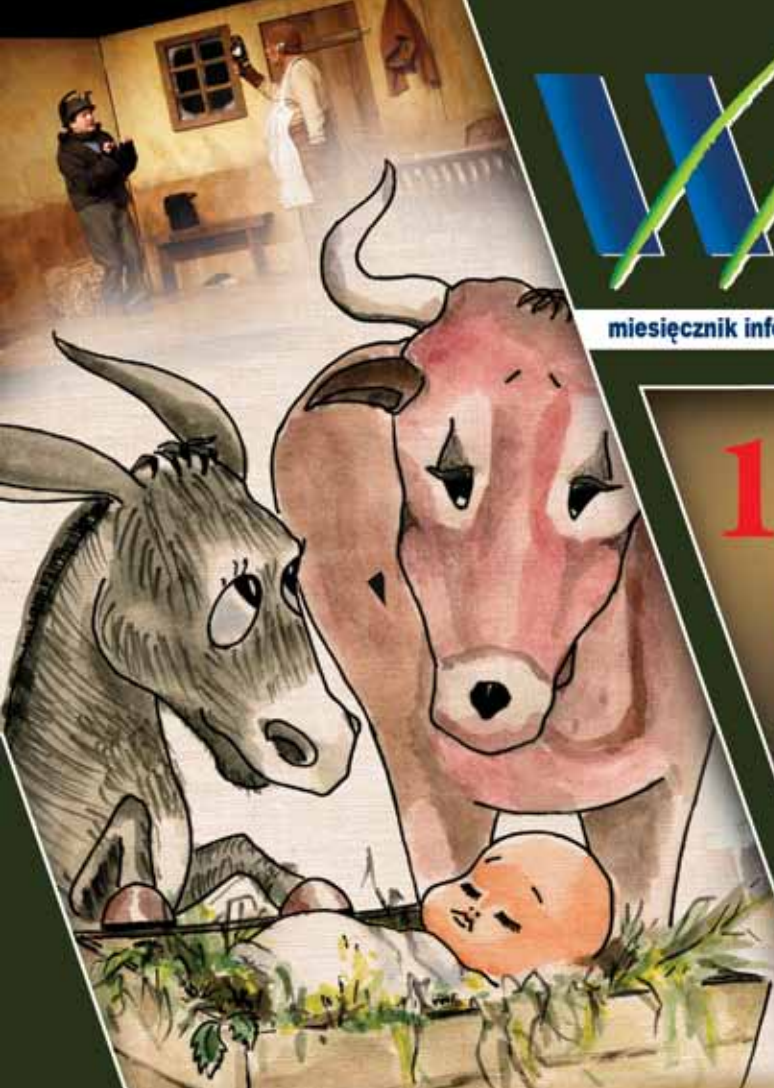




walbrzyski
informator
kulturalny

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



15
lat
WIKI



12/2011
1/2012
(168)

ISSN 1426-8663



Jarmark Świąteczny

12 - 24 grudnia 2011

wałbrzyski Rynek



180 Rocznicza Porcelany „Krzysztof”

dawniej Krister Porzellan – Manufaktur
Muzeum w Wałbrzychu

16. 12. 2011 - 31. 01. 2012



foto. J. Komecka-Cebula



foto. J. Michalak



WAŁBRZYSKI KLUB
FOTOGRAFICZNY



Pinhole Day 2011 – Zamek Czocho

wystawa fotografii otworkowej

od 16 grudnia 2011

Piątka WKF

jubileuszowa wystawa fotografii

od 27 stycznia 2012

Art Cafe „Pod pretekstem”

Spis treści

Witam Państwa i od razu zachęcam do uczestnictwa w zdarzeniach kulturalnych, które odbędą się w najbliższych dwóch zimowych miesiącach. Organizatorzy przygotowali ich bardzo wiele i zapowiadają się interesująco. Piszemy o nich na kolejnych stronach WIK-u.

Jak zwykle, nie brakuje prezentacji twórców. Polecamy materiał o kwestii może mało powszechnie znanej, ale ciekawej – stroju wałbrzyskim.

Obecny WIK, grudniowo – styczniowy, zamyka ten rok i rozpoczyna nowy.

Nasz zespół redakcyjny życzy zatem Państwu radosnych, pełnych ciepła i miłości Świąt Bożego Narodzenia.

Życzymy, by Nowy 2012 Rok przyniósł Państwu samo dobro, spełnienie marzeń i realizację wszystkich planów.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Jarmark Świąteczny	2
Mamy już piętnaście lat	3
Teatr Lalki i Aktora	4
Muzeum w Wałbrzychu	6
Filharmonia Sudecka	8
Galerie	10
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	12
WKF zaprasza na wystawy	14
Prezentacje: poezja Jakub Grzybek	15
Prezentacje: plastyka Alicja Gorbacz – Palacios	16
Świętowaliśmy 15 urodziny	18
Prezentacje: fotografia Łukasz Stabrowski	20
„Biblioteka pod Atlantami”	22
Teatr Dramatyczny	24
WGS BWA „Zamek Książ”	26
Przedsiębiorstwo Zamek Książ	28
Wałbrzych dla WOŚP	28
Muzeum Gross-Rosen	29
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	29
Wędrowanie z WKW	30
Dawny Wałbrzych Wałbrzyski strój regionalny	30
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	32
Kalendarium	33
Kalejdoskop	35

Jarmark Świąteczny

wałbrzyski Rynek 12 - 24 grudnia

Sery korycińskie i kozie, chleb litewski, garmażerkę, wyroby wędliniarskie, słodycze, miód, pyszne ciasta drożdżowe, zabawki, ozdoby świąteczne, torebki, portfele, kapcie, rękawiczki, biżuterię artystyczną – wszystkie te wspaniałości będzie można kupować na tegorocznym Jarmarku Świątecznym.

21 grudnia

15.00-15.10

- rozpoczęcie

15.10-15.40

- chór Kantilena z Hradec

Kralove

15.45-16.00

- życzenia dla mieszkańców



16.00-16.10

- kolędy w wykonaniu

Justyny Pieli

16.15-16.30

- jasełka w wykonaniu teatru

Frędzle

16.30-16.35

- przekazanie świątełka be-
tlejemskiego przez harcerzy

16.40-17.10

- koncert kolęd w wykona-
niu zespołu Janicki

Ponadto:

- **świąteczny kiermasz**

- **wigilia dla mieszkańców
Wałbrzyska**

Organizator Jarmarku:

Wałbrzyski Ośrodek Kultury

Mikroprojekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007-2013 „Przekraczamy Granice”.



Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobielec, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a

tel. **74 664 26 06**, tel./fax: **74 664 26 93**

e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

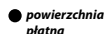
Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: Pastoralka “Ox und Esel / Wół i Osioł”
w Teatrze Lalki i Aktora. Fot. K. Kołowicz oraz nasz
jubileusz.

Projekty okładek, skład i łamanie:
Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo
ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść
reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.



Mamy już piętnaście lat

W 1996 roku, w czerwcu ukazał się pierwszy numer „Wałbrzyskiego Informatora Kulturalnego”. Powstał dzięki redaktorowi Tadeuszowi Czocherowi, wulkanowi pomysłów i energii, znanemu i cenionemu powszechnie człowiekowi kultury z dokonaniem wykraczającym poza ówczesne województwo wałbrzyskie, nawet Dolny Śląsk. Stopka redakcyjna pierwszego WIK-u informowała – *Wydaje Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Wałbrzychu ze środków Gminy Wałbrzych i Urzędu Wojewódzkiego w Wałbrzychu. Redakcja: redaktor naczelny – Tadeusz Czocher, sekretarz redakcji – Elżbieta Kokowska, Redaktor graficzny – Zbigniew Florek, współpracownicy: Z. Gąnowski, V. Waluk, B. Szeligowska, R. Zaleski, M. Janiszewska, A.c., R.C., zdjęcia – R. Wyszniński, archiwum.*

Dokładnie piętnaście lat później, w czerwcu 2011 roku stopka redakcyjna podawała – *Wydawca: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka. Ze środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu. Redaktor naczelny: Elżbieta Maria Kokowska. Zespół: Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski, Krzysztof Kobilec, Marzena Prokopowicz – Sawicka, Paweł Sokołowski, Barbara Szeligowska.*

Od pierwszego do obecnego WIK-u

W ciągu tych lat nasze czasopismo zmieniało się pod różnymi względami. Mimo widniejących tylko kilku nazwisk w stopkach redak-

cyjnych, publikowało u nas bardzo wielu dziennikarzy, artystów, twórców, krytyków, niektórzy przez cały czas, inni okresowo. Choć trudno byłoby wszystkich tutaj wymienić, każdy pozostawił swój wartościowy i indywidualny ślad, sprawiając, że nasze czasopismo zyskiwało wciąż powiększające się grono czytelników nie tylko w naszym mieście, ale też w kraju i za granicą. Możemy czuć się usatysfakcjonowani stałą współpracą z wałbrzyskimi instytucjami kultury, stowarzyszeniami, grupami twórczymi i ludźmi kultury, także kontaktami z naszymi czytelnikami, ich zainteresowaniem, o czym świadczy choćby to, że każdy numer WIK-u rozchodzi się praktycznie bez zwrotów.

W ciągu tych lat zmieniało się wydawcy. Pierwszym, 1996 – 1998, była Wojewódzka Biblioteka w Wałbrzychu, z dyrektorem Andrzejem Tywsem. Kolejnym, 1999 – 2004, Muzeum w Wałbrzychu i jego dyrektor Stanisław Zydlik. Od 2005 roku, w wyniku przetargu ogłoszonego przez Urząd Miejski, nasz miesięcznik wydaje wałbrzyska Drukarnia „Poldruk” - Józef Grzywa, Marek Kawka.

WIK-owi szefowało trzech

redaktorów naczelnych – założyciel, nieżyjący Tadeusz Czocher (czerwiec 1996 – początek października 1997), Marek Malinowski (1997 – 2004) i niżej podpisana od 2005 r.

W międzyczasie nasze czasopismo zwiększyło nakład – z dwóch do trzech tysięcy egzemplarzy, zmieniało też format. W większości było to A5, ale mieliśmy też prawie trzy lata, gdy realizowaliśmy duży WIK, A4, do którego nie mało osób tęskni do dziś.

Mimo różnych zmian, perturbacji i chwil niepewności, bo i takich „atrakcji” nie brakowało, dbaliśmy przez wszystkie te lata, by dostarczać bieżących, jak najszerzych informacji o planowanych działaniach kulturalnych, znaczących wydarzeniach współczesnych i sprzed lat, prezentować twórców, również takich, o których pierwsi napisaliśmy, a którzy później odnosili duże sukcesy artystyczne.

Tak dożyliśmy do jubileuszu piętnastolecia. Świątowaliśmy go w końcu listopada. A jak? Zobaczcie Państwo na rozkładówce.

Elżbieta Maria Kokowska

Pastorałkowe gwiazdy

- *Warsztatowo znakomity, bardzo dowcipny, dynamiczny, choć na scenie przez cały czas pozostają tylko dwie osoby. Przy tym porusza ważne, złożony temat – dziecka, jego miejsca i stosunku do niego otoczenia. To spektakl dla widzów od jednego do stu lat* – powiedziała po spektaklu jedna z pań. Inne opinie utrzymane były w podobnym, pełnym uznania dla spektaklu tonie.

Najnowsza propozycja Wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora „Ox und Esel / Wół i Osioł” bardzo się spodobała. Wybuchy śmiechu, chwile zadumy widzów w różnym wieku, dokończenie piosenki przez dzieciaczka z sali, poddanie się akcji i przesłania sztuki, wreszcie gromkie, długie brawa na zakończenie najlepiej o tym świadczą. Tradycyjna historia narodzin Jezusa pokazana została jako pełna humoru opowiadka o wydarzeniu w stajni w Betlejem - w żłobie pojawiło się nagle i tajemniczo ludzkie dziecko, przerywając trudny i jednostajny żywot dwóch zwierząt: wołu i osła. Godzinny spektakl pełen zabawnych dialogów, rozważań o tym, co począć z ludzkim niemowlęciem upłynął jak jedna chwila. Wciągał w wartką akcję, choć przez cały czas na scenie były dwie postaci, poruszające się w przestrzeni

skąpo wyposażonej. To niewątpliwie zasługa świetnej gry Seweryna Mroźkiewicza – Wół i Pawła Pawlika – Osioł. Cały spektakl to również sukces reżysera i tłumacza - Arkadiusza Porady, scenografa – Anke Lenz, twórcy muzyki – Krzysztofa Figurskiego. I oczywiście Norberta Ebla, niemieckiego autora, który w niebanalnie przekazanej opowieści o przyjściu na świat Mesjasza umiejętnie i naturalnie osadził istotne wartości – odpowiedzialność za innych, przyjaźń, stosunek dorosłych do dziecka i jego miejsca wśród nas. Jakże to aktualne, szczególnie w okresie nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia.

- *Obawiałem się, jak moja sztuka zostanie przyjęta, czy spotka się ze zrozumieniem? Rezultaty okazały się znakomite, jestem bardzo zadowolony. Okazała się utrafiąca w czasie i miejscu. Piszę dużo dla dzieci, pięć pozycji zostało wydanych. Nie zawsze realizacje tak się udają. Teraz wyszło znakomicie – powiedział nam Norbert Ebel.*

„Ox und Esel / Wół i Osioł” okazał się spektaklem wyjątkowym nie tylko ze względu na znakomite wykonawstwo, realizację, tekst i umiejscowienie w czasie. Dlatego również, że stał się „pierwszy” pod paroma względami. Po raz pierwszy został

wystawiony w kraju, a więc 19 listopada mieliśmy okazję uczestniczyć w polskiej prapremierze. Po raz pierwszy ta popularna w Niemczech sztuka została przetłumaczona (przez Arkadiusza Poradę – bezpłatnie) na język polski, stanowiąc szóste tłumaczenie na inne języki tej opowieści N. Ebla. Po raz pierwszy (przynajmniej w niezbyt odległej przeszłości) nasze „Lalki” wystawiły sztukę w koprodukcji – z Theater des Lachens we Frankfurcie n. Odry oraz Teatrem Fabryka Formy we Wrocławiu, jako projekt dofinansowany przez Fundację Współpracy Polsko – Niemieckiej w Warszawie. Po raz pierwszy też spektakl wzbogacony został bardzo udanym, dwujęzycznym wydawnictwem ze świetnymi rysunkami Dariusza Sikory, zawierającym także pełny tekst sztuki. I jeszcze, choć nie „pierwsze”, ale szczególne akcenty. Spektakl „Ox und Esel / Wół i Osioł” był trzechsetną premierą w sześćdziesiątym szóstym roku działalności wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora.

Z najgłębszym przekonaniem polecam Państwu tę sztukę. Chciałoby się powiedzieć – to kawał znakomitej roboty, artystycznej, oczywiście.

Elżbieta M. Kokowska

Grudzień 2011

Duża Scena

4 **Ferdynand
Wspaniały**
godz. 12:30

**Alicja w Krainie
Czarów**
godz. 18:00

Po każdym spektaklu Mikołaj będzie rozdawał dzieciom prezenty (wcześniej przygotowane i opisane przez opiekunów)

11 **Wół i Osioł**
godz. 12:30

17 **Opowieść
Wigilijna**
godz. 17:00



18 **Królowa
Śniegu**
godz. 12:30

Mała Scena

18 **Nie bójcie się
czarownic!**
godz. 16:00



TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl



Rezerwacja biletów: 74 666 57 90, 74 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat

tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni

74 666 73 40

74 666 57 90

Dyrektor naczelny i artystyczny **Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



Styczeń 2012

8 **Jaś
i Małgosia**
godz. 12:30

14 **Bajka
o szczęściu**
godz. 17:00

spektakl rodzinny –
jeden bilet dla dziecka
gratis do jednego
biletu dla dorosłego



15 **Wół i Osioł**
godz. 12:30

29 **Koziołek
Matolek**
godz. 12:30

Mała Scena

22 **Och, Emil**
godz. 12:30

15 **Nie bójcie się
czarownic!**
godz. 16:00

1 **Stycznia**
Teatr nieczynny

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł**

tel./faks: **74 664 60 30 | 74 664 60 31**

e-mail: **muzeum@muzeum.walbrzych.pl**

Dyrektor: **Jacek Drejer**

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwalii, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.



Fabryka Carla Kristera w 1853 r.

fot. ze zbiorów Muzeum.

Wystawy stałe

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najsłynniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można

historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Kamienne figury Wiesława Żywickiego

Te atrakcyjne figurki, zaskakujące ekspresją i urodą oglądać można w gablocie na parterze.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.



180 Rocznica Porcelany „Krzysztof”

**16 grudnia 2011
31 stycznia 2012**

Dzisiaj wyroby z tej wytwórni poszukiwane są na rynku antykwarycznym, a także stanowią główny trzon kolekcji wałbrzyskiego muzeum. Fabryka podczas swego długiego istnienia przechodziła różne etapy, lepsze i gorsze, jednak nie zaprzestała produkcji i nadal wytwarza porcelanę, dostosowując wzornictwo do najnowszych światowych trendów. Wypuszcza na rynek nowe produkty, dzięki czemu zajmuje czołowe miejsce na liście producentów porcelany w kraju i za granicą.

Na wystawie będzie można podziwiać porcelanę historyczną produkowaną w manufakturze C. Kristera w drugiej połowie XIX wieku. Łącznikiem pomiędzy dawną fabryką, a obecnym „Krzysztofem” będzie fason „Fryderyka”, zaprojektowany w 1935 r. i produkowany do dzisiaj. W odpowiedniej aranżacji stanie się on jednym z głównych obiektów tej ekspozycji. Pokazana zostanie też porcelana współczesna z obecnej produkcji „Krzysztofa”.

Przedstawione będą też materiały historyczne związane z historią fabryki oraz dokumentacja z jej najważniejszych wydarzeń, a także wizerunki przedstawiające fabrykę w różnych okresach działalności.

3 listopada 2011 r. przypadła 180 rocznica powstania pierwszej na Śląsku fabryki porcelany Krister Porzellan – Manufaktur A. G., dzisiejsza Porcelana „Krzysztof” Sp. z o. o. w Wałbrzychu.



fol. J. Komecka-Cebula

Wystawmy czasowe

„Za kulisami. Wystawa lalek teatralnych”

18 listopada 2011– 15 stycznia 2012

Z okazji 50-lecia istnienia Polskiego Ośrodka Lalkarskiego „POLUNIMA” powstała wyjątkowa wystawa lalek z teatrów z całej Polski. Pokazuje eksponaty od wczesnych lat powojennych aż po współczesność. Dzięki współpracy wałbrzyskiego muzeum oraz Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu ekspozycja ta gości i u nas. Stanowi atrakcję nie tylko dla najmłodszych, ale i ich rodziców.



58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

74 842 28 93

dział audycji szkolnych

i przedszkolnych

74 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor
Jerzy Kosek

sekretariat
74 842 32 87

6 stycznia

godz. 19:00

KONCERT NOWOROCZNY

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Warcisław Kunc

W programie:
Najpiękniejsze melodie światowej
literatury symfonicznej.

13 stycznia

godz. 19:00

Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Małgorzata
Sapiecha - Muzioł

Soliści:
Anna Osowska
(skrzypce)
Dorota Graca - Sztajnic
(skrzypce)

Tomasz Kulisiewicz
(skrzypce)

Sylwia Waindok
(flet)

Dariusz Piechowiak
(puzon)

Wojciech Kud
(wiolonczela)

Program:

- J. S. Bach: III Koncert brandenburski
G. F. Haendel: Koncert na obój i orkiestrę
(transkrypcja na puzon)
J. Haydn: Koncert wiolonczelowy
D - dur
J. S. Bach: Koncert d - moll na dwoje
skrzypiec i orkiestrę
J. S. Bach: V Koncert brandenburski

Vadim Brodsky



20 stycznia

godz. 19:00

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Solista:
Vadim Brodsky (skrzypce)

W programie:
„The Beatles” symfonicznie.

9 grudnia

godz. 19:00

EUROPEJSKI WIECZÓR KOLĘD

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Chór ZSM I st. im. S. Moniuszki
w Wałbrzychu

Przygotowanie chóru:
Bogusława Bednarczyk

Chór Niemieckiego Towarzystwa
Społeczno - Kulturalnego w
Wałbrzychu

Przygotowanie chóru:
Alicja Rozynek

Dyrygent:
Jerzy Kosek

W programie:
Kolędy i pastorałki

Jolanta Kremer



Oskar Jasiński

31 grudnia

godz. 17:00

godz. 20:00

KONCERTY SYLWESTRÓWE

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Soliści:

Jolanta Kremer (Sylwia)
Monika Rajewska (Stasi)
Oskar Jasiński (Edwin)
Arkadiusz Dołęga (Boni)
Jacek Woleński (Feri)

W programie:

I. Kálmán: operetka
„Księżniczka czardasza”

opracowanie i reżyseria:
Jacek Woleński

Monika Rajewska



17 grudnia

godz. 19:00

KONCERT BOŻONARODZENIOWY DLA ROTARY CLUB

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Jerzy Kosek

W programie:
Concerto grosso
„Bożonarodzeniowe”
P. Czajkowski: Suita z baletu
„Dziadek do orzechów”
Kolędy

A. Corelli:

P. Czajkowski: Suita z baletu

Kolędy

Jacek Woleński



Arkadiusz Dołęga

Audycje muzyczne

dla dzieci

„Gdzie mieszkają dźwięki?”

Ten cykl adresowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Spotkania te przybliżą dzieciom świat dźwięków granych na różnych instrumentach, nauczą słuchać i rozumieć muzykę.

W grudniu Królowa Śniegu zaprosi dzieci do swojego pałacu, który rozbrzmiewać będzie wyjątkowo piękną muzyką. Będą kołedy i pastorałki, w świat baśni i świąt przeniosą słuchaczy „sopelkowe” dźwięki dzwonek – kolejnego instrumentu perkusyjnego.

„Kto misiowi urwał ucho?” to tytuł styczniowej audycji, ukazującej dziecięcy świat zabawek, a instrumentem, który o nich opowie będzie klarnet.

dla młodzieży

„Klasyka dla młodych”

To cykl audycji dla uczniów starszych klas szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Celem tych spotkań jest nauka słuchania i rozumienia muzyki poprzez pozna-

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych

i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor

Jerzy Kosek

sekretariat

074 842 32 87

nie podstawowego „słownika muzycznego”.

W grudniu będzie to muzyczna baśń „Pio-truś i Wilk” S. Prokofiewa w opracowaniu na kwintet dęty i głos recytujący. Utwór opowie o przyjaźni, ludzkiej dobroci i o pokonywaniu własnych słabości. Na podstawie tego utworu powstał polsko-brytyjski film, który w 2007 r. otrzymał Oscara za Najlepszy Krótkometrażowy Film Animowany.

Styczniowa audycja upłynie w tanecznych rytmach. Tancerka zaprezentuje tańce z różnych epok i krajów, m. in. przy akompaniamencie lutni - tańce dawne, gitary - taniec flamenco, banjo przeniesie nas w lata 20. XX w., kiedy królował jazz tradycyjny, a wśród tańców – charleston i foxtrot.

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie po umówieniu się:
tel./fax: 074 84 752 53 tel. kom. 0607 69 32 72
Wałbrzych , ul. Wrocławska 80

Opólnopolski Teatr
William-Es



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
Tel.: 603 532 360, 697 634 978

www.teatrwilliam-es.com
teatrksiaz@wp.pl

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„WAŁBRZYCH”

www.zpit.pl



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

tel 74 666 42 60 | tel/faks 74 848 15 25

email: dyrektor@zpit.pl | sekretariat@zpit.pl
Dyrektor: Arkadiusz Simm

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych,
tel. 0-607-67-23-97, 74 841-31-11,
email: mwilkomirska@wp.pl

*zaprasza na
koncerty edukacyjne*

Małgorzata Witkomirska

Boże Narodzenie to w Polsce najpiękniejsze święta rodzinne. Chcemy choćby przez parę dni być razem z najbliższymi osobami. A szczególnie uroczystości obchodzimy wieczór wigilijny, poprzedzający pierwszy dzień Bożego Narodzenia. **I o tym właśnie, najbardziej polskim, świątecznym wieczorze opowiada nasza grudniowa legenda.** Przenosi nas w odległe czasy, w których historia przeplatała się z baśniami, a cuda zdarzały się nawet w biednej wiejskiej zagrodzie. Z naszej „Legendy Wieczoru Wigilijnego” dzieci dowiedzą się, skąd się wziął staropolski, jedyny

BAŚNIE MUZYCZNE

na świecie obyczaj, aby na świątecznym stole stawiać o jedno nakrycie więcej. Dla niespodziewanego gościa. Bo może nim być strudzony pielgrzym, albo zabłąkane dziecko, albo anioł. Albo – jak powiedział w Legendzie drwal – „ktoś jeszcze znacniejszy...”

W styczniu dzieci usłyszą kolejną legendę pod tytułem „Gęśle Miłochny”. Będzie to opowieść o potędze muzyki, której nikt nie może się oprzeć. Nawet zły duch z mokradef... Przy okazji zapoznamy dzieci z nazwami starosłowiańskich dobrych, przyjaznych duszków. Będzie to zgodne z naszym założeniem nawiązywania do polskich tradycji. Dlaczego bowiem dzieci mają znać nazwy germańskich gnomów i trolli a nie słowiańskich bobonków lub kraśnięt?

Grudniowe Spotkania Muzyczne poświęcimy kolędom z różnych krajów. Powinniśmy pamiętać, że kolędy są wspaniałą skarbnicą ludowych melodii. Często opartych o rytmy taneczne. Kolędy bywają różne: poważne i wesołe, skoczne i spokojne. Niektóre, zwłaszcza pastorałki, mają śmieszne, dowcipne teksty. Każdy kraj ma swoje kolędy, a najpiękniejsze z nich przekraczają granice i są śpiewane na całym świecie. Jak np. „Cicha noc”.

SPOTKANIA MUZYCZNE

Szkoda, że zanika tradycja wspólnego śpiewania kolęd po wigilijnej wieczerzy. Niestety, w wielu rodzinach zamiast tego ogląda się telewizję. A ta, jeśli już nawet prezentuje kolędy, to najczęściej w tandetnych opracowaniach rozmaitych piosenkarzy lub pseudoludowych zespołów. Zgodnie z założeniami naszej Agencji sięgamy do oryginalnej muzyki i najlepszych kompozytorów. I wykonamy kolędy bez zbędnego, szkodliwego nieraz „unowocześniania”.

Styczniowe Spotkania Muzyczne są kontynuacją tegorocznego cyklu poświęconego tańcom różnych narodów. Tym razem przedstawimy jakże bogatą muzykę krajów leżących na południe od Polski. Dzieci poznają m.in. takie tańce, jak: czeska polka i furiant, bułgarska raczenica, słowacki odzemok, słoweński skakany, rumuńska chora i sirba, węgierski czardasz. A kompozytorami wykonywanych przez solistów utworów są tacy mistrzowie, jak np. Liszt, Bartok, Kodaly, Smetana, Dvorak, Enescu, Dinicu. Czyż to nie wspaniała podróż w tanecznych rytmach?

Podwieczorek z Mikołajową i Mikołajem

6 grudnia - od godz. 17
Sala Artystyczna WOK



Zaproszone są wszystkie dzieci. Będzie muzyka, zabawa, atrakcje oraz Kolorowe Bajkostwory.

Wszelkie informacje dla rodziców tel.: 74/ 666 43 61.

Bożonarodzeniowe Anioły

2 grudnia - godz. 8 - 16
WOK na Piaskowej Górze

To warsztaty ceramiki artystycznej dla dzieci i młodzieży. Koszt: 15 z ł/os, obejmuje materiały potrzebne do wykonania prac oraz wypał w piecu ceramicznym. Dla jednej grupy warsztaty trwać będą 1,5 godz.

Więcej - WOK, ul. Broniewskiego 65a, tel.: 74 666 43 55, e-mail: impresariat@wok.walbrzych.pl



Fotografia krajoznawcza

W Galerii Victoria, w boxie WOK (I p.) czynna jest wystawa Komisji Fotografii Krajoznawczej PTTK w Wałbrzychu. Prace 13 autorów przedstawiają Wałbrzych mało znany.

Janusz Jędrzejak i jego twórczość

wernisaż:

12 stycznia 2012 - godz. 18

WOK na Białym Kamieniu

Mój pierwszy raz na scenie

popis najmłodszych uczniów
ogniska muzycznego

7 grudnia - godz. 17

WOK na Piaskowej Górze

**BOŻONARODZENIOWE
WARSZTATY RĘKODZIEŁA**

oferta skierowana do dzieci w wieku
5 - 12 lat

ilość miejsc ograniczona!

Wykonane na nich zostaną:

- kartka świąteczna - 5 grudnia
- ramka na rodzinne pamiątkowe zdjęcie - 12 grudnia
- wymarzone ozdoby choinkowe - 19 grudnia

WOK na Piaskowej Górze
w godz. 16:30 - 18:30.

Ferie z WOK

od 16 stycznia

Czekają liczne atrakcje - basen, lodowisko, wycieczki, ognisko.

Szczegóły - w WOK

Alasdair Bouch folk, blues i pop

10 grudnia
godz. 18

WOK na
Piaskowej Górze

Wstęp wolny.



Wystąpi Brytyjczyk, Alasdair Bouch, którego muzyka łączy alternatywny folk, blues i pop. Posłuchaj Alasdaira Boucha: www.myspace.com/myalasdair

Suport: Peter J. Birch, 20-latek pochodzący z Dolnego Śląska.



www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54
faks 74 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

Anioły - muśnięcie skrzydeł

Ogólnopolski konkurs plastyczny, którego motywem przewodnim jest anioł. Do 5. 12 dorośli, młodzież i dzieci mogą przekazywać prace.

**Pokonkursowa wystawa
wernisaż - 15 grudnia - godz. 18
WOK na Białym Kamieniu**



Sławomir Kmiecik

Miejsca opuszczone - miejsca magiczne

**od 1 grudnia - galeria Gran
WOK na Piaskowej Górze**

Wystawa prezentuje fotografie, które powstały w miejscach wymarłych, opuszczonych, a także w działających starych fabrykach o ciekawej architekturze. Obrazy te nie tylko dokumentują miejsca, ale i opowiadają historię, zawierają elementy emocji, dotyczą ludzi, mimo że nie są obecni na zdjęciach. Prace S. Kmiecika były nagradzane i publikowane w prestiżowych czasopiśmie. Galeria online <http://camereon.deviantart.com>

Pinhole Day 2011 - Zamek Czocha

Art Cafe „Pod pretekstem”
(ul. Rycerska 1, Wałbrzych)

16 grudnia 2011 – 22 stycznia 2012

wernisaż: 16 grudnia - godz. 19



**WAŁBRZYSKI KLUB
FOTOGRAFICZNY**

z a p r a s z a

Piątka WKF

Art Cafe „Pod pretekstem”
(ul. Rycerska 1, Wałbrzych)

27 stycznia - 18 marca 2012

wernisaż: 27 stycznia - godz. 19

To poplenerowa, zbiorowa wystawa fotografii otworkowej, zorganizowana w ramach Światowego Dnia Fotografii Otworkowej. Ekspozycja jest plonem pleneru, jaki w dniach 15 - 17 kwietnia 2011 roku, odbył się na Zamku Czocha w Leśnej.

W wystawie udział wezmą: • Marta Bereszta • Damian Hajduga • Joanna Kostrzewska • Jarosław Jarema • Jarosław Michalak /kurator wystawy/ • Marcin Pszczółkowski • Tomasz Sidor • Rafał Żak

O Klubie

WKF założony został przez Jarosława Michalaka w roku 2007 i od razu rozpoczął intensywną działalność. Początkowo było to koło zainteresowań przy „Bibliotece pod Atlantami”, w której J. Michalak pełnił funkcję kuratora „Galerii pod Atlantami”. Jej sala ekspozycyjna była miejscem spotkań WKF, którego członkowie stawali się autorami organizowanych w tamtym czasie znakomitych wystaw żeby wymienić: np.: międzynarodową wystawę „Widzenie Kamienia”, pod egidą prof. Jerzego Olka czy realizowany wspólnie z Okręgiem Śląskim ZPAF projekt „Kopalnia Obrazu” i wystawę „Światłoczułość”; a także świetnie przyjęte „I Triennale Fotografii Wałbrzyskiej” (ekspozycja także w

Freibergu). Kontakty przewodniczącego WKF, J. Michalaka z czeskimi klubami fotograficznymi, wprowadziły WKF do całorocznego projektu - konkursu „Zamykanie Kręgu”, w którym prace jego członków nie pozostały niezauważone. Zaangażowanie Michała Ostrowskiego w fotografię otworkową zainspirowało natomiast liczną grupę członków klubu do czynnego udziału w Światowym Dniu Fotografii Otworkowej pod szyldem WKF.

Od roku 2009 WKF jest samodzielnie działającym stowarzyszeniem, a od roku 2010 ma siedzibę, w WOK. Jego misją jest zrzeszanie twórców związanych z Wałbrzychem oraz

To zbiorowa wystawa fotograficzna z okazji 5 rocznicy działalności Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego. Ekspozycję towarzyszyć będzie katalog.

popularyzacja fotografii w społeczności lokalnej. WKF zaprasza na m.in.: klubowe spotkania poświęcone fotografii, otwarte pokazy, plenery i wystawy fotograficzne, a także prowadzi działalność wydawniczą. Organizuje również dwie cykliczne imprezy, które na stałe już wpisały się do kalendarza wydarzeń kulturalnych w Wałbrzychu. Są to: „Pinhole Day” - plenery, warsztaty i wystawy fotografii otworkowej, w ramach Światowego Dnia Fotografii Otworkowej oraz „Triennale Fotografii Wałbrzyskiej”.

Więcej: www.wkf.org.pl

Wydawać życie w pośpiechu

mam dychę na życie
to moje całe życie
ćwierć dzisiaj i pełne jutro
dlatego wydaję się w pośpiechu
wydaję się przed śmiercią
by zdążyć mieć cokolwiek z siebie na własność
co może być nam nie dane
koleją świętego losu
jego palcem
[odrysonowanym światem

Jakub Grzybek

wtedy upada mi oddech
wtedy stajemy się
kim bywamy na zawołanie
w ciszy krzycząc
[milcząc na głos

wtedy upada mi oddech
wtedy wdech i wydech
bywa skutkiem ubocznym
kiedy trudno jest się schylić
[gdy nie wiadomo co podnieść

w śnieżnej mgłę czczego pośpiechu
opóźniony sięgam zenitu
trudno uwierzyć że to tylko po to
by rozpięty na szynach móc prosić
[do ciebie wracam
pod prąd podpięty
[do ciebie zawracam
pod miarą czasu zawieszony
[sunąc jestem
najbardziej spóźniony

Jakub Grzybek, aktor Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu zawiązał do naszego miasta kilka tygodni temu i niemal z marszu wszedł w wałbrzyskie środowisko literackie, jako uczestnik październikowej Kanapy Teatralnej i stały już gość kawiarni literackiej Druga Strona Lustra w Szczawnie- Zdroju.

Nie ukrywa, że czuje się poetą, że poezja to obszar, w którym chce się realizować.

Prezentowane dzisiaj wiersze są wyraźnie odmienne od tego, do czego zdążył się przyzwyczaić czytelnik tej kolumny. Istotą ich poetyki jest gra słów, kondensacja treści i skojarzeń, często wieloznacznych i dzięki temu otwierających szersze perspektywy dla wyobraźni. Z pozorów obowiązuje tu dadaistyczna estetyka zabawy słowem. Jednak nie jest to tylko gra, ale przemyślane otwierania nowych obszarów skojarzeniowych. Dynamika za to jest ekspresywna, zgodna z dzisiejszym rytmem codzienności, w której brak chwili na smakowanie i refleksję, ale nie brak miejsca na impresję przelotną jak życie, jak mgnienie powiek. Bo życie należy przeżywać nie tylko dogłębnie, ale i szybko, tak szybko jak ono przemija.

Mam nadzieję, że dasz czytelniku szansę tej poezji, bo być może jest to poezja jutra.

Krzysztof Kobielec

...eksperymentuje z fakturą,
kolorem, technikami...

Alicja Gorbacz - Palacios

W słoneczne jesienne południe odwiedziłam Alicję Gorbacz-Palacios w jej domu - pracowni, w Jugowie. Zawsząd otoczona byłam obrazami, w salonie wisiały „Lalki” w dekoracyjnych oprawach, w pokoju obok - jedne obrazy poskładane pod ścianą, czekały na wystawę, a jeszcze inne ułożone w tekach i kartonach naszykowane były do sprzedaży, stały za sofą i wisiały nad sofą, na ścianach. Alicja maluje prace wielkoformatowe i miniatury, pracuje cyklami nad kilkoma tematami jednocześnie. Zdarza się, że jakiś temat pozostawia i powraca do niego po latach, kiedy odkrywa nowe inspiracje. Pracę dyplomową Alicji stanowił cykl dużych obrazów przedstawiający wnętrza pracowni. Do tematu wewnątrz powróciła ostatnio w miniaturze ukazując pełne bibelotów i dekoracji, przepelnione wyrafinowanym kolorem przestrzenie salonów i pokoiaków. Sięga po różne techniki i tematy. Rejestruje chwile i sytuacje, które zachwycają i poruszają ją. Inspiracji poszukuje wokół siebie, domu, ogrodu, podczas podróży, czy spaceru. Kiedy pracuje, powstają pomysły na kolejne realizacje. Artystka zwierza się: *To ludzie podpowiadają mi tematy, obserwuję ich podczas wernisaży, rozmawiam z nimi i poznaję zainteresowania oraz potrzeby.* Na obrazach pojawiają się pełne światła urokliwe zakątki i pejzaże leśne z okolic Gór Sowich, sosnowe i świerkowe zagajniki, przecięte potokiem, zwalonym drzewem. Ostatnie prace to motywy kwiatowe, wykonane akwarelą i kredką, pełne światła i świeżości. W małym formacie tworzy także „Martwe natury” oraz „Świat lalek”. Szmaciane i porcelanowe dziecinne laleczki ustawia w nieokreślonej, czasami abstrakcyjnej, przestrzeni. Jedne obrazy ma-

lowane są lekko w pastelowym kolorystyce, inne kontrastowo w połączeniu ze złotem i srebrem. Artystka bawi się twórczością i eksperymentuje z fakturą, kolorem, technikami, zwłaszcza w najświeższym cyklu „Abstrakcje”. Nawiązuje w nim do natury, poprzez oddanie wrażenia, emocji zauważonego pejzażu czy zjawiska. Maluje z rozmachem i mocnym kolorem, w pełnej gamie kolorów.

Alicja Gorbacz-Palacios od lat jest związana z wałbrzyskim środowiskiem twórczym, należy do Stowarzyszenia Wałbrzyskich Artystów Plastyków, współtworzy i wystawia prace z Grupą KONTRAST.

Absolwentka PWSSP (1985) w Gdańsku, dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Kiejstuta Bereznińskiego. Po studiach została asystentką scenografa w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Zajmowała się renowacją Drogi Krzyżowej w Wambierzycach, ołtarza z kościoła w Przygórzu. Pracowała jako wykładowca w Królewskiej Szkole Sztuk Plastycznych w Nowej Rudzie, nauczyciel w noworudzkiem LO. Założyła Studio ART dla dzieci i młodzieży w domach kultury w Ludwikowicach Kł. i Nowej Rudzie. Prowadziła warsztaty z tkaniny artystycznej dla nauczycieli. Uczestniczyła w plenerach i sama je organizowała w Jugowie, Rzecze i Ludwikowicach. Miała wiele wystaw w Polsce, Czechach i Niemczech. Laureatka konkursu na realizację rzeźby plenerowej przed Liceum Plastycznym we Wrocławiu. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę, tkaninę artystyczną, zajmuje się konserwacją i dekoracją wnętrz.

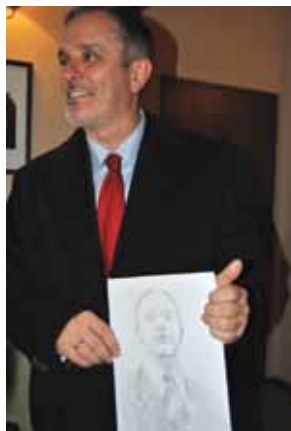
Marzena Prokopowicz - Sawicka



Z cyklu Świat Lalek

Obecni i dawniejsi współpracownicy WIK: Violetta Waluk - publicystyka, Barbara Szeligowska - dział informacyjny, Łukasz Kawka i Krzysztof Redo - graficy, Marek Kawka - obecny wydawca, Krzysztof Kobielec - recenzje literackie i teatralne, Henryk

Król - prezentacje literackie, Krzysztof Kulaga - publikacje o przeszłości Wałbrzycha, Roman Gileta - publikacje literackie



Prezydent Roman Szelemej (u góry) i Jan Jędrasik, kierownik Biura Kultury UM (z lewej) ze swoimi podobiznami. Te nieco żartobliwe dzieła widocznego na zdjęciu Krzysztofa Jędrzejca (udział w realizacji strony graficznej WIK) najwyraźniej wprawiły panów w dobry nastrój.

Świętowaliśmy urodziny

15

Zaproszenie na jubileuszowe spotkanie wystosował prezydent Roman Szelemej, w którym napisał m.in.: *Jest to niezwykła okazja, by podziękować wszystkim współpracownikom i wydawcom miesięcznika za ich wkład w rozwój czasopisma, które nieprzerwanie od 1996 roku przyczynia się do promocji Miasta oraz jego osiągnięć w dziedzinie kultury.* I rzeczywiście, ze strony prezydenta padły pod naszym adresem miłe słowa i gratulacje, które znalazły odbicie w liście gratulacyjnym przekazanym na ręce Elżbiety M. Kokowskiej, szefowej WIK-u. Roman Szelemej złożył też WIK-owi życzenia wielu jeszcze jubileuszy, co natchnęło twórców związanych z czasopiśmie wielkim optymizmem – będziemy nadal funkcjonować! Prezydent nie omieszkał kolejny raz podkreślić, jak dużą wagę przywiązuje do rozwoju kultury w Wałbrzychu, co szczególnie miłe zabrzmiało w uszach



Miłym akcentem była muzyka w wykonaniu Aleksandra Czajkowskiego, który prowadził u nas dział muzyki



Początek spotkania. Prezydent Roman Szelemej składał życzenia i gratulacje, redaktor Elżbieta M. Kokowska mówiła o piętnastoletniej historii WIK-u.



fot. K. Kołowicz

Od prawej: Paweł Sokołowski – recenzje fotograficzne, Marzena Prokopowicz – Sawicka – recenzje plastyczne, Kazimierz Jankowski – rubryka dawny Wałbrzych i Joanna Kostrzewska – właścicielka Art Cafe z bliska przyglądają się zdmuchiwaniu świeczek na urodzinowym torcie



Stanisław Zydlík (z lewej) – wcześniejszy wydawca i Marek Malinowski – poprzedni szef WIK mają, jak widać, dobre wspomnienia

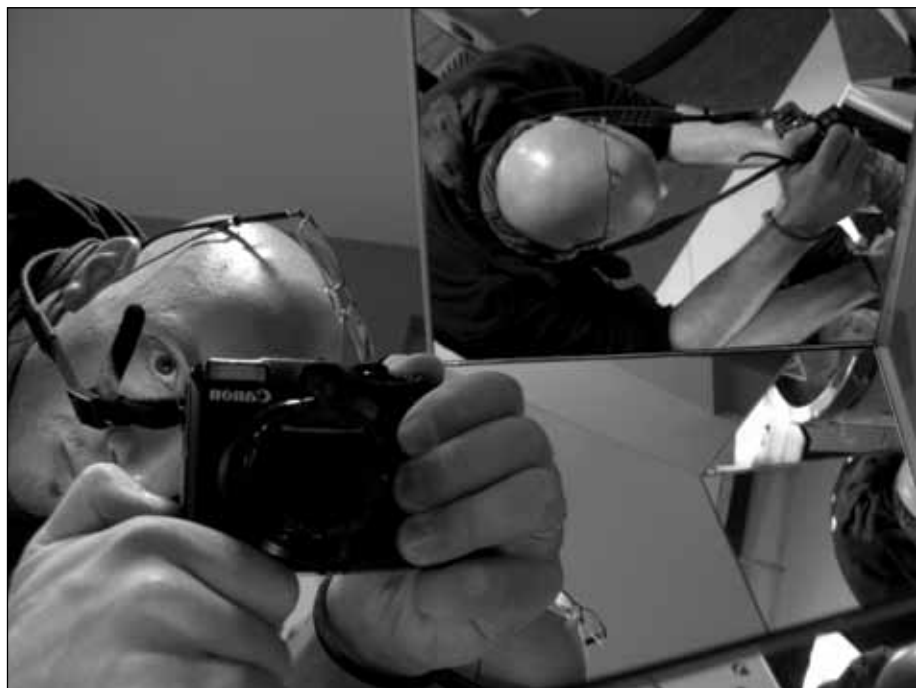
zebranych. Dał też wyraz zadowoleniu, że powstają w centrum miasta artystyczne kawiarenki, jak ta, w której spędzaliśmy te miłe chwile. My postaraliśmy się wzmocnić artystyczny walor miejsca – o muzykę wiolonczelową w wykonaniu Aleksandra Czajkowskiego, dzieła portretowe Krzysztofa Jędrzejca, artysty plastyka oraz okolicznościowy wiersz Adama Wolańczyka, znanego aktora, który wraz z życzeniami prosił zaprezentować.

Jak przystało na urodziny, nie zabrakło tortu ze świeczkami i stosownym napisem. Był toast i gromkie „Sto lat” dla WIK-u. Potem wspominaliśmy, żartowaliśmy i degustowaliśmy apetyczne przekąski.

A wszystko to działo się 29 listopada, w wałbrzyskiej Art Cafe „Pod pretekstem”.

Fot: Elżbieta Gargała

współpracownik WIK – publicystyka, ostatnio też zdjęć



Autoportret

Łukasz Stabrowski

Wychodzę z założenia, że każdy człowiek ma prawo do wyrażania własnej ekspresji. Moim zdaniem najlepszym sposobem do tego jest sztuka. Piszę tu jakiś czas o ludziach, dla których narzędziem do opisywania świata i siebie jest fotografia. Przedstawiane osoby są na różnych stopniach wtajemniczenia, prezentują różne podejście i zaangażowanie. Pomimo tych ogromnych różnic, gdy się ich uważnie posłucha, mają wspólny mianownik. Wszyscy bywają indywidualistami o ponad przeciętną wrażliwość.

Dzisiaj przedstawiam Państwu sylwetkę Łukasza Stabrowskiego. Autor nie kończył żadnej szkoły plastycznej, ale wychowany został w rodzinie, która zwraca baczną uwagę na kulturę i sztukę.

- Pierwsze doświadczenia z obrazem to obserwacje Ojca, gdy rysował mi na stole w kuchni pejzaże, smoki oraz ludzkie twarze. Podobało mi się to, co tworzył na tyle, że sam rysowałem do 18 roku życia. Potem pojawiła się pustka, a świat przyspieszył.

To problem wielu z nas. Wraz z pojawieniem się „dorosłego” życia odstawiamy, często na zawsze, wszelkie formy aktywności artystycznej. Czy przypadkiem nie pozbawiamy się w ten sposób ważnej części człowieczeństwa? Łukasz na szczęście doszedł do wniosku, że jemu jest to niezbędne.

- To stało się dość nieoczekiwanie. Podczas mojego pobytu w Wielkiej Brytanii, rzeczywistość, zdecydowałem się. Kupiłem aparat, za pierwsze zarobione pieniądze. Nie mając założeń, ani celów, spontanicznie rozpocząłem fotografo-

wanie. Przyrody, ulicy w Londynie, człowieka w Hyde Parku, owiec na pastwisku.

Jest to silne i dobrze znane rozpoczynającym przygodę doświadczenie, czysta, spontaniczna radość z fotografowania, wszystkiego. Wielu na tym poprzestaje. W obrazach Łukasza widać od razu coś więcej. On zastanawia się, analizuje. Stara się uporządkować i zadaje pytania. Nie wystarcza mu chwilowy zachwyt towarzyszący zakłębieniu rzeczywistości w kadr. Dokładnie widać to na załączonym autoportrecie. Nie jest to już zwyczajowy obrazek. To próba poszukiwania, złamania pewnych, tkwiących w nas stereotypów. W tej fotografii czuć ducha minionych awangardzistów, takich jak Rodczenko, czy Witkacy.

- Odkryłem, że współczesna technika daje możliwości, z których nie zdawałem sobie sprawy. Wiem o tym dzisiaj, pisząc te słowa, że był to moment, w którym paradoksalnie zatraciłem samego siebie. Uwierzyłem bowiem, że aby robić „lepsze zdjęcia”, potrzebuję lepszego aparatu. Podążyłem głównym nurtem. W pracy nad fotografią zupełnie się pogubiłem. Zapomniałem o sobie i o tym, co tak naprawdę chcę robić i co sprawiało mi radość, gdy siedząc z Ojcem oglądałem jego rysunki.

Jest to niezwykle istotne spostrzeżenie. Szczególnie ważne dla młodych adeptów fotografii, którzy często na oślep szukają w internecie swojej drogi. Wkraczając na pola sztuki nie zatracajcie siebie. Patrzcie, słuchajcie, ale z dystansem, nie zawsze to, co mówi większość, stanowi prawdę. Zadawajcie pytania i tak jak Łukasz nie bójcie się przyznać do błędu, bo błędzenie jest rzeczą ludzką, a co więcej bywa przyjemną.

Paweł Sokołowski

KONKURSY

- 1** XIV Poranek Poetycki
w Bibliotece
Galeria pod Atlantami -
godz. 12
Gość specjalny
- Krzysztof Jednachowski
- 12** Finał VI edycji powiatowe-
go konkursu czytelniczego
„Pożeracze książek”
Galerii pod Atlantami
godz. 9

LITERATURA NA EKRANIE

- 5** „Opowieść wigilijna”
reż. Robert Zemeckis
Filia na Podzamczu - godz. 16

SENS POD ATLANTAMI

- 8** „Nieciszalni”
reż. Ola Simonsson,
Nils Per Johannes Nilsson
Galeria pod Atlantami
godz. 17:30
- 21** „500 dni miłości”
reż. Marc Webb
Galeria pod Atlantami
godz. 17:30

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

- 19** O książce
„Reporterzy bez fikcji”
Agnieszki Wójcickiej
Filia na Podzamczu
godz. 15:30

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 16

*Grudzień
2011*

**AKADEMIA
pod
Atlantami**

SEANSY FILMOWE

- 1** „Chopin pragnienie miłości”
reż. i scen. Jerzy Antczak
projekcja filmu dla osób
z dysfunkcją wzroku
Oddział dla Najmłodszych
godz. 12

SPOTKANIA

- 2** z Marią Berny
i promocja jej książki
pt. „Wieża radości”
Galeria pod Atlantami - godz. 16:30
- 7** z Joanną Żak -Bucholc
i promocja jej książki
pt. „Dusza Góry”
Galeria pod Atlantami - godz. 17
- 10** z Józefem Wiłkomirskim z cyklu
„Rozmowy z mistrzem”
Filia na Podzamczu - godz. 15:30
- 12** z Krzysztofem Jednachowskim
z cyklu
„Literackie okolice Wałbrzycha”
Galeria pod Atlantami - godz. 12

DYSKUSYJNY KLUB MŁODYCH

- 28** „Charlie i Fabryka Czekolady”
reż. Tim Burton, scen. John
August na podst. książki
Roalda Dahla
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy
godz. 15

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 17

**ODDZIAŁ DLA DZIECI
I MŁODZIEŻY**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

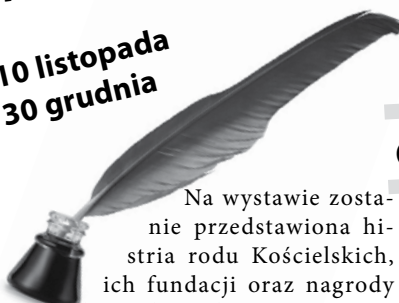
**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
-sob. 9-15



Galeria Książki

Nagrody literackie Fundacji Kościelskich

10 listopada
30 grudnia



Na wystawie zostanie przedstawiona historia rodu Kościelskich, ich fundacji oraz nagrody literackiej, którą przyznaje od 1962 r. Zaprezentowane będą sylwetki laureatów nagrody, a także ich najważniejsze książki. Ekspozycje pochodzą z zbiorów Wojciecha Klasa - pracownika PiMBP Biblioteki pod Atlantami, znawcy problematyki związanej z Fundacją.

Sztuka linorytu
od 5 stycznia 2012

Minigaleria Kąt Ostry

Ekspozycja jest poświęcona komputerowemu systemowi składu tekstu TeX oraz jego twórcy Donaldowi E. Knuthowi - wybitnemu amerykańskiemu matematykowi i infor-

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

telefon 74 664 99 21

faks 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Dyrektor Violetta Kasiborska



Galeria pod Atlantami

Maciej Hoffman
Renata Micherda-Jarodzka

Malarstwo

grudzień 2011

wernisaż - 1. 12 - godz. 17

Paweł Pierściński
Kielecka szkoła
krajobrazu

6 stycznia
8 lutego

TEXHIBITION

matykowi. Przedstawione zostaną fragmenty publikacji Biblioteki pod Atlantami opracowane TeX-em.



Styczeń 2012

SEANS FILMOWY

3 „Czarny Łabędź”
reż. Darren Aronofsky
Filia na Piaskowej Górze

SPOTKANIA

7
27 z Józefem Wiłkomirskim z cy-
klu „Rozmowy z mistrzem”
Filia na Podzamczu - godz. 15:30

10 „Spotkanie przy Księżce”
życie i twórczość
Marka Grechuty
Filia na Piaskowej Górze - godz. 16

LITERATURA NA EKRANIE

9 „Jak zostać królem”
reż. Tom Hooper,
na podstawie powieści
M.Lague'a i P. Conradiego
Filia na Podzamczu - godz. 16

SEANSY POD ATLANTAMI w Galerii pod Atlantami

10 „Drzewo życia”
reż. Terrence Mallick
godz. 17:30

24 „Odyseja kosmiczna 2001”
reż. Stanley Kubrick
godz. 17:30

31 „Melancholia”
reż. Lars von Trier
godz. 17:30

AKADEMIA LUDZI Z PASJĄ

11 Wałbrzyscy grotolazi i ich
tajemniczy świat jaskiń
godz. 17:30

DISKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

23 Filia na Podzamczu
godz. 15:30

AKADEMIA pod Atlantami

Grudzień w Teatrze

Katarzyna Migdałowska

Rok 2011 Teatr Dramatyczny zakończy premierą. W sylwestrowy wieczór Weronika Szczawińska (reżyserka) i Bartosz Frąckowiak (dramaturg) zaproszą widzów do obejrzenia prapremierowej prezentacji spektaklu „Kamasutra. Studium przyjemności”. Z góry uprzedzić należy, że łowcy sensacji nie znajdą na tym przedstawieniu żeru dla siebie. Bohaterką spektaklu będzie przyjemność, ujęta w filozoficznym wymiarze, rozpatrywana z różnych perspektyw kulturowych, zamknięta w atrakcyjnej teatralnej oprawie.

Nowy Rok Teatr przywita rozważaniami o przyjemności, nim to jednak nastąpi, na afiszu pojawią się starsze propozycje repertuarowe, wywodzące swój rodowód z cyklu „Znamy, znamy!”. Obejrząc będzie można wieloznaczną interpretację wątków zaczerpniętych z „W pustyni i w puszczy”, dołączy do niej zaskakująca wariacja na temat „Skrzypka na dachu”, czyli „Szoa Show” oraz energetyczna, wibrująca muzyką interpretacja motywów z „Łyska z pokładu Idy”.

Także w grudniu zobaczymy najnowsze przedstawienie Teatru Dramatycznego – inauguracyjną cykl „Wolimy, wolimy” „Aleksandre. Rzecz o Piłsudskim”.

Realizowane będą także kolejne odsłony filmowych czwartków.

W grudniu swój finał będzie miała 3. edycja projektu edukacyjnego „Teatralna [de]KONSTRUKCJA” realizowanego wspólnie przez Teatr Dramatyczny i Liceum Ogólnokształcące w Świebodzicach.

Choć tegoroczny afisz grudniowy jest niespodziewanie długi, to jednak nie zapomnimy o zbliżających się świętach, z okazji których

**Prawdziwych wzruszeń
i prawdziwej radości
płynącej z rodzinnych spotkań
i niepowtarzalnej atmosfery
oraz nie mniej prawdziwych wzruszeń
i nie mniej prawdziwej radości
płynącej ze spotkań ze sztuką teatralną
w nadchodzącym roku 2012
życzy Zespół i Dyrekcja
Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu**

**DZIĘKI BOGU JUŻ
CZWARTEK**

w cyklu: „O przeszłości”

1. 12 - godz. 17

„Grbavica”

reż. J. Zbanic (BiH)

**„12:08 na wschód od
Bukaresztu”**

reż. C. Porumboiu (RO)

15. 12 - godz. 17

„Słoneczna aleja”

reż. L. Haussman (D)

22. 12 - godz. 17

„Uciezka z kina
wolność”

reż. W. Marczewski (PL)

Bunkier

**ALEKSANDRA. RZECZ
O PIŁSUDSKIM**

Sylwia Chutnik

8. 12

premiera w Krakowie

17, 18, 19. 12 - godz. 19

Scena Kameralna

SZOA SHOW

Parodia makabryczna

Awiszaj Hadari,
Tomasz Jękot

10. 12 - godz. 19

11. 12 - godz. 20:15

Scena Kameralna

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1

www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:

74 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

**TEATRALNA
deKONSTRUKCJA III**

3. 12 - godz. 17

**Pokaz finałowy -
premiera**

4.12 - godz. 12 i godz. 16

5.12 - godz. 10 i godz. 12

**Pokazy finałowe
projektu**

Scena Kameralna

**W PUSTYNI I W
PUSZCZY.
Z SIENKIEWICZA
I Z INNYCH**

Weronika Szczawińska,
Bartek Frąckowiak

3. 12 - godz. 19

4. 12 - godz. 18

11. 12 - godz. 17

Duża Scena

WYBIERAM ZDROWIE

Festiwal teatralny
współorganizowany
przez Sanepid

12. 12 - godz. 9

ŁYSEK

Z POKŁADU IDY

wg Gustawa Morcinka

16, 12 - godz. 19

17 i 18. 12 - godz. 17

Poza Teatrem

KANAPA TEATRALNA

12. 12 - godz. 18
foyer

**KAMASUTRA.
STUDIUM
PRZYJEMNOŚCI**

Weronika Szczawińska,
Bartek Frąckowiak

31. 12 i 1. 01

- godz. 18

3. 01 - godz. 19

Duża Scena

Wacław Wantuch

AKTY

od 14 stycznia 2012

wernisaż - 14.01.2012 r. - godz. 16:30

Wacław Wantuch (ur. 1965 r., w Tuchowie) – artysta fotografik, uprawia głównie fotografię czarno-białą, od wielu lat konsekwentnie realizuje tematykę aktu kobiecego, przeważnie w zaskakujących ujęciach. Absolwent ASP w Krakowie, gdzie mieszka i pracuje. Autor albumów fotograficznych i uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, w kraju i za granicą. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.

Wystawa „Akty” to zestaw czterdziestu wielkoformatowych czarno-białych fotografii. Są wyborem z ostatnich dziesięciu lat pracy fotografa. Zdjęcia modelek w dużej mierze nawiązują do przywoływanych przez bogatą wyobraźnię odbiorcy figur i brył geometrycznych. Premiera wystawy miała miejsce w styczniu 2011 r. w Starej Galerii ZPAF w Warszawie, a następnie gościła już m.in. w Tarnowie, Koszalinie i Legnicy. Współorganizatorem tych ekspozycji jest Agencja Zegart.



Janusz Głowacki: „...Już niekoniecznie wiemy, patrząc na dobrze znajome piersi, pośladki, uda i biodra, cudownie przemienione przez Wacława Wantucha w trudne do rozszyfrowania poetyckie pejzaże, zimne kubizujące rzeźby czy martwe natury – oglądamy czy podglądamy? Budzą się w nas uczucia wyższe czy najniższe?...”

Jerzy Pilch: „...Łakomie gapię się na modelki Wantucha i zazdroszczę mu, że tak umie fotografować nie tylko ich plecy. Podziwiam piękno fotografii i myślę o przychylnych dziewczynach. One istnieją. Ponad sztuką i ponad pokoleniami!...”

Hanna Bakuła: „Od zarania świata był akt...Czasami wyraża go artystyczna fotografia, która innym językiem opowiada tę samą historię – piękna nagiej kobiety... Akty Wacława Wantucha to rzeźby klasyczne, czarno-białe układanki, pełne tłumionych emocji...Kolor nie ma znaczenia. Jest tylko forma. Tak jak w niepolichromowanej rzeźbie. Brak barw pomaga w koncentracji...”

Forum Malarstwa Polskiego

od 19 listopada

WIDZIEĆ...

Co znaczy widzieć? Patrzeć. Widzieć. Zauważać, spostrzegać, obserwować, dostrzegać...

Widzieć - żeby zrozumieć, widzieć więcej, lepiej, szerzej, głębiej, dalej...

Patrzeć wnikliwie. Przenikać przez zewnętrzną, materialną powłokę.



Docierać wzrokiem i myślą do wnętrza - odczytać wewnętrzną konstrukcję, rozpoznać wzajemne relacje, zrozumieć prawa, dociec istoty zjawisk. Widzieć jasno.

Widzieć, to mieć wizję: wizję całości, wizję jednostki, koncepcję, projekt, wizję nowego.

Widzieć nowe możliwości, wyobrażać, przewidywać... Patrzeć perspektywnie.

Obserwować, by rozpoznawać wartości: dostrzegać ich cechy stałe, trwałe i szlachetne, a także szczególne, specyficzne, bądź oryginalne, nietypowe albo niezwykłe. Dostrzegać różnice, ocenić jakość, porządek, logikę. Odkrywać piękno.

Widzieć, to także patrzeć krytycznie, dostrzegać zjawiska niepokojące, brzydotę, byle-

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka

jakość, degradację, lichotę, błahość, bezmyślność. Wydobyć na światło dzienne, ujawnić, wytknąć, zdemaskować.

Widzieć, to przyglądać się, rozróżniać, poznawać, pokazywać. To być świadomym, zdolnym do oceny, mieć własne zdanie, widzieć coś inaczej...

Jak patrzeć? Co widzieć? Jak to pokazać?...

Wystawie towarzyszy katalog (Zeszyt nr 7 - VI FORUM MALARSTWA POLSKIEGO WIDZIEĆ). Wydawnictwo zawiera reprodukcje wszystkich prac będących na wystawie, informacje o uczestnikach Forum oraz liczne artykuły, eseje i fragmenty wygłoszonych wykładów podczas 10-dniowej sesji w Lesku.

Artyści:

Stanisław Batruch (Kraków), Stanisław Baj (Warszawa), Stanisław Białogłowicz (Rzeszów), Grzegorz Grzebieńowski (Lesko), Ireneusz Kopacz (Toruń), Marian Waldemar Kuczma (Wrocław), Leszek Miśiak (Kraków), Teresa Miszkin (Gdańsk), Stanisław Rodziński (Kraków), Jacek Rykała (Sosnowiec)

Koordynatorzy projektu:

Mirosława Rochecka - Toruń
Kazimierz Rochecki - Toruń

Teoretycy sztuki:

Magdalena Hniedziewicz - Warszawa
Anna Kroplewska-Gajewska - Toruń
Artur Mordka - Rzeszów
Magdalena Rabizo-Birek - Rzeszów
Grażyna Ryba - Rzeszów
Andrzej Saj - Wrocław

PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp.z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
centrala: +48 74 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
www.ksiaz.walbrzych.pl

p.o. prezesa:

Krzysztof
Urbański

Jolanta Nitka

Rzeczy wszelakie

wystawa malarstwa

1 października - 31 grudnia

Sale wystawowe – II p.

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądać ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.

Lekcje zamkowe

Chcąc wykorzystać ogromne możliwości poznawcze tkwiące w zamku Książ, Centrum Europejskie proponuje „Lekcje zamkowe”, które przybliżają młodym ludziom historię regionu i jego mieszkańców oraz uczą szacunku dla przeszłości.

Szczegóły: tel: 74 66-43-871, 74 66-43- 829,
e-mail: centrum@ksiaz.walbrzych.pl,

Wałbrzych dla WOŚP

8 stycznia 2012



Orkiestra podczas XX finału zagra z rozmachem. Zdrowa mama, zdrowy wcześniak, zdrowe dziecko - będziemy kwestować, aby można było zakupić najnowocześniejsze urządzenia dla ratowania życia wcześniaków oraz pomp insulinowych dla kobiet ciężarnych z cukrzycą.

Zaprezentują się grupy taneczne i wokalne, będą koncerty, pokazy ratownictwa, nauka bezpiecznej jazdy, punkt medyczny, licytacje, światelko do nieba – zaprasza Jarosław Buzarewicz, dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury, siedziby sztabu WOŚP.

8 stycznia kwesta trwać będzie od rana. Serce orkiestry znajdzie się w Galerii Victoria.

Szef sztabu - Maciej Dziuba,
tel. 509489767,
e-mail: maciek@wok.walbrzych.pl).
Regulamin wolontariusza na:
walbrzych.dlawosp.pl



MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

www.gross-rosen.eu
e-mail: muzzeum@gross-rosen.eu

czynne: od 1. 10 do 30. 04 w godz. 8 – 16

telefon: 74 855 90 07

Dyrekcja i pracownie
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9

Dyrektor: Janusz Barszcz



Portrety jeńców

Wystawa czasowa

20 października 2011
- 29 lutego 2012

Ekspozycja omawia losy polskich jeńców wojennych w niewoli niemieckiej i radzieckiej. Na ekspozycji przedstawiono m.in. biografię Józefa Czapkiego oraz Zofii Książek - Bregułowej. Zgromadzone fotografie, dokumenty i pamiątki opowiadają historię ich życia poczynając od okresu przed 1939 r., przez II wojnę światową, aż do losów powojennych. Wystawa została przygotowana w trzech wersjach językowych w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.

„Silesiana”

Targi Książki Regionalnej
8 – 12 grudnia - Wrocław

W ramach Targów, Muzeum Gross-Rosen zaprezentuje swoją ofertę wydawniczą, m.in. liczne monografie, relacje, wspomnienia i pamiętniki.

Muzeum. 80 amatorskich zdjęć w niebanalny sposób pokazuje obiekty i pozostałości po dawnym KL Gross-Rosen.



KL Gross-Rosen – pamiętajmy 19 listopada - 31 grudnia

Ta ekspozycja to pokłosie tegorocznego wakacyjnego konkursu fotograficznego zorganizowanego przez

PARK WIELOKULTUROWY STARA KOPALNIA

58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29

telefon 74 664 60 33

tel./faks 74 664 60 35

Do czasu zakończenia robót budowlanych kompleks jest zamknięty dla zwiedzających

www.starakopalnia.com.pl

Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”. Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.

Czas zwiedzania: 1,5 godz.

Ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

Dyrektor: Jan Jędrasik



fol. K. Masiuk

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
i jego prezes

Stanisław Tomkowiak
zapraszają na wycieczki



www.wkw.pfotoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

4 grudnia ZWIEDZAMY KŁODZKO

Zbiórka: Dworzec PKP Wałbrzych Główny
Odjazd szynobusu: godz. 8:30
Powrót: ok. godz. 18
Prowadzący: W. Świętochowski

10 grudnia KU PAMIĘCI

Zbiórka: godz. 8:30, pl. Grunwaldzki (przystanek aut. linii 10)
Trasa: Glinnik – Andrzejówka – Skalna Brama – Andrzejówka
Prowadzący: W. Świętochowski

11 grudnia KOMPLEKS OSÓWKA

Zbiórka: godz. 9, parking k/OSIR
Trasa: Olszyniec – Stróżowo – Jagodziniac – Soboń – Osówka – Kompleks Osówki
Powrót: ok. godz. 16
Prowadzący: R. Borkowski

18 grudnia GRUDNIOWY SPACER

Zbiórka: godz. 8, Pl. Grunwaldzki (przystanek autob. linii 10)
Trasa: Glinnik Stary – Gliniczek – Unisław Śl. – Kotlina Sokołowska
Powrót we własnym zakresie.
Prowadzący: R. Borkowski

26 grudnia ŚWIĄTECZNE SPOTKANIE

Zbiórka: godz. 10, Dworzec PKP Wałbrzych Miasto
Trasa: Ptasia Kopa – Lisi Kamień – Harcówka
Prowadzący: W. Świętochowski

Wałbrzyski

Największy rozwój strojów ludowych przypada na 2 połowę XIX i początek XX w. Ich wygląd uzależniony był od regionu, warunków klimatycznego, typu gospodarki, stosunków społeczno-gospodarczych oraz historii regionu, w którym powstawał. Pomysły na stroje często czerpano z ubiorów szlacheckich i mieszczańskich, mundurów wojskowych, a bogactwo zdobień warunkowała zamożność grup etnograficznych oraz indywidualnych właścicieli. Można przyjąć, że w XIX w. w ramach stroju dolnośląskiego wyodrębniło się kilka ich rodzajów: jeleniogórski, karkonoski, wrocławski, wałbrzyski, kłodzki, głogowski i kaczawsko-nadobrzeński.

Strój wałbrzyski występował nie tylko w Wałbrzychu i jego okolicy. Zobaczyć go było można u mieszkańców w rejonie Kamiennej Góry, Lubawki, Świdnicy i Świebodzic. Niestety, jako odrębny strój, zaniknął pod koniec XIX w. Dlatego postanowiłem przybliżyć czytelnikom informację o tym, jak na co dzień ubierali się niegdyś mieszkańcy Ziemi Wałbrzyskiej.

Strój kobiecy

Kobieta ubierała się w spódnicę sięgającą kostek, najczęściej jednobarwną, którą szyto na ogół z materiałów wełnianych. Miała ona kopiaasty kształt, uzyskany dzięki noszeniu kilku

Sprostowanie

W tekście "Ksiądz Ganse budowniczy wałbrzyskich kościołów" (WIK 10/2011) został wykorzystany materiał pochodzący z artykułu "Ks. Paul Ganse - wielki budowniczy wałbrzyskich kościołów", którego autorem jest Tomasz Nochowicz. Tekst został pierwotnie opublikowany w lipcowym numerze "Sudetów" w 2009 r. (Sudety 7/2009).

Za brak umieszczenia tej informacji i zbieżność z treścią artykułu przepraszam.

Kazimierz Jankowski

strój regionalny

halek albo pogrubiającej, pikowanej podkładki. Do tego zakładała lnianą, głęboko wyciętą na piersiach koszulę, z krótkimi bufiastymi rękawami, na nią stanik, przysłonięty wzorzystą chustą wysoko zachodzącą pod szyję, skrzyżowaną na piersiach, z końcami pod opaskę fartucha. Fartuch (zapaska), nieco krótszy od spódnicy, opasywał ją z przodu prawie całą. Szyty był z wzorzystego adamaszku, cienkiej wełnki, lnianego barwionego płótna lub perkalu w kwiaty albo w prążki. Kobiety nosiły białe lub niebieskie pończochy i czarne, łódkowato wycięte pantofle z klamrą. Ich fryzury to włosy uczesane z przedziałkiem pośrodku i splecione w warkocz, który ozdabiała wstążka zawiązana w kokardę u góry i opadająca długimi końcami na plecy. Ówczesne kobiety nosiły też czepki, na co dzień zrobione z białego płóciennka lub wzorzystego perkalu, ze ściśle przylegającą główką. Włosy zaczesywano wówczas w warkocz opasujący głó-

wę lub upinano na karku w kok. Całość dopełniały szklane lub kamionkowe korale z medalikiem.

Strojem na chłodne dni był tołubek (czyli kaptanka). Miał on duży, sięgający ramion kołnierz, wycięty w duże zęby i ozdobiony naszyciem z krepiny, wijącej się w fantazyjne wzory oraz rękawy szerokie od ramienia do łokcia i obcisłe od łokcia do przegubu dłoni. Kobiety spinały go paskiem z tej samej materii, spod którego wokół wystawał rąbek okrycia.

Strój męski

Mężczyzna miał na sobie spodnie skórzane lub sukienne. Jeśli były krótkie, do kolan, to na nogi ubierał białe pończochy i płytke buty, jeśli długie - wpuszczał je do butów z cholewami. Wkładał zapinaną z przodu koszulę z małym, wywijanym kołnierzkiem, pod którą wiązał chusteczkę perkalową lub jedwabną, przeważnie czarną. Niektórzy zamiast chustki nosili czarny przodzik (podkoszulek) zdobiony ha-

ftem bądź paciorkami. Do tego ubierał krótką, granatową, dwurzędową kamizelkę z dwiema kieszeniami po bokach. W chłodne dni młodszy na kamizelkę wkładali spencer (nazywany też kabotkiem) z granatowego sukna, z wykładanym kołnierzem i zapinany na metalowe guziki. Starsi w chłodne dni ubierali płaszcze do połowy łydek (krojem przypominające żupany), szyte z niebieskiego sukna. Płaszcz miał boczne kieszenie i nieduży, leżący kołnierz, zapinany był pod szyję na rząd metalowych guzików, które zdobyły też boki mankietów rękawów. Nakrycie głowy stanowiły granatowe, wysokie rogatywki, obszyte „barankowym” otokiem albo kapelusze o niskiej główce i szerokim, lekko wywiniętym rondzie.

Kazimierz Jankowski
tekst i rycina

Wałbrzyski strój regionalny - kobiety i mężczyźni prezentujemy na tylnej okładce

dawny Wałbrzyskich

Ośrodek
Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

Styczeń 2012

WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Przeгляд kołed i pastorałek w wykonaniu
dzieci z wałbrzyskich przedszkoli
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
8 stycznia - 11

XII BIEG PRZEŁAJOWY O MEMORIAŁ STANISŁAWA KACZMARKA

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
14 stycznia - godz. 10

WYPOCZYNEK ZIMOWY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
od 16 do 27 stycznia

TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
czwartki - od godz. 15 i godz. 17

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
16 stycznia - od godz. 17

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW oraz Akcja Czytelnicza WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
31 stycznia

Aerobik dla pań

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
środy - w godz. 18 - 19

Grudzień 2011

ZAKOŃCZENIE JESIENNYCH ROZGRYWEK PIŁKARSKICH PODZAMCZE 2011

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
7 grudnia - od godz. 18

PRZYRODA W MALARSTWIE OLEJNYM

Otwarcie wystawy Danuty Polakowskiej
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
16 grudnia - od godz. 16

UROCZYSTA KOLACJA WIGILIJNA DLA OBÓB SAMOTNYCH

Współorganizator: Stowarzyszenie
Radość Życia
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
18 grudnia - godz. 15

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
19 grudnia - od godz. 17

ZIMOWE REFLEKSJE

Wieczór autorski Stanisława Białowąsa
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
21 grudnia

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW oraz Akcja Czytelnicza WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
27 grudnia .

TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
czwartki - od godz. 15 i godz.17

ZAJĘCIA STAŁE

Zajęcia pilates dla pań
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
poniedziałki – w godz. 18 – 19

Kurs komputerowy
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
wg zapisów

grudzień 2011

1

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

M. Hoffman, R. Micherda-Jarodzka
malarstwo - wernisaż

Seans filmowy

Konkurs XIV Poranek Poetycki

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Miejsce opuszczone – miejsce magiczne
otwarcie wystawy fotograficznej S. Kmiecika

TEATR DRAMATYCZNY

film „Grbavica” i „12:08 Na wschód od
Bukaresztu”
z cyklu „Dzięki Bogu już czwartek”

2

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z M. Berny

3-5

TEATRALNA deKONSTRUKCJA

Teatr Dramatyczny

3

TEATR DRAMATYCZNY

„W pustyni i w puszczy.
Z Sienkiewicz i z innych”

4

TEATR DRAMATYCZNY

„W pustyni i w puszczy.
Z Sienkiewicz i z innych”

TEATR LALKI I AKTORA

„Ferdynand Wspaniały”
„Alicja w Krainie Czarów”

WĘDROWANIE Z WKW

5

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Literatura na ekranie

6

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Podwieczorek z Mikołajową i Mikołajem

7

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z J. Żak – Bucholc

8

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Seans pod Atlantami

9

FILHARMONIA SUDECKA

Europejski wieczór kolęd

10

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Koncert – Alasdair Bouch (GB)

TEATR DRAMATYCZNY

„Szoa Show”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z J. Wiłkomirskim

WĘDROWANIE Z WKW

TEATR DRAMATYCZNY

„W pustyni i w puszczy.
Z Sienkiewicza i innych”
„Szoa Show”

11

TEATR LALKI I AKTORA

„Wól i Osioł”

WĘDROWANIE Z WKW

JARMARK ŚWIĄTECZNY

- RYNEK

12-24

TEATR DRAMATYCZNY

Festiwal teatralny „Wybieram zdrowie”
Kanapa Teatralna

12

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z K. Jednachowskim
Finał VI edycji konkursu „Pożeracze książek”

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Anioły – muśnięcie skrzydeł – otwarcie
pokonkursowej wystawy

15

TEATR DRAMATYCZNY

film „Słoneczna aleja”
z cyklu „Dzięki Bogu już czwartek”

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

180 Rocznica Porcelany „Krzysztof”
otwarcie wystawy

WAŁBRZYSKI KLUB FOTOGRAFICZNY

Pinhole Day 2011 i zamek Czocha
otwarcie poplenerowej
wystawy fotograficzne w ArtCafe

16

TEATR DRAMATYCZNY

„Łysek z pokładu ldy”

OSK NA PODZAMCZU

Przyroda w malarstwie olejnym Danuty
Polakowskiej
wernisaż

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert Bożonarodzeniowy
dla Rotary Club

TEATR DRAMATYCZNY

„Łysek z pokładu ldy”
„Aleksandra. Rzecz o Piłsudskim”

17

TEATR LALKI I AKTORA

„Opowieść wigilijna”

TEATR DRAMATYCZNY

„Łysek z pokładu ldy”
„Aleksandra. Rzecz o Piłsudskim”

TEATR LALKI I AKTORA

„Królowa Śniegu”
„Nie bójcie się czarownic”

18

WĘDROWANIE Z WKW

19	TEATR DRAMATYCZNY „Aleksandra. Rzecz o Piłsudskim”	OSK NA PODZAMCZU WOŚP - koledzy i pastorałki w wyk. Przedszkolaków
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dyskusyjny Klub Książki	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Literatura na ekranie
21	OSK NA PODZAMCZU Wałbrzyski Klub Dyskusyjny	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie przy książce
22	OSK NA PODZAMCZU Wieczór autorski Stanisława Białowąsa	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Akademia ludzi z pasją
	TEATR DRAMATYCZNY film „Ucieczka z kina wolność” z cyklu „Dzięki Bogu już czwartek”	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Otwarcie wystawy prac J. Jędrzejaka
26	WĘDROWANIE Z WKW	FILHARMONIA SUDECKA Koncert kameralny
	OSK NA PODZAMCZU Gieda i spotkanie kolekcjonerów i akcja Wymień się książkami	BWA ZAMEK KSIĄŻ W. Wantuch - „Akty” otwarcie wystawy fotograficznej
27	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dyskusyjny Klub Młodych	TEATR LALKI I AKTORA „Bajka o szczęściu”
	FILHARMONIA SUDECKA Koncerty sylwestrowe – operetka „Księżniczka Czardasza”	TEATR LALKI I AKTORA „Wół i Osioł” „Ne bójcie się czarownic”
28	FILHARMONIA SUDECKA Koncerty sylwestrowe – operetka „Księżniczka Czardasza”	OSK NA PODZAMCZU Wałbrzyski Klub Dyskusyjny
	TEATR DRAMATYCZNY „Kamasutra. Studium przyjemności”	FILHARMONIA SUDECKA Koncert „The Beatles” symfonicznie
31	styczeń 2012	TEATR LALKI I AKTORA „Och, Emil”
	1	TEATR DRAMATYCZNY „Kamasutra. Studium przyjemności”
3	TEATR DRAMATYCZNY „Kamasutra. Studium przyjemności”	TEATR LALKI I AKTORA „Och, Emil”
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Dyskusyjny Klub Książki
5	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Sztuka linorytu – otwarcie wystawy	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami
	FILHARMONIA SUDECKA Koncert noworoczny	WAŁBRZYSKI KLUB FOTOGRAFICZNY „Piątka WKF” - otwarcie jubileuszowej wystawy WKF w ArtCafe Pod Pretekstem
6	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Paweł Pierściński. Kielecka szkoła krajobrazu – otwarcie wystawy	TEATR LALKI I AKTORA „Koziołek Matołek”
	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z J. Wiłkomirskim	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami
7	WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY	OSK NA PODZAMCZU Gieda i spotkanie kolekcjonerów i akcja „Wymień się książkami”
	TEATR LALKI I AKTORA „Jaś i Małgosia”	

Kalejdoskop

Radosne Święto Niepodległości

Obok tradycyjnego składania kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości, uroczystej mszy św. w kościele św. Aniołów Stróżów i przemarszu ulicami miasta, wałbrzyskanie spędzili 11 Listopada uczestnicząc w bogatym w propozycje festynie "Cieszymy się wolnością" w Rynku oraz występie Zespołu Pieśni i Tańca "Wałbrzych" w auli PWSZ. Atrakcją była postać marszałka Piłsudskiego na koniu, w którą wcielił się wałbrzyski strażnik miejski. Nie zabrakło imprez towarzyszących i sztucznych ogni.

Nocne Requiem

Wszczególny sposób uczczono w Wałbrzychu Dzień Zaduszy. O północy w kościele Apostołów Piotra i Pawła zabrzmiała „Requiem” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Wystąpiła orkiestra Filharmonii Sudeckiej pod dyrekcją Jerzego Koska, chóry Politechniki Wrocławskiej i Zespołu Szkół Muzycznych w Wałbrzychu oraz soliści.

Sukces "Lalek"

Dyplom specjalny za pozyskanie zaufania najmłodszych widzów i oczarowanie ich wyobraźni otrzymała "Calineczka", zaprezentowana przez wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora na niedawnym Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży KON - Teksty w Poznaniu. Przypomnijmy, że "Calineczka" zdobyła nagrodę główną na ubiegłorocznym festiwalu "Brzechwa i inni" w Kielcach.

Zadania dla posłów

Długą listę problemów przedstawił prezydent Wałbrzycha nowo wybranym parlamentarzystom Ziemi Wałbrzyskiej. Na spotkaniu w ratuszu była mowa o obwodnicy, przywróceniu Wałbrzychowi praw grodzkich, inwestycji drogowych i kolejowych. Parlamentarzyści otrzymali od Romana Szelemeja, opracowany w ramki, „Akt deklaracji wałbrzyskiej”.

Strefa wesprze kulturę?

O założeniu fundacji Invest Wałbrzych zapowiedział do Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej prezydent Wałbrzycha Roman Szelemej. Fundację zasilałyby wpłaty od inwestorów, a pieniądze byłyby przeznaczane na kulturę i sport. Propozycja padła na spotkaniu władz miasta z kierownictwem strefy, inwestorami i przedstawicielem Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych.

"Koalicja dla sztuki"

Wznowiło działalność Stowarzyszenie Asocjacja „Ars Longa”, skupiające artystów plastyków z Wałbrzycha i regionu. Na spotkaniu reaktywującym jego prace na prezesa jednogłośnie wybrano malarza, Krzysztofa Jędrzejca. Artyści dali wyraz frustracji i niezadowoleniu, bo na każdym etapie tworzenia pozbawieni są wsparcia, a ich twórczość wiąże się z dużymi kosztami. Długą drogę do uzyskania honorarium za ewentualnie sprzedane dzieło komplikuje brak wykształtowanego rynku sztuki. - Aby to zmienić powołujemy "Koalicję dla Sztuki". Pragniemy zjednoczyć twórców, miłośników sztuki, mecenasów i krytyków w walce o jakość i wartość w sztuce - powiedział K. Jędrzejec. Telefon dla zainteresowanych - 794 601 165 lub 601 746 631.

Reformacja na Śląsku

To temat konferencji historyczno - naukowej, która odbyła się w zamku Książ w ramach obchodów „Dekady Lutra 2008 - 2017 i jubileuszu 500 - lecia Reformacji”. Uczestniczyli w niej m.in.: zwierzchnik Kościoła Ewangelicko - Augsburskiego w Polsce ks. bp Jerzy Samiec, zwierzchnik diecezji wrocławskiej ks. bp Ryszard Bogusz, prezes Synodu Kościoła Waldemar Pytel (proboszcz Kościoła Pokoju w Świdnicy). Organizatorów konferencji byli: Parafia Ewangelicko - Augsburska w Wałbrzychu i Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Gorzowie Wlkp. Podczas dwudniowych obrad referaty wygłosili: prof. dr Janusz Tazbir z Instytutu PAN, prof. dr hab. Jan Harasimowicz z Uniwersytetu Wrocławskiego oraz kilku innych naukowców tej uczelni. Proboszcz wałbrzyskiej Parafii ks. Waldemar Szczużel przedstawił "Zarys historii Parafii Ewangelicko - Augsburskiej" w naszym mieście.

Pasaż Okrężny odrestaurowany

Dobiega końca rewitalizacja wewnętrznego pasażu, położonego między ul. Gdańską, Rynkiem i pl. Magiackim. To zaniedbane dotychczas miejsce, przeistoczyło się w zadbane zakątek, który ma pełnić funkcję rekreacyjną dla osób, przebywających w centrum miasta. Na środku pasażu stała kuliasta rzeźba, symbolizująca środek miasta. Remont pasażu Okrężnego wpisuje się w rewitalizację Śródmieścia.

Wspierają zdolnych uczniów

Rotary Klub Świdnica - Wałbrzych od lat wspiera stypendiami uczniów szkół gimnazjalnych i średnich z terenu dawnego województwa wałbrzyskiego o ponadprzeciętnych umiejętnościach w dziedzinie nauki, kultury, sportu. Dotąd uzyskało je 75 młodych ludzi na kwotę 150 tys. zł. W tym roku kolejnych 16 uczniów otrzymało stypendia po 2 tys. zł. Wśród nich byli i wałbrzyskanie - Emilia Chwialkowska - wiedza logistyczna, Kacper Obrzut - informatyka, nowe technologie, Margareta Pelesz - fizyka teoretyczna, Bartosz Peter - kreacja sztuk kulinarnych, Justyna Klein - wiedza ekologiczna.

Fani wałbrzyskiego "Dramatu"

Warszawscy fani wałbrzyskiego "Dramatu" przyjechali specjalnie do Lublina na październikowy spektakl "Niech żyje wojna". Grupa sympatyków powstała podczas tegorocznych Warszawskich Spotkań Teatralnych, których bohaterem był nasz Teatr Dramatyczny. Warszawskimi sympatykami opiekują się nasi znani aktorzy - Adam Wolańczyk i Ryszard Węgrzyn.

Artystyczny dar

Adam Wolańczyk, popularny i lubiany aktor, uprawiający też poezję, fotografię, filmowanie oraz sztuki plastyczne w lecie i jesieni wykonał pięć portretów papieża, błogosławionego Jana Pawła II. Ofiarował je hospicjum w Wałbrzychu noszącemu imię naszego papieża oraz trzem wałbrzyskim kościołom pw.: Św. Aniołów Stróżów, Św. Józefa Robotnika i NMP Nieustającej Pomocy. Jeden przeznaczył dla świątyni pw. Św. Wojciecha w rodzinnej miejscowości na Podkarpaciu.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela, eka

Nagrodzeni

Wiesława Kamińska i Marek Malinowski z Wałbrzycha, Przemysław Witek, związany z naszym miastem oraz Henryk Hnatiuk z Mieroszowa otrzymali doroczne nagrody indywidualne starosty wałbrzyskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Zdobywcą nagrody zbiorowej był Teatr Lalki i Aktora. W. Kamińska zadeklarowała przeznaczyć część nagrody na edukację muzealną dzieci i młodzieży.

Budowanie dobrej marki

Powstaje strategia rozwoju Wałbrzycha w dziedzinie kultury, turystyki i sportu. Przygotowuje ją Agencja Rozwoju Innowacyjności we Wrocławiu w partnerstwie z wałbrzyskimi instytucjami i stowarzyszeniami działającymi w tych sferach. Jest to realizacja projektu „Postaw na Eurozarządanie” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Otwarte spotkanie konsultacyjne odbędzie się 7 grudnia o godz. 15:30 przy ul. Chrobrego 14.

„Daisy” przyciągnęła tłumy

Premierowy pokaz filmu o księżnej Daisy von Hochberg przyciągnął tak wielu wałbrzyszan, że projekcja odbyła się nie tylko w Sali Balowej, co planowano, ale również w dwóch innych komnatach. Kilka miesięcy pracy trzydziestoosobowej ekipy telewizyjnej, dwustu statystów i ok. sześćdziesięciu członków grup rekonstrukcyjnych przyniosło znakomite rezultaty. Fabularyzowany dokument pokazał wiele ciekawych faktów z życia tej głośnej postaci, miejsc, w których przebywała. Film pokazuje Daisy poprzez opowieść jej przyjaciółki Dolly (Dorothy Crowther). Jego realizacja wymagała wykonania zdjęć w: Książu, Pszczynie, Świebodzicach, Szczawnie-Zdroju, Jedlince oraz dotarcia do wielu dokumentów, w czym bardzo pomocna była Magdalena Woch z Centrum Europejskiego w zamku Książ. Reżyserami filmu o księżnej Daisy są Maciej Kieres z Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Marcin Bradke z wrocławskiego ośrodka TVP, który jest również autorem scenariusza. Obie instytucje są współproducentami tej ponad godzinnej produkcji. Premierowemu pokazowi towarzyszyła wystawa fotografii, dokumentująca prace przy powstawaniu filmu. Ekspozycję Tomasza Wolaka oglądać można w zamku Książ.



Jedna z atrakcji tegorocznych obchodów 11 Listopada



Prapremiura polska - "Wół i Osioł" w Teatrze Lalki i Aktora



Tadeusz Skrężyna (z lewej) uhonorowany tytułem "Zasłużony dla Powiatu Wałbrzyskiego" przyjmuje gratulacje od wiceprezydenta Zygmunta Nowaczyka. W głębi prof. Sławomir Suchocki uhonorowany tym samym tytułem.



Adam Wolańczyk z wykonanym przez siebie portretem Jana Pawła II



Publiczność na pokazie filmu o Księżnej Daisy i jego realizatorzy



Ryszard Węgrzyn z fankami wałbrzyskiego "Dramatu"



Fot.:
B. Szeligowska
K. Masiuk
R. Wszyński
A. Wolańczyk
K. Kołowicz

Wałbrzyski



strój regionalny