy czas ma swój urok. Warto włożyć nieco wysiłku, by go odkryć, dostrzec i zachwycić się nim. Nie warto marnować czasu na rozpamiętywanie tego, co minęło.

Sięgnąłem po kubek kawy, upiłem spory łyk. Kofeina wniosła do organizmu porcję energii. Otrząsnąłem się niczym pies wychodzący z wody i poszedłem do łazienki, aby tradycyjnie zedrzeć z twarzy srebrzący się zarost.

Gołąc się, nuciłem: hej ho, hej ho, do pracy by się szło.

- Czy z tobą wszystko w porządku - przez zamknięte drzwi zapytała mnie podejrzliwie żona.

- Wszystko gra - odpowiedziałem jej i, cholera, zaciąłem się jak zwykle.

I co tu gadać, wiosna, lato czy jesień, a ja się zawsze muszę zaciąć. Taki mój los...

Jan Gaduła

Dni Kultury Białoruskiej

w Wałbrzychu

17 października - 15 listopada

Koncert zespołu „Tutti”

16 października

- Teatr Dramatyczny

Inauguracja - 17 października

- BWA „Zamek Książ”

- wernisaż wystawy grafiki i malarstwa artystów z Mińska
- koncert zespołu „Tutti”

Przyroda i zabytki Białorusi

18 - 31 października

wystawa fotograficzna

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Wałbrzychu

Jej wernisaż 18.10. połączony będzie z projekcją filmu o Adamie Mickiewiczu produkcji białoruskiej

Polsko - białoruskie pogranicze kulturowe

2 - 15 listopada

wystawa fotograficzna
Ryszarda Sławczyńskiego
OSK na Podzamczu

Organizatorzy: Ambasada Białorusi w Polsce, Oddział Wałbrzyski Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód, Zarząd Główny Stowarzyszenia Polska - Białoruś.

współpraca:

BWA „Zamek Książ”, Przedsiębiorstwo Zamek Książ, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Wałbrzychu, Wydział Edukacji i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu.

„Tutti” to zespół 9 akordeonistów – studentów działający przy Państwowym Uniwersytecie Kultury w Mińsku, założony w 1987 r. Jego kierownikiem artystycznym jest prof. Lidya Sukhwarowa. Odniósł sukcesy występując na międzynarodowych festiwalach akordeonowych w wielu krajach Europy. Ma na koncie koncerty radiowe i TV.

Przede wszystkim ogromne, najserdeczniejsze gratulacje od całej naszej redakcji. Tym bardziej cieszymy się z Twojego sukcesu, że współpracujesz z WIK-iem. Powiedz, co dla Ciebie znaczy ta nagroda?

Ponieważ to nagroda zdobyta na forum, rzec by można światowym, w doborowym towarzystwie dziennikarzy, daje mi ogromną satysfakcję. To docenienie wartości tego co robię, docenienie jakości merytorycznej i warsztatu dziennikarskiego moich tekstów. Nie mogę być nadmiernie skromna, bo fałszowałoby to obraz i rangę Konkursu ogłoszonego przez Marszałka Senatu i odbierało prestiż innym nagrodzonym. Mogę być zadowolona zwłaszcza, że zapytana przeze mnie Wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek, która była przewodniczącą Kapituły, czy konkurs spełnił oczekiwania Organizatora, odpowiedziała, że nadzwyczaj. Stwierdziła, że wszystkie prace były bardzo dokładnie analizowane i były bardzo rzetelne i dobre. Przy takiej ocenie znaleźć się wśród laureatów, jest super!

Co czułaś, kiedy wręczał Ci ją w Senacie Marszałek Bogdan Borusewicz?

Byłam szczęśliwa. Tylko to.

Jakie doświadczenia wyniosłaś z wydarzenia w Senacie oraz uczestnictwa w ostatnim dniu dorocznego forum dziennikarzy polonijnych?

Lubię poszerzać horyzonty. Lubię szeroko patrzeć na świat i ludzi, poznawać inne kraje, różnorodność spraw, odmienne kultury. Wszystko to znalazło się w moim nagrodzonym repertożu przywiezionym z Anglii.

Bytność w Parlamencie i kontakt z ludźmi, którzy na co dzień są o wiele bardziej „światowi” niż ja, to też takie poszerzanie horyzontów. Miałam okazję nieco poznać z ich wypowiedzi problemy i walory tworzenia mediów polonijnych w różnych krajach. Ci ludzie mówią, mam wrażenie, o wiele bardziej otwarcie niż my. Nie mają zahamowań, charakterystycznych dla Polaków w kraju. Na szczęście stopniowo pozbywamy się tych zahamowań.

Poznałam gmachy Sejmu i Senatu, miałam okazję nachodzić się po korytarzach tak często filmowanych przez dziennikarzy telewizyjnych i miać się bądź ścisnąć ręce z osobami, których twarze i poglądy co dzień prezentowane są w telewizji. Nawiasem mówiąc, to dosyć zabawne sytuacje, bo czułam się, jakbym znalazła się po drugiej stronie ekranu telewizora.

Na konkurs wpłynęło 45 prac: 12 z polskich, 33 z mediów polonijnych. Nadeszły z: Kanady, USA, RPA, Niemiec, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Serbii, Ukrainy, Rosji, Mołdawii, Litwy i Polski.

Sukces redaktor Elżbiety Gargały

16 września z rąk Bogdana Borusewicza otrzymała III nagrodę w konkursie Marszałka Senatu dla dziennikarzy polskich i polonijnych pt. „Polacy na ścieżkach świata – blaski i cienie emigracji”. Jest dziennikarką „Tygodnika Wałbrzyskiego” i znaną poetką.

Co tak zainteresowało Cię w konkursie?

Zasięg konkursu był satysfakcjonujący, zaproszenie dla dziennikarzy z kraju i właściwie z całego świata, bo na całym świecie żyją Polonusi i tworzą gazety, audycje radiowe i telewizyjne, portale internetowe. Tematyka konkursu bardzo mi odpowiadała. Lubię opisywać kondycję ludzką, aspiracje, nadzieje, motywacje. Odpowiada mi też bardzo forma reportażu, w której mogłam przedstawić swoich bohaterów. Szczęśliwie się złożyło, że w czasie, kiedy przeczytałam regulamin konkursu, mogłam przebywać wśród Polonii angielskiej. Pojechałam tam z chórem Gaudeo z Zespołu Szkół Integracyjnych z Wałbrzycha. Później posłałam to, co zanotowałam, na Konkurs.

Czy ten międzynarodowy sukces zachęcił Cię do udziału w innych



konkursach dziennikarskich? Może też w literackich, bo jesteś i uznaną poetką?

Owszem, równolegle posłałam swoje prace na ogólnopolski konkurs ogłoszony przez Stowarzyszenie Gazet Lokalnych. Nie został jeszcze rozstrzy-

gnięty. W ogóle lubię konkursy i uważam za celowe. Posyłam na konkursy także wiersze i także zdobywam nagrody. Uważam, że każda konfrontacja, bez względu na dorobek zawodowy czy twórczy, jest dobra. A zdobywanie nagród mobilizuje do jeszcze lepszej pracy i dodaje skrzydeł. Jest to też najlepsza okazja do spotkań z ludźmi o podobnych zainteresowaniach.

Jak koleżanki i koledzy ze środowiska dziennikarskiego przyjęli wiadomość o Twojej znaczącej nagrodzie?

Otrzymałam gratulacje w swojej redakcji i serdeczności. Także od kolegów dziennikarzy z innych redakcji. A prezes firmy wydającej „Tygodnik Wałbrzyski”, Jerzy Kubara przyznał mi swoją nagrodę, co jest niezwykle miłe. Dziękuję.

tekst i fot.

Elżbieta M. Kokowska



W rozmowie z Krystyną Bochenek, Wicemarszałek Senatu, przewodniczącą konkursowego jury.

Podziel się teatrem

To kontynuacja uprzedniej akcji „Zapraszam Cię do teatru”. A więc kupowanie biletów i karnetów na spektakle dla młodych ludzi przez osoby zamożne i życzliwe.

Hojność i zrozumienie ofiarodawców mogą rozszerzyć „Podzielenie się teatrem” nie tylko z innymi wałbrzyszanami, ale i młodzieżą z całego powiatu.

Credo sezonu

Chcemy mówić o Wałbrzychu i wkoło Wałbrzycha. Zależy nam na obudowaniu miasta tematami uniwersalnymi, które jako kontekst stworzą płaszczyznę do rozmowy i dyskusji na temat tożsamości i miejsca człowieka wobec globalnych szans i zagrożeń.



Z „Polak...”

Cienie Teatru

NiefORMALNA grupa miłośników teatru, która:

- pomaga we wszystkich projektach, wymagających wsparcia wolontariuszy
- redaguje „NIEREGULARNIK TEATRALNY” bardzo zaangażowane pismo cieni teatru” (już 23 numery)

Zapraszają do współpracy wszystkich chętnych do przeżycia teatralnej przygody, również redagując NIEREGULARNIK...

Konkurs na recenzję

został ogłoszony i w tym roku. Ma jednak szerszą formułę:

- do udziału są zaproszeni wszyscy zainteresowani, bez względu na wiek (poprzednio tylko młodzież szkolna)
- można recenzować wszystkie spektakle prezentowane na scenie „Dramatu” (poprzednio tylko pozycje repertuarowe)

Konkurs trwa od września do 15 czerwca 2009 r. Rozstrzygnięcie nastąpi podczas VIII Dni Młodego Teatru.

Na laureatów czekają nagrody rzeczowe oraz udział w warsztatach krytyki teatralnej.



„Placebo” M. Zięby

Grają poza Wałbrzychem

11 października

Festiwal Prapremier
w Bydgoszczy

Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty

14 października

Jeleniogórskie
Spotkania Teatralne

Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty

22 października

Festiwal
Dramaturgii Współczesnej
„Rzeczywistość przedstawiona”
w Zabrze

Był sobie Polak, Polak, Polak
i diabeł

27 października

Międzynarodowy Festiwal
Gombrowiczowski w Radomiu
Iwona, księżniczka Burgunda

Nelly

4 października - **godz. 19:00**

5 października - **godz. 18:00**

31 października - **godz. 19:00**

Duża Scena

Diamenty to węgiel który wziął się do roboty

4 października - **godz. 14:00**

6 października - **godz. 19:15**

Scena Kameralna

Premiera 3 października

Nelly

Na podstawie „Skrzywdzonych i poniżonych” F. Dostojewskiego
Reżyseria - **Natalia Korczakowska**

Opowieść o fatalizmie i uwikłaniu człowieka w zło. Reżyserka przygląda się powieści Dostojewskiego wykorzystując współczesne narzędzia teatru oraz postmodernistyczną estetykę Dawida Lynch.

Telenowela teatralna

premiera odcinka 2

Z rodziny Iglaków

25 października

tekst: Piligrim/Majewski, reżyseria: Majewski

Dyrekcja Teatru zastrzega
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:
teatr@teatr.walbrzych.pl
www.teatr.walbrzych.pl

58-300 Wałbrzych
pl. Teatralny 1

centrala
074 664 96 90 do 92
sekretariat
074 664 96 93
faks
074 664 96 94
biuro współpracy
z publicznością
074 664 96 95

teatr w
wałbrzychu



TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

Placebo

10 października - **godz. 19:15**

11 października - **godz. 19:15**

12 października - **godz. 19:15**

Scena Kameralna

Z rodziny Iglaków

25 października - **godz. 19:00**

28 października - **godz. 19:00**

29 października - **godz. 12:00**
godz. 19:00

Scena Terenowa

X Dni Dramaturgii

Praca organiczna - produkt artystyczny

17 - 20 października

Uatrakcyjnienie literatury pozytywistycznej z kanonu lektur
szkolnych - wybrane teksty w realizacji tandemów
reżysero - dramaturgicznych

Agnieszka Błońska - Krzysztof Ratnicyn
Maria Konopnicka - „Miłosierdzie gminy”

Jacek Jabrzyk - Jakub Roszkowski
Henryk Sienkiewicz - „Latarnik”

Przemek Pawlicki - Mariusz Pogonowski
Stefan Żeromski - „Rozdziobią nas kruki, wrony...”

Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11
email: mwilkomirska@wp.pl



Zaprasza na październikowe koncerty edukacyjne w przedszkolach i szkołach Dolnego Śląska.

BAŚNIE MUZYCZNE

Są one najprostszą formą wprowadzania dzieci w świat muzyki przy pomocy unikatowych, specjalnie napisanych tekstów. Postacie w nich występujące mają imiona związane z muzyką: Wiolinka, Basik, Notinki, Wróżka Melodia, Król Rytmus, wiedźma Dyssona.

październik STRASZNA POWÓDŹ

muzyka pomoże bohaterom w pokonaniu żywiolu.

SPOTKANIA MUZYCZNE

Cykl „W warsztacie kompozytora” poświęcony jest formom muzycznym i przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych, stąd kwestie dotyczące muzyki przedstawiane są w bardzo przystępny, ale i ciekawy sposób.

październik DWIE koncert POŁÓWKI

Omówiona zostanie dwuczęściowa forma AB na prostych przykładach pieśni z refrenem.

Przygotowując koncerty wykorzystujemy nasze wieloletnie doświadczenie i rzetelną wiedzę muzyczną, szczególnie dbając o wysoki poziom wykonawców. Za każdym razem nawiązujemy bezpośredni, sympatyczny kontakt z młodzieżą i słuchaczami.

**Zapraszamy serdecznie
do udziału w naszych
koncertach edukacyjnych.**

Co zobaczymy

Trzy bajki o smoku
5 października, godz. 12:30

Wariat i zakonnica
spektakl dla młodzieży i dorosłych
11 października, godz. 18:00

Baśń o Rycerzu bez Konia
12 października, godz. 12:30

Koziołek Matołek
spektakl rodzinny
do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka gratis
18 października, godz. 17:00

Jaś i Małgosia
19 października, godz. 12:30

Szklana Góra
26 października, godz. 12:30



**Już 8 listopada - premiera
„Och Emil!”**

Astrid Lindgren
Adaptacja i reżyseria: **Lech Chojnacki**
piosenki: **Janusz Ryl-Krystianowski**
scenografia: **Zuzana Mojžišová**
muzyka: **Piotr Klimek**.

Występują: Anna Golonka, Bożena Oleszkiewicz,
Olga Pęczak, Urszula Rączkowska, Jerzy Gronowski,
Seweryn Mrożkiewicz, Paweł Pawlik.

Czy tak brzmi zasadnicze pytanie, na jakie ma odpowiedzieć najnowszy spektakl w Teatrze Lalki i Aktora?

W gruncie rzeczy – tak. Uważam, że rozważania te są szczegól-

Czym jest szaleństwo ?

O nowym spektaklu „Wariat i zakonnica” Witkiewicza mówi jego reżyser, Mariola Ordak – Świątkiewicz



wienia się. Często coś nam przemyka przez myśl, mamy jakieś wątpliwości, ale w pędzie codziennego życia odsuwamy je, nie mamy czasu, może chęci, by się zastanowić. Może podczas spektaklu, po jego zakończeniu, zatrzymamy się na chwilę, zastanowimy... Pomysł na wy-

rów, ale każdy ma do odegrania wiele postaci. By poznać szczegóły, zapraszam na spektakl.

Raczej nie najmłodszych....

Na pewno. Przemówić może do młodzieży szkół średnich i dorosłych. Jak sądzę, zgodnie z ideą nowej w teatrze – Sceny dla Młodzieży i Dorosłych

Proszę o kilka słów o sobie.

Pochodzę z Olsztyna, Wyższą Szkołę Teatralną ukończyłam we Wrocławiu, mieszkam i pracuję w Opolu. Nie jest to mój pierwszy

nie aktualne we współczesności. Czy wariatem jest ten, który mówi co myśli, czy ten, który to ukrywa? Co znaczy być zdrowym psychicznie czy szalonym w dzisiejszych czasach? Czy miłość też jest szaleństwem? W jakim miejscu zaczynają się normy, w jakim szaleństwo? To wszystko jest względne. Do czego prowadzi uwolnienie emocji? Jest to pewnego rodzaju sztuka o samotności i jej przelamywaniu. Słowem – szalenie współczesna sztuka poruszająca jakże istotne obecne kwestie.

Dlaczego „Wariat i zakonnica” i dlaczego właśnie teraz?

Dla mnie dramat Witkiewicza jest ważny, bo prowokuje do myślenia. Takie spektakle są coraz rzadziej spotykane. Mam nadzieję, że skłoni on widzów do zastano-

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyrektor
telefon **074 666 73 42**
fax **074 666 73 43**

Biurow Organizacji Widowni
074 666 73 40
074 666 57 90

**TEATR LALKI I AKTORA
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych
ul. M. Buczka 16**

Dyrektor
J. Jerzy Karimiński

Kierownik artystyczny
Zbigniew Prazmowski

stawienie tej sztuki nie zrodził się w tej chwili. Teraz nastąpił dobry moment.

Jest Pani również autorką adaptacji sztuki. Czy są duże zmiany w porównaniu do oryginału?

Scenariusz naszej propozycji jest całkowicie różny. U Witkiewicza jest to sztuka wieloobsadowa, u nas występuje tylko dwoje akto-

kontakt z wałbrzyskim Teatrem Lalki i Aktora. Wyreżyserowałam tu już „Szkłaną Górę”. Teraz otrzymałam kolejne zaproszenie. Cieszę się z tego. Ten teatr to dobre miejsce do pracy i do spotkań z przyjaciółmi.

**Rozmawiała:
Elżbieta M. Kokowska**



**Książka w obozach
polskich jeńców
wojennych
na terenie III Rzeszy
i krajów okupowanych
(1939-1945)**

czynne:
1.05 - 30.10
w godz. 8:00 – 19:00

telefon: **074 855 90 07**
Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9
telefon:
074 846 45 66
074 842 15 80
tel./fax: **074 842 15 94**

**muzeum
Gross-Rosen**

Dyrektor:
Janusz Barszcz
58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

e-mail:
muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl



3 października **godz. 19:00**

Filharmonia Sudecka

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**



Dariusz Mikulski – dyrygent
Yang Jiang – fortepian

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart
Uwertura do opery *Così fan tutte*
Koncert fortepianowy F – dur KV 459
Symfonia Es – dur KV 543

17 października **godz. 19:00**

Filharmonia Sudecka

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii im. W. Lutosławskiego
z Wrocławia**

Nikolas Daniel
– dyrygent i oboista
Lucy Wakeford – harfa

Program:

Ralph Vaughan Williams – Fantazja na temat
Thomasa Tallisa
Witold Lutosławski – Koncert podwójny
na obój i harfę
Jean Sibelius – Poemat symfoniczny Finlandia
Ralph Vaughan Williams – V Symfonia D – dur

10 października **godz. 19:00**

Filharmonia Sudecka

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**



Bernard Fabuljan

– dyrygent

Daniel Swoboda

– klarnet (z lewej)

Program:

Carl Maria von Weber

Uwertura do opery Wolny strzelec

Koncert na klarnet i orkiestrę f – moll op.73

Johannes Brahms – III Symfonia F – dur
op. 90

FILHARMONIA

Sudecka

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl
www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat

074 842 32 87

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych
i przedszkolnych

074 842 64 09

Dyrektor naczelny i artystyczny:

dr Dariusz Mikulski

**58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4**

25 października **godz. 19:00**

Filharmonia Sudecka

Koncert Specjalny **Melodie Świata**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Dolnośląskiej
z Jeleniej Góry**

Jan Ślęk - dyrygent

Krystian Krzeszowiak - tenor

Wiktor Kuzniecowa jr - skrzypce

Henryk Teichert – narrator

Program:

F. Liszt, P. de Sarasate, E. Waldteufel, E. Rodriguez,
G. Miller, J. Strauss, T. Mackeben i inni.

M. Maciaszczyk



**Dolnośląskie tourné
Filharmonii Sudeckiej**

17 października

sala koncertowa Filharmonii
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu

24 października

sala koncertowa Filharmonii
Dolnośląskiej w Jeleniej Górze



Fot. Łukasz Kawka

Wystawy czasowe

XXXII Międzynarodowe Symposium Ceramiczne

„Porcelana Inaczej” - Wałbrzych 2008

wystawa poplenerowa

26 września – 31 października

czynne:

wtorki – piątki w godz.

10–16

soboty – niedziele w godz.

11–17

Kasa kończy sprzedaż
biletów na 30 min.
przed zamknięciem
Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.
ceny biletów:
normalny – 4 zł
ulgowy – 2 zł

tel./fax:

074 664 60 30

074 664 60 31

e-mail:

muzeum@muzeum.walbrzych.com.pl

www.muzeum.walbrzych.com.pl

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

Dyrektor:

Stanisław Zydlik

58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9

Wystawy stałe

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z glin

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Hałdy wałbrzyskich kopalń węгля kamiennego

od 26 września

ze zbiorów prywatnych i archiwum
Muzeum. Fotografie wykonali m.in.:
T. Kalicki, T. Szymson, A. Mucha
i K. Szewczyk.

**Trasa turystyczna
w zabytkowej kopalni węгля kamiennego
„Julia”**

**Trasa nieprzygotowana
dla osób niepełnosprawnych.**

Grupy zorganizowane proszone są
o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.
Dla grup zagranicznych istnieje możliwość
zaangażowania
tłumaczy za dodatkową opłatą.
Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:

074 664 60 35

telefon:

074 664 60 33

074664 60 34

Zwiedzanie od wtorku do soboty
w godz. **9.00-15.00**

Wejście z przewodnikiem
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

Ceny biletów:

normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł



**ODDZIAŁ - MUZEUM
PRZEMYSŁU
I TECHNIKI**

58-304 Wałbrzych
ul. Wysockiego 28

Kierownik:
Kazimierz Szewczyk

Najstarszą hałdę w Wałbrzychu założono w 1865 r. przy szybie „Teresa” w Rusinowej. W latach 1865 – 1998 usypano na Ziemi Wałbrzyskiej 39 hałd, które zajęły 305 ha, gromadząc 82,7 mln m³ odpadów kopalnianych.

Czynne hałdy były źródłem zapylenia powietrza i szpeciły krajobraz. By temu przeciwdziałać, prowadzono rekultywację. Rozpoczęto ją już w latach 30. XX wieku. Przebiegała jednak w różnym tempie z powodu braku środków. Efekty są



Stawy osadnikowe kop. Chrobry.

jednak widoczne. Obecnie około 73% powierzchni hałd porastają trawy, krzewy i drzewa, a dwie w centrum Wałbrzycha zagospodarowano częściowo na cele rekreacyjne i sportowe.

Giełda 18 października

**„Lisia” sztolnia
i szyb „Sobótka”**

**Poczet
wałbrzyskich
górników**

**Maszyny
i narzędzia w kuźni
i hali tokarek**



Fot. Łukasz Kawka

Muzeum prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycję górniczą na Ziemi Wałbrzyskiej
- kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
- stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
- sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
- stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
- eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
- fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni

Udostępnia:

- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa



Wystawę tworzą zdjęcia wybrane z wystaw będących wynikiem konkursu fotograficznego „Wildlife Photographer of the Year” w latach 2002 - 2007, organizowanego corocznie, od 1964 r. przez „BBC Wildlife Magazine” i Muzeum Historii Naturalnej w Londynie.

Na prezentowaną wystawę składa się 60 zdjęć nagrodzonych i wyróżnionych w kilkunastu kategoriach, autorstwa 58 fotografów z 18 krajów. Jest wśród nich zdjęcie z Polski, wykonane przez Renatę i Marka Kosińskich, którzy są pracownikami BNP.



Z otwarcia wystawy.

**Artyści
z
Mińska**

**Grafika
i
malarstwo**

**17 października
- 16 listopada**

telefon:
074 840 58 09
074 665 62 62

Dyrektor:
Alicja Młodecka

e-mail:
dyrektor@bwa.walbrzych.pl
www.bwa.walbrzych.pl

358-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1



Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA
„Zamek Książ”

Korczak i Jego dzieło

17 października - 15 listopada

Tematem ekspozycji jest postać i twórczość Janusza Korczaka – lekarza, wychowawcy, pisarza, orędownika. Składają się na nią ilustracje do najważniejszych utworów J. Korczaka. Autorami ich są wybitni artyści, laureaci wielu nagród, zarówno Ci, którzy tworzyli znaną w świecie „polską szkołę ilustracji”, jak i przedstawiciele młodego pokolenia.

kalendarium



wałbrzyski
informator
kulturalny



BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI



Wałbrzyski Ośrodek Kultury



MUZEUM W WAŁBRZYCHU

FILHARMONIA
Sudecka



muzeum
Gross-Rosen



Ogólnopolski Teatr William Es



październik 2008

2

WAŁBRZYSKA AKADEMIA HISTORYCZNA
Kształtowanie się tożsamości zbiorowej
ludności Ziemi Zachodnich,
WWSZiP, ul. Wrocławska

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY
NA PODZAMCZU
Początek obchodów
Międzynarodowego Dnia Seniora

3

FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny - muzyka Mozarta

4

TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel który wziął się do
roboty
Nelly

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY
NA PODZAMCZU
Bieg przełajowy „Podzamcze”

5

TEATR DRAMATYCZNY
Nelly

TEATR LALKI I AKTORA
Trzy bajki o smoku

WYCIECZKA z WKW
Zwiedzamy Świdnicę

6

TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty

9

WAŁBRZYSKA AKADEMIA HISTORYCZNA
Proces stalinowski Henryka Szejcera,
WWSZiP, ul. Wrocławska

10

FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny - muzyka Webera
i Brahmsa, solista – Daniel Swoboda

TEATR LALKI I AKTORA
Wariat i zakonnica
– dla młodzieży i dorosłych

TEATR DRAMATYCZNY
Placebo

WABRZYSKI ORODEK KULTURY
Elektronic Mine – koncert

Premiera w Teatrze Dramatycznym
Nelly - 3 października

11

TEATR DRAMATYCZNY
Placebo

12

TEATR DRAMATYCZNY
Placebo

TEATR LALKI I AKTORA
Baśń o Rycerzu bez Konia

WYCIECZKA z WKW
Zamek Opoczno

13

TEATR DRAMATYCZNY
Kanapa teatralna

16

WAŁBRZYSKA AKADEMIA HISTORYCZNA
Wysiedlenie ludności niemieckiej
z Polski w latach 1945 – 49, Ratusz
KONCERT ZESPOŁU TUTTI
Teatr Dramatyczny

Dni Kultury Białoruskiej
Inauguracja - 17 października
BWA „Zamek Książ

17

BWA „ZAMEK KSIĄŻ”
Wernisaż wystaw: „Grafika i malarstwo”
artystów z Mińska oraz „Korczak i Jego
dzieło” oraz koncert zespołu „Tutti”

FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny – orkiestra
Filharmonii we Wrocławiu i muzyka
Williamsa, Lutosławskiego i Sibeliusa

PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA ZAWODOWA
Wernisaż wystawy fotograficznej
„Przyroda i zabytki Białorusi”
i projekcja filmu o A. Mickiewiczuz

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Liga Rocka

X Dni Dramaturgii
Teatr Dramatyczny
17 – 20 października

18

TEATR LALKI I AKTORA
Koziołek Matołek – spektakl rodzinny

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Dzień Seniora

MUZEUM PRZEMYSŁU I TECHNIKI
Gieda Kolekcjonerska

19

TEATR LALKI I AKTORA
Jaś i Małgosia

WYCIECZKA z WKW
Dolina Ścinawki

Kanapa Teatralna
13 października - godz. 18:00
Foyer Teatru Dramatycznego

23

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wernisaż wystawy prac plastycznych
Takisa Makandasisa

WAŁBRZYSKA AKADEMIA HISTORYCZNA
Przebieg kryzysów społeczno – politycz-
nych w PRL na Dolnym Śląsku - WWSZiP,
ul Wrocławska

25

FILHARMONIA SUDECKA
Koncert specjalny - orkiestra symfonicz-
na Filharmonii w Jeleniej Górze

„Pozytywne Granie”
IV Wałbrzyski Przegląd
Piosenki Chrześcijańskiej
hala OSiR
25 października
org. WOK

Premiera 2 odcinka
Z rodziny Iglaków
Teatr Dramatyczny
25 października

26

TEATR LALKI I AKTORA
Trzy bajki o smoku

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY
NA PODZAMCZU
Geometria blokowiska – pokaz slajdów

WYCIECZKA z WKW
Krzyżowa Góra

Porcelana Inaczej
Wystawa po 32 Międzynarodowym
Symposium Cramicznym
Muzeum w Wałbrzychu
wernisaż **26 października**

27

TEATR DRAMATYCZNY
Iwona, księżniczka Burgunda

28

TEATR DRAMATYCZNY
Z rodziny Iglaków - odcinek 2

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY
NA PODZAMCZU
Giełda i spotkanie kolekcjonerów

Wałbrzyska Akademia Historyczna
Wykłady wybitnych
historyków i kulturoznawców
2, 9, 16, 23 i 30 października

29

TEATR DRAMATYCZNY
Z rodziny Iglaków

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wernisaż wiersza, czyli poezją po oczach

30

WAŁBRZYSKA AKADEMIA HISTORYCZNA
Rola kultury w budowaniu tożsamości
mieszkańców Dolnego Śląska - WWSZiP,
ul. Wrocławska

31

TEATR DRAMATYCZNY
Nelly



Wałbrzych
4-5 października 2008
www.gospel.cme.org.pl

KONCERT FINAŁOWY

5 października - godz. 17
Kościół ewangelicki w Wałbrzychu

Janusz Radek „Serwus Madonna”

4 października - godz. 19:00

Teatr Zdrojowy
w Szczawnie-Zdroju

KONCERT CHARYTATYWNY NA RZECZ
WAŁBRZYSKIEGO HOSPICJUM

Organizator:
Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystyczne



58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

tel. 074 666 42 60
tel./fax 074 848 15 45
www.zpit.pl

Zespół
Pieśni i Tańca
„Wałbrzych”

Dyrektor:
Arkadiusz Simm

Instytucja kultury

Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych
ul. Asnyka 12 a
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw:
Stanisław Białowąs
tel. kom. 0604 584 945

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych
Rynek 22
tel./fax:
074 842 63 77

Szefowa:
Anna Adamkiewicz
e-mail: annaa3@op.pl

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

ul. Wrocławska 80
Wałbrzych

Zwiedzanie po wcześniejszym
umówieniu się:

tel./fax:
074 84 752 53
tel. kom.
0607 69 32 72

Adres korespondencyjny:
58-309 Wałbrzych
ul. Długa 55/7

Galeria pod Atlantami

Maciej Fiszer

WARTA

wystawa fotografii

do 25 października

Jego prawdziwą pasją jest fotografia inspirowana pięknem przyrody, którą zajmuje się od 10 lat. Jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody. W dorobku ma autorskie albumy: „Od świtu do zmierzchu” (2003), „Warta” (2006), „Alimentorum Cultor Optimus” (2004) oraz kalendarze wielokrotnie nagradzane na Międzynarodowym Konkursie Kalendarzy i Kart Świąteczno - Noworocznych VIDICAL. Wspomnienia z wyprawy na Syberię w 2000 roku zaowocowały dużą wystawą „Syberia - Śnieżne Wrota”,



pokazywaną w wielu miastach Polski. Jego prace publikowane są w znaczących polskich czasopismach. Obecnie jest stałym współpracownikiem miesięcznika Voyage. Zdjęcia do wystawy i albumu „Warta” powstały w latach 1999 - 2006, wszystkie wykonane zostały na diapozytywach.

Wystawie towarzyszy obszerny katalog sfinansowany przez Gminę Wałbrzych.

Galeria pod Atlantami

czynna: poniedziałki - piątki (10 - 16)

Galeria Książki

czynna: poniedziałki - piątki (10 - 16)

BIBLIOTEKA DLA MŁODZIEŻY

CZYTELNIA NAUKOWA I CZYTELNIA CZASOPISM

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

ODDZIAŁ

DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY

Biblioteka dla najmłodszych: 10-17

Biblioteka dla młodzieży: 10-18

W soboty oba działy czynne: 9-15

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

DZIAŁ ZBIORÓW

AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18), sob. (10 - 15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW

DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

Zamykanie Kręgu

od 29 października

Zbiorowa polsko-czeska wystawa fotografii
wernisaż 29 października - godz. 18

telefon

074 664 99 21

074 664 96 22

074 664 96 65

faks 074 664 87 05

e-mail

sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna

pon. - pt. 9:00 - 18:00

sob. 9:00 - 15:00



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

dyrektor
Waldemar Kujawa

Stała ekspozycja
poświęcona Marianowi
Jachimowiczowi.

Pokój Pamięci Poety

Przyjmowanie prac do konkursu plastycznego „Moje Podzamcze”

Przyjmowanie zgłoszeń od członków
SM Podzamcze na:
- wystawę autorskich
prac plastycznych
- wystawę eksponatów
z kolekcji i zbiorów
Ośrodek Społeczno-Kulturalny

Obchody Międzynarodowego Dnia Seniora 2 - 4 października

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
Współorganizator: ZERiI

Bieg przełajowy: „PODZAMCZE”

4 października - godz. 11
Start i meta - Aleja Podwale,
przy SM Podzamcze
Współorganizator: TKKF

„Geometria Blokowska”

pokaz slajdów
Kazimierza Kozakiewicza
26 października - godz. 17
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
Współorganizator:
Kazimierz Kozakiewicz

Giełda i spotkanie kolekcjonerów

28 października - od godz. 16
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Gimnastyka ogólnorozwojowa dla pań

Czwartki - od godz. 18 do godz. 19
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Zajęcia pilates dla pań

Poniedziałki - od godz. 18 do godz. 19
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Kurs komputerowy I i II stopnia

Termin - wg zapisów
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

W tym roku Spółdzielnia
Mieszkaniowa „Podzamcze”
obchodzi jubileusz 30-lecia dzia-
łania.

W ramach obchodów,
Ośrodek Społeczno-Kulturalny
zaplanował wiele imprez i wyda-
rzeń o kulturalnym profilu:

- już ogłoszony został konkurs
plastyczny p.n. „Moje Podzam-
cze”, którego wiodącym tematem
jest to właśnie osiedle,
- dla członków spółdzielni zapla-
nowano występ Zespołu Pieśni i
Tańca „Wałbrzych”,
- w salach Ośrodka odbędzie się
wystawa rękodzieła i prac pla-
stycznych członków spółdzielni,
- zaprezentowane zostaną atrak-
cyjne rysunki artystyczne zwią-
zane z architekturą Europy m.in.
Stefana Tymiaaka,
- pokazane będą interesujące obrazy
Krystyny Sempryk i Bogdana Kru-

Jubileusz z kulturą

pińskiego. Wystawie towarzyszyć
będą m.in. ekspozycje z kolekcji i
zbiorów, wśród których znajdują się
m.in. kubki, widokówki, banknoty,
kamienie szlachetne, wojskowe na-
krycia głowy, przedmioty codzien-
nego użytku z czasów PRL-u, etc.

Wszystkich spółdzielców
z Podzamcza i członków ich
rodzin, którzy pasjonują się ja-
kąkolwiek tematyką i posiadają
oryginalne zbiory, z których
część chcieliby zaprezentować
szerokiej publiczności, OSK
zaprasza do udziału w tym
przedsięwzięciu. OSK oczekuje
również zgłoszeń autorów prac
plastycznych i rękodzieła.

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”

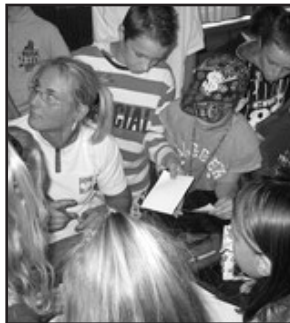
58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko



Ośrodek Społeczno- -Kulturalny



Po spotkaniu w Ratuszu z prezydentem
Piotrem Kruczkowskim, Agnieszka
Wieszczyk - zdobywczyni brązowego
medalu na Olimpiadzie w Pekinie,
gościła w OSK. Było to udane spotka-
nie z dziećmi, rówieśnikami słynnej
zapaśniczki, kiedy była mieszkanką
Wałbrzysza.

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon
074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a
telefon
074 666 43 54
faks
074 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:
Jarosław Buzarewicz

„Pan jest dobry dla wszystkich
i Jego miłosierdzie ogarnia wszystkie
Jego dzieła.”
(Ks. Psalmów 145:9, Biblia Tysiąclecia)

Zagramy pozytywnie

25 października odbędzie się
w hali Ośrodka Sportu i Rekreacji
w Wałbrzychu IV Wałbrzyski
Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej
„Pozytywne Granie”.

Przegląd pod Patronatem JE
Księdza Biskupa Świdnickiego
Ignacego Deca oraz Prezydenta
Wałbrzycha Piotra Kruczkowskiego
rozpocznie się uroczystą
Mszą Świętą o godzinie 9. 00,
której przewodniczył będzie
JE Ksiądz Biskup Pomocniczy
Adam Bałabuch.

Organizatorami przeglądu
są: Wałbrzyski Ośrodek Kultury,
Stowarzyszenie “Ludzie Jana
Pawła II”, Urząd Miasta Wałbrzycha,
Ośrodek Sportu i Rekreacji
w Wałbrzychu, Miejski Zakład
Usług Komunalnych Sp. z o.o.

W zeszłym roku w naszej Diecezji
rozpoczęła się i trwa nadal
Peregrynacja Obrazu Jezusa Miłosiernego,
dlatego tegorocznym hasłem
Przeglądu jest „Miłosierdzie Boże”.
Do Przeglądu mogą zgłaszać się zespoły
szkolne, schole,

chóry, zespoły instrumentalno -
wokalne, osoby w różnym wieku,
które zaprezentują słuchaczom
różnorodny repertuar. Jedną z
pieśni wykonywanych podczas
przeglądu winna być pieśń o
tematyce Miłosierdzia Bożego.
Uczestnicy podzieleni zostaną
na dwie kategorie: schole, zespoły,
soliści dziecięcy oraz schole,
zespoły, soliści młodzieżowi i dorośli.
Prezentacji zespołów przy-
słuchiwać się będzie jury, które
wyłoni po trzech najlepszych
wykonawców w każdej kategorii.

Podczas przeglądu odbędą się
konkursy związane tematycznie
z Peregrynacją Obrazu Jezusa
Miłosiernego w naszej Diecezji
Świdnickiej.

WOK zaprasza serdecznie
wszystkich do uczestnictwa w
modlitwie, śpiewie oraz zabawie
w tę ostatnią sobotę października.

Wstęp wolny.
Regulamin i karta zgłoszeń
na stronie
www.wok.walbrzych.pl



Elektronic Mine powraca



Start - 10 października o godz. 21 w WOK na Białym Kamieniu.
Bilety już w sprzedaży: przedsprzedaż - 10 zł, w dniu imprezy - 12 zł.

WOK wraz z ekipą DJ'ów młodego pokolenia po raz kolejny organizuje imprezę Elektronic Mine. Będzie to duża dawka muzyki elektronicznej, począwszy od lekkiego house'u na ciężkim techno kończąc. DJ'e za sprawą swoich gramofonów i płyt winylowych zabiorą was w podziemną podróż do kopalni dźwięków muzyki elektronicznej. Oprócz muzyki organizatorzy dbają również o wizualną stronę imprezy, którą zapewniają kolorowe światła, lasery i animacje wyświetlane na ogromnym telebimie.

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon
074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a
telefon
074 666 43 54
faks
074 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:
Jarosław Buzarewicz

Zajęcia czas zacząć

Po wakacyjnej przerwie WOK wznawia codzienne zajęcia stałe, między innymi: taneczne, teatralne, plastyczne, fotograficzne, tenisa stołowego. Będzie też czas na naukę w ramach fakultetów przygotowujących młodzież do matury. Nowością są medytacyjne kąpiele w dźwięku.

- *Kąpiele to zajęcia grupowe z wykorzystaniem głównie gongów Tam Tam i Fen, a także mis dźwiękowych. Dźwięki te wywołują stan głębokiej medytacji, spo-*

koju i wyciszenia, co w pędzącym świecie jest niezwykle potrzebne - mówi dyrektor ośrodka Jarosław Buzarewicz.

W ubiegłym sezonie największą popularnością cieszyły się kursy różnych form tańca, zatem stwierdzenie, że tańczy prawie cały Wałbrzych nie jest wcale przesadzone. Zdobyte umiejętności podopieczni WOK zaprezentowali w lutym. Kolejne taneczne prezentacje już wkrótce.

Zaproszenie

17 października - godz. 18
Liga Rocka
WOK Biały Kamień

18 października - godz. 16
Dzień Seniora
WOK Biały Kamień

23 października - godz. 18
Wernisaż wystawy prac plastycznych
Takisa Makandasisa
WOK Biały Kamień

29 października - godz. 19
Wernisaż wiersza,
czyli poezją po oczach
WOK Piaskowa Góra

Teatr Antrakt działający w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury obchodzi swój okrągły jubileusz.

W roku 1998 w WOK spotkała się grupa zapaleńców – miłośników sztuki teatru, którzy samodzielnie usiłowali realizować spektakle. Wałbrzyska aktorka, Barbara Ziolkowska, namówiła Grzegorza Stawiaka, by wspomógł tę działalność.

- Przygotowałem ofertę i umówiłem się na rozmowę z Danutą Marosz, która cierpliwie wysłuchała mnie i wnikliwie wypytała o kulturowo – wychowawczy aspekt pracy. Widocznie zdałem ten egzamin, bo ówczesny dyrektor, Elżbieta Łaganowska, podpisała ze mną pierwszą umowę. Pierwsze zajęcia rozpoczęły się we wrześniu 1998 roku z grupą ponad 20 osób. Jarosław Buzarewicz, kolejny dyrektor WOK, hołubi nas i wspiera przez dalsze lata. Troszczyli się i troszczą o „Antrakt”: Joanna Podlewska, Lilianna Kwiatkowska, Katarzyna Bernas, Joanna Kakuba i Rafał Ślipek. Dzięki wymienionym tutaj ludziom Teatr

Antrakt ! To już 10 lat

Antrakt może świętować jubileusz dziesięciu lat istnienia – mówi

Grzegorz Stawiak.

W ciągu owych dziesięciu



Reżyser - Grzegorz Stawiak



Podczas występu



Magda Kajrowicz i Grzegorz Woś, dzisiaj już profesjonalści

lat Teatr Antrakt zrealizował 21 premier spektakli i kilkanaście małych form poetycko - teatralnych w cyklu „Wernisaż wiersza”. Przez teatralną edukację w „Antrakcie” przewinęło się od 150 do 200 młodych ludzi. Członkowie zespołu zawsze zdobywali nagrody w konkursach recytatorskich na różnych szczeblach. Antrakt wychował siedmioro aktorów zawodowych rodem z Wałbrzycha (ostatnich troje jeszcze studiuje w szkołach teatralnych) oraz wielu wrażliwych i mądrych pracowników kultury, nauczycieli i specjalistów innych profesji. Pogłębianie wrażliwości, poszerzanie horyzontów umysłowych i intelektualny rozwój oraz uczenie „bycia wśród ludzi” – oto cele, jakie stawia sobie w pracy Teatr Antrakt. Po drodze powstają spektakle.

JAN PAWEŁ II

SPOTKANIA OJCA ŚWIĘTEGO Z OJCZYZNĄ



WYSTAWA FOTOGRAFII WOJCIECHA MILEWSKIEGO

W ZAMKU KSIĄŻ - czynna od 22 września do 7 grudnia 2008 r., w godz. 10-18

ORGANIZATORZY: Zarząd Regionu Dolny Śląsk KSZZ "Solidarność"
Inicjator: Janina Krawiec
Przebieg Historii Zamek Książ Sp. z o.o.



Fotografie Wojciecha Milewskiego

sala Konrada

22 września - 7 grudnia

PRZEDSIĘBIORSTWO

„ZAMEK KSIĄŻ” SP. Z O.O.

58-306 Wałbrzych

ul. Piastów Śląskich 1

centrala:

+48 074 66 43 800

zamek@ksiaz.walbrzych.pl



Prezes: dr Jerzy Tutaj



www.wkw.plfotoart.com



58-300 Wałbrzych

Rynek 9

budynek

„Biblioteki pod Atlantami”

telefon 074 842 20 00

e-mail:

cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK

Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Henryk Boratyński zapraszają na wycieczki

<http://walbrzych.pttk.pl> | e-mail: poczta@walbrzych.pttk.pl

tel: 074 842 40 52

5 października ZWIEDZAMY ŚWIDNICĘ

Trasa: Wałbrzych – Świdnica ze szczególnym uwzględnieniem Muzeum Broni w Witoszowie

Zbiórka: godz. 8:45, przystanek „31”

Przewodnik: H. Boratyński

12 października ZAMEK OPOCZNO

Trasa: Wałbrzych – Opczno – Nowe Miasto nad Metují (Czechy)
Zbiórka: godz. 7:45, Dworzec PKS Wałbrzych, odjazd godz. 8

Przewodnik: T. Koguciuł

Uwaga: Należy zabrać dowody osobiste oraz 25 zł i 100 KC. Zapisy na autokar do 5. 10 u B. Starczukowskiej.

Uwaga: uczestnicy wycieczek winni mieć ubezpieczenie NW opłacone we własnym zakresie. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w wycieczkach tylko pod opieką dorosłych.

Trasy wycieczek mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych.

19 października POŁUDNIE - PÓŁNOC - DOLINA ŚCINAWKI

Trasa: Marciszów – Kowalowa – Sokółsko – Unisław – Glinik Stary - Wałbrzych
Zbiórka: godz. 8:45, busy k. OSiR, odjazd godz. 9 do Mieroszowa

Przewodnicy: T. T. Koguciułowie

Uwaga: Zapisy na bus do 9.10 u B. Starczukowskiej, opłata 5 zł

26 października KRZYŻOWA GÓRA

Korona Sudetów Polskich

Trasa: Jaworzyna Śl. – Czechy – Międzygórze – Strzegom

Zbiórka: godz. 7:20, PKP Dworzec Miasto, odjazd godz. 7:43

Przewodnik: W. Świętochowski

Wałbrzyski Dom Towarowy

W Wałbrzychu powstać mają w najbliższym czasie dwa nowoczesne domy handlowe nazywane również galeriami. W galeriach tych można znaleźć kina, restauracje, wiele sklepów, parkingi. Są to miejsca, gdzie można spędzać miło czas podczas zakupów. Ale... Być może nie wszyscy wiedzą, że dokładnie osiemdziesiąt lat temu rozpoczęła się budowa pierwszego nowoczesnego, wielobranżowego domu handlowego w naszym mieście. Był on wówczas największym domem towarowym w regionie wałbrzyskim.



Domy Towarowe w sieci Schockena w Wałbrzychu i w odległym mieście Stuttgart (obok)

Jego investorem był prywatny przedsiębiorca a zarazem właściciel koncernu „Schocken” z Zwickau Salmann Schocken. Był on właścicielem wielu domów towarowych w Niemczech, między innymi we Wrocławiu i Stutgarcie. Wałbrzyski sklep został w całości zaprojektowany przez Bernharda Sturtzkopfa. Budowla jest czterokondygnacyjnym, modernistycznym gmachem zaprojektowanym w oszczędnym detalu na planie mocno spłaszczonej litery U, z dwoma wejściami głównymi, windami: osobową i towarową oraz dwiema klatkami schodowymi. Został oddany do użytku 23 października 1929

roku. Na parterze umieszczono restaurację z kawiarnią oraz sklepy z artykułami spożywczymi. Wyższe piętra zajmowała galanteria skórzana, futra, obuwie oraz perfumy i biżuteria. Dom handlowy zaopatrzony był w towary luksusowe i skierowany asortymentem głównie do ludzi zamożnych. Sklep rozwijał się bardzo dynamicznie, lecz czas prosperity trwał krótko. Czarna

karta historii obiektu rozpoczęła się w 1933 roku, kiedy władze w Niemczech przejęli naziści. Dom handlowy stanowiący własność Żyda nie miał szans. W 1938 roku Salmann Schocken sprzedał domy handlowe, w tym również wałbrzyski, firmie Merkur A.G. z ogromną stratą i wyemigrował do Palestyny. Do 1945 roku obiekt pozostawał własnością tejże spółki. W latach pięćdziesiątych XX wieku budynek przejęty został przez Powszechne Domy Towarowe „Renoma”, jego asortyment poszerzył się wówczas o meble, artykuły sportowe i dziecięce. W latach następnych nazwa zmieniła się na Powszech-



ny Dom Towarowy „Centrum”, a ostatnią jaką otrzymał to Powszechny Dom Towarowy „Chelmiec”. Obecnie wykorzystywany jest tylko parter budynku. Jednak monumentalna bryła nie pozwala zapomnieć o czasach jego dawnej świetności.

tekst i stare widokówki:
Krzysztof Klas
krzysztof.klas@op.pl

Jesienna symfonia

Z tańczących klonów
Strumieniem brąz spada,
Oblewa trawę zroszoną
Zapachem słońca.
Wiatr zbudzony
Zabarwia deszcze
Dotykem złota.
Dzwonią kasztany
Smagane tęczą bursztynów,
Szybszych żywici
Wiruje balet brunatny,
A luna rdzawa
Płonącej przyrody
Oddycha symfonią.
Symfonią jesieni
W tonacji miodu.

Zmysły wolności

W smutnym dotyku
Lustra czasu
Dostrzegam promień
Ważkich dat,
Wyczuwam dramat
Splendoru zrywów,
Mur ofiarności
Jarzma lat.
Oddycham czynem
Krwią barwionym,
Łzawieniem krzyży
W śladach walk,
Karmię swe serce
Wartością słowa
Z modlitwy wolnych
Orlich gniazd.

Nokturn

W obliczu ramion zenitu,
Troskliwych światel nocy,
Na cieniach nagich gałęzi
Z resztkami zapachów liści
Październik nuty
Srebrzyste zawiesił.
Partytur skupione kurtyny
Beżładna cisza okraża,
Zakłęta pantomima
Milczeniem obficie całuje,
Lecz dotyk mistrzowski
Wiatru oddechu sen zmorzył
I nokturn odwołał.

Preludium

W koncercie światel
Mlecznego szlaku,
Bezwyględnej ciszy
Ptasich gniazd,
Dotykam Twe oczy
Zwierciadłem lata.
W koncercie objąć
Nuty jesiennych,
Baletu zapachów,
Doświadczam twe usta
Z nektarem pereł.
W koncercie deszczu
Bursztynowych skrzydeł,
Miodem kąpiących cieni,
Kuszę Cię szeptem
Dojrzałych jabłoni
Z królestwa raju,
Kuszę Cię...
Nadal.

Jeszcze pamiętam

Z obfitości wspomnień,
Nieustannie błędnych zmysłów,
Pamiętam jeszcze
Zapach Twych włosów
Nawlekanych na palce
Spragnione dotyku.
Dostrzegam jeszcze źrenice,
Co w rozbudzonych
Dźwiękach nokturnu
Upojenia szukały.
I smak Twych ust wyczuwam,
Gdy ciała naszych niedosyt
W mistery warkocz spleciony
Wstążką pocałunków
Promieniał,
A Tobą karmiłem serce,
Co dzisiaj zblakane
Głodem oddycha,
Lecz pamięta,
Jeszcze pamięta...

Poetycko
zmysłowość

„Z tańczących klonów Strumieniem brąz spada...”, a więc już jesień i w tej tonacji utrzymuje się większość prezentowanych dzisiaj wierszy Włodzimierza Paluski. To obiecujące strofy, świadczące o bogatej wyobraźni poety, który wie gdzie nas przez barwny, jednak niepozabawiony odrobiny nostalgii krajobraz jesieni. Epatuje odbiorcę barwą, jej eteryczną właściwością, nie popadając w nadmierny patos,

ustrzegając się przed banałem. I oto mamy krajobraz pełen kolorów, ciepła, jednak obarczony stygmatem przemijania, a przecież uwolniony od nuty tragizmu, a jeśli nawet zabrzmii z cicha, to jak nuta gasnącego nokturnu.

Dużo w tej poezji dynamiki, tańca. Jest to więc świadectwo życia, jego siły.

Jest też w tej poezji dużo zmysłowości, buzuje podskórnie, wypel-

niając tkankę słowa i wiersz zdaje się żyć, pragnąć i kusić. A wszystko utrzymane w swoistej dyscyplinie, dalekiej od przegadania. Jest to rzadka umiejętność u mężczyzny, kreślić zmysłowy obraz delikatną kreską, za którą kryje się namiętność nadająca całości kształt prawdy. A przecież w poezji o prawdę nam idzie.

Krzysztof Kobieliak
makokos@interia.pl

Jacek Zych urodził się w Nowym Dworze Mazowieckim w 1971r.

Rodzice mieszkają we Wrocławiu, a nasz autor w Wałbrzychu, od siódmej klasy podstawówki. Ukończył Technikum Górnicze (kierunek technik mechanik urządzeń wydobywczych górnictwa podziemnego). Po szkole średniej ukończył z wyróżnieniem studium plastyczne reklamy wizualnej w Świdnicy. Na przestrzeni lat pracował jako grafik w Wałbrzyskich Zakładach Graficznych „Kalkomania”, drukarni, w strzegomskim Unipapie.

Fotografia przestała być sztuką, rzemiosłem. Stała się czynnością codzienną, podobną krojeniu chleba. Fotografują dzieci, dorośli, osoby starsze. Paradoksalnie ta powszechność pozwala wyłowić perły, ludzi szczególnie uzdolnionych, których prace wybijają się ponad inne, odstają od setek innych, im podobnych.

- Czy fotografia cyfrowa różni się od „analogowej”? Moim zdaniem nie. Zmienia się narzędzie obróbki zdjęcia – udało się wyjść z zalanej czerwonym światłem ciemni i dokładnie to samo robić

Nasze prezentacje

Jacek Zych

- Fotografować zacząłem jeszcze w podstawówce, miałem ciemnię w pokoju. Bardzo dużo dało mi studium. To były inne czasy dla fotografii. Potrzebny był sprzęt i żmudne poszerzanie wiedzy. Nie było dzisiejszej łatwości w dostępie do informacji. Dziś, aby wykonać poprawną technicznie fotografię, wystarczy nacisnąć spust migawki. Słowo „fotograf” zdewaluowało się, przez ostatnich kilkanaście lat zupełnie zmieniło swoje znaczenie. Zniknął ze słownika fotograf dokumentalista, pokazujący życie i rozwój miasta, rozmył się w czasie fotograf portrecista, portretujący całe rodziny. Zniknęła magia związana z samym faktem robienia zdjęcia. Doszło do tego, że dziesięć lat temu fotografem był człowiek, siedzący w laboratorium za maszyną do wywoływania zdjęć, dziś – osoba biegająca z aparatem po ślubach, chrzcinach i weselach.

Fotografia czarno – biała sprawiała Jackowi przyjemność i była nieoceniona podstawą pojmowania światła i kadru. Pierwsze pieniądze na fotografii zarobił, pracując dla Juventuru.

- Pod koniec lat 90. jeździłem do Francji, Hiszpanii i Włoch, fotografując wnętrza hoteli i obiekty Juventuru. To była jeszcze praca na półformatowych slajdach. Potem zaczęła się nowa era.

za pomocą komputera. Czy łatwiej? Na pewno tak. Technika cyfrowa wprowadziła fotografię pod strzechy, ujawniła wielu ludzi mających samorodny talent. Wielu zdolnych ludzi wypłynęło. Znalazło się miejsce dla fotografów intuicyjnych. Wystarczy odwiedzić którekolwiek z wielu forów czy portali fotograficznych, żeby móc obejrzeć dziesiątki bardzo przyzwoitych kadrów. By jednak przekonać się o prawdziwej wartości, wystarczy zmierzyć się z jakimś ściśle określonym tematem.

Podziwia prace wielu fotografików. Wśród nich jest dwoje, których darzy szczególnym podziwem – Leni Riefenstahl i James Natchwey.

Prace Jacka Zycha są pieczołowicie dopracowane, czuć w nich profesjonalizm, a zarazem lekkość. Sam o sobie mówi, że jest plastykiem, a fotografią zajmuje się amatorsko. Czy tak jest, oceńcie Państwo sami odwiedzając stronę www.jacekzych.pl.

Serdecznie polecam.

Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

Fotografia J. Zycha na okładce

Festiwalowe wspomnienia

Kilkanaście sierpniowych dni (13 – 24. 08) okazało się rajem dla wałbrzyskich melomanów. Można było posłuchać (i obejrzeć) artystów światowej klasy, występujących w najsłynniejszych salach koncertowych, gdzie na bilet wstępu stać wyłącznie elity. Wałbrzysianie ich koncerty otrzymali w prezencie. Mowa tu o V Międzynarodowym Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy w Zamku Książ. Festiwal krzepnie, nabiera rozpędu, a organizatorzy kipią pomysłami. W tym roku, jubileuszowym, zapewnili kilka niezapomnianych nowinek. Wystąpił, wręcz legendarny, skrzy-

Do wrażeń muzycznych doszły też atrakcje teatralne. Znani aktorzy: Beata Fudalej i Wojciech Malajkat przygotowali ze studentami szkół aktorskich etiudy teatralne, a na zakończenie, przy wsparciu Zbigniewa Zamachowskiego, urządzili wieczór wspomnień o znakomitym reżyserze Jerzym Grzegorzewskim.

Dyrektor Festiwalu Katarzyna Markowicz i jego dyrektor artystyczny Marcin Markowicz mogą być zadowoleni i odczuwać satysfakcję. Publiczność wystawiła Festiwalowi bardzo wysokie noty.

walowi polubiłam muzykę kameralną. Cieszę się, że można na nim bliżej poznać artystów, zaprzyjaźnić się z nimi i że oni czują się tutaj jak u siebie. Po zakończeniu każdego, z niecierpliwością czekam na następny sierpień i kolejny Festiwal.

Leszek Solarek - *Gratulacje, i jeszcze raz gratulacje, ogromne brawa dla tych, którzy zrealizowali Festiwal. Propozycje repertuarowe – rewelacyjne, świetne wykonawstwo, ogromny plus – połączenie muzyki i teatru. Tegoroczny Festiwal był szczególny. Oby tylko kolejne okazały się równie udane.*

Wilina Wiczorek - *Ma coraz więcej blasku. Szczególnie zachwycona jestem młodymi muzykami. Byli wspaniali, bardzo spontaniczni, bar-*



Sala Maksymiliana była szczelnie wypełniona podczas wszystkich koncertów. Wśród słuchaczy Wojciech Malajkat (drugi z lewej) i wiceprezydent Piotr Sosiński

Grą Bartłomiej Nizioł

pek, Bartłomiej Nizioł, zwycięzca wielu prestiżowych konkursów skrzypcowych, koncertujący z najbardziej renomowanymi orkiestrami, koncertmistrz Opery w Zurichu. I w tym roku przyjechali znani już publiczności i cenieni profesorowie – Szymon Krzeszowiec, Pierre Massa, Piotr Janosik oraz po raz pierwszy Niklas Sivelöv. Ich koncerty z dwudziestoma dwoma studentami akademii muzycznych (wśród nich wałbrzyszanina – Przemysław Witka) zachwycały.

Oto przykładowe wypowiedzi:

Tadeusz Rupociński - *Bardzo mi się podoba. Z przyjemnością słucham tej bardzo czystej muzyki kameralnej na tak wysokim poziomie. Młodzi wykonawcy są świetnie przygotowani. Ważne, że mogą grać wspólnie z profesorami. Uczestniczyć w koncertach festiwalowych od początku. Cieszę się, że odbywa się właśnie w Wałbrzychu. Żeby tylko utrzymał się.*

Violetta Kruczkowska - *Podoba mi się coraz bardziej. Dzięki Festi-*

dzo utalentowani. Granie sprawiało im prawdziwą radość. Uważam, że wałbrzyski Festiwal może im pomóc w otwarciu szerokiej drogi artystycznej.

Bogusław Girin - *To świetny pomysł. Festiwal to już wydarzenie odpowiedniej rangi. Pojawiają się coraz większe sławy. Byłem zachwycony koncertem Kwartetu Śląskiego. Zabrakło mi natomiast Paula Guldy, którego grę bardzo cenię. Tak sobie myślę, może z lekkim niepokojem – żeby Festiwal mógł się dalej rozwijać.*

Tych, którzy wyrażali zaniepokojenie co do dalszych losów Festiwalu Ensemble im. Księżnej Daisy w Zamku Książ, spieszymy uspokoić. Prezydent Wałbrzycha zapewnił, że ze strony miasta nie ma żadnych zagrożeń.



Duet skrzypcowy: Szymon Krzeszowiec (z lewej) i Marcin Markowicz



W prezentacjach teatralnych uczestniczył również prezydent P. Kruczkowski (czwarty z prawej)

Prezydent Piotr Kruczkowski - *Jestem zachwycony. Bardzo lubię muzykę kameralną. Cieszy mnie, że przyjeżdżają do nas tak znani artyści. Obecność Bartłomieja Nizioła była bardzo ważna. Pierwsze warsztaty teatralne powiodły się. Cieszę się, że wałbrzysianie tak licznie uczestniczyli w koncertach i prezentacjach teatralnych. Zadowolony jestem, że coraz większe zainteresowanie budzą same ćwiczenia młodych wykonawców i ich profesorów. Czuję satysfakcję, że nasz Festiwal rozwija się i staje coraz ważniejszą imprezą kulturalną na Dolnym Śląsku i zachęca do udziału coraz liczniejszych gości spoza naszego miasta.*

Szela, EKA
Fot. Ł. Kawka

Kolorowe fontanny, kule, kurtyny, spadające meteoryty nad Wałbrzychem. Spektakularny pokaz sztucznych ogni zakończył tegoroczne Dni Wałbrzycha, organizowane przez Wałbrzyski Ośrodek Kultury i Urząd Miasta. Przez trzy dni stadion na Piaskowej Górze przeżył prawdziwe oblężenie. Nikt nie wyszedł rozczarowany.

Koncerty gwiazd, ekstremalne przeżycia, super-nagrody, rywalizacje sportowe... atrakcjom nie było końca. W piątek znakomicie zagrała grupa Hey, w

Trzy szalone dni

sobotę publiczność rozgrzała przepiękna Szwedka. Po koncercie mówiono, że Velvet dała czadu. W niedzielę ze sceny niczym parostatek popłynęły przeboje Krzysztofa Krawczyka. Organizatorzy nie zapomnieli o urodzinach gwiazdy polskiej estrady. Krzysztof Krawczyk otrzymał kwiaty i ciepłe życzenia. Wałbrzysianie odśpiewali: sto lat. Na mega scenie pojawiły się także między innymi: Trzeci Wymiar, T.Time, Niebo, Underground Fly, Pająki.

Nie brakowało śmiazków do skakania na bunge, co rusz dźwig wciągał ich na wysokość 68 metrów. Równie odważni zasiadali w kapsule, w której można było się wystrzelić. Wielki lunapark bawił zarówno dzieci, jak i dorosłych. Na stadionie pojawili się także: Moofie (maskotka miasta), strzelcy wyborowi, Indianie, tancerze ognia z działającej w WOK Grupy Gorgona, klauni, trenerzy zwierząt, akrobaci i niesamowita kobieta guma. Co kilkadziesiąt minut prowadzący imprezę rozdawali upominki, osoby biorące udział w konkursach otrzymywały: rowery, rolki, mp3, plecaki, kaski... Największe emocje towarzyszyły quizowi wiedzy o Unii Europejskiej. Nagrodą były wycieczki do Brukseli. W niedzielę na IV Festiwalu Sportów i Sztuk Walki wystąpiła Agnieszka Wieszczyk, brązowa medalistka Igrzysk Olimpijskich w Pekinie.

W tym roku po raz pierwszy Dni Wałbrzycha były organizowane w ramach obchodów Dni Dolnego Śląska. Patronował im prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski. Jaka jest recepta na tak udaną imprezę?

- Dobra ekipa pracująca przy organizacji, świetna pogoda, a przede wszystkim wspaniała publiczność, która licznie przybyła na tegoroczne święto miasta. W ciągu trzech dni bawiło się z nami około 80 - 100 tys. osób - mówi dyrektor WOK, Jarosław Buzarewicz.

I choć w niedzielę późnym popołudniem deszcz już nie wytrzymał i z nieba solidnie połało, to wałbrzysianie dotrwali do końca. A więc, było warto!

Dziecięce spotkania z przeszłością



W styczniu br. Wydział Edukacji i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu przygotował projekt pt. „Dziecięce spotkania z przeszłością”. Projekt ten uzyskał dofinansowanie ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Rozwój Inicjatyw Lokalnych (wysokość dofinansowania to 19.060 zł). Projekt składa się z 10 jednodniowych wycieczek i konkursu plastycznego podsumowującego projekt.

Od czerwca do września dzieci ze świetlic środowiskowych zwiedziły najpiękniejsze architektonicznie i najciekawsze historycznie zabytki i instytucje, między innymi: Klasztor Cystersów w Krzeszowie, Kościoły Pokoju w Świdnicy i Jaworze, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Bitwy Legnickiej, Zamek Piastowski w Brzegu.

Dzieci miały zapewniony transport, ubezpieczenie, wyżywienie i bilety wstępu. Z wyjazdów skorzystało ponad 300 dziewcząt i chłopców.

Podsumowaniem projektu był konkurs plastyczny. Każde dziecko mogło wykonać w dowolnej technice pracę plastyczną, związaną tematycznie z odbytą wycieczką, a zwycięzców wyłoniono w trzech kategoriach wiekowych.



Nowe partnerstwo

Dzięki inicjatywie Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej, finalizowane jest nawiązanie partnerskiej współpracy między Wałbrzychem i Boryslawiem. Porozumienie w tej kwestii ma być podpisane w Wałbrzychu jeszcze w październiku. Przewiduje się, że podpisanie podobnych umów naszego miasta z Drohobyczem, Truskawcem i Schodnicą nastąpi podczas rewizyty władz Wałbrzycha na Ukrainie.

Wcześniejsze oficjalne rozmowy z gospodarzami wspomnianych miast prowadził Tadeusz Skrzężyna, który przebywał na Ukrainie od 16 do 22 sierpnia, spotykając się z zainteresowaniem i życzliwością. Pojechał tam z upoważnieniem prezydenta Wałbrzycha, w imieniu Zarządu Głównego i wałbrzyskiego Koła Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej oraz Zarządu Związku Emerytów i Rencistów naszego miasta, których jest członkiem.



Fot. ze zbioru T. Skrzężyny
Tadeusz Skrzężyna na tle sztybów naftowych w Boryslawiu podczas sierpniowej wizyty na Ukrainie

Tadeusz Skrzężyna, sam urodzony w Boryslawiu, jest bardzo zadowolony z efektów wizyty. – To bardzo ważne dla ok. 20 tysięcy mieszkańców regionu wałbrzyskiego, których korzenie sięgają tych miast na Wschodzie. Sądzę, że dobrą wiadomością jest i to, że nasi emeryci będą mogli kurować się na preferencyjnych warunkach w znanych i znakomicie wyposażonych sanatoriach w Truskawcu. Bo i taką deklarację truskawieckiego kompleksu sanatoryjnego przywozłem – powiedział T. Skrzężyna.

Najlepsi ze stypendiami

Wsparcie finansowe na dobry początek. Piętnastu uczniów z wałbrzyskich gimnazjów otrzymało stypendia od prezydenta miasta podczas uroczystości rozpoczęcia nowego roku szkolnego w gimnazjum nr 5. To nagroda za dotychczasowe wybitne osiągnięcia w nauce.

Atlanty bez dyrektora

Kandydaturę Waldemara Kujawy (dotychczasowego pracownika Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego) na dyrektora Biblioteki jak jeden mąż poparli wszyscy członkowie komisji konkursowej. Została zaakceptowana przez prezydenta Piotra Kruczkowskiego. Jednak Atlanty nadal nie mają nowego szefa. W. Kujawa „nie przyjął proponowanych warunków zatrudnienia”, jak głosił komunikat rzeczniczki Urzędu Miejskiego, Ewy Frąckowiak. Na razie funkcję dyrektora pełni dotychczasowa zastępczyni, Violetta Bogusław.

„Lalki” na Festiwalu „Korczak 2008”

Wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora przygotowywał się do udziału w Międzynarodowym Festiwalu dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2008”. Więcej niż teatr, odbywającym się w Warszawie na przełomie września i października. Nasi wybrali do festiwalowych zmagania „Królową Śniegu”, zrealizowaną w niezwykle atrakcyjny i oryginalny sposób. W tym roku po raz pierwszy dotychczasowy przegląd zmienił się dla polskich teatrów instytucjonalnych w konkurs. Nasze „Lalki” zmagają się będą o statuetkę „Złocistego” oraz inne wyróżnienia z ośmioma najbardziej znanymi i liczącymi się w tej dziedzinie zespołami polskimi. Życzymy sukcesu! Zaprezentują się również zespoły z: Belgii, Francji, Słowacji i Walii.

Remont dawnej tkalni

Na terenie Muzeum Gross-Rosen trwają prace remontowo-konserwatorskie w obiekcie dawnej tkalni więziarskiej, jednego z nielicznych, zachowanych pomieszczeń więziarskich. Tak jak i przy pozostałych obiektach remontowanych w latach 2006–2007 (brama główna, barak tzw. „francuski”, łaźnia oraz byłe kasyno SS), przyjęto zasadę konserwacji zachowawczej. Budynek tkalni („Weberei & Flechtereier”) był miejscem pracy, powstałego w 1943 r., komanda tzw. tkaczy, którzy z przywożonych spoza obozu surowców wtórnych wypłatali wojskowe pasy, torby, sznury itp. Z czasem komando rozrosło się i zaczęło zatrudniać do 300 osób i pracowało do końca funkcjonowania obozu tj. do lutego 1945 r. Prace nad dawną tkalnią więziarską (zakończenie w listopadzie) zostaną sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego.

Kanapa Teatralna

Już po raz trzeci zgromadziła w foyer „Dramatu” literatów wałbrzyskich, a także z innych miast. Tym razem bohaterką spotkania była Elżbieta Gargała, poetka, która ma na koncie parę tomików oraz dziennikarka „Tygodnika Wałbrzyskiego”. Czytała swoje wiersze, opowiadała o własnej drodze twórczej. Do zwierzeń skutecznie zapraszał Krzysztof Kobielec, który od początku prowadzi „Kanapę”. Nie zabrakło i prezesa wałbrzyskiego Koła Stowarzyszenia Autorów Polskich Romana Gilety.



Fot. A. Kobielec

Gwiazda „Kanapy” Elżbieta Gargała z zasłużonym naręczem kwiatów i jak zwykle dowcipny i twórczy Krzysztof Kobielec

Zgodnie z tradycją, nie obyło się bez „kanapowego” Hyde Parku – poeci, prozaicy i satyrycy, a także muzycy prezentowali swoje utwory. Ważny punkt programu – Turniej Jednego Wiersza wygrał Krzysztof Kobielec. Było to haiku pt. „Paganini”

Uczniowie wyposażeni

Dwa i pół tysiąca zeszytów szkolnych rozdano w Radzie Wspólnoty Samorządowej na Białym Kamieniu. Na uczniów czekały też bogato wyposażone piórniki, bloki rysunkowe oraz tornistry. Wyprawki dla uczniów przygotowało także Stowarzyszenie „Forum Wałbrzyskie”. Sto plecaków z przybarami szkolnymi rozdano podczas festynu, połączonego z konkursami ze znajomości ruchu drogowego.



Tyle boisk w całym mieście

Dwa boiska w tym roku – przy SP nr 21 i Gimnazjum nr 6. kosztować będą 2,5 mln zł (z budżetu Wałbrzycha) i służyć wszystkim mieszkańcom. Po ukończeniu prac przyjdzie kolej na boiska w innych dzielnicach.

Dodajmy, że w tym roku pojawiły się w Wałbrzychu trzy kolejne gminne (koszt ponad 70 tys. zł) place zabaw – przy ulicach: Średniej, Kani i Niepodległości, który wyposażony jest również w urządzenia rekreacyjne i sportowe.

Bat na piratów drogowych

Biada piratom drogowym w Wałbrzychu. Kaskaderskie popisy na ulicach będą dokumentowane przez nowo zakupiony fotoradar Straży Miejskiej. - *Uważajcie*



przejeżdżając przez Wałbrzych, bo możecie spotkać się z tym, że po przekroczeniu dozwolonej prędkości za kilka dni otrzymacie zdjęcie i wezwanie do zapłacenia mandatu – przestrzega zastępcę komendanta Straży Miejskiej, Kazimierz Nowak. Urządzenie kosztowało prawie 240 tysięcy złotych, ale prezydent Piotr Kruczkowski uważa, że w dobie mrozących krew w żyłach wypadków drogowych, jest ono po prostu niezbędne. - Cel, który chcemy osiągnąć, to jest zdyscyplinowanie kierowców, wręcz zmuszenie ich do tego, by przestrzegali przepisy ruchu drogowego – wyjaśnia prezydent. Specjalnie do obsługi fotoradaru w Straży Miejskiej utworzono cztery nowe etaty.

Wypadek w szkole

Nie wiadomo, jak długo pozostaną bez sali gimnastycznej uczniowie Zespołu Szkół Nr 22 przy ul. 11 Listopada. Tuż po rozpoczęciu roku szkolnego, w sali oberwał się sufit, który spadł na parkiet. Szczęściem w tym momencie w sali nikogo nie było, nikt nie ucierpiał. Młodzież ma zajęcia fizyczne w salach korekcyjnych i w siłowni. Lekcje toczą się normalnie.

Asystenci znów w Wałbrzychu

Nasze miasto po raz czwarty gości asystentów języka angielskiego. Brytyjczycy przebywają w Wałbrzychu w ramach programu Comenius i Leonardo Da Vinci realizowanego we współpracy z Wolverhampton. Od 1 września pomagają w nauce j. angielskiego Gimnazjum nr 9 w ZSI, Gimnazjach nr: 7, 5, 13 i 12.

Wielkie sprzątanie

Drużyny dziewięciu szkół, które zgłosiły się do III konkursu „Ekologiczni wałbrzyszanie” sprzątały nasze miasto. Były również na Skwerze Sybiraków na Piaskowej Górze. Olbrzymi kontener szybko okazał się za mały. Największe emocje zapanowały podczas rywalizacji w konkurencjach ekologicznych. Trzeba było segregować śmieci, posprzątać tor przeszkód, przygotować prace plastyczne. Największe wzięcie miała kula ziemska, ale furorę zrobiły także (i tu oryginalny cytat) „ekocukierki w torbie ekobiodegradowalnej”. Dzieci i młodzież dzielnie radziły sobie z quizem. Gdy jury pracowało, ekouczniowie smażyli kielbaski i zjadali się pieczonymi ziemniakami.

Najlepsi zostali uhonorowani. Nagrodę wartości 500 zł za zajęcie trzeciego miejsca wręczył delegacji SP nr 37 dyrektor WOK, Jarosław Buzarewicz. Wiceprezes Toyoty, Akira Umehara przekazał drużynie Gimnazjum nr 4 nagrodę za zajęcie drugiego miejsca - ekoczek o wartości 750 zł. Puchar przechodni oraz nagrodę o wartości 1000 zł przekazał Gimnazjum nr 13 prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski (na zdjęciu na okładce). Wszystkich wyciskał Moofie - wałbrzyska maskotka.

Konkurem „Ekologiczni wałbrzyszanie” WOK zainaugurował tegoroczne Sprzątanie Świata (czyt. Wałbrzycha). Do ich organizacji włączyli się: Urząd Miasta, Toyota i ALBA.



**Opracowanie Kalejdoskopu:
szela, eka, fot. B. Szeligowska**

Nasze prezentacje

Jacek Zych



Zamek Grodno

czytaj na **str. 23**



Sprzątanie świata

Dni Wałbrzycha

Z Festiwalu im. Księżnej Daisy

Fot. L. Kawka

ODROBINA KOLORU, SZCZYPTA ZAPACHU, GRAM ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA,
PIĘKNA OPRAWA, A WSZYSTKO NA TLE ŚWIEŻYCH KWIATÓW
- TO RECEPTA NA WYJĄTKOWY PREZENT.

W POSZUKIWANIU INSPIRACJI ZAPRASZAMY DO SKLEPU

KWIATY

WIND FLOWERS AND MORE...



WAŁBRZYCH, UL. KASZTELAŃSKA 1

◆ TELEFON: 885 930 910 | E-MAIL: PREZENT@PREZENT.BIZ.PL | WWW.PREZENT.BIZ.PL