



**wałbrzyski  
informator  
kulturalny**



**11 LISTOPADA**

ISSN 1426-8663

**11** / 2009 (148)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

---

*Nasze prezentacje*

**Sebastian Gremпка**

---



Wałbrzych AD1999

---

---

czytaj na **str. 22**

Witam Państwa w miesiącu ważnym dla nas wszystkich. Rozpoczyna go Święto Zmarłych, czas wspomnień, refleksji, może nawet nowych postanowień, które rodzą się w oparciu o idee, wartości i działania osób, które odeszły – członków rodziny, przyjaciół i znajomych, twórców znanych z owoców ich pracy. Pamięci ich poświęcamy w tym dniu nasze myśli, stawiamy na grobach świeczki, nierzadko spotykamy się na wieczorach wspominkowych.

W listopadzie obchodzimy też święto narodowe. Na uroczystościach patriotycznych, spotkaniach, prezentacjach świętować będziemy kolejną rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości. W tym roku po raz pierwszy uroczystości związane ze świętem 11 Listopada odbędą się również w wałbrzyskiej PWSZ przy ul. Zamkowej, gdzie zaplanowano odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci naukowców uczelni we Lwowie, pomordowanych przez hitlerowców.

Wyjątkowe dni przeżywać będzie też Teatr Dramatyczny i jego sympatycy. W tym miesiącu mija 45 lat od chwili wystawienia na naszej scenie dramatycznej pierwszej sztuki. Jubileusz ten będzie okazją do wielu, bardzo ciekawie zapowiadających się zdarzeń teatralnych.

Oczywiście i w tym miesiącu nie zabraknie interesujących koncertów, wystaw, spotkań twórczych oraz innych ciekawych propozycji spędzania wolnych chwil. O wielu z nich przeczytacie Państwo w listopadowym WIK-u. Zachęcam do lektury!

*Elżbieta Maria Kokowska*  
redaktor naczelny

## Spis treści

<b>Program obchodów Święta 11 Listopada</b>	<b>2</b>
<b>Listopadowe refleksje i takie tam</b>	<b>3</b>
<b>Zaproszenia</b>	<b>4</b>
<b>Teatr Dramatyczny</b>	<b>6</b>
<b>Park Wielokulturowy Stara Kopalnia</b>	<b>8</b>
<b>Biblioteka pod Atlantami</b>	<b>10</b>
<b>Filharmonia Sudecka</b>	<b>12</b>
<b>Galerie, Przedsiębiorstwo Zamek Książ</b>	<b>12</b>
<b>Teatr Lalki i Aktora</b>	<b>14</b>
<b>Kalendarium</b>	<b>I – IV</b>
<b>Wędrowanie z WKW, CITIK, Konkurs literacki, Dni Bretanii</b>	
<b>Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu</b>	<b>15</b>
<b>WGS BWA „Zamek Książ”</b>	<b>16</b>
<b>ZPiT „Wałbrzych”, Tetr William-Es</b>	<b>16</b>
<b>Wałbrzyski Ośrodek Kultury</b>	<b>18</b>
<b>Muzeum Gross-Rosen</b>	<b>20</b>
<b>Muzeum w Wałbrzychu</b>	<b>20</b>
<b>Nasze prezentacje</b> fotografie Sebastiana Gremplki	<b>22</b>
<b>Nasze prezentacje</b> wiersze Lidii Gil	<b>23</b>
<b>„Art Venture”, czyli wystawa w Saarbrücken z wałbrzyskim akcentem</b>	<b>24</b>
<b>Krótką historia o samotności i pozorach</b>	<b>25</b>
<b>Kalejdoskop</b>	<b>26</b>

# Program OBCHODÓW

## 91 ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

### 11 LISTOPADA W WAŁBRZYCHU

- 9.30** – Zbiórka uczestników i pocztów sztandarowych przy Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa (ul. Zamkowa 4)
- uroczyste odsłonięcie i poświęcenie tablicy ku czci pomordowanych polskich profesorów wyższych uczelni Lwowa
- 10.30** – Przemarsz ulicami: Zamkowa, Moniuszki do Kościoła pw. Św. Aniołów Stróżów
- 11.00** – Uroczysta Msza Święta, kościół pw. Św. Aniołów Stróżów; poświęcenie sztandaru Międzyzakładowej Organizacji Związkowej Emerytów i Rencistów przy Delegaturze Zarządu Regionu NSZZ „Solidarność”
- 12.30** – Przemarsz na Plac Kościelny, uroczyste złożenie kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości
- 14.00** – Przemarsz pocztów sztandarowych i uczestników na Plac Magistracki, zakończenie uroczystości
- 18.30** – „Nasza Biało – Czerwona” - koncert, kościół pw. Św. Aniołów Stróżów
- 18.45** – Pokaz sztucznych ogni w okolicach Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego, ul. Jana Pawła II w dzielnicy Podzamcze (po Mszy Św.)

#### Ponadto w programie:

- 12.00 – 14.30** – wystawa malarstwa Józefa Obacza „Akwarele – Retrospekcje”, Galeria pod Atlantami, Rynek 9
- 12.00** – X CROSS Niepodległości, ul. Blankowa 32a, Wałbrzyski Klub Biegacza „Podzamcze” – „Zamek Książ”



wałbrzyski  
informator  
kulturalny

#### Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.  
Józef Grzywa, Marek Kawka  
Ze środków Urzędu Miejskiego  
w Wałbrzychu

#### Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

#### Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ilona Sapka, Paweł Sokolowski,  
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

#### Korekta:

Elżbieta Gargała

#### Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)

### Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a  
tel. 074 664 26 06, tel./fax: 074 664 26 93  
e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)

#### Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka  
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

#### Okładka:

Łukasz Kawka - projekt

#### Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

#### Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● powierzchnia płatna

# Listopadowe refleksje i takie tam...

Listopad otwieramy świadectwem pamięci o tych, którzy odeszli, a z wiekiem każdy ma ich, niestety, coraz więcej. I ja też. Bliscy mi ludzie zaczęli odchodzić bez ostrzeżenia, znikali z mego dziecięcego świata, a nie wszyscy dotrwali do moich urodzin. Jednego dziadka zabrali o świcie sowioci, drugi zmarł, gdy miałem pięć lat, potem zaczęły odchodzić babcie, już parę lat później moi szkolni koledzy. Aż zacząłem ponosić straty najboleśniej, zmarł Janusz, mój serdeczny przyjaciel, Marta, ukochana nauczycielka i przyjaciółka, wreszcie odeszli rodzice.

Święto Zmarłych uświadamia mi kruchość ludzkiej egzystencji, ulotność pamięci, ale też blizny, które pozostały po odejściu bliskich ludzi. I chociaż zawsze te odejścia są za wczesne, zawsze nie w porę i zawsze bardzo bolesne, to przecież cierpienie nimi wywołane ucłowiecza nas.

Bo kim byłbym, gdybym wciąż nie opłakiwał tych kilku bliskich mi osób, gdybym nie odczuwał tęsknoty za nimi, gdybym nie rozmawiał z nimi mimo ich nieobecności?

Święto minęło. Znicze pogasły. Kwiaty ściał przymrozek, a my wróciliśmy do swoich codziennych spraw. Chodzimy do pracy, na zakupy, spotykamy się z przyjaciółmi. Życie toczy się nadal.

Siedzę w salonie. Wieczór zagląda do okien, a pozbawione liści kasztanowce tańczą na wietrze wyciągniętymi do chmur kikutami gałęzi. Pies wcisnął mi się na kolana i pochrapuje. Machinalnie głaszczę go po grzbiecie, bo wiem, że to lubi, a on śpi w poczuciu bezpieczeństwa i wie, że nie zerwę się nagle i nie zrzucę go z kolan. A mnie nachodzi taka myśl - czy mnie los nie zrzuci nagle ze swych kolan? I przyprawia mnie ona o niepokój.

- Co tak siedzisz po ciemku - pyta żona.

- A tak sobie tęsknię za wiosną - odpowiadam.

- No to sobie jeszcze trochę potęsknisz.

No cóż, potęsknię sobie, potęsknię, ale być może się doczekam. A psu się coś przysniło, bo zaczął przez sen poszczekiwać. Pewnie też już za wiosną tęskni.

**Jan Gaduła**



## Jesień z WOK

Nie wyobrażam sobie popołudniówek i wieczorów poza Wałbrzyskim Ośrodkiem Kultury. Zachęcam do zapoznania się z naszą ofertą codziennych zajęć, skierowaną do dzieci, młodzieży i dorosłych. Szczególnie polecam: Kung Fu, Tai Chi Chuan, taniec nowoczesny, jazz, warsztaty kreacji twórczej. W listopadzie zaprezentujemy twórczość: Danuty Góralskiej-Nowak i Marka Kobieli. Każdy może także napisać list lub fragment pamiętnika (dziennika). Ogłosiliśmy konkurs literacki: Ja chcę być naprawdę! Z pewnością dużym wydarzeniem będzie Dzień Młodej Fotografii.

**Jarosław Buzarewicz**

**Dyrektor**

**Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury**

## Stara Kopalnia

Listopad, jak co roku, jest miesiącem zwiększonego ruchu wycieczek szkolnych w Starej Kopalni. Związane jest to przede wszystkim ze zbliżającymi się obchodami Święta Górniczego „Barbórka”, które przypada na 4 grudnia. Wszystkie wycieczki zainteresowane są przede wszystkim historią górnictwa węglowego na Ziemi Wałbrzyskiej i możliwością zwiedzania jedynej pozostałej w Wałbrzychu kopalni węgla kamiennego „Julia”. Pomimo iż w tej kopalni zakończono wydobycie węgla 13 lat temu, to pozostałe obiekty oraz maszyny nie uległy zmianie i stanowią dokument techniczny minionej epoki przemysłu

górniczego w naszym mieście.

U nas zobaczyć jeszcze można takie obiekty jak: markownię ze znaczkami kontrolnymi górników, łańcuszkową łaźnię górnictw z 1915 r., olbrzymie maszyny wyciągowe szybów z 1911 r., nadszybie szybowe i wyrobiska podziemne, w tym szyb „Sobótka” z 1869 r., „Lisią” sztolnię z lat 1791-1813 oraz sztolnię „Julia” z 1939 r. Obiekty te wyposażone są w narzędzia pracy oraz maszyny i urządzenia górnicze. Wycieczki oprowadzają po nich przewodnicy - byli górnicy tej kopalni, którzy barwnym językiem, ciekawie opowiadają o warunkach pracy w górnictwie wałbrzyskim.

Wycieczki prosimy zgłaszać telefonicznie na numer tel. 74/664-60-35 lub e-mailem: starakopalnia@o2.pl.

Stara Kopalnia zaprasza wycieczki od wtorku do soboty, a godziny wejść to: 9:00, 11:00, 13:00.

Zapraszam również do odwiedzenia naszej strony internetowej: [www.starakopalnia.ubf.pl](http://www.starakopalnia.ubf.pl), na której znajduje się więcej informacji o Starej Kopalni.

**Kazimierz Szewczyk**

**p.o. Dyrektora**

**Parku Wielokulturowego  
Stara Kopalnia w Wałbrzychu**

# ≡ Zaproszenia ≡

## ZPiT „Wałbrzych”

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” rozpoczął intensywne przygotowania do prezentacji nowego programu koncertowego. Trwa nadal akcja naborowa do każdej z grup wiekowych. Zapraszamy młodych mieszkańców Wałbrzycha i okolic do wstąpienia w szeregi naszego Zespołu. Osoby, które odpowiedziały na wcześniejsze ogłoszenia o rekrutacji już poznają na zajęciach tajniki tańca i śpiewu. Pod kierunkiem fachowej kadry instruktorskiej możecie w grupach rówieśniczych rozwijać swoje zainteresowania, pracować w miłej atmosferze oraz zwiedzać świat, uczestnicząc w podróżach artystycznych. Zapraszamy wszystkich chętnych. Kolejny kurs tańca towarzyskiego dla młodzieży szkół gimnazjalnych i średnich w listopadzie.

**Grażyna Wołkowska**  
Główny instruktor  
ds. artystycznych

## „Biblioteka pod Atlantami”

W listopadzie jest cicho, szaro i mgliście — tak najczęściej kojarzy nam się ten miesiąc. Wszystko wskazuje na to, że może będzie cicho i szaro ale nie pod Atlantami. Oferta przygotowana dla naszych czytelników jest bardzo bogata i różnorodna.

Zapraszamy na seanse filmowe dla dzieci i młodzieży, wystawy, lekcje biblioteczne, głośne czytanie, cykle edukacyjne, a przede wszystkim zachęcamy do przyjęcia po dobrą książkę.

Na Przystanku Atlanty spotkamy się w listopadzie z Romualdem M. Łuczyńskim, Romanem Giletą, Danutą Góralską-Nowak i Ewą Rosiek-Buszko, której autorską wystawę otworzymy 13 listopada w Galerii Książki, kończąc tym samym Dzień Japoński pod Atlantami. Następnego dnia Ewa Rosiek-Buszko poprowadzi w bibliotece warsztaty „Paper gami — japońskie fascynacje”, które organizujemy razem z Biurem Wystaw Artystycznych.

Specjalnie dla osób starszych powstał nowy projekt — „Senior w bibliotece”. W filiach dla dorosłych na Podzamczu i Sobięcinie odbywać się będą zajęcia pod hasłem „Komputer dla seniora”, których uczestnicy będą mieli możliwość nauczania się podstaw obsługi komputera.

Szczegółowa informacja o terminach pojawi się — jak zwykle — na stronie internetowej biblioteki [www.atlanty.pl](http://www.atlanty.pl) oraz na plakacie Akademii pod Atlantami.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie.

**Violetta Kasiborska**  
p.o. Dyrektora  
Biblioteki pod Atlantami

**20 – 27 listopada**

**VII Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne**

**8. odsłona WAŁBRZYSKIEJ SCENY  
festiwalu WROSTJA**

**4. WAŁBRZYSKI pomost TEATRALNY**

**w programie:**

Elfriede Jelinek

**JACKIE. ŚMIERĆ I KSIĘŻNICZKA**

Teatr im. Jaracza – Olsztyn

Marcin Liber

**ID**

Teatr Współczesny – Szczecin

Barbara Prądyńska & Maud Nicolaas

**HISTORIA PEWNEJ MIŁOŚCI**

Teatr Canoa – Hidalgo (Meksyk)

**CZTERY**

PWSFTWiT- Łódź [Spektakl dyplomowy]

Nicoleta Esinencu

**FUCK YOU EU.RO.PA**

monodram Joanny Kołtyś

Adam Mickiewicz

**MÓJ TRUP**

monodram Bogusława Kierca

Arthur Schnitzler

**TRAUMNOVELLE**

monodram Alberta Osika

Tymon Tymański

**MDŁOŚĆ, MNIEŻŁOŚĆ, MIŁOŚĆ**

Teatr Capitol – Wrocław

Bogusław Schaeffer

**TUTAM**

Teatr Nowy – Zabrze

*Co zobaczymy*



**OSKAR I PANI RÓŻA**

Eric-Emmanuel Schmitt

**6 listopada - godz. 12**  
godz. **19**

**7 listopada - godz. 19**

**8 listopada - godz. 18**

Scena Kameralna

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie  
prawo zmiany terminów.

e-mail: [teatr@teatr.walbrzych.pl](mailto:teatr@teatr.walbrzych.pl)  
[www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)

centrala: **074 664 96 90 do 92**

sekretariat: **074 664 96 93**

faks: **074 664 96 94**

biuro współpracy z publicznością:  
**074 664 96 95**

Kierunek 074

**PEREGRYNACJE CZARNEJ**

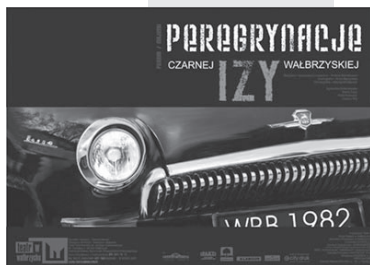
**IZY WAŁBRZYSKIEJ**

pilgrim/majewski

**14 listopada - godz. 19**

**15 listopada - godz. 18**

Scena Kameralna





Sezon 45  
45  
Sezon

premi era

19 listopada

ZEMSTA 2.0  
godz. 17:30  
Scena Kameralna

ZEMSTA  
Aleksander Fredro  
godz. 19  
Duża Scena

Dyrektor:  
**Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny:  
**Sebastian Majewski**



TEATR DRAMATYCZNY  
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO  
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych  
pl. Teatralny 1

27 - 28 - 29 listopada  
ZEMSTA 2.0  
godz. 17:30 Scena Kameralna  
ZEMSTA  
Aleksander Fredro  
godz. 19 Duża Scena

Warsztaty teatralne  
- grupa **TRZECI TEATR**  
poniedziałki, środy  
- od godz. **16 do 20**

Projekty edukacyjne  
**TEATR I SZKOŁA**

**TEATRALNA (de)KONSTRUKCJA**

*Parada*

## Listopad w Teatrze

zapowiada się bardzo obficie i interesująco. Przyjęło się, że urodziny Teatr obchodzi hucznie i tak będzie również w bieżącym sezonie. Tym bardziej, że rocznica należy do tych okrągłych, fetowanych szczególnie uroczystości.

Jak zatem uczczone zostanie 45-lecie Teatru Dramatycznego?

Na początek: prapremiera. Potem – premiera. A zaraz po nich – festiwal!

19 listopada Teatr zaprasza na „Wieczór z Zemstą”. 45 lat temu Teatr Dramatyczny tym właśnie tytułem zainaugurował swoją działalność. W sezonie 2009/2010 komedia Fredry powraca na afisz – oczywiście w nowym wcieleniu. A właściwie w dwóch wcieleniach. Wieczór jubileuszowy rozpocznie się bowiem od performatywnego czytania sztuki inspirowanej „Zemstą”. Dramat, wyłoniony spośród sztuk napisanych przez autorów zaproszonych do zamkniętego konkursu, wyreżyseruje Ivo Vedral. To zupełnie nowe spojrzenie na utwór Fredry stanowić będzie swoiste preludium do „Zemsty” oryginalnej, zrealizowanej przez Weronikę Szczawińską.

Po emocjach premierowych – emocje festiwalowe.

Już po raz siódmy Teatr Dramatyczny zaprasza na „Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne” wzbogacone o „WAŁBRZYSKI pomost TEATRALNY” i „Wałbrzyską Scenę WROSTJA”. Jak co roku zobaczymy kilka interesujących przedstawień, które zrealizowano w ubiegłym sezonie. Będą to przede wszystkim spektakle reżyserów młodych, którzy niedawno debiutowali, i których dalszą karierę na pewno warto śledzić.

Festiwal – podobnie jak „Wieczór z Zemstą” – współfinansowany jest ze środków MKiDN.

**Katarzyna Migdałowska**

## Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kaszteleńska 88/5,  
58-316 Wałbrzych  
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11  
email: mwilkomirska@wp.pl



*zaprasza na*

## SPOTKANIA MUZYCZNE

**„Ważne rocznice”**

Dla uczniów szkół podstawowych przygotowaliśmy kolejne „Spotkanie Muzyczne” poświęcone trzem klasykom wiedeńskim: Josephowi Haydnowi, Wolfgangowi Amadeuszowi Mozartowi i Ludwigowi Beethovenowi. W bieżącym roku szkolnym bowiem przypadają ważne rocznice związane z tymi genialnymi kompozytorami. Cały świat muzyczny obchodzić będzie dwusetną rocznicę zgonu Haydna i dwustu czterdziestą rocznicę urodzin Beethovena. A dlaczego także Mozart? Bo mówiąc o Haydnie i Beethovenie i prezentując ich utwory nie sposób pominąć Mozarta. Są ściśle ze sobą związani; wszyscy mieszkali w Wiedniu mniej więcej w tym samym czasie, a ich muzyka stanowi jedną wielką epokę zwaną klasycyzmem wiedeńskim.

Opowiemy uczniom o trudnym, pracowitym życiu tych trzech kompozytorów i o tym, co dali światu. I... przekażemy, choć odrobinę, ich nieśmiertelnej muzyki.

**BAŚNIE**  
muzyczne

**WIOLINKA**  
**I BASIK**

**ZA SZKLANYM EKRANEM**

Listopad przyniesie kolejną baśń muzyczną z tego cyklu. Tym razem będzie to nowa, zupełnie inna wersja Kopciuszka, którą przedstawią trzy siostry: Józia, Zuzia i Różia przy pomocy elfików o imionach Wiolinka i Basik. Będzie pogodna, wesoła i śmieszna. Ta sama będzie towarzysząca jej muzyka. Baśń została specjalnie napisana dla najmłodszych dzieci i dlatego brak w niej okrutnych, krwawych momentów pierwotnej wersji braci Grimm. Jest to jedno z podstawowych założeń całego cyklu: nie straszyć małych dzieci krwiożerczymi wiedźmami, złymi macochami, podstępnyimi duchami, wyklętymi żeglarzami i piekielnymi ogniami. Naszym zdaniem baśnie dla najmłodszych dzieci powinny mówić o dobroci i pięknie.

## Stara Kopalnia

prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycję górnicze na Ziemi Wałbrzyskiej
- kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
- stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciążowych z 1911 r.
- sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
- stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
- eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
- fragment XVIII - wiekowej „Lisiej” sztolni **udostępnia:**
- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa



Fot. Ł. Kawka

**Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”. Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.**

Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną. Dla grup zagranicznych istnieje możliwość zaangażowania tłumaczy za dodatkową opłatą. Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax: **074 664 60 35**  
telefon: **074 664 60 33, 074 664 60 34**  
e-mail: **starakopalnia@o2.pl**

Zwiedzanie od wtorku do soboty w godz. **9.00-15.00**  
Wejście z przewodnikiem o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

**Ceny biletów:** normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

**Poczet górników**  
**wałbrzyskich**

**„Lisia” sztolnia**  
**i szyb „Sobótka”**

**Maszyny i narzędzia**  
**w kuźni i hali tokarek**

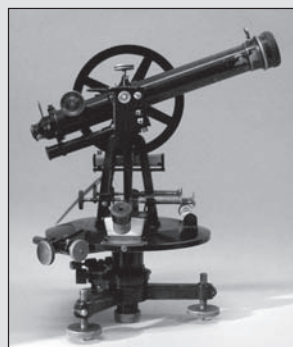
# Miernictwo górnicze w kopalniach wałbrzyskich

10 września - 30 listopada

sala wystaw czasowych przy szybie „Sobótka”

Wystawa zorganizowana ze zbiorów Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia w Wałbrzychu. Prezentuje ponad stuletnią historię miernictwa górniczego w kopalniach Wałbrzycha i okolic. Przedstawia rozwój kartowania obiektów górniczych na mapach, które - prócz konkretnych danych - charakteryzują się bogatą i zróżnicowaną estetyką. Wśród przyrządów pomiarowych znajdują się egzemplarze producentów precyzyjnych

urządzeń pomiarowych i optycznych, np. M. Hildebrand z Freiberga, firmy istniejącej od 1823 r. do dziś, choć pod zmienioną nazwą - Freiburger Präzisionsmechanik; czy G. Gerlach z Warszawy - fabryki instrumentów optycznych i rachunkowych założonej w 1816 r. lub C. Zeiss z Jeny, zakładu będącego współcześnie jednym z najpopularniejszych producentów wyrobów optycznych (m.in. obiektywów do aparatów fotograficznych). Są to też firmy: T. W. Breithaupt und Sohn z Kassel w Niemczech - firmy założonej w 1762 r. (istniejącej do dziś pod niezmienioną nazwą) i Otto Fennel Söhne również z Kassel, słynącej z produkcji urządzeń o bardzo dużej dokładności pomiarów. Na wystawie pokazano także szkice osnów i zestawienia pomiarów wykonywanych przez mierniczych w terenie.



Teodolit Maxa Hildebranda z 1927 r.

## PARK WIELOKULTUROWY „STARA KOPALNIA”

58-304 Wałbrzych  
ul. Wysockiego 28

p.o. dyrektora:  
Kazimierz Szewczyk

## Grafiki górnictwa

Obrazują górnictwo XVI i XIX w.  
G. Agricoli i E. Heuchlera.



## Stanisław Białowąs Mój świat

budynek markowni

Wystawa wałbrzyjskiego twórcy, Stanisława Białowąsa, prezentuje ponad 80 obrazów i grafik. Ich tematem są: architektura polskich i zagranicznych miast oraz krajobrazy postindustrialne. Są to akwarele, grafika i prace wykonane tuszem.

## PRZYSTANEK ATLANTY

**3 listopada - godz. 11**  
**dr Romuald Luczyński**  
– „Muzea dolnośląskie”  
Galeria pod Atlantami

**5 listopada - godz. 17**  
**Spotkanie autorskie**  
**z Romanem Giletą**  
połączone z promocją  
najnowszego tomiku  
poezji pt. „Łajza”  
Czytelnia Czasopism

**13 – 14 listopada**  
**Wałbrzych wielokulturowy**  
**DZIEŃ JAPOŃSKI**

połączone z warsztatami  
prowadzonymi przez  
Ewę Rosiek - Buszko  
pt. „PAPER GAMI  
– japońskie fascynacje”  
Akademia Twórczych Możliwości

współorganizator  
BWA Zamek Książ

**18 listopada - godz. 17**  
**Spotkanie autorskie**  
**z Danutą Góralską-Nowak**  
połączone z promocją  
najnowszego tomiku  
poezji pt. „Nic się nie stało”  
Czytelnia Czasopism

**Spotkania Jachimowiczowskie**  
lekcje regionalne dotyczące  
twórczości Mariana Jachimowicza  
połączone ze zwiedzaniem  
Pokoju Pamięci Poety  
org. Pracownia Regionalna

## EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA

- Lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych - Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
- Lekcje biblioteczne dla gimnazjalistów, uczniów szkół średnich i studentów - Dział Informacji Naukowej i Czytelnia

## ATLANTY DZIECIOM

### Czytamy dzieciom

- Oddział dla Najmłodszych  
– **12.11 i 26.11**

**o godz. 15.00,**

- Filia nr 2 (Podgórze) - każdy wtorek - w godz. 14:30 – 15:30. Dodatkową atrakcją spotkań dla dzieci w wieku 6-11 lat jest konkurs z nagrodami oraz słodki poczęstunek dla uczestników. Jest to projekt MOPS w Wałbrzychu finansowany ze środków EFS.

- Filia nr 1 dziecięca (Nowe Miasto).

### Piątkowe Spotkania w Bibliotece

Filia nr 1 dziecięca (Nowe Miasto)  
– **każdy piątek – godz. 15**

### Bezpieczne miasto

spotkania z funkcjonariuszami  
patrolu szkolnego Straży Miejskiej  
Filia nr 1 dziec. (Nowe Miasto)

### Szlakiem bajkowych przygód

Filia nr 7 z oddziałem dziecięcym  
(Piaskowa Góra)  
cykl spotkań dla dzieci klas I-III

### Popołudnia w Bibliotece

Filia nr 6 z oddziałem dziecięcym  
(Biały Kamień)  
– **poniedziałek – piątek**  
– **od godz. 13**

### „Kuferek dla przedszkola”

oferuje:

- Filia nr 1** dziec. (Nowe Miasto),
- Filia nr 6** z oddziałem dziecięcym (Biały Kamień),
- Filia nr 7** z oddziałem dziecięcym (Piaskowa Góra),
- Filia nr 11** dziec. (Podzamcze)
- i Filia nr 14** (Szczawienko)



### Klub Mola Książkowego

**4 listopada - godz. 15:45**  
Org. Oddział Dziecięco-Młodzieżowy  
**18 listopada - godz. 15.45**  
org. Oddział Dziecięco-Młodzieżowy



### Seans pod Atlantami

**5 listopada - godz. 17:30**  
film „Upaly” w reż. Ulrich Seidl  
Galeria pod Atlantami  
film z kolekcji Klub Filmowy  
Nowe Horyzonty  
Org. Dział Zbiorów Audiowizualnych  
**26 listopada - godz. 17:30**  
film „Palindromy” w reż. Todd Solondz  
Galeria pod Atlantami  
film z kolekcji Klub Filmowy  
Nowe Horyzonty  
org. Dział Zbiorów Audiowizualnych



### Kino Bambino

**10 listopada - godz. 15**  
film „Zmierch”  
org. Filia nr 1 dziecięca - Nowe Miasto  
**13 listopada - godz. 15**  
film „Bajki z mojego dzieciństwa”  
org. Filia nr 6 oddziałem dziecięcym  
– Biały Kamień  
**20 listopada - godz. 15**  
film „Kurczak Mały”  
org. Filia nr 1 dziecięca - Nowe Miasto  
**27 listopada - godz. 15**  
film „Wywiad z wampirem”  
org. Filia nr 6 oddziałem dziecięcym  
– Biały Kamień



### Dyskusyjny Klub Książki

**23 listopada - godz. 15:15**  
tematem dyskusji będzie książka  
„Niebo dla akrobaty”  
J. Grzegorzcyka  
org. Filia nr 11 - Podzamcze

## DZIEŃ POSTACI Z BAJEK

**5 listopada - godz. 15:30 – 17:00**  
**Spotkanie z Kubusiem Puchatkiem**  
impreza czytelnicza  
org. Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

## SENIOR W BIBLIOTECE

**Komputer dla seniora** - podstawy obsługi  
komputera - Filia nr 11 (Podzamcze)  
**9 i 16 listopada - godz. 10**

### Senior przy komputerze

Filia nr 5 publiczno-uczelniarna (Sobięcin)  
– kurs I stopnia dla początkujących  
– **czwartki - godz. 14:30 – 15:30**  
– kurs II stopnia dla zaawansowanych  
– **wtorki – godz. 12 - 13**

### Angielski dla seniora

Filia nr 5 publiczno-uczelniarna (Sobięcin)  
– **czwartki - godz. 9 - 10**

## Galeria pod Atlantami

Józef Obacz

### Akwarele – retrospekcje

2 października - 4 grudnia  
wystawa przygotowana wspólnie  
z WGS BWA „Zamek Książ”



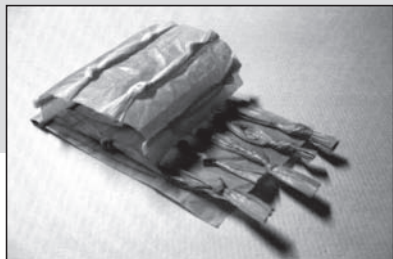
## Galeria Książki

Ewa Rosiek - Buszko

### Paper - Gami

13 listopada – 31 grudnia

wystawa autorska



telefon

074 664 99 21

074 664 96 22

074 664 96 65

faks 074 664 87 05

e-mail

sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna

pon.–pt. 9:00–18:00

sob. 9:00 – 15:00



**POWIATOWA I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”  
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

p.o. dyrektora

Violetta Kasiborska

**Marian Jachimowicz - Pokój Pamięci Poety**

**ODDZIAŁ DLA DZIECI  
I MŁODZIEŻY**

**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW  
AUDIOWIZUALNYCH**

**czynny:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

**ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH**  
**czynna:** pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA**

**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
sob. 10 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW  
DLA NIEWIDOMYCH**

**czynny:** pon. - pt. 10 - 15

**PRACOWNIA REGIONALNA**  
**czynna:** pon. - pt. 10 - 17

**DZIAŁ INFORMACJI  
NAUKOWEJ I CZYTELNI**

**czytelnia naukowa,  
czytelnia czasopism**  
**czynna:** pon. - pt. 10 - 18  
- sob. 10-15

## ATRIUM

3 - 27 listopada

Wystawa z okazji ukazania się setnego numeru miesięcznika „Sudety”

### EDUKACJA INTEGRACYJNA

**Książka mówiona,  
dotykana i czytana**

org. Oddział Zbiorów dla Niewidomych

### KONKURSY

20 listopada

**Finał konkursów - „Człowiek czło-  
wiekowi śmieci”** (fotograficznego)  
oraz **„Żyjemy na śmietniku”** (na  
artykuł prasowy) realizowanych w  
ramach programu edukacji ekolo-  
gicznej „Ziemia – maszyna bez części  
zamiennych” dofinansowanego przez  
WFOŚiGW we Wrocławiu

27 listopada

**„Moja rodzina pochodzi z.”** – finał  
konkursu na wspomnienia realizowane-  
go w ramach programu edukacji regio-  
nalnej pn. „Jest takie miasto...”, dofinan-  
sowanego przez Urząd Marszałkowski

## Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych  
Rynek 22  
tel./fax: 074 842 63 77

## Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych  
ul. Asnyka 12 a  
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw:  
Stanisław Białowąg  
tel. kom. 0604 584 945

## Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie  
po umówieniu się:  
tel./fax: 074 84 752 53  
tel. kom. 0607 69 32 72

ul. Wrocławska 80  
Wałbrzych



## Przedsiębiorstwo „Zamek Książ” Sp. z o.o.

58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1  
centrala:  
+48 074 66 43 800  
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes:  
dr Jerzy Tutaj

6 listopada

godz. 19:00

## KONCERT SYMFONICZNY

Sala Koncertowa  
Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej

Dariusz Mikulski – dyrygent  
Maria Magdalena Janowska  
– Bukowska – fortepian

### Program:

J. Haydn - Koncert fortepianowy G – dur  
R. Bukowski - Trzy nokturny na fortepian i orkiestrę  
Fresk symfoniczny



13 listopada

godz. 19:00

## KONCERT SYMFONICZNY

Sala Koncertowa  
Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej

Krzysztof Kamiński  
– fagocista i dyrygent

### Program:

K. M. Weber - Koncert F – dur op. 75 na fagot  
i orkiestrę  
M. Ravel - Pavana na śmierć infantki  
Nagrobek Couperina  
II Suita Dafnis i Chloe







**20 listopada godz. 19:00**

Sala Koncertowa

**Koncert specjalny**

**VIP Z BATUTĄ**

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

e-mail:

[info@filharmonia-sudecka.pl](mailto:info@filharmonia-sudecka.pl)

[www.filharmonia-sudecka.pl](http://www.filharmonia-sudecka.pl)

sekretariat

074 842 32 87

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych  
i przedszkolnych

074 842 64 09

58-300 Wałbrzych

ul. Słowackiego 4

FILHARMONIA

*Sudecka*

Dyrektor naczelny i artystyczny:

**dr Dariusz Mikulski**

**27 listopada** godz. 19:00

Sala Koncertowa

**KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej

**Wolfgang Michel – dyrygent**

**Program:**

C. Nielsen - III Symfonia op. 27

M. Musorgski - Fantazja orkiestrowa  
*Noc na Łysej Górze*



**29 listopada**

**godz. 19:00**

Sala Koncertowa

**RODZINNA FILHARMONIA**

Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Wałbrzychu

## Co zobaczymy

### KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

- 3 listopada - godz. 9  
godz. 11  
4 listopada - godz. 9  
godz. 11  
5 listopada - godz. 9  
godz. 11  
6 listopada - godz. 9  
godz. 11  
29 listopada  
- godz. 12:30

#### Uwaga:

Teatr zaprasza także w dni powszednie na spektakle grane w godzinach przedpołudniowych.

### TRZY BAJKI O SMOKU

- 8 listopada  
- godz. 12.30

### KRÓLEWA ŚNIEGU

- 10 listopada - godz. 11  
12 listopada - godz. 11

### SZKLANA GÓRA

- 13 listopada - godz. 9  
15 listopada  
- godz. 12:30

### KOZIOŁEK MATOŁEK

- 14 listopada - godz. 17  
sobota  
- spektakl rodzinny  
jedna osoba dorosła  
+1 dziecko = 1 bilet wstępu



Fot. J. Siercha

### OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

- 26 listopada - godz. 9  
godz. 11  
27 listopada - godz. 9  
godz. 11  
28 listopada - godz. 17

e-mail: [widownia@teatrlalek.walbrzych.pl](mailto:widownia@teatrlalek.walbrzych.pl)

[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)

Sekretariat i Dyrektor  
telefon 074 666 73 40  
fax 074 666 73 43

Biuro Organizacji Widowni  
074 666 73 40  
074 666 57 90

Rezerwacja biletów:  
074 666 57 90, 074 666 73 40

TEATR LALKI I AKTORA  
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych  
ul. M. Buczka 16

Dyrektor  
J. Jerzy Karwiński

Kierownik artystyczny  
Zbigniew Prażmowski

Teatr zastrzega sobie możliwość  
zmian w repertuarze.

### JAŚ I MAŁGOSIA

- 17 listopada - godz. 11  
18 listopada - godz. 9  
godz. 11

### OCH, EMIL!

- 19 listopada - godz. 9  
godz. 11  
20 listopada - godz. 9  
godz. 11  
22 listopada - godz. 12.30

### CALINECZKA

- 24 listopada - godz. 9  
25 listopada - godz. 11



Scena z „Opowieści wigilijnej”  
Fot. J. Siercha

8 listopada  
Nikola, 10 lat

15 listopada  
Kamil, 10 lat

22 listopada  
Zosia, 5 lat

29 listopada  
Amelka, 5 lat

Urodziny w teatrze

# Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Alek Ziółkowski  
zapraszają na wycieczki

www.wkw.pfotoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl

tel: 074 842 40 52



## 8 listopada DZIEŃ PAMIĘCI

**Zbiórka:** godz. 10:00 Sobięcín (końcowy przystanek linii 2).

**Trasa:** Sobięcín – Kuźnice Świdnickie – pod Dzikowcem – Unisław Śląski – Kuźnice – Sobięcín.

W programie wspomnienie zmarłych członków Klubu, zapalenie zniczy w miejscach pamięci, wspólne ognisko.

**Prowadzący:** T.T. Koguciuk

## 15 listopada KLUBOWE ZADUSZKI

**Zbiórka:** godz. 9:15 koło OSIR-u odjazd busów o godz. 9:30 do Golińska.

**Trasa:** Golińsk – Wernerzowice – Mezimesti.

W programie: wędrowka do Wernerzowic (Verneřovice - Czechi), uroczysta Msza Świąta, po niej wspólna agapa w miejscowej gospodzie.

Warunkiem uczestnictwa w wycieczce jest wpłacenie wpisowego do dnia **8.11.2009 r.**

w wysokości: członkowie klubu WKW 15 zł, pozostali 31 zł.

Wpłaty przyjmuje

B. Starczukowska.

**Prowadzący:** T. Koguciuk,  
T. Orzel

## 22 listopada OKOLICE PODZAMCZA

**Zbiórka:** godz. 9:00 koło OSK SM Podzamcze, Al. Podwale 1

**Trasa:** OSK - Borowiec Mały – Zwierzyniec – Dolina Poleśnicy – OSK (wycieczka zakończona ogniskiem z pieczeniem kiełbasek)

**Na trasie rywalizacja:** kobiety kontra mężczyźni (próby sprawnościowe + quizy)

**Prowadzący:** K. Staszewski  
Impreza przygotowana przez Ośrodek Społeczno-Kulturalny SM „Podzamcze” w ramach współpracy z WKW.

## 29 listopada ANDRZEJKI W ANDRZEJÓWCE

**Zbiórka:** godz. 9:15 pl. Grunwaldzki przystanek linii „10”.

**Trasa:** Wałbrzych – Glinik Stary – Kamionki – „Andrzejówka” – Wałbrzych

**Prowadzący:** E. Kocharńska

# kalendarium

## 3 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z dr Romualdem Łuczyskim „Muzea dolnośląskie”  
Otwarcie wystawy  
Setny numer „Sudetów”  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Królowna Śnieżka

## 4 TEATR LALKI I AKTORA BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Klub Mola Książkowego

## 5 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Dzień postaci z bajek  
Seans pod Atlantami - „Upały”  
Spotkanie autorskie z Romanem Giletą (poezja)  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Królowna Śnieżka  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Wieczór autorski M. Kobielei

## 6 FILHARMONIA SUDECKA

Koncert symfoniczny w pr. - J. Haydn, R. Bukowski  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
Oskar i pani Róża  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Królowna Śnieżka  
**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Kino Bambino - „Kurzak Mały”

## 7 TEATR DRAMATYCZNY

Oskar i pani Róża

# 11/2009 (148)

**8 TEATR DRAMATYCZNY**

Oskar i pani Róża  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Trzy bajki o smoku

**9 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Komputer dla seniora - podstawy obsługi komputera

**KANAPA TEATRALNA**

9 listopada - godz. 18  
foyer Teatru Dramatycznego

**10 TEATR LALKI I AKTORA**

Królowa Śniegu  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Wałbrzyska Akademia Historyczna  
- film "Sprawa Emila B"

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Kino Bambino - „Zmierch”  
„Czytamy dzieciom”

**11 OSK na Podzamczu**

Bieg Niepodległościowy

**12 TEATR LALKI I AKTORA**

Królowa Śniegu

**13 FILHARMONIA SUDECKA**

Koncert symfoniczny  
w pr. - K.M. Weber, M. Ravel  
**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Dzień japoński - m.in. otwarcie autorskiej wystawy E. Rosiek - Buszko  
Kino Bambino - „Bajki z mojego dzieciństwa”

**TEATR LALKI I AKTORA**

Szklana Góra  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**

„Nic się nie stało”  
- wieczór poetycki D. Góralskiej - Nowak

**14 TEATR DRAMATYCZNY**

Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Koziołek Matołek - spektakl rodzinny

**15 TEATR DRAMATYCZNY**

Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej

**16 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Komputer dla seniora  
- podstawy obsługi komputera  
**OSK na Podzamczu**  
Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

**17 TEATR LALKI I AKTORA**

Jaś i Małgosia

**18 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**

Spotkanie autorskie  
z Danutą Nowak - Góralską (poezja)  
Klub Moła Książkowego  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Jaś i Małgosia

p r e m i e r a

**45** 19 listopada

**ZEMSTA 2.0**  
godz. 17:30 Scena Kameralna

**ZEMSTA**  
Aleksander Fredro  
godz. 19 Duża Scena

**19 TEATR LALKI I AKTORA**

Och, Emil  
**OSK na Podzamczu**  
Prezentacja multimedialna  
Kazimierza Kozakiewicza

**20 – 27 listopada**

**VII Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne**

**8. odsłona WAŁBRZYSKIEJ SCENY  
festiwalu WROSTJA**

**4. WAŁBRZYSKI pomost TEATRALNY**

**20 TEATR DRAMATYCZNY**  
Fanaberie (do 27. 11)  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert specjalny – VIP z batutą  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Och, Emil  
**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Finał konkursów - „Człowiek człowiekowi  
śmieci” oraz „ Żyjemy na śmietniku”

**22 TEATR LALKI I AKTORA**  
Och, Emil  
**OSK na Podzamczu**  
Wycieczka “Okolice Podzamcza”

**23 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Dyskusyjny Klub Książki

**24 TEATR LALKI I AKTORA**  
Calineczka  
**OSK na Podzamczu**  
Giełda I spotkanie kolekcjonerów  
oraz akcja “Wymień się książkami”

Nietypowa wystawa  
**Egzystencja człowieka  
we współczesnym świecie**

**19 listopada – godz. 18**

- Galeria 48 - WOK przy ulicy Andersa 185.

Będzie to Dzień Młodej Fotografii. Prace Sekcji Fotograficznej WOK pokazane zostaną nie tylko w Galerii 48 ale i w innych pomieszczeniach ośrodka. W programie - performance, diaporamy. Nietypowa scenografia ma pokazać pomysły młodego pokolenia dotyczące możliwości prezentacji zdjęć.

**25 TEATR LALKI I AKTORA**  
Calineczka

**26 TEATR LALKI I AKTORA**  
Opowieść Wigilijna  
**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Seans pod Atlantami - „Palindromy”  
„Czytamy dzieciom”  
**OSK na Podzamczu**  
Prelekcja multimedialna “Magia Himalajów”  
i wystawa fotograficzna “Karkonosze”

**27 TEATR DRAMATYCZNY**  
Zemsta 2.0  
Zemsta  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert symfoniczny  
w pr. - C. Nielsen, M. Musorgski  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Opowieść Wigilijna  
**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Kino Bambino - „Wywiad z wampirem”  
Finał konkursu „Moja rodzina pochodzi z...”

**28 TEATR DRAMATYCZNY**  
Zemsta 2.0  
Zemsta  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Opowieść Wigilijna

**29 TEATR DRAMATYCZNY**  
Zemsta 2.0  
Zemsta  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Rodzinna Filharmonia – koncert uczniów ZSM  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
Królewna Śnieżka

**MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ  
PLUSZOWEGO MISIA**  
Pluszak dla każdego

akcja na wałbrzyskim rynku  
**25.11.2009 r. godz. 13.00-15.00**

Organizator: „Biblioteka pod Atlantami”  
- Oddział Dziecięco-Młodzieżowy,  
przy współpracy Stowarzyszenia  
PROJEKT: POLSKA- Koło w Wałbrzychu



## Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Rynek 9, 58-309 Wałbrzych

tel/fax: 0048 74 66 66 068

e-mail: [cit\\_walbrzych@poczta.onet.pl](mailto:cit_walbrzych@poczta.onet.pl)

Zaprasza:

**poniedziałek – piątek, w godz. 10 - 17**

**soboty, w godz. 9 - 13**

### Zakres działania

- Informowanie turystów krajowych i zagranicznych o:
  - noclegach, atrakcjach turystycznych, miejscach gastronomicznych w Wałbrzychu i okolicach
  - połączeniach komunikacyjnych w powiecie wałbrzyskim, godzinach otwarcia, cenach i możliwościach zwiedzania atrakcji turystycznych
  - szlakach pieszych i rowerowych w regionie
  - możliwościach spędzania wolnego czasu w Wałbrzychu i okolicach z podawaniem aktualnych wydarzeń turystycznych, sportowych i kulturalnych
- Promowanie Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego poprzez min. udostępnianie promocyjnych ulotek, folderów, mapek.
- Tworzenie kalendarium imprez odbywających się w regionie wałbrzyskim.
- Współpraca z miejscowymi instytucjami kultury dotycząca informowania o odbywających się spektaklach, koncertach i innych imprezach.
- Aktualizowanie bazy danych dotyczącej noclegów, gastronomii, atrakcji turystycznych itp.

## Dni Bretanii w Wałbrzychu

**3 - 18 listopada**

Dom Bretanii

**Wystawa książek, wydawnictw i druków** wydanych przez Dom Bretanii w ciągu 14. lat działalności

**17 listopada**

godz. 12:30 „Ceramik” w Szczawnie-Zdroju

godz. 14:00 ZS nr 2 w Wałbrzychu

**Promocja książki „W Bretanii” K. Brakonieckiego**

godz. 18:00 Papug Pub

**„Wspomnienie Bretanii”**

spotkanie o kulturze i sztuce

**18 listopada**

godz. 14:00 ZS nr 2 w Wałbrzychu

**Regiony Francji: poznamy Bretanię.**

### Konkurs Literacki

## Ja chcę być naprawdę!

200 lat temu w Krzemieńcu przyszedł na świat Juliusz Słowacki. Wybitny poeta, dramaturg oraz wizjoner. Kim jest dla nas ten twórca romantyzmu? Czy już tylko zapomnianym cieniem przeszłości? A może czarodziejem ludzkich serc i umysłów, jedynie czekającym na ponowne odkrycie?

Drogi Czytelniku, przywołaj Wielkiego Poetę przeszłości i napisz w jego imieniu list lub fragment pamiętnika (dziennika). Wskrześ giganta epoki, by nie był tylko papierową postacią w spisie lektur.

Organizatorem konkursu jest

Wałbrzyski Ośrodek Kultury.

Adresowany jest do osób w wieku od 13 do 20 lat. Zakończy się 12. 02. 2010 r.

Prace należy zgłaszać do 15 grudnia br.

Będą one oceniane w dwóch kategoriach: I – młodzież gimnazjalna oraz II – licealiści. W każdej kategorii jury przyzna - jedną nagrodę rzeczową i dwa wyróżnienia w postaci dyplomów oraz drobnych nagród rzeczowych. Podczas wręczania nagród najlepsze teksty będą zaprezentowane przez lokalną grupę teatralną.

Odpowiedzialna za projekt:

Joanna Ziejło – Augun, instruktor,

tel. 074 666 43 55.



**OTWARTE MISTRZOSTWA PODZAMCZA  
W TENISIE STOŁOWYM**

**O PUCHAR PREZESA WPWIK**

Współorganizator: Miejski TKKF

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

**11 listopada** - od godz. 10

**BIEG NIEPODLEGŁOŚCIOWY**

Współorganizator: Wałbrzyski Klub Biegacza

**11 listopada** - od godz. 12

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO  
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

**16 listopada** - od godz. 18

**ART NATURA, CZYLI O PIĘKNIE PRZYRODY  
NIEOŻYWIONEJ SUDETÓW... A TAKŻE  
O GEOINSPIRACJACH TWÓRCÓW SŁÓW KILKA**

prelekcja multimedialna

Współorganizator: Kazimierz Kozakiewicz

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

**19 listopada** - od godz. 10

**WYCIEZKA PIESZA „OKOLICE PODZAMCZA”**

Współorganizator: Wałbrzyski Klub Wędrowców

Miejsce zbiórki: Ośrodek Społeczno-Kulturalny

Zakończenie: Teren rekreacyjny OSK – piczenie kielbasek

**22 listopada** - o godz. 9:00

**PRELEKCJA MULTIMEDIALNA**

**„MAGIA HIMALAJÓW”**

**WYSTAWA FOTOGRAFICZNA „KARKONOSZE”**

Współorganizator: Wałbrzyski Klub Wędrowców

Miejsce: Ośrodek Społeczno-Kulturalny

**26 listopada** - od godz. 10:00

**GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW**

**ORAZ AKCJA CZYTELNICZA**

**„WYMIENIĘ SIĘ KSIĄŻKAMI”**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

**24 listopada** - od godz. 16

**AEROBIK DLA PAŃ**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

środy: w godz. 18 - 19

**ZAJĘCIA PILATES DLA PAŃ**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

poniedziałki: w godz. 18 - 19

**KURS KOMPUTEROWY I I II STOPNIA**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny

poniedziałki, środy i piątki, wg zapisów

**ART NATURA, CZYLI O PIĘKNIE PRZYRODY  
NIEOŻYWIONEJ SUDETÓW ...,  
A TAKŻE O GEOINSPIRACJACH TWÓRCÓW  
SŁÓW KILKA**

prezentacja multimedialna Kazimierza Kozakiewicza



Autor prezentacji, wieloletni działacz i członek honorowy Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk o Ziemi, od dawna zajmuje się popularyzacją przyrody nieożywionej. Jego autorska wystawa „Geofascynacje. Przyroda nieożywiona Dolnego Śląska w fotografii i własnych zbiorach geologicznych Kazimierza Kozakiewicza”, otwarta 17 listopada 2000 r. w Muzeum w Wałbrzychu, pokazana była również w Krakowie, Złotoryi, Kłodzku i we Wrocławiu.

Obecna prezentacja zdjęć szeroko rozumianej przyrody nieożywionej Sudetów bardziej odzwierciedla wrażliwość estetyczną autora na piękno magicznego świata tej przyrody niż spojrzenie zawodowe geologa. Została ona poprawiona i uzupełniona o nowe zdjęcia. W 2008 r. była pokazana na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych Uniwersytetu w Poznaniu, przy okazji otwarcia wystawy okazów minerałów Sudetów z kolekcji K. Kozakiewicza w nowo powstałym Muzeum Geologicznym.

**Spółdzielnia Mieszkaniowa  
„Podzamcze”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1  
tel. 074 66 56 982

e-mail: [osk@smpodzamcze.com.pl](mailto:osk@smpodzamcze.com.pl)  
[www.smpodzamcze.com.pl/osk/](http://www.smpodzamcze.com.pl/osk/)

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**



**Ośrodek  
Społeczno-  
Kulturalny**

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185  
tel. 074 666 42 60  
tel/fax 074 848 15 25



www.zpit.pl  
dyrektor@zpit.pl  
sekretariat@zpit.pl

**Dyrektor:**  
Arkadiusz Simm

## Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”



ZPiT „Wałbrzych” występował również  
na zakończeniu Eurobasketu w Katowicach.



Ogólnopolskie Teatr William Es

www.teatrwilliam-es.com  
teatrksiaz@wp.pl

ul. Piastów Śląskich 1  
58-306 Wałbrzych  
Tel.: 0 603 532 360,  
0 697 634 978

## Portret - krok w stronę sztuki fotografii

W BWA trwają warsztaty fotograficzne, od września pracuje na nich druga grupa młodzieży. Zajęcia odbywają się w profesjonalnej pracowni fotograficznej oraz w plenerze i cieszą się dużym powodzeniem.

Prowadzi je wałbrzyski fotografik Paweł Sokołowski. Jest on absolwentem ASP w Poznaniu, laureatem prestiżowych konkursów ogólnopolskich, swoje prace prezentował w kraju i za granicą na wystawach indywidualnych oraz zbiorowych.

Po zakończeniu spotkań z młodzieżą powstanie multimedialna prezentacja z: podsumowaniem pracy uczestników dwóch grup warsztatowych, dokumentacją działań i materiałem z wystaw. Zostanie ona rozprowadzona w szkołach, bibliotekach i ośrodkach kultury w regionie w celu popularyzacji fotografii i działań z młodzieżą.

e-mail:  
**dyrektor@bwa.walbrzych.pl**  
**www.bwa.walbrzych.pl**

telefon:  
**074 840 58 09**  
**074 665 62 62**

Otwarcie wystawy wiążącej pracę obu grup  
odbędzie się 18 grudnia.

Warsztaty zrealizowano ze środków finansowych ministra kultury i dziedzictwa narodowego

Kontakt:  
Paweł Sokołowski  
- 667 122 437  
Lilianna Masiuk  
- 074/665 88 24  
BWA Zamek Książ

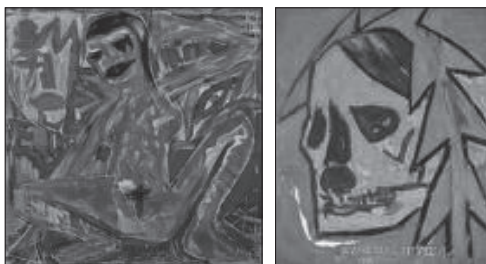


Wystawa zorganizowana wspólnie  
z Domem Bretanii w Wałbrzychu  
w ramach obchodów dorocznych  
Dni Bretanii

**Alain Le Quer nec**

## Plakaty

do 13 grudnia



Dyrektor:  
**Alicja Młodecka**

58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1



Wałbrzyska  
Galeria Sztuki  
BWA „Zamek Książ”

Jest to monograficzna wystawa blisko 100 plakatów, obrazująca 30 lat pracy graficznej artysty z położeniem szczególnego akcentu na prace najnowsze.

Autor jest rodowitym Bretończykiem, absolwentem Akademii des Beaux-Arts w Paryżu, gdzie uzyskał tytuł nauczyciela sztuki. W dziedzinie plakatu uważa się za samouka. Zestaw wykorzystywanych przez artystę rozwiązań graficznych ulega ciągłej ewolucji – dominacja rysunku, potem fotografia jako część

składowa fotomontaży i kolaży oraz czysta fotografia z krótkim słownym komentarzem. Ostatnie lata to również powrót do fascynacji formą i kolorem.

Alain Le Quer nec jest trzecim laureatem nagrody im. Jana Lenicy, ufundowanej przez MNP w 2001 r. po śmierci tego wybitnego polskiego plakacisty. Właśnie fascynacja polskim plakatem skłoniła francuskiego grafika do przybycia do Polski (w 1971 r.) i odbycia rocznego stażu w warszawskiej ASP. Był to zwrotny moment w jego twórczości artystycznej. Plakaty Le Quer neca koncentrują się na tematach politycznych, społecznych, kulturalnych i coraz częściej instytucjonalnych. Poza plakatem, Le Quer nec projektuje systemy identyfikacji wizualnej, opracowuje projekty wydawnicze. Od wielu lat jego rysunki satyryczne publikuje dziennik Le Monde.



## Nowe propozycje

### Kung Fu dla dzieci

Zajęcia (bezpłatne) dla dzieci w wieku 6 - 14 lat już od 3 listopada w WOK przy ul. Andersa 185, we wtorki, od godz. 17:30.

### Tai Chi Chuan dla każdego

To najbardziej popularny system z grupy tzw. styli wewnętrznych. Może być uprawiany przez osoby w każdym wieku. Pomaga osiągnąć i zachować dobrą kondycję fizyczną i emocjonalną.

Zajęcia prowadzi Liliana Leń, w oparciu o program opracowany przez wielkiego mistrza Wong Doc Fai. Pierwsze zajęcia dla młodzieży i dorosłych - 3 listopada, od godz. 17:30 - WOK przy ulicy Andersa 185. Koszt - 40 złotych miesięcznie.

## Mikołaj zawita

**4 grudnia** o godz. 17  
**do WOK**  
na Białym Kamieniu

W programie spektakl i zabawa dla dzieci pt. „Diabelskie Figle”, w wykonaniu Teatru Bajka z Wałbrzycha. To opowieść o we-

sołym diabełku, który płata figle Mikołajowi i ciągle mu przeszkadza w wielkiej misji, jaką jest rozdawanie prezentów. Czy tym

razem diabełek będzie skutecznie psocił?

**WOK zaprasza wszystkie dzieci.  
Zapisy w WOK, tel. 74 666-43-61.**

### Warsztaty kreacji twórczej dla młodzieży

To cykl spotkań interdyscyplinarnych, łączących różne dziedziny - muzykę, działania teatralne, sztukę słowa, sztuki plastyczne, to zaproszenie do konstruowania i tworzenia codziennej przestrzeni na nowo. Młodzież pozna nowe sposoby tworzenia obiektów artystycznych, działania z zakresu performance i happeningu, podstawowe kierunki sztuki współczesnej, zagadnienia związane z niewerbalną komunikacją międzyludzką.

Prowadzi je artysta plastyk, Marzena Prokopowicz - Sawicka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajęcia - wtorki, o godz. 16 - WOK przy ul. Broniewskiego 65a oraz w różnych miejscach Wałbrzycha i Szczawna -Zdroju. Opłata - 30 zł od osoby.

**58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185**

telefon

**074 666 43 50**

e-mail:

**sekretariat@wok.walbrzych.pl**

WOK zastrzega sobie  
zmiany terminów imprez

**58-309 Wałbrzych  
ul. Broniewskiego 65a**

telefon

**074 666 43 54**

faks

**074 666 43 55**

e-mail:

**impresariat@wok.walbrzych.pl**

### Taniec nowoczesny, jazz

Warsztaty taneczne mają bardzo bogaty program, łącznie z ćwiczeniami przygotowującymi do działania teatralnego, umożliwiającego udział w projektach teatru wraz z innymi grupami działającymi w ramach Teatru Tańca STEP.

Zajęcia prowadzi Małgorzata Gietler, dyplomowany nauczyciel tańca, choreograf. Zajęcia - środy - WOK przy ul. Andersa 185, godz. 16 - grupa zaawansowana, godz. 18 - grupa początkująca. Opłata - 150 zł od osoby za 3 miesiące.

**wok** zaprasza

**5 listopada – godz. 16**

Wieczór autorski  
**Marka Kobieli**  
– wiersze z cyklu  
„Przemyślenia”  
WOK Biały Kamień

**10 listopada - godz. 17**

Wałbrzyska  
Akademia Historyczna  
- film **„Sprawa Emila B”**  
(współorganizacja)  
WOK Biały Kamień

**wok**

Wałbrzyski Ośrodek Kultury

[www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl)

Dyrektor:  
Jarosław Buzarewicz



D. Górska- Nowak z nowym i poprzednim tomikiem

Jej najnowszy tomik „Nic się nie stało” jest podzielony na 3 części: tworzenie świata, jeszcze kocham oraz poezja - słów odejmowanie.

Tomik ukazał się dzięki stypendium twórczemu, które Danuta Górska-Nowak otrzymała od prezydenta Wałbrzycha Piotra Kruczkowskiego. Patronat nad projektem wydawniczym objęło Stowarzyszenia Inteligencji Twórczej w Wałbrzychu.

**Danuta Górska - Nowak**  
**„Nic się nie stało”**  
najnowszy tomik poetki

Wieczór poetycki  
**13 listopada - godz. 18**

WOK na Piskowej Górze

Danuta Górska-Nowak jest laureatką wielu konkursów i turniejów poetyckich, współautorką tomiku „Kareta dam”, autorką tomiku „Pijana Wenus”. Ostatnia jej pasja to poezja absurdu i bardzo krótkie opowiadania. Drukuje w prasie, antologiach oraz w tomikach pokonkursowych. W tym roku została laureatką wałbrzyskich prezentacji, organizowanych przez Biuro Promocji Miasta „Wałbrzyskanie i ich pasje”.

Wystawa czasowa

## III RZESZA – PAŃSTWO FÜHRERA



Prezentowana:

**01.10 – 30.11.2009**

w sali wystaw czasowych  
Muzeum Gross-Rosen

**58-152 Goczałków**  
**ul. Ofiar Gross-Rosen 26**  
**Rogoźnica**

czynne:

od 1.11 do 30.04

w godz. 8:00 – 16:00

telefon: **074 855 90 07**

Dyrekcja i pracownie  
naukowo-badawcze

**58-304 Wałbrzych**

**ul. Szarych Szeregów 9**

**muzeum**  
**Gross-Rosen**

Dyrektor:

**Janusz Barszcz**

telefon:

**074 846 45 66**

**074 842 15 80**

tel./fax:

**074 842 15 94**

e-mail:

**muzeum@gross-rosen.pl**

**www.gross-rosen.pl**

## Zaginione człowieczeństwo

**Nowa wystawa stała**

W ciekawy sposób przedstawia przyczyny powstania i rozwój systemów totalitarnych w Europie w latach 1919-1945. Omawia problem kształtowania się faszyzmu niemieckiego i powstania obozów koncentracyjnych. Porusza również sprawy związane z totalitaryzmem stalinowskim. W tło wydarzeń historycz-

nych wpleciono dramatyczne losy byłego więźnia KL Gross-Rosen i jego rodziny.

Wystawa adresowana przede wszystkim do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.

Ekspozycję zrealizowano przy pomocy finansowej Urzędu Marszałkowskiego.

## Wystawy stałe

### Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z glinek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

czynne:

**wtorki – piątki – 10–16**

**soboty – niedziele – 11–17**

Kasa kończy sprzedaż  
biletoów na 30 min.  
przed zamknięciem  
Muzeum.

**W soboty**

**wstęp bezpłatny.**

ceny biletów:

**normalny – 4 zł**

**ulgowy – 2 zł**



### Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

### Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.





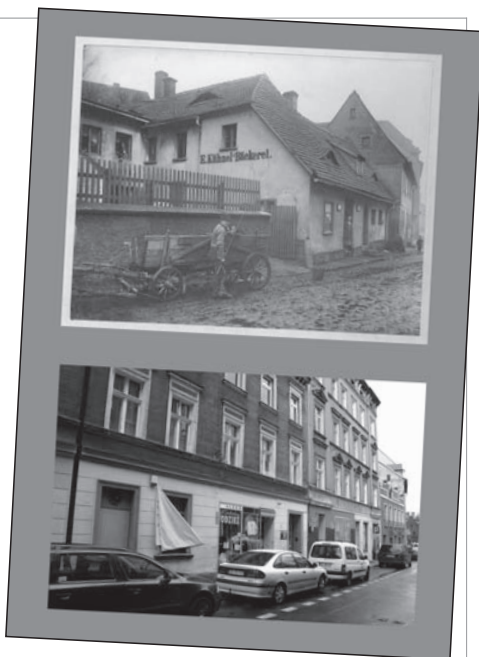
*Wystawy czasowe*

**Jarosław Graniczny**

# **Wałbrzych wczoraj i dziś**

wystawa dawnej  
i współczesnej fotografii

**od 7 listopada**



**MUZEUM  
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych  
ul. 1 Maja 9

Dyrektor:  
Marek Stadnicki

tel./fax:

074 664 60 30

074 664 60 31

e-mail:

muzeum@muzeum.walbrzych.pl

www.muzeum.walbrzych.pl



**Muzeum w Wałbrzychu  
ma największe zbiory porcelany  
śląskiej w Europie.**

## **Porcelana fabryk dolnośląskich**

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

**Markus Steinmeyer**

# **Pomiędzy Śląskiem a Saksonią**

wystawa malarstwa

uzupełniona wystawą porcelany miśnieńskiej  
ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu

**od 7 listopada**



Należy do pokolenia trzydziestolatków. Z zapachem fotograficznej chemii, czerwonym światłem ciemniejszej lampki, magią pojawiającego się obrazu oswoił się w dzieciństwie. Pochodzi z rodziny

*Zawodowi amatorzy. To pierwsza po długiej przerwie tego rodzaju wystawa twórców amatorów z dziedziny fotografii w Wałbrzychu...Chodzi o to, by młodzi ludzie, których interesuje fotografia mieli możliwość wymiany doświadczeń, komunikowania się z innymi bardziej doświadczonymi fotografikami,*

## Nasze prezentacje

## Sebastian Gremпка

o mocnych fotograficznych podstawach. Tato był zapalonym fotoamatorem, a dziadek zawodowo zajmował się obrazowaniem. Nic zatem dziwnego, że już mały Sebastian patrzył na świat przez wizjer aparatu. Pomału fotografia stała się pasją, co zaowocowało kilkoma istotnymi wydarzeniami.

Sebastian jest bardzo kreatywną osobą, o niespożytej sile wewnętrznej, która pozwala mu, wbrew trudnościom, dopinać swego. Już kiedyś na łamach naszego pisma, w zupełnie nie fotograficznym kontekście, pojawiała się jego postać. Ale wracając do fotografii... Na początku lat dziewięćdziesiątych był inicjatorem powstania w Wałbrzychu Towarzystwa Fotograficznego.

Stowarzyszenie Fotografów Artystyczno – Reportażowych formalnie stowarzyszeniem nigdy nie zostało. Skupiło natomiast grupę ludzi, którzy w tamtym okresie działali i fotografowali. Mentorem był Andrzej Ślusarczyk. Udało się wspólnie odbyć kilka plenerów oraz zorganizować w Wałbrzychu wystawę. Odbyła się w Galerii Civitas Christiana 11 kwietnia 2000 r. pod tytułem „Nasze fascynacje światem”. Przeszła nie bez echa, jej pojawienie było opisane w prasie lokalnej.

*a na koniec, by mogli przygotowywać kolejne wystawy.*

Cytat podkreśla istotne sprawy wałbrzyskiej fotografii. Fakt, że była bardzo duża przerwa w działaniu, którą próbowali wypełnić Sebastian i spółka. Nie udało się im, moim zdaniem, głównie z powodu zmiany nośnika zapisu obrazu. Nastąpiła nowa era w fotografii cyfrowej, a oni przygotowywali się do tradycyjnej. Sebastian do dzisiaj nie fotografuje cyfrą, ale też nie pogłębia, póki co, szlachetnych technik. Przetrwiała natomiast myśl i potrzeba tworzenia w środowisku. Dzisiaj owocuje to WKF -em, który, nawiasem mówiąc, też jest na ostrym zakręcie.

Dzisiaj Sebastian stoi za kamerą telewizyjną, relacjonując wydarzenia w naszym mieście. To działanie bardzo bliskie fotografii. W końcu to też praca z obrazem. Czy i kiedy na poważnie wróci do fotografii? Bardzo byłbym ciekaw jego powrotu do tej gałęzi twórczości

**Paweł Sokołowski**  
huronn@o2.pl

NIEBIESKA

Piękno  
zakłète w każdym człowieku,  
w zapomnianym glazie w zatoczce rzeki,  
czeka by je dostrzec.  
Sen  
po dniu pełnym wyrzeczeń,  
godzinach wypełnionych potem i łzami,  
ukoi rozgrzebane rany.  
Blask  
jak gwiazdy najjaśniejsze  
twych oczu nie pozostawi obojętnego  
człowieka w zasięgu Twego wzroku.

ZIELONO

W moich żyłach krąży CHLOROFIL.  
Potrzebuję Słońca i wody  
jak powietrza.

Wrosłam gałęziami w Ciebie,  
albo Ty we mnie jak JEMIOŁA.  
Czuję - będziemy się całować.

nic nie trwa- istnieje jedynie chwila  
ten moment jest pragnieniem  
obawa, jak lęk, wystygła  
jesteś ostatnim mym tchnieniem

nie drażę starych dziur  
odkrywam nowe dotykiem  
zamykam oczy i jak  
jaszczurka poznaję ciebie  
językiem

\*\*\*

nie uwolnisz kobiety  
z kajdan jej roli  
gdy one wpisane w jej byt

nie zniewolisz duszy więźnia  
który wzlatuje sercem  
spodnad betonowych płyt

nie uratujesz człowieka  
grzebiącego w swych  
wnętrznosciach  
zapatrzonego  
w swój nos  
nie zrozumiesz gór i lasów  
nie uciekniesz od gwaru  
gdy masz go w sobie  
i echem rozbrzmi się w tobie  
niechciany głos

możesz tylko iść drogą  
odkrywającą się przed tobą  
Oddać Ostatni kęs Obcej Osobie

możesz tylko nie rezygnować  
choć mięśnie już dawno przestały  
się słuchać impulsów

Poetyckie spiętrzenia

Dla wielu poezja jest środkiem do poznania światów, tego otaczającego i tego wewnętrznego. Umożliwia wewnętrzny dyskurs. Wnioskuje, że tym właśnie jest dla Lidii Gil przygoda z poezją. Wnoszę to z tekstów, które mam przyjemność zaprezentować. Jest to świat spiętrzeń, którym rządzi w równym stopniu: emocja i przypadek. Jeśli emocja jest w poezji naturalnym elementem, to przypadek lokuje się poza nią, jest katalizatorem uruchamiającym proces powstawania wiersza, odnajdujemy go w temacie. Natomiast spiętrzenia, czyli nagromadzenie elementów kreujących poetycką przestrzeń, obduwują

zamyśl, ideę wiersza. Niegdyś nazwałbym je metaforą, lecz w przypadku poetyki Lidii Gil jest to nie całkiem trafna nazwa przedmiotu. Bowiem nie posługuje się ona przenośnią lecz symboliczną ilustracją...*nie zrozumiesz gór i lasów nie uciekniesz od gwaru gdy masz go w sobie...* Kreśli ją zamasyżycie i wyraźnie, by zamknąć konkluzję jedynie o tę przestrzeń się ocierającą...*możesz tylko nie rezygnować choć mięśnie już dawno przestały się słuchać impulsów.*

Prezentowane dzisiaj teksty, mają szczególną właściwość, specyficzną dynamikę frazy i samego języka. Rytm wiersza pulsuje podskórnie i odzwierciedla

emocje, język zaś, wywodząc się z kanonu literackiego zmienia swe parametry, stając się językiem popularnym, czy agitki feministycznej. *Wrosłam gałęziami w Ciebie, albo Ty we mnie jak JEMIOŁA. Czuję - będziemy się całować., nie uwolnisz kobiety z kajdan jej roli...* To ożywia lekturę, lecz czy wszystkim będzie odpowiadać? - to już inna sprawa. Osobiście dostrzegam duży potencjał w wierszach Lidii i z nadzieją, że Państwo również, zostawiam Was sam na sam z lekturą.

Krzysztof M. Kobielec  
makokos@interia.pl

W pewnym momencie obrazy muszą zacząć żyć własnym życiem.

Patrząc przez okno i widok wydaje się bardzo znajomy. Nawet ukształtowanie terenu jest podobne. Różnica jest taka, jaka myślałem, że będzie. Choć wiedziałem, teraz widzę na własne oczy. Dowody są niezbita. Można było inaczej.

Saarbrücken jest niewielkim ale bardzo urokliwym miastem, leżącym niedaleko niemieckiej granicy z Francją. W latach sześćdziesiątych ludność tamtego landu w drodze referendum postanowiła, że będzie przynależać właśnie do Niemiec. Jak w każdym przygranicznym mieście i tam miesza się kultura.

To powoduje otwarcie i ciekawość.

To zaowocowało wystawą.

„Art Venture” to wspólny projekt Galerii Saarländisches Künstlerhaus i Bydgoskiego BWA. Projekt wymiany doświadczeń, wymiany spojrzeń, wymiany prac artystów z dwóch krajów. Dwa lata temu dyrektorzy obu placówek spotkali się w Holandii. Wtedy uzgodnili, że zrobią wspólne działanie. Szef niemieckiej galerii obserwował wystawy, które odbywały się w Bydgoszczy, wybierając twórców, których chce zaprezentować w Saarbrücken. Odwrotnie obserwował i selekcyjował dyrektor BWA. Szukali tego, co charakterystyczne dla danego kraju, co niesie uniwersum ale także dobierali według własnych gustów.

Jesteśmy na wernisżu w Niemczech. Galeria nie jest duża,

## „Art Venture”, czyli wystawa w Saarbrücken z wałbrzyskim akcentem

ale bardzo przyjemna. Dwupoziomowa. Prezentowane są prace dziewięciu artystów z Polski. Jestem jedyną osobą spoza Bydgoszczy w tym towarzystwie. Dlaczego? - dokładnie tego nie wiem. Jest to pytanie do dyrektora Saarländisches Künstler-



Pierwsza strona zaproszenia na wystawę

haus, którego nie zadałem. Wystarczy mi sam fakt bycia w tym towarzystwie i to, że moje prace wzbudzają zainteresowanie. Ludzie dopytują - muszą opowiadać, tłumaczyć, dyskutują. Atmosferę wernisżu umilają dźwięki bydgoskiego zespołu grającego Free Jazz.

Pomału trzeba wracać. Kończy się atmosfera święta, czas na codzienną rzeczywistość.

Jeszcze tylko jedno spojrzenie na miasto, panorama zapierająca dech. Jeszcze tylko jedna rozmowa, przynosząca plany na 2010 r. W następnym roku Bochum jest Europejską Stolicą Kultury. Zobaczymy!

**Paweł Sokołowski**

17 października w walbrzyskim Teatrze Lalki i Aktora odbyła się pierwsza w tym sezonie premiera. Tym razem sięgnięto po „Opowieść Wigilijną” Dickensa, klasykę literatury brytyjskiej. Opowiada o tym jak za sprawą trzech duchów budzi się serce pewnego zgorzkniałego, starego człowieka. Człowieka, który przez większość swego życia okłamywał samego siebie twierdząc, że święta i wszystko co z sobą nosią to „głupstwo”.

Reżyser, Ewa Piotrowska oznajmiła, że jej celem jest ofiarowanie młodszemu i starszemu widzom okazji do rozmowy. Rozmowy o znaczeniu zjawisk tak, zdawałoby się, oczywistych jak życzliwość i tolerancja. O wyborze pomiędzy ‘mieć’ i ‘być, którego dokonujemy codziennie. W chwili obecnej, uważa, że cel swój osiągnęła. Nie bezpodstawnie. Bajkowość realizacji nie umniejsza, choć łagodzi prawdę, z którą stajemy twarzą w twarz. To z samotnych, spragnionych bliskości dzieci, wyrastają samotni, zrzędlivi dorośli, z liczydłem zamiast serca. Pozostaje mieć nadzieję, że i oni spotkają swoje trzy duchy, że będzie przy nich

#### Obsada:

Ebenezer Scrooge  
- **Jerzy Gronowski**,  
Bob Cratchit, Fezzling, Topper -  
**Seweryn Mrozkiewicz**,  
Duch Przeszłości, Mały Tim  
- **Urszula Raczkowska**,  
Duch Terażniejszości  
- **Zbigniew Prażmowski**,  
Duch Przyszłości, Mała Fan, Piotr  
- **Anna Golonka**,  
Fred, Młody Scrooge  
- **Paweł Pawlik**,  
Belle, Zona Freda, Marta  
- **Marlena Suder**,  
Zona Fezzlinga, Zona Cratchita,  
Mary - **Bożena Oleszkiewicz**,  
Duch Marleya  
głos - **Zbigniew Prażmowski**,  
twarz - **Maciej Dużyński**.

## Krótką historia o samotności i pozorach

któs bliski, kto potrafi przejrzeć fasadę, za którą się ukrywają. To opowieść, o samotności i o tym, co kryje się pod pozorami. Historia tak ciepła będzie wdzięcznym pretekstem do wspólnego spędzenia czasu dla każdej rodziny.

w połączeniu z prostotą i jednolitością kolorystyką, otwieranie ‘niewidzialnych’, skrzypiących drzwi, kontrast pomiędzy bielą części kostiumów a żywymi barwami innych, wszystko to składa się na interesującą całość. Lekkość, przejrzystość i dynamika to cechy charakterystyczne tego przedstawienia. Kostiumy wzorowane są na strojach osiemnastowiecznych, sposób nawiązania do tej stylistyki sprawia, że wydają się być wyobrażeniem dziecka o strojach z przeszłości. Szczególnie ciepłe słowa należą się też Ewie Łuczak za przygotowanie projekcji, przede wszystkim zaś za projekcję przyszłości, noszącą pewne podobieństwo do teatryka cieni. Całości dopełnia interpretacja postaci głównego bohatera, Scrooge, granego przez Jerzego Gronowskiego, która budziła zdecydowaną sympatię widzów.



Fot. J. Siercha

Mój prywatny Vox Populi, na pytanie jak ocenia przedstawienie, stwierdził: fajne. Dlaczego? Bo fajne.

Ponad godzinny spektakl przeznaczony jest dla dzieci powyżej lat dziesięciu. To wiek, w którym wrażliwość jest już poniekąd ukształtowana. Scenografia, składająca się z zaledwie kilku prostych, smukłych, białych konstrukcji, mogłaby się okazać wyzwaniem dla osób karmionych efektami specjalnymi przez przemysł filmowy. To, co je uzupełniało to jednak nie tylko wyobraźnia. Spektakl jest skomponowany przede wszystkim z ruchu, dźwięku i światła. Mobilność projektowanych przez Annę Chadaj dekoracji

tość i dynamika to cechy charakterystyczne tego przedstawienia. Kostiumy wzorowane są na strojach osiemnastowiecznych, sposób nawiązania do tej stylistyki sprawia, że wydają się być wyobrażeniem dziecka o strojach z przeszłości. Szczególnie ciepłe słowa należą się też Ewie Łuczak za przygotowanie projekcji, przede wszystkim zaś za projekcję przyszłości, noszącą pewne podobieństwo do teatryka cieni. Całości dopełnia interpretacja postaci głównego bohatera, Scrooge, granego przez Jerzego Gronowskiego, która budziła zdecydowaną sympatię widzów.

Tego dnia Marlena Suder, odtwórczyni trzech ról w premierowym spektaklu, oprócz zasłużonych oklasków otrzymała też życzenia urodzinowe. Niezbyt sędziwej jubilatce i my życzymy dalszych sukcesów.

Ludmiła Kobielec

**Carles Dickens**  
„Opowieść Wigilijną”  
Reżyseria i adaptacje  
- **Ewa Piotrowska**  
Scenografia - **Anna Chadaj**  
Muzyka - **Wojciech Błażejczak**  
Projekcje - **Ewa Łuczak**

## Stara Kopalnia podbija Brukselę

**W**ałbrzyski projekt Stara Kopalnia zrobił furorę w Brukseli. Plany zagospodarowania poprzemysłowych rejonów miasta zostały zaprezentowane podczas Dni Otwartych, zorganizowanych w stolicy Belgii przez Komitet Regionów. Wałbrzyska grupa, z prezydentem Piotrem Kruczkowskim, wzięła udział w konferencji "Lokalne rozwiązania w czasie kryzysu" oraz w warsztatach



"Miasta średniej wielkości i wzrost gospodarczy". Zagadnieniami wiodącymi wszystkich spotkań były innowacje, zmiany klimatyczne, współpraca ponadgraniczna oraz perspektywy polityki spójności.

## I miejsce dla Wałbrzycha

**W**ałbrzych zajął I miejsce w konkursie: Dolnośląskie Wektory Współpracy, którego celem było wyłonienie najlepszych programów na współpracę jednostek samorządu terytorialnego z organizacjami pozarządowymi. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej – Centrum Dolnośląskie we Wrocławiu, uczestniczyli w niej prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski oraz przewodniczący Wałbrzyskiej Rady Pożytku Publicznego, Zenon Matuszko.

## Hojne dary jesieni w zamku Książ

**B**ogactwo barwnych astrów i słoneczników, wielkie dynie, chleb upieczony z zebranego ziarna i gorący bigos z wielkiego kota. To były największe atrakcje tegorocznego Festiwalu "Dary jesieni". Sala Maksymiliana zamieniła się w czarodziejski jesienny ogród ze wszystkimi jego atrybutami – astrami, wrzosem, dojrzalymi owocami i romantycznym zakątkiem z ławeczką. W następnych salach cieszyły oczy misternie utkane bukiety z jesiennych kwiatów. Natomiast dziedziniec był areną występów artystycznych.

## "Lalki" po liftingu

**M**ali widzowie Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu będą mogli odetchnąć z ulgą. Od początku również kolana rodziców. Po remoncie widownia "lalek" została podniesiona tak, że z każdego miejsca dokładnie widać to, co się dzieje na scenie. Przy okazji wykonano jeszcze wiele innych, istotnych prac. Teatr wydał na wszystko ponad 330 tysięcy zł, z czego 250 tys. to była dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ekipa remontowa w podziękowaniu za pracę obejrzała spektakl "Fredroigraszki".

## Lalki na zagranicznym tournée

**N**a występ do Wiednia został zaproszony Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Mieszkające tam dzieci z polskiego gimnazjum obejrzały kolorowy i roztańczony musical dla najmłodszych – "Jasia i Małgosię" w reżyserii Jerzego Jana Płońskiego. Są już następne zaproszenia do Austrii.

## „Nic się nie stało”

**C**zy to może się odnosić do wałbrzyskiej Galerii „Na Piętrze”, w której 6 października odbył się wieczór autorski Danuty Góralskiej - Nowak? Zaprezentowany został wówczas nowy tomik jej poezji pt „Nic się nie stało”. Owe „nic się nie stało” działo się przy akompaniamencie uroczej saksofonistki Magdy i suudeckiego barda Mariusza. Słowo, muzyka i ciekawa atmosfera stanowiły wspaniałą całość. I kto tu mówi, że nic się nie stało?

**St. B.**

## Już 15 lat

**W**ałbrzyskie hospicjum obchodzi w tym roku 15-lecie swojego istnienia. Uroczyste obchody rocznicowe odbyły się w Sali Balowej zamku Książ. Wziął w nich udział m.in. prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski, który zobowiązał się do złożenia do Rady Miejskiej wniosku o przyznanie Towarzystwu Opieki Paliatywnej tytułu „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha”. Hospicjum pozyskało w tym czasie wielu darczyńców, na jego rzecz odbyły się zbiórki pieniężne i koncerty. Dla wsparcia hospicjum, od 2006 r., odbywają się coroczne bale charytatywne zainicjowane przez Wioletę i Piotra Kruczkowskich.



## Park Przemysłowy, spółka z o.o.

**D**uże firmy w specjalnej strefie ekonomicznej, małe i średnie na przylegającym do niej terenie. Tak będzie wyglądał Park Przemysłowy w wałbrzyskiej dzielnicy Poniatów. Rada Miejska podjęła już uchwałę o jego powstaniu. Będą tam hale pod działalność produkcyjno-usługową, drogi i parkingi. Inwestorzy mogą liczyć na ulgi podatkowe.

## Wystawa Józefa Obacza

**O**twarcie wystawy malarstwa znanego wałbrzyskiego twórcy Józefa Obacza w Galerii pod Atlantami Stanisław Białowus uczcił specjalnym wierszem pt. „II „Mały wielki człowiek”, który najlepiej oddaje jego uczucia podczas oglądania akwarel. Oto fragment utworu:

*...Poddał się głosowi swego powołania,  
działa na rzecz ludzi w sferze malowania.  
Temu, co jest jeszcze, uważnie się przypatruje,  
i dla następnych pokoleń barwą dokumentuje  
ruiny, domki, wieże i obiekty sakralne,  
a najbardziej wruszają tematy postindustrialne.  
Nie widziałeś tych obrazów? Idź i zobacz!  
Wałbrzych jest przepiękny, bo tak go widzi Józef Obacz.  
Wystawa jest wspólnym przedsięwzięciem „Biblioteki  
pod Atlantami” oraz BWA „Zamek Książ”.*

## Pozytywnie o Aqua Zdroju

**W**ciąż dużą szansę na dofinansowanie budowy hali sportowej ze środków Ministerstwa Sportu ma spółka „Aqua - Zdrój”. Takie ustalenia zapadły podczas spotkania prezydenta Wałbrzycha Piotra Kruczkowskiego z podsekretarzem stanu w Ministerstwie Sportu Tomaszem Półgrabskim. Budowa kompleksu sportowego trafiła na listę inwestycji priorytetowych. Ostateczna decyzja w tej sprawie powinna zapaść w pierwszym kwartale przyszłego roku. Budowa kompleksu ma również szansę na dofinansowanie z innego źródła. Wniosek Spółki „Aqua-Zdrój” do RPO WD na dofinansowanie budowy krytej pływalni w wysokości ponad 8 mln zł przeszedł pozytywnie ocenę formalną oraz merytoryczną i znajduje się na 4. miejscu wśród 54 projektów zakwalifikowanych do dalszego etapu.

## Będzie piękna galeria

**W**murowany został kamień węgielny pod galerię handlowo-rekreacyjną Victoria. Inwestorzy zapewniają, że prace idą zgodnie z planem. W połowie przyszłego roku wałbrzyskanie będą mogli korzystać nie tylko z około 200 sklepów, ale też z multikina. Według projektu, filmy będą wyświetlane w siedmiu salach kinowych.

## Centrum coraz piękniejsze

**S**ą już pierwsze jaskółki zbliżającej się wielkimi krokami rewitalizacji centrum Wałbrzycha. Na razie można nacieszyć oczy nowymi elewacjami kamienic przy ul. Sienkiewicza i 1 Maja blisko Rynku, a także centrum rekreacyjnym z boiskami piłkarskimi przy ul. Limanowskiego. Już wkrótce podobnie ma wyglądać większość obiektów położonych w środku miasta. Na rewitalizację ma być przeznaczony prawie 6 mln euro. Ponad półtora miliona euro otrzymają wspólnoty mieszkaniowe na remonty kamienic.

## Strażacy ćwiczyli w zamku Książ

**P**ierwszy raz po wojnie strażacy ćwiczyli gaszenie pożaru w zamku Książ. Akcja gaśnicza była trudna, bo płonęły pomieszczenia na najwyższym, czwartym piętrze. Ćwiczenia to tylko jeden z elementów programu przeciwpożarowego. Specjalne szkolenia przejdą też pracownicy i ochrona. W ćwiczeniach uczestniczyły dwie jednostki Państwowej Straży Pożarnej z Wałbrzycha.

## Inspektor Kruk uczy przechodzić przez ulicę

**S**zczególni goście pojawiają się w bibliotece dla dzieci przy ul. Piłsudskiego. Uczniowie spotykają się z Inspektorem Krukiem, czyli maskotką Straży Miejskiej. Obie strony zaprasza bibliotekarka, Justyna Borecka-Augustyniak. W ten sposób zachęca dzieci do korzystania z biblioteki, a przy tej okazji poznaje ich z przedstawicielami służb porządkowych. Bibliotekarka opowiada dzieciom o dobrych stronach czytania książek, a Patrol Szkolny, działający przy Straży Miejskiej uczy małych prawidłowego przechodzenia przez jezdnię.

## Teatr Dramatyczny i jego dyrektor

**D**anuta Marosz, dyrektor Teatru Dramatycznego, jako jedyna przedstawicielka Wałbrzycha, wzięła udział w Kongresie Kultury Polskiej w Krakowie.

Bo też i „Dramat” radzi sobie bardzo dobrze. Jego spektakle budzą zainteresowanie w wielu środowiskach. Po festiwalu teatralnym Boska Komedja w Krakowie, przedstawienie “Był sobie Polak, Polak, Polak i diabeł” tandemu Demirski – Strzępka, zostało zaproszone na antypody – aż do Seulu. Zespół da w Korei Południowej trzy przedstawienia, w tym między innymi dla tamtejszej Polonii. Zakup biletów lotnicznych – ponad 60 tys.zł – sfinansowały trzy instytucje: Instytut Adama Mickiewicza, Ambasada Polski w Korei oraz Dolnośląski Urząd Marszałkowski.

## Udane warsztaty

**W**BWA „Zamek Książ” zakończyła się pierwszą część warsztatów adresowanych do dzieci i młodzieży. Warsztaty „Portret – krok w stronę sztuki fotografii” wzbudziły ogromne zainteresowanie, szczególnie młodzieży chcącej studiować fotografię w uczelniach artystycznych, a wystawa prac ich uczestników w BWA należała do udanych. Podobnie było z warsztatami „Paper Gami – japońskie fascynacje”, wprowadzające dzieci w tajniki czerpania papieru, czego ciekawe efekty można było oglądać na październikowej wystawie, również w BWA.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela

## Stulecie Domu Zdrojowego

Wyjątkowo bogaty okazał się program obchodów stulecia Domu Zdrojowego w Szczawnie-Zdroju. Goście spędzili w kurorcie cały dzień, poznając uzdrowisko z jego najlepszych stron. A było co pokazać.

Obchody rozpoczęły się w Domu Zdrojowym. Po powitaniu wielu szacownych gości, Adrianna Falfalska (wieloletnia kuracjuszka, a przy tym muzyk) zaprezentowała obecnym utwory z czasów księżnej Daisy. Angielska arystokratka, żona ostatniego właściciela zamku Książ, sama uczestniczyła w projektowaniu wnętrza Domu Zdrojowego, a potem pilnie doglądała wykonania prac. Tym razem muzyki wysłuchali przedstawiciele rządu, parlamentarzyści, samorządowcy, szefowie instytucji współpracujących z uzdrowiskiem, a także mieszkańcy i kuracjusze.

W Teatrze Zdrojowym fachowcy z branży mieli potem wiele godzin dla siebie, by podyskutować o współczesnych aspektach lecznictwa uzdrowiskowego. Mówiono o przyszłej prywatyzacji, balneologii, kontraktowaniu świadczeń na 2010 rok, sanatoryjnym leczeniu otyłości, znaczeniu rehabilitacji po zawałach serca, a także wodach leczniczych w Szczawnie-Zdroju. O zaletach uzdrowiska Lądek – Długopole mówił jego prezes, Zbigniew Piotrowicz.

Popołudnie mogło zaspokoić gusty miłośników wydarzeń artystycznych, poznawczych i towarzyskich. W Teatrze Zdrojowym Florian Piechowiak z Poznania opowiadał o swoim czterdziestym pierwszym pobycie w Szczawnie-Zdroju, Jarosław Graniczny z wałbrzyskiego Muzeum przedstawił historię rodu Hochbergów i ich związków z Ziemią Wałbrzyską, a Maria Solecka, również z Muzeum, zaprezentowała pokaz multimedialny o zabytkowych obiektach uzdrowiskowych w Szczawnie-Zdroju. W Pijalni Wód Mineralnych podziwiać można było rzeźby Stanisława Wysockiego (współorganizator wystawy - OKiS we Wrocławiu) oraz dzieła Holendrów - obrazy z widokami Szczawna Andre van der Wendena i tkaninę artystyczną Iłki Janickiej van Kempen (współorganizator - BWA „Zamek Książ”). W Domu Zdrojowym odbył się koncert „Z duchem księżnej Daisy”.

Obchody zakończyło spotkanie towarzyskie w Dworzysku, któremu smaku dodały popisy taneczne zespołu “Krağ” ze Świdnicy.

szela



Fot. B. Szeligowska

**TEATR ZDROJOWY**  
w Szczawnie-Zdroju

**Sobota - 21 listopada**  
godz. 15:30

**Bilety: 40 zł**  
**Przedprzedaż:**  
Biuro Teatru (w godz. 9-14)  
Restauracja „Bohema”  
(w godz. 13-21)

**Zamówienia zbiorowe:**  
tel. 74 840 24 45

# KABARET NEO-NÓWKA



W nowym programie:

## TRADYCJE POLSKIE





W Festiwalu Dary Jesieni uczestniczył też prezydent Piotr Kruczkowski



Nowa widownia w Teatrze Lalki i Aktora



Galeria Victoria - wmurowanie kamienia węglowego



Inspektor Kruk - maskotka Straży Miejskiej



Cwiczenia pożarnicze w zanku książ



D. Marosz - uczestniczka Kongresu Kultury Polskiej



V. Kasiborska, A. Młodecka i J. Obacz podczas otwarcia wystawy jego prac



Wieczór poetycki D. Góralskiej-Nowak w Galerii „Na piętrze”



Fot. J. Siercha

Premierowa „Opowieść Wigilijna” w TLiA